

سلسلة المناهج الكشفية



جمعية كشاف المهدي

الكشافة والمرشدات



سلسلة المناهج الكشفية

الكشافة والمرشدان

(١)

جمعية كشافة المهدي (عج)

الكتاب: سلسلة الناهج الكسفية / الكشافة والمرشدات (١).
إعداد وتأليف: لجنة الإعداد والتأليف في مفوضية التدريب والثقافة.
الناشر: جمعية كشافة المهدي (عج).
تصميم وإخراج: م. عرابي للإنتاج الفني، ت: (٠٣/٩٤٤٩٩٧).
رسوم: الفنان حسين مجازي.
تاريخ الطباعة: آب ٢٠٠١ م.
حقوق الطبع محفوظة

مقدّمة الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

تمثّل المادة التدريسية ركناً أساسياً من أركان المناهج الكشفية التي تعتمد على سلسلة مطالب ضرورية يتلقاها الكشفي في كل مرحلة من تدرّجه في الطريقة الكشفية، أي من بداية مرحلة البراعم وحتى آخر درجة في سلم القيادات.

وقد وضعت الحركة الكشفية تصوّراً شبه كامل لمطالب المواد التدريسية، إلا أن ذلك لم يصل إلى حد يمكن اعتباره نهائياً، خصوصاً مع ما لحق الحركة الكشفية ومنهجها الأولي من تطوير واجتهادات، وما أدخل عليها من ثقافات تمثّل خصوصيات الأمم والشعوب التي مارست العمل الكشفي في حياتها الاجتماعية والتربوية.

ولمّا كانت المادة التدريسية لدى جمعية كشّافة المهدي (عج) تأخذ قدراً كبيراً وخاصاً من الأهمية والحساسية لكون الكشفية ليست هدفاً بحد ذاتها، بل هي تمثّل وسيلة عصرية وحضارية لتبليغ الفكر الاسلامي الأصيل، وللدعوة إلى بناء الإنسان والمجتمع على أسس دينية وأخلاقية، ولممارسة العمل والدور التربوي الذي يفرضه الإسلام، وللمساهمة في بناء المواطن الصالح وتطوير الحياة المدنية ومواجهة الضلال والفساد والانحراف.

فقد كان لا بدّ من العناية والاهتمام وتقديم إنتاج المادة التدريسية الأساسية لكل المراحل على غيرها من الأولويات، مما يوحد المنهج والتربية ويركز بشكل موجّه على المحتوى الضروري المناسب لكل مرحلة. وكان لا بدّ من القيام بدراسة شاملة للخصائص العمرية لكل حلقة من حلقات الكشاف، ودراسة الظروف التربوية والتعليمية المحيطة، وأخذها بعين الاعتبار، لتأتي المادة التدريسية متكاملة معها لا تتجاهلها ولا تكررهما.

وهذا ما جعل المهمة شاقة ودقيقة وطويلة، وكان لا بدّ من الاعتماد على ذوي الاختصاص والخبرة والاطّلاع على ما أمكن من إنتاجات الحركة الكشفية والمناهج التعليمية الحديثة.

وها هي جمعيتنا بعد ثلاثة أعوام تقريباً على البدء بالمشروع تصدر هذه السلسلة الهامّة والكاملة من البرامج الكشفية التدريبية لكل الحلقات والتي تبلغ اثني عشر كتاباً بمعدل ثلاثة كتب لكل حلقة من الحلقات الكشفية الأربع وبثوب أنيق وإخراج جميل. مع تقديم الشكر الجزيل إلى كل الأشخاص والجهات التي ساهمت في إنتاج هذا الجهد المبارك لجهة الكتابة والتقييم وتقديم المشورة أو لجهة التمويل والدعم. ولأنّ شكل هذا العمل حتماً وأمثلاً لكل العاملين كونه يستبطن حاجة فعلية وماسّة فإننا نتمنى أن يشكل هذا المشروع المدار الفعلي الذي تدور حوله بقية البرامج والأنشطة التي حدّتها الطريقة الكشفية لكل مرحلة.

والله من وراء القصد

المفوض العام

رسالة التدريب

﴿ ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة ﴾ قادة الكشافة، قائدات المرشدات :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

إن مهمة تدريب وتربية الأفراد تتطلب اهتماماً عالياً، وقدرة وكفاءة قيادية متميزة. لذا، علينا أن نتحلى بأعلى درجات الوعي في تلبية احتياجاتهم، وأن نقدم صورة نموذجية عن أخلاقنا وشخصيتنا، وأخلاق المسيرة التي ننتمي إليها، وسلامة الخط الذي نسير عليه، كي نستطيع التأثير في نفوسهم، وزرع بذرة الإيمان الطاهرة في قلوبهم.

الأخوة القادة، الأخوات القائدات

إن الأجيال إذا لم يتوفر لها القائد الذي يقودها ويوجهها لا يمكن أن تؤتي ثمارها. نعم هو القائد المربي الذي يجب أن يجسد القلب الذي يحب، والخلق الذي يرشد، والعقل الذي يوجه، والمعرفة التي تثقف، كي نستطيع الوصول بأجيالنا الطالعة إلى شاطئ الحجة بن الحسن المنتظر (عجل الله تعالى فرجه الشريف).

وفيما يلي نضع بين أيديكم أهداف مرحلة الكشافة والمرشدات لنعمل جاهدين لتحقيقها سائلين المولى أن يسد الخلق.

أهداف مرحلة الكشافة والمرشدات:

- 1- اكتساب القيم الدينية، والتعرف على الأئمة (ع) لا سيما الإمام المهدي (عج).
- 2- الربط بين التغيرات البدنية في هذه المرحلة ومتطلباتها.
- 3- تنمية القدرات والمهارات البدنية والصحية.
- 4- اكتساب وتنمية الميول والهوايات الشخصية.
- 5- اكتساب مفاهيم جديدة نحو البيئة ومفرداتها (الطبيعة ، الشجر ، الحيوان).
- 6- اكتساب القيم الأخلاقية والاجتماعية.
- 7- العلاقات الثقافية والاجتماعية والسلوك القويم مع الجماعة.
- 8- التفكير بطريقة صحيحة لحل المشكلات.
- 9- تنمية الولاء للوطن.
- 10- اكتساب المهارات القيادية في العمل الجماعي.

والحمد لله رب العالمين

مفوضية التدريب والثقافة

❖ إنَّ أشرف عمل في العالم هو تربية الطفل وتزويد المجتمع بإنسان حقيقي. ويجب أن تنتبهوا إلى أن تربية هؤلاء الأطفال الذين تشرفون على تربيتهم يجب أن تكون دينية وتربوية. ❖

الإمام الخميني "قده"

❖ يجب أن يكون المجتمع كالمدرسة، ساحة للتعلّم والتعليم.. ❖

الإمام الخامنئي "دام ظلّه"

❖ يجب أن نعمل على أن نربي أنفسنا وأجيالنا على الروح الرسالية، وعلى الروح الإنسانية المحبّة الخيرة، وعلى روح الدعوة إلى الله بالكلمة الطيبة وبالْحكمة والموعظة الحسنة، وبالحوار الحريص على الوصول إلى نتيجة. وأحبّ أن أوكدّ أن الأخوة القادة والأخوات القائدات في جمعية كشافه المهدي (عج) يجب أن ينتبهوا ويركّزوا على تزكية أنفسهم؛ لأنّهم منصّبون أئمة وقدوة للناس. ❖

حجة الإسلام والمسلمين

سماحة السيّد حسن نصر الله "حفظه الله"

الهدف من الدرس:

التعريف بالمرحلة لفهم المطلوب من الكشافة والمرشدات خلال هذه الفترة من الانتماء للجمعية.



الكشاف لا يهاب الصعاب

تمهيد:

هم من أهم الأجيال التي تعمل لمبادئها وقيمها الإنسانية والسعادة وراحة النفس، وفق ما يرضي الله تعالى، ويمليه الضمير والدين. إنهم الكشافة والمرشدات: فتيان وفتيات أعمارهم بين الثانية عشرة والرابعة عشرة، كلهم نشاط وحيوية، يتوقون إلى الكشف عن مواهبهم وتنميتها في أسرة الكشاف، بين إخوانهم ورفاقهم، وهم دائماً يسعون نحو الأفضل. لذلك نرى أن الكشافة والمرشدات أسماء سميت بهما الحركة الكشفية بشكل عام، فكانت جمعيات الكشافة وجمعيات المرشدات. والهدف الرئيسي من إنشاء هذه الجمعيات والحركات الكشفية، تعميق الثقافة لدى الفتيان والفتيات، عن طريق التمارين والألعاب. ولا خطأ إن أطلقنا على الجمعيات الكشفية تسمية حركة الألعاب الكبرى، فنحن -كشافة ومرشدات- طلاب في هذه اللعبة الكشفية الكبيرة لخدمة الجميع.

ما هي صفات الكشافة والمرشدات؟

إنَّ أهمَّ ما يتصف به فتیان الكشافة وفتیات المرشدات الإیمان بالله تعالی ورسله صلوات الله عليهم وعلى الأئمة الهادين (ع).
والكشاف يحب خلق الله جميعاً، ويسير في الجبال وبين أحضان الطبيعة الخلابة، فيرى عظمة الله وجماله فيها، فيشكره ويبجله، ولا ينسى أن يقوم بواجباته الدينية مخلصاً لدينه. ويتحلى فتیان الكشافة وفتیات المرشدات بالأخلاق الحسنة والسيرة الحميدة، فيعتمدون الصدق والشجاعة والتهديب والتعاون والاقتصاد، وطهارة الفكر والقول والعمل، وحسن المنطق، والمنظر الحسن، والاحترام قانوناً يعملون ضمنه، وصفات يتحلون بها. فنراهم يُعتمد عليهم بين أقرانهم، ويوثق بهم في مجتمعاتهم، كشافة مخلصون، وعاملون مميزون، لمجتمع يستحق أمثالهم.

لماذا سميت المرحلة بهذه الأسماء؟

مع انطلاق الحركة الكشفية عالمياً، اختار مؤسسها (بادن باول) هذه الأعمار للعمل معها؛ لما وجدته فيها من الشجاعة وحب الفضيلة والذكاء والرغبة بالتعاون والكد لأجل الحياة. فسمي هذه الحركة حركة الكشافة. وبعد نجاح الطلائع الكشفية الأولى، سارع الفتیان والفتيات للالتحاق، فأسس للفتيات مع مساعدات له حركة أسماها بحركة المرشدات، للدلالة على خصوصية الفتاة وهدفها في الحياة، لأن فتيات المرشدات يهدفن إلى كشف الحقائق، ومساعدة الجميع، وإرشاد الضال إلى طريق الخير. فالكشافة هي للكشف عن المواهب وتنميتها، في جمعية منظمة وهادفة، والمرشدات هي لإرشاد الفتيات إلى بلوغ طموحن في الحياة، في جمعية هادفة وطامحة لنيل السعادة لكل البشر.

كيف يتم الانتساب إلى الفرقة؟

إذا كان لديك صديق أو زميل في المدرسة أو غيرها، أو لديك زميلة أو رفيقة في الحي أو المدرسة كذلك، ويريد أحدهم الانتساب إلى الفرقة، فالأمر سهل وبسيط، حيث تسأل قائد الفرقة عن المواعيد المعلنة للانتساب، وفي هذه المواعيد يحضر الراغبون في الانتساب إلى المقر الكشفي، ليملاًوا لهم استمارة خاصة، يوقعونها من أولياء أمورهم بالموافقة. وهكذا فقط ينتسب غير الكشفي إلى الفرقة، أي بنيته الصادقة بذلك، وموافقة ولي أمره، فيصبح كشافاً، أو تصبح مرشدة.



- تتراوح أعمار الكشافة والمرشدات بين ١٢ و ١٤ سنة.
- فتى الكشاف صادق، وأمين، ومخلص، ونشيط، وشجاع.
- الفتاة المرشدة عاملة مميزة، وخلوقة يفخر بها الجميع.
- إذا أردت الانتساب إلى الكشافية، فسارع والأمر سهل وبسيط.

أسئلة حول الدرس:

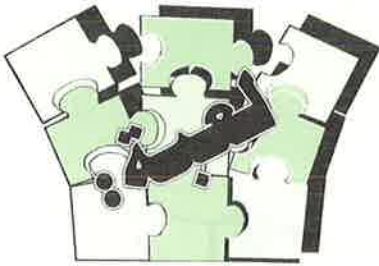
- ١- تحدّث عن الكشافة والمرشدات ضمن الحركة الكشافية.
- ٢- لديك أصدقاء، ما هي الطريقة التي ترغبهم بها للانتساب إلى الكشافية؟
- ٣- ما هو أهم ما يسمح للفتى أو الفتاة بالانتساب إلى الكشافة والمرشدات؟



صرخة:

في الجبال وفي السهول
فاحتوت هذي العقول
فانتفض يا ابن الرسول

كشافة المهدي تسعى
ضاقت بها الآفاق وسعا
قد هيأت للمهدي رجعة



كلمات

الهدف: تركيز الانتباه والمعلومات العامة.

الأدوات: أوراق وأقلام.

الطريقة: يعدّ القائد لائحة كبيرة فيها أسماء بلدان، وشخصيات

إعلامية وثقافية وفكرية وسياسية، وخضار وفاكهة، وما إلى ذلك من أصناف وغيرها...
ويجعل على كل ورقة جدولاً، يذكر في كل خانة منه النوع على الشكل التالي، مثلاً:

سيارات / فاكهة / خضار / مفكر / ثقافي / إعلامي / سياسي / بلدان...

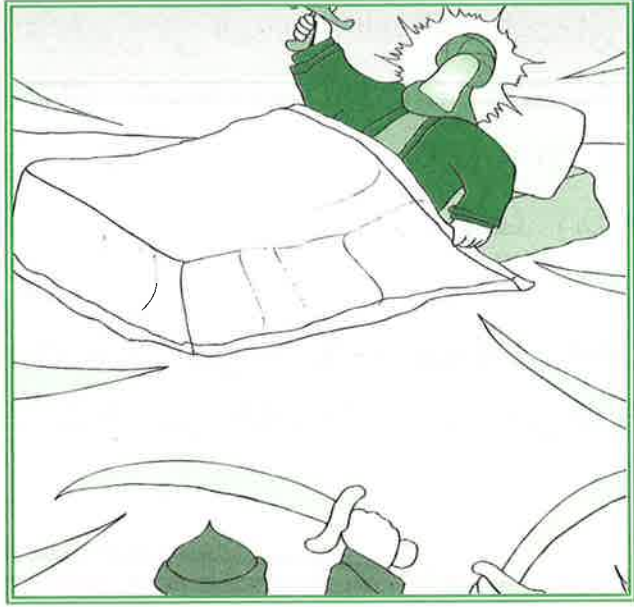
ويعطي كل طليعة ورقة، فيما يجلس أفرادها على شكل حلقة دائرية، ويتولى العريف أو غيره
الكتابة، فيما يتولى سائر الأفراد المساعدة بصوت منخفض...

ويبدأ القائد بذكر أربعة أسماء كل دقيقة بشكل مبعثر، وعلى أفراد الطليعة معرفة النوع أو
الانتماء وتسجيله. وفي النهاية تجمع الأوراق وتصحّح، والطليعة التي تسجل معلومات
صحيحة أكثر تكون الفائزة.

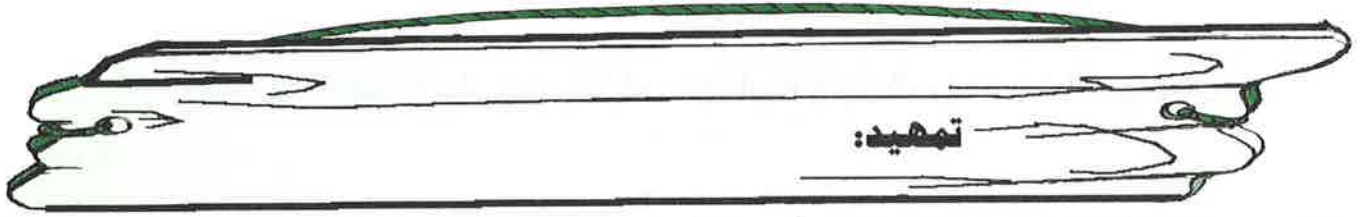
الدَّرْسُ الثَّانِي النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ (ص) وَالهِجْرَةُ

الهدف من الدرس:

تسليط الضوء على هجرة النبي محمد (ص) وما كان لهذه الحادثة من أثر إيجابي للدعوة الإسلامية، ومعرفة ما رافقها من أحداث مثيرة.



علي (ع) الفدائي الأول في الإسلام



لا بدّ أنكم تعرفون مدى الأخطار التي واجهت النبي (ص) في مكة المكرمة... فقد كان المشركون المعاندون وكبار قريش من المستكبرين يحاولون إيقاف المدّ الإسلامي، الذي كان يهدد مصالحهم وسلطانهم. لقد قاموا بتعذيب أنصار النبي (ص)، واضطهدوهم بشكل رهيب. وحاولوا أيضاً إغراء النبي (ص) بأموالهم. لكنّ النبي (ص) - المؤمن برسالته العادلة - أجابهم بصريح القول: "والله يا عم: لو وضعوا الشمس في يميني، والقمر في شمالي، على أن أترك هذا الأمر ما تركته، حتى يظهره الله أو أهلك دونه".

هذا الموقف الرسالي الصارم أذهل قريشاً... فبدأ أقطابها يضعون الخطط لإفشال خطوات الدعوة الجديدة... ولكن تقاطر الوفود من "يثرب" إلى مكة، وإعلانها النصر للرسول (ص)، أفقد القرشيين صوابهم هذه المرة، فصمموا على قتل النبي (ص) مهما كلفهم الأمر من ثمن...

قريش في دار الندوة:

دار الندوة هو المكان الذي يقصده القرشيون في الساعات العصيبة، ليتشاوروا فيما بينهم حول آخر المستجدات السياسية والأمنية التي تعصف بهم، أو الأزمات الاقتصادية التي تؤثر عليهم... وفي تلك الدار، كان اجتماع زعماء القبائل المتضررين من بروز الإسلام كقوة رائدة في مكة... وهؤلاء الزعماء كان يجمعهم في هذه الدار المشؤومة همُّ واحد، وهو القضاء على خطر محمد(ص)، الذي يتهدّد وجودهم المعنويّ. وفي تلك اللحظات المصيريّة، كانت أصوات الحاقدين على الإسلام ونبيه (ص) تعلو وتعلو، لتعبّر عن ذلك الحقد المكنون في صدورهم، وذلك المرض-الكفر- الذي غلب على قلوبهم...

الوحي يكشف السر:

كان في اجتماع دار الندوة آراء متضاربة حول الموقف من النبي (ص)، وتحديد مصيره... فالعاص بن وائل، وأمّية بن خلف اقترحا أن يُبنى له بناء خاص يودع فيه، على أن يمنع القرشيون الناس عنه حتى يموت. واعترض بعضهم على هذا الرأي، بأن الصديق والعدو إذا سمعوا بهذا العمل فسوف يتفقون على بشاعته، ثم إن البعض قد يحاول تخليصه. فقال عتبة بن ربيعة، وأبو سفيان بن حرب: نوثق محمداً على ظهر بغير صعب المراس، ثم يرشق البعير بالسهام، فيقطعه إرباً إرباً. فقال البعض معترضاً: أرايتم إن خلص البعير سالماً إلى بعض القبائل فاستجابت له، فماذا ستكون النتيجة؟! ستكون النتيجة؟! ستكون النتيجة؟! ستكون النتيجة!؟

هذا، ووسط هذا الجو المشحون بالحق والكراهية ضد نبي الإسلام (ص)، اختار أبو جهل رَأياً آخر، ملخّصه أن يختاروا من كل قبيلة شاباً قوياً، على أن يشارك الجميع في عملية القتل، لتكون ضربة رجل واحد، فيتفرّق دمه بين القبائل كلّها، فيرضى بنو هاشم بالديّة، وينتهي الأمر.

وانفضّ الجمع، وكان السرور بادياً على الوجوه... وكيف لا يسرّون وهم سيتخلصون عمّا قريب من عدوهم اللدود؟

ولأنّ الله لا يترك عباده الصالحين، ولا يخذل أنبياءه ورسله المجاهدين، فقد أخبر الوحي النبي (ص) بتفاصيل المؤامرة الدنيئة، وذلك بقوله تعالى:

﴿وإذ يمكر بك الذين كفروا ليثبتوك أو يقتلوك أو يخرجوك، ويمكرون ويمكر الله والله خير الماكرين﴾ (سورة الأنفال: ٣٠).



علي (ع) في فراش الرسول (ص):

بدأ الرسول (ص) بالتحضير السريع للهجرة إلى "يثرب"، ولكي يحبط مساعي الأعداء، وينجو من مكرهم، كان لا بدّ من اتباع أسلوب السريّة المطلقة، والتحرك بسرعة وبدقة متناهية...

ولأنّ الرسول (ص) كان يدرك أنّ لقريش جواسيس يراقبون تحركاته ليل نهار، فقد طلب من الإمام علي بن أبي طالب (ع) القيام بمهمة حسّاسة، يمكن بها دفع الأذى عنه وصيانة الدين الحنيف... ولكن ما هي هذه المهمة؟

المبيت على فراش النبي (ص) ليلة الهجرة.

وهنا قال علي (ع) مخاطباً الرسول (ص):

أوتسلم بمبיתי هناك يا نبي الله؟

أجابه النبي (ص): نعم...

فارتاحت نفس علي (ع) إلى جواب الرسول (ص)، واستعدّ لأداء واجبه الجهادي. ومن حينها أضحى الإمام علي (ع) رمزاً ساطعاً من رموز الفداء والتضحية والإيثار... في سبيل الله ورسوله الكريم (ص).

طريق الهجرة:

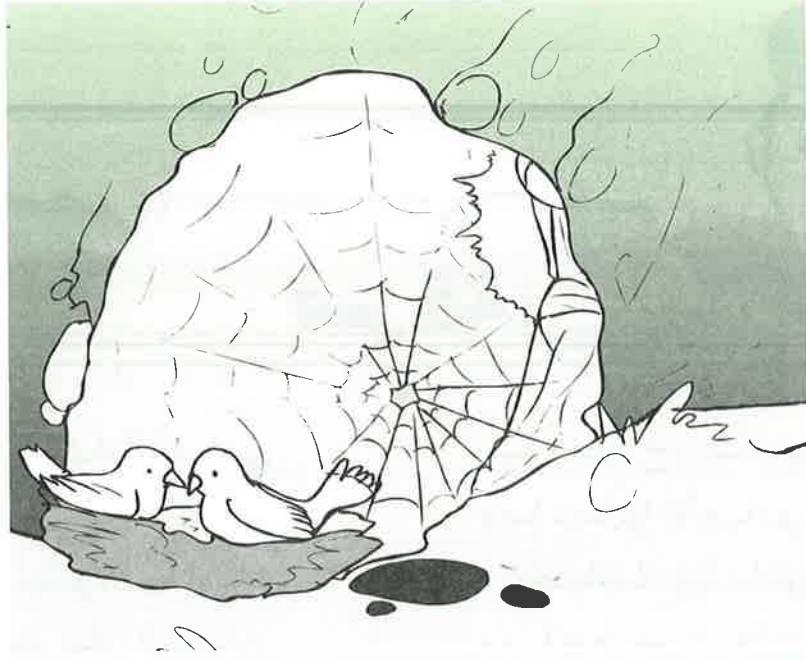
وفي عتمة الليل، خرج الرسول (ص) من بيته، وقد بات علي (ع) في فراشه... وانطلق الرسول (ص) باتجاه غار ثور، ليكون محطة اضطرارية يبقى فيها مدة من الزمن يعاود بعدها السير إلى "يثرب"... وفي مكة، وعند الفجر، اقتحم الجند البيت، شاهرين سيوفهم، يحدوهم الأمر بقتل الرسول (ص).. ولكن ما أعظم دهشتهم عندما رأوا علياً (ع) شاهراً سيفه، فقالوا: وإنك لعليّ؟! قال (ع): أنا علي.

قالوا: فإننا لم نردك، فما فعل صاحبك؟ قال: لا علم لي به! ولأنهم لا يريدون إلقاء الرسول (ص)، ولأن الصدمة شلت أفكارهم، تركوا علياً (ع)، وانطلقوا يبحثون عن النبي (ص) في كل اتجاه...

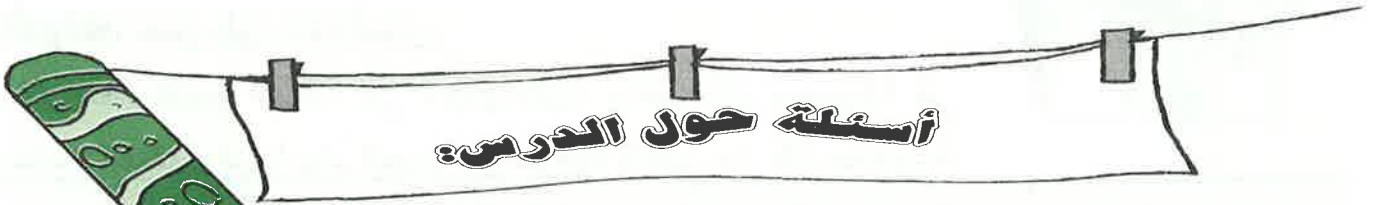
وأتوا بدلاً يقتفي الآثار... فقادهم إلى باب الغار. وشاء الله أن يتمّ وعده لرسوله (ص) بالنجاة من مكر المشركين... فعندما نادى الدالّ ومن معه: اخرج يا محمد، ولم يجب أحد... اقترب القرشيون أكثر، فرأوا حمامة ترقد على بيضها بسلام، بينما نسجت عنكبوت خيوطها على الباب...

ولم يكن بالإمكان لإنسان أن يدخل الغار دون أن تهرب الحمامة ويتكسر بيضها، أو تتمزق خيوط العنكبوت الكثيفة... وهكذا أعلن الدليل: لقد ضلنا الطريق!..

وهكذا عاد القرشيون إلى مكة خائبين... وكان علي (ع) قد بقي في مكة ثلاثة أيام، يرد أمانات للناس كانت عند النبي (ص)... أمّا الرسول (ص) فقد توجه إلى يثرب، وعلى مشارفها انتظر (ص) علياً (ع) ليلتحق به، ويدخلا المدينة معاً، حيث كان أهلها بانتظار القادم الميمون... وهذا ما حدث ...



- حمى الله تعالى رسوله الكريم (ص) من المشركين.
- اختار النبي (ص) الإمام علياً (ع) ليبيت مكانه ليلة الهجرة.
- فدى علي (ع) رسول الله (ص) بنفسه فمدحه الله تعالى.
- هاجر الرسول (ص) إلى يثرب - حيث أنصار الإسلام - وأقام دولة الإسلام.



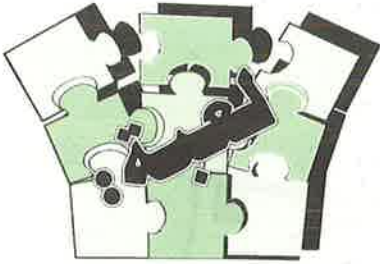
- ١- ماذا قال الرسول (ص) ردّاً على إغراءات قريش؟
- ٢- أوجز آراء المشركين في دار الندوة، وعلى أي أمر اتفقوا؟
- ٣- كيف عرف الرسول (ص) بالمؤامرة؟ اذكر الآية القرآنية.
- ٤- ماذا كان موقف علي (ع) من طلب الرسول (ص) المبيت في الفراش؟ وما رأيك بما حدث؟
- ٥- كيف ردّ الله تعالى الشرّ عن رسوله الكريم (ص) في غار ثور؟



صرخة:

عم تصرخ وتنادي
وما تهابوا الأعداي
وكشّافك بينادي
وما بنصبر علمعتدي

جميعة كشافة المهدي
ثوروا من أجل الإسلام
نحن جنودك يا إمام
بنصبر عكل الحرمان



القفز على الحبال

الهدف: المرونة والتسلية وتمارين عضلات الساقين.

الأدوات: حبل طول (٤) أمتار.

الطريقة: تقسم الفرقة إلى مجموعتين، وتقف كل مجموعة في صف كالقطار، فيما يشدّ الحبل من طرفيه كشفي من كل مجموعة.

ومع صافرة يطلقها القائد، يبدأ كل اثنين من المجموعتين (من كل مجموعة واحد) بالركض معاً، والقفز فوق الحبل المرتفع عن الأرض إلى أن ينتهي القطار، والذي لا ينجح بالقفز، ويتعثّر بالحبل يأخذ مكان الكشفي الذي يشد الحبل من مجموعته، ويعود الآخر إلى القطار من جديد، إن لم يكن جرب دوره، أو يلتحق بالذين عبروا، إن كان ممن تعثروا بالحبل. والمجموعة التي تحصد تعثرات أكثر تكون المجموعة الخاسرة.



الهدف من الدرس:

غرس روح العدا
للصهاينة الغزاة، وتعلم
التعبير عن هذا العدا بكل
الوسائل.



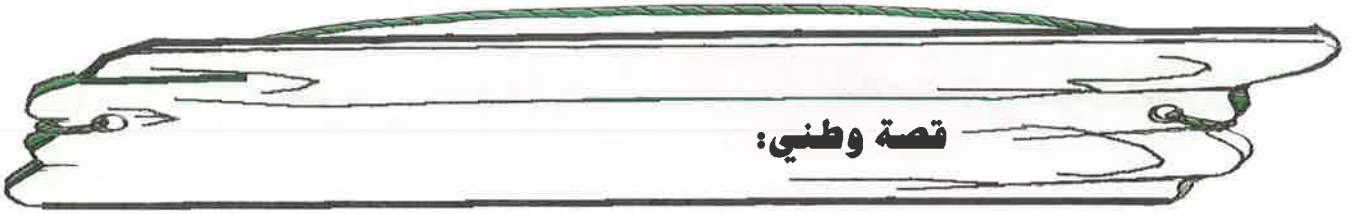
في ذاكرتي قصص من وطني

تمهيد:

أعزائي فتيان الكشافة وفتيات المرشدات.

- القصة تدخل المرح والسرور إلى قلوبنا، والعبرة والتجربة إلى عقولنا: ولما في القصة - من فائدة ينقصها التشويق الذي يكتمل بالرسومات الموضحة والصور، إليكم أعزائي قصة مع رسومات، ويبقى عليكم أن تجعلوا من هذه الرسومات حركة نافرة، ثم بعد ذلك اصنعوا عدداً من القصص التي تعجبكم برسومات نافرة، لتكون على شكل مجسمات.





قصة وطني:

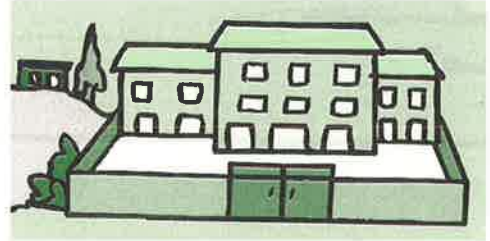


في _____ جميلة يعيش فيها _____ بهدوء وسلام،



كانت تغرد فيها _____ بأعذب الألحان.

وفي يوم من الأيام كان الرجال في أعمالهم، والأمهات في بيوتهم، والأبناء في



يحلّمون أن يكبروا ليبنوا وطنهم _____



وهناك كان

من كرههم للسلام بقريتي يحدّقون، فقتلوا الطيور، وهدموا البيوت، فاستشهد الرجال، وبكت النساء، وما عاد الأبناء يلعبون.





ومع الأيام صار الأبناء رجالاً كباراً، فحملوا



وقاتلوا _____ وبقوة الإيمان والصمود انهزم اليهود، وهربوا من لبنان.

وصار التحرير عيداً في (٢٥) أيار من كل عام يفرح به الناس في احتفال كبير.



خطوات صناعة الرسومات النافرة:

أمامك عزيزي الكشفي رسومات للقصة.
اكتب الكلمة التي تمثل الصورة في المكان الفارغ مستعيناً بالكلمات التالية: (الناس،
مدرستهم، قرية، الطيور، السلاح، المحتل، لبنان، الصهاينة).
حاول أن تكتب قصة قصيرة، وتضع لها رسومات. اقطع بواسطة المقص الرسومات من
مكانها، وألصقها على ورق مقوى (كرتون)، ولوّن الرسومات بألوان جميلة كما تحب، ثم
ألصق كل صورة في مكانها المناسب.
ضعها كلها في دفترك الخاص لتحصل على مجموعة قصص جميلة.



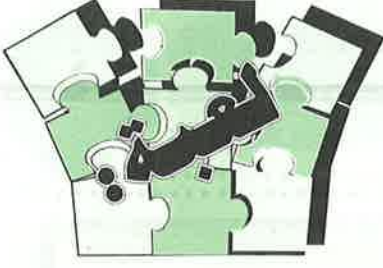
صرخة:

نحن جموع الكشفيين
ولي أمر المسلمين
إسرائيل الملعونة
ما يخلي ولا صهيوني

نحن ميم نحن ميم
قائدنا السيد علي
مهما علينا تضرب نار
رح يرجع سيف الكرار



جزيرة الكنز



الهدف: التسلية والدقة والتصميم على النجاح.

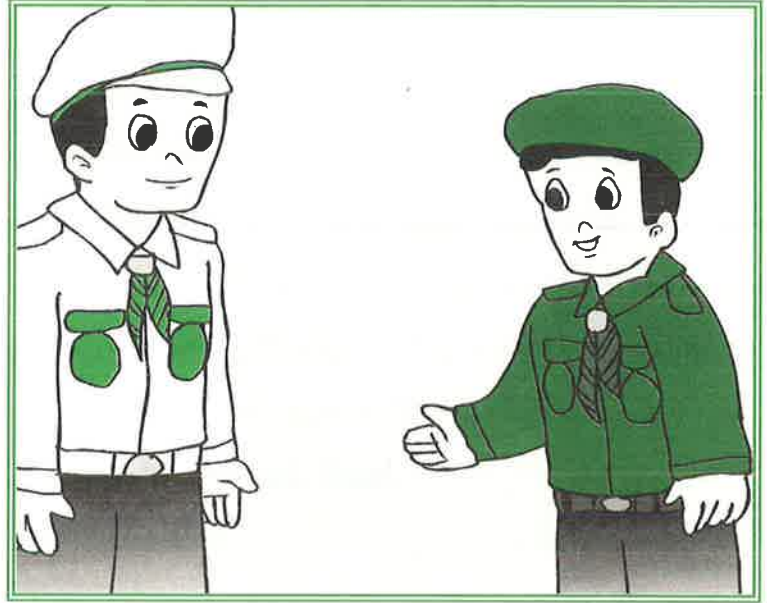
الطريقة: يخبئ القائد صندوقاً فيه بعض قطع الإكسسوار أو الألعاب في مكان ما في غابة، أو قرب نهر، أو بحر (يحفر في

الأرض ويظمره) ويرسم خريطة للمكان، ثم يقسمها إلى عدة أقسام ويخبئ كل قسم في مكان. يعطي القائد كل طليعة بعض المعلومات عن مكان الجزء الأول من الخريطة، وعلى الجميع أن يبحثوا. والطليعة التي تجد جزء الخريطة الأول تجد عليها معلومات عن المكان الثاني للجزء الآخر من الخريطة وهكذا. وحين تتم أجزاء الخريطة تلتصق ببعضها، ويتم البحث بواسطتها عن الكنز، والطليعة التي تجد الكنز أولاً تكون الفائزة. أمّا لو وجدت كل طليعة جزءاً من الخارطة، فيمكن للطلائع الاندماج بطليعة واحدة. ويحدّد القائد الوقت لإنهاء عملية البحث عن كل جزء قبل أن يبدأ بتسهيل المعلومات للوصول إليها.



الهدف من الدرس:

التعرّف على الصّحبة
في الإسلام وأهميتها. وكيف
تكون الصداقة ناجحة.
التعرّف على معنى
الحب في الله.
التعرّف على بعض
آداب التعامل مع الأصحاب.



الكشاف أخ الكشاف وصديقه



بالطبع لا نستطيع اعتزال الناس والانفراد عنهم، لأنّ اعتزالهم باعث على استئثار
الغربة والوحشة، والإحساس بالوهن والخذلان إزاء طوارئ الأحداث وملزمات الزمان.
من هنا كان للصّحبة في الإسلام أهميتها وحقوقها التي يجب مراعاتها على كل صاحب تجاه
صاحبه، وهي ليست تعارفاً جانبياً يمرّ به الإنسان دون أهميّة ولا اكتراث.

هنا نتذكر كلام الإمام زين العابدين (ع) في الصّحبة، فيقول:

”وأما حقّ الصّاحب فأنّ تصحبه بالفضل ما وجدت إليه سبيلاً، وإلاّ فلا أقلّ من الإنصاف. وأن
تكرمه كما يكرمك، وتحفظه كما يحفظك، ولا يسبقك فيما بينك وبينه إلى مكرمة، فإنّ سبقك
كافأته، ولا تقصر به عما يستحق من المودة، تلزم نفسك نصيحته وحياطته ومعاضدته على
طاعة ربه، ومعونته على نفسه فيما لا يهّم به من معصية ربه، ثم تكون (عليه) رحمة، ولا
تكون عليه عذاباً ولا قوة إلاّ بالله.“



ماذا يكتسب صاحب من صاحبه؟

يكتسب صاحب من صاحبه أخلاقه، وعاداته، وأفكاره... فالصحبة تؤثر على الإنسان أكثر مما يؤثر عليه بيته ووالداه.

فالساحب يبوح لصاحبه بأسراره، ويتقبل توجيهاته، ويقنع بما يمليه عليه من أفكار وتطلعات... ونحن نعلم كم أثرت الصحبة على بعض الأشخاص، فقلبت أوضاعهم، وغيّرت مجرى حياتهم، فحوّلتهم من أناس طبيين مؤمنين إلى خبيثين كافرين... والعكس صحيح. عن أمير المؤمنين (ع): "عليك بإخوان الصدق، فأكثر من اكتسابهم، فإنهم عدّة عند الرخاء، وجنة عند البلاء".

وعن الإمام الصادق (ع): "لا تطلع من سرّك إلاّ على ما لو اطّلع عليه عدوك لم يضرّك، فإنّ الصديق قد يكون عدوك يوماً".

الحب في الله:

لقد جعل الإسلام لهذه الصحبة بناءً قوياً وأساساً متيناً.. جعلها لله، وفي الله، دون ترقب لنفع، ولا توقع لاستغلال.

كما أمر الإسلام المؤمن باختيار الأصحاب الذين يقربونه من الله ويعينونه على تقواه. قال الإمام علي (ع): "لا تصحب إلاّ عاقلاً تقياً، ولا تخالط إلاّ عالماً زكياً، ولا تودع سرّك إلاّ مؤمناً وفيّاً".

الصداقة والأصدقاء:

الأصدقاء مهما حسنت أخلاقهم، وقويت علائق الودّ بينهم، فإنهم عرضة للخطأ والتقصير، لعدم عصمتهم عن ذلك. فإذا ما بدرت من أحدهم هفوة قول أو فعل، كخلف وعد، أو كلمة جارحة، أو تخلف في مواساة في فرح أو حزن، ونحو ذلك من صور التقصير... فعلى الصديق إذا ما كان واثقاً بحبهم وإخلاصهم أن يتغاضى عن إساءتهم، ويصفح عن زللهم، حرصاً على صداقتهم، واستبقاءً لوذمهم.

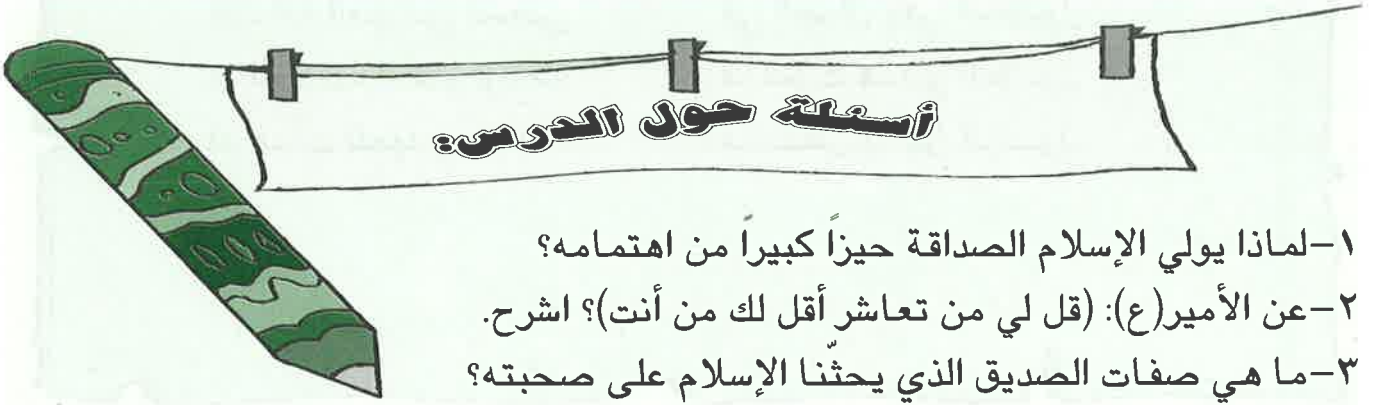
من آداب التعامل:

- لا تتهاون بحق أخيك عليك في نصحه ونصرته وإعانتته.
- تغاض عن أخطائه، فكلنا نخطئ.
- لا تتركه وحيداً في الضائقة والبلاء والمصيبة.
- إذا غاب عنك على غير عادته، فاسأل عنه مطمئناً عليه...
- أطلعه على الأحداث الهامة في حياتك، ولا تجعله يعرف ذلك صدفة من الآخرين.
- لا تتوقع من صداقتك له ثمناً مادياً.
- لا ترفض له دعوة لطعام، أو هدية اختصك بها.
- حافظ في تعاملك معه على حدود الأدب والاحترام مهما كانت علاقتك به متينة.
- أحبّ الصديق الذي يرشدك إلى عيوبك.
- لا تفضح أسرارهم، ولا تحدث غيره بما حصل معكما.
- ولا تنس: "أعجز الناس من عجز عن اكتساب الإخوان، وأعجز منه من خسر من ربحه منهم".





- لا يستطيع الإنسان العيش بعزلة.
- يشدّد الإسلام على اختيار إخوان الصدق.
- أساس الصداقة الحب في الله.
- المؤمن مرآة أخيه.
- من آداب الصداقة عدم ترك الصديق وقت الضائقة.



أسئلة حول الدرس:

- ١- لماذا يولي الإسلام الصداقة حيزاً كبيراً من اهتمامه؟
- ٢- عن الأمير(ع): (قل لي من تعاشر أقل لك من أنت)؟ اشرح.
- ٣- ما هي صفات الصديق الذي يحتننا الإسلام على صحبته؟
- ٤- ما هي آداب التعامل مع الصديق؟
- ٥- لديك صديق صدوق، صفه بعشرة أسطر.





صرخة:

كشافة المهدي تسعى
ضاقت بها الآفاق وسعا
قد هيأت للمهدي رجعة
في الجبال وفي السهول
فاحتوت هذي العقول
فانتفض يا ابن الرسول



كلمات

الهدف: تركيز الانتباه والمعلومات العامة.

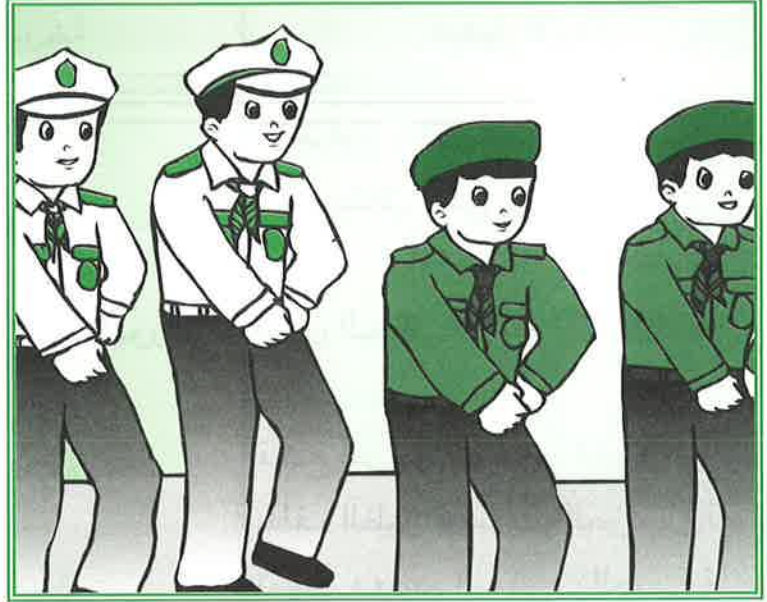
الأدوات: أوراق وأقلام.

الطريقة: يعدّ القائد لائحة كبيرة فيها أسماء بلدان، وشخصيات

إعلامية وثقافية وفكرية وسياسية، وخضار وفاكهة، وما إلى ذلك من أصناف وغيرها...
ويجعل على كل ورقة جدولاً، يذكر في كل خانة منه النوع على الشكل التالي، مثلاً:
سيارات / فاكهة / خضار / مفكر / ثقافي / إعلامي / سياسي / بلدان...
ويعطي كل طليعة ورقة، فيما يجلس أفرادها على شكل حلقة دائرية، ويتولى العريف أو غيره
الكتابة، فيما يتولى سائر الأفراد المساعدة بصوت منخفض...
ويبدأ القائد بذكر أربعة أسماء كل دقيقة بشكل مبعثر، وعلى أفراد الطليعة معرفة النوع أو
الانتماء وتسجيله. وفي النهاية تجمع الأوراق وتصحّح، والطليعة التي تسجل معلومات
صحيحة أكثر تكون هي الفائزة.

الهدف من الدرس:

تأكيد توحيد نظام
السير في الاستعراضات لأفراد
الكشافة والمرشدات في جميع
الأفواج ضمن الجمعية.



النظام المرصوص استعراض كشافى

أهمية النظام المرصوص:

المناسبات الدينية كمولد الرسول الأكرم (ص)، ومولد الإمام المهدي (عج)، والمناسبات
الكشافية كذكرى تأسيس الجمعية، ويوم الكشاف، ويوم المرشدة، والمناسبات الوطنية كيوم
التحرير والانتصار... كلها مناسبات يحتفل فيها الكشافة والمرشدات، فيقيمون المسيرات
الاستعراضية والابتهاجات المفرحة.

وفي الاستعراضات والمسيرات، يسير الكشافة بخطوات ثابتة ومترابطة، تدل على الترتيب
والاتحاد في العمل والمسير. وهذه الخطوات التي يظهر فيها الفن والجمال لدى الكشافة
يتعلمها فتية الكشافة، وتفهمها فتيات المرشدات، وتفهم معانيها، فتطبقها في المقرات
الكشافية، والاستعراضات الخاصة، والمخيمات.



جدول بيان الإيعاز والتنفيذ:

تنفيذ الإيعاز	الصرخة	تنفيذي	تحضيري
الأصابع بشكل التحية، واليد اليسرى تمتد بشكل أفقي إلى الأمام.	يا مهدي	...صف	ترا....
إنزال اليد إلى الجنب كما كانت.	أدركنا عجل على ظهورك	...بل	أس....
فتح الرجل اليسرى قليلاً، واليدين خلف الظهر بمستوى الحزام، واليسرى تمسك معصم اليمنى، واليمنى قبضة.	يا مهدي	...نك	مكا....
ضم الرجلين إلى بعضهما، واليدين إلى الجنبين بشكل قبضات.	أدركنا عجل على ظهورك	...هب	تأ....

تمارين عملية:

يقوم القادة بتدريب فرق الكشافة والمرشدات على النظام المرصوص بحسب جدول مواعيد يقره الفوج أو قيادة الفرقة.

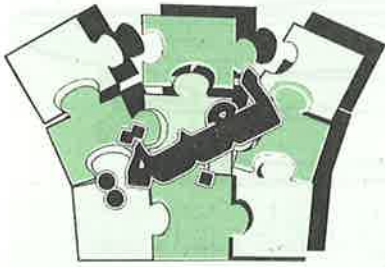




صرخة:

عم تصرخ وتنادي
وما تهابوا الأعداي
وكشّافك بينادي
وما بنصبر علمعتدي

جميعة كشافة المهدي
ثوروا من أجل الإسلام
نحن جنودك يا إمام
بنصبر عكل الحرمان



جزيرة الكنز

الهدف: التسلية والدقة والتصميم على النجاح.

الطريقة: يخبئ القائد صندوقاً فيه بعض قطع الإكسسوار أو الألعاب في مكان ما في غابة، أو قرب نهر، أو بحر (يحفر في

الأرض ويطمره) ويرسم خريطة للمكان، ثم يقسمها إلى عدة أقسام ويخبئ كل قسم في مكان. يعطي القائد كل طليعة بعض المعلومات عن مكان الجزء الأول من الخريطة، وعلى الجميع أن يبحثوا. والطليعة التي تجد جزء الخريطة الأول تجد عليها معلومات عن المكان الثاني للجزء الآخر من الخريطة وهكذا. وحين تتم أجزاء الخريطة تلتصق ببعضها، ويتم البحث بواسطتها عن الكنز، والطليعة التي تجد الكنز أولاً تكون الفائزة. أما لو وجدت كل طليعة جزءاً من الخارطة، فيمكن للطلّاع الاندماج بطليعة واحدة. ويحدّد القائد الوقت لإنهاء عملية البحث عن كل جزء قبل أن يبدأ بتسهيل المعلومات للوصول إليها.



الهدف من الدرس:

التعاون على تشكيل
فرقة مسرح دمي، وتنمية
الرغبة بهذا الفن.



فرقة بيد واحدة



بيد واحدة يمكنك أن تشكّل فرقة مسرحية كاملة.
ما رأيكم أعزائي لو تعاونّا على صناعة خمس دمي، تشكّل كلّ واحدة منها شخصية من قصة
يمكنكم أن تختاروها، وتخليكوا كامل أفرادها كما تحبّون؟

اللوازم:

ورق مقوّى، عدّة ألوان.

مقص صغير.

مرهم لاصق.

قلم رصاص.

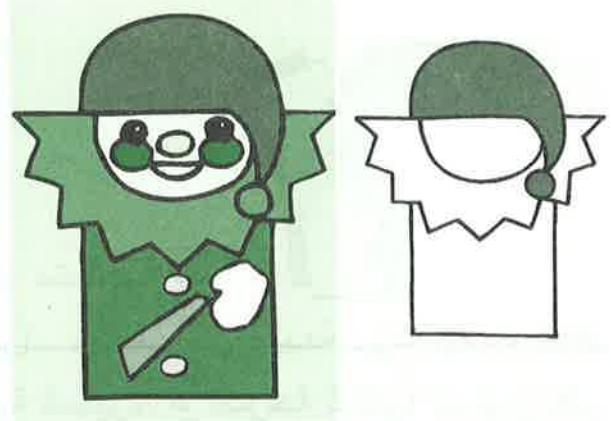
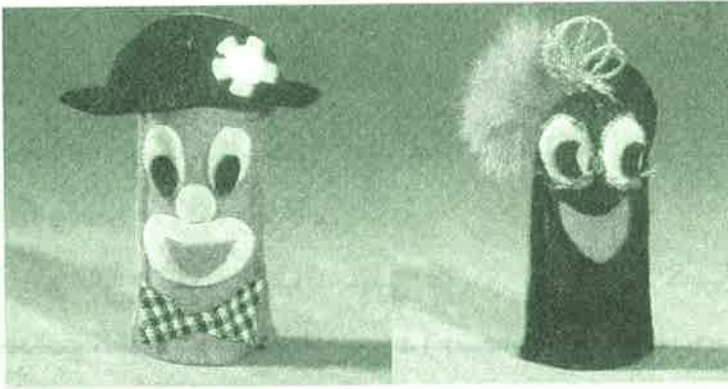
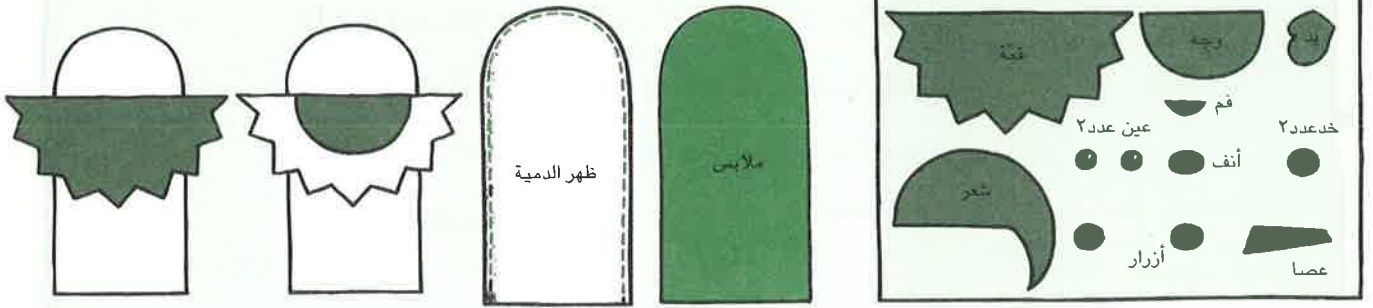
مسطرة.





اختر الشخصيات التي أردتها، ثم ارسم شكلها كما تحب، مستعيناً ببعض الرسومات الواردة هنا، أو قلدها تماماً.

استعمل المقص لقطع كل الأشكال، ولا تخط توابع دموية مع أخرى. ابدأ بجمع الدمي، مستعيناً بالخطوات وفق الرسومات الواردة هنا.



نماذج أخرى

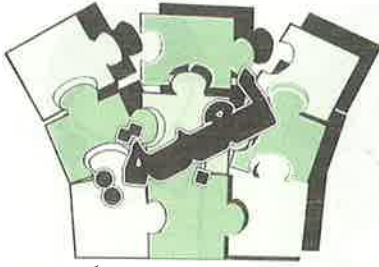
تدخل كل دموية في واحد من أصابع يدك الخمسة، وتبدأ بتحريك الإصبع وفق كلام الدمية، مبدلاً صوتك بين شخصية وأخرى: من صوت عجوز، إلى صوت فتاة، ثم صوت صبي، أو أصوات حيوانات كما قصص الغابة.



صرخة:

يا مهدينا
يا مهدينا
يا مهدينا
يا مهدينا
يا مهدينا
ستلاقينا

أقدم هيّا
روحي فداك
قلبي معاك
تحت لوك
جند طوع
عند القدس



ثلاث كلمات

الهدف: تنمية الخيال، وسرعة التصرف والتأليف.

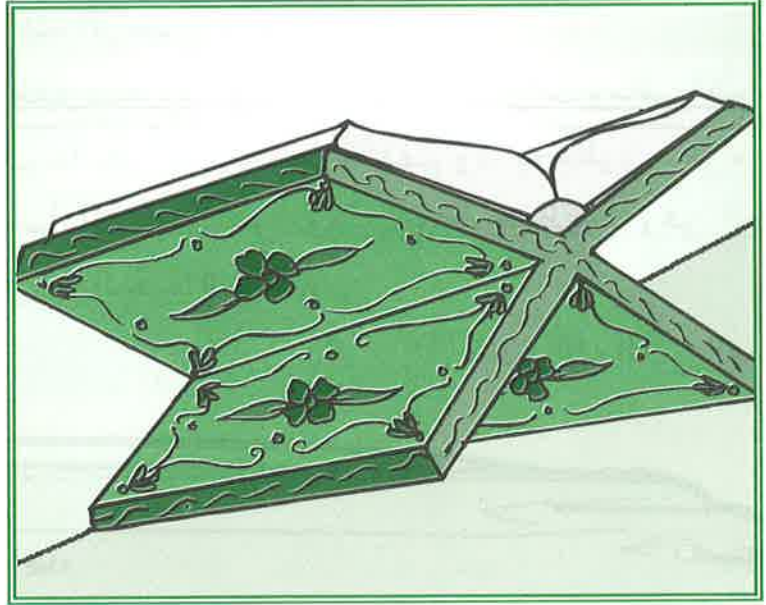
الأدوات: أوراق وأقلام.

الطريقة: يكتب القائد على كل ورقة ثلاث كلمات متناسبة مع

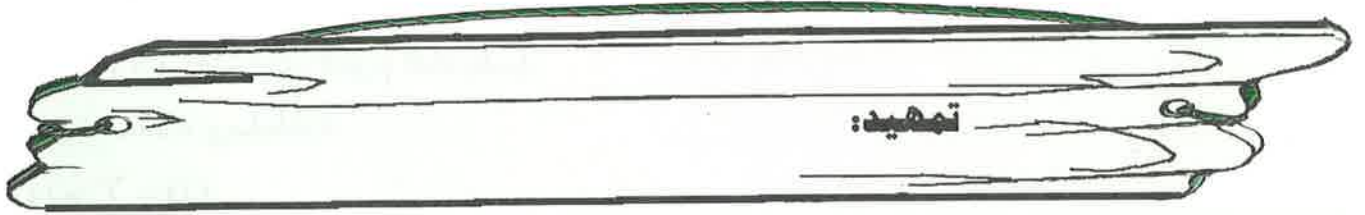
بعضها، مثل (هر، فأر، جرد) (سيارة، سائق، حمار)... ويعطي كل طليعة ورقة وقلماً لعشر دقائق من الوقت، وعلى كل طليعة أن تكتب تمثيلية قصيرة، أو صرخة كشفية تحتوي على الكلمات الثلاث، ويقوم أفراد الطليعة بتأديتها أمام سائر أفراد الفرقة.

الهدف من الدرس:

تسليط الضوء على
إحدى أهم آيات القرآن الكريم،
وذكر المفاهيم الدينية التي
ترشد إليها.



... من ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه... ❦



تمهيد:

يمرّ الإنسان في حياته بمتاعب كثيرة، فإلى من يتوجه لدفع المكروه عنه؟
وكيف يتصرّف في حالات مرضه وضعفه؟
هناك آيات قرآنية عرفت بأنّ فيها الشفاء، وبها بركة وخير للإنسان... ومن هذه الآيات التي
ركّزت عليها أحاديثنا الإسلامية عن النبي (ص) وأهل بيته الأطهار "آية الكرسي".

النص القرآني:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ
مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ
عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ
الْعَظِيمُ﴾ (البقرة: ٢٥٥).

صدق الله العلي العظيم

شرح المفردات:

القيوم: الذي يقوم بالخلق والتدبير لهذا العالم.
سنة: غفوة وغفلة (أي النوم الخفيف).
كرسيه: حكمه وسلطانه.
يؤوده: لا يثقله.

المعنى التفصيلي:

﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ...﴾ بدأت الآية الكريمة بإبراز العقيدة الدينية الصحيحة المرتكزة بالأساس على مبدأ توحيد الله ونفي الشريك عنه. وهناك أدلة كثيرة على توحيدة تعالى، منها:
النظام الكوني المتناسق، لأنه لو كان هناك تعدد في الآلهة لأوجب ذلك اختلالاً وفساداً في الكون... فوحدة النظام تدل على وحدة المنظم.



إخبار الأنبياء كلهم عن إله واحد أحد لا شريك له... ولو كان ثمة إله آخر لأرسل رسلاً خاصين به، ويخبرون عنه.

ثم تعرض الآية لأهم صفات الله عز وجل:

﴿الحي﴾ الذي لا يموت، والذي تدل قدرته على حياته، وكذلك علمه... على أن حياة الله ليست كحياة الإنسان... ﴿القيوم﴾ الذي يقوم بتدبير شؤون خلقه، ولولا تدبيره هذا لاستحال كل شيء في الوجود عدماً.

﴿لا تأخذه سنة ولا نوم﴾ أي أن الله تعالى لا يبعده عن القيام بمهامه أي شيء، فهو لا يحتاج إلى الراحة من غفلة بسيطة إلى نوم ثقيل.

﴿له ما في السماوات وما في الأرض﴾ والله تعالى هو المالك الحقيقي لكل عالم الوجود... وهو الملك الأوحد له.

﴿من ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه﴾ والله تعالى هو الذي يُعطي الحق للشفعاء من أنبياء وأوصياء وشهداء وغيرهم، بأن يشفعوا في يوم القيامة لمستحقي الشفاعة. فالإذن الإلهي شرط أساسي في شفاعة الشفيع أياً كان.

﴿يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم﴾ والله تعالى عالم بكل أهواء وميول الناس، ولا يخفى عليه أمر من أمور حياتهم.

﴿ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء﴾ والناس لا تعرف من أمر الحياة أو واقع الأمور إلا ما أعطاه الله تعالى للإنسان من قدرة التفكير والتعلم، والوصول إلى حقائق الأشياء... وعليه لا يمكن لأي إنسان أن يعلم أي أمر من شؤون الله تعالى في خلقه الكائنات، أو تدبيره لها، أو قبوله بالشفاعة وعدمه، إلا إذا كشف الله تعالى سره لمن يصطفي من العظماء...

﴿وسع كرسيه السماوات والأرض﴾ فإن سلطان الله نافذ على كل شيء... ولا يحده أي شيء لا في السماء ولا في الأرض.

﴿ولا يؤوده حفظهما﴾ أي أن الله تعالى الكامل المطلق، وصاحب القوة القاهرة... لا يثقله أو يتعبه بسط السلطان، وشمول نفوذه لكل من السماء بما فيها، والأرض وما عليها... فهو القادر على كل شيء...

﴿وهو العلي العظيم﴾ وتختتم هذه الآية بعنوان عام يشمل صفات الله، ويصفها بما يستحقه الله تعالى من عظمة وكبرياء.



أسئلة حول الدرس:

- ١- ما معنى: القيوم، سنة، كرسية، ولا يؤوده، الغي، الطاغوت؟
- ٢- ما هو المعنى العام للآيات القرآنية؟
- ٣- ما هي أدلة توحيد الله تعالى؟ وما هي أبرز صفاته المذكورة في الآية؟
- ٤- ما هي حقيقة الإيمان ولماذا قال الله ﴿لا إكراه في الدين﴾؟

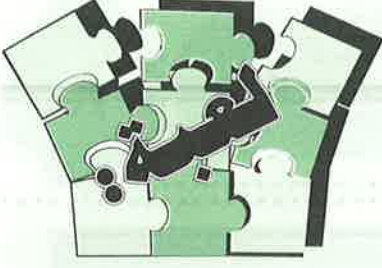


صرخة:

نحن جموع الكشفيين
ولي أمر المسلمين
إسرائيل الملعونة
ما يخلي ولا صهيوني

نحن ميم نحن ميم
قائدنا السيد علي
مهما علينا تضرب نار
رح يرجع سيف الكرار

القفز على الحبال



الهدف: المرونة والتسلية وتمارين عضلات الساقين.

الأدوات: حبل طول ٤ أمتار.

الطريقة: تقسم الفرقة إلى مجموعتين، وتقف كل مجموعة في

صف كالقطار، فيما يشد الحبل من طرفيه كشفي من كل مجموعة.

ومع صافرة يطلقها القائد، يبدأ كل اثنين من المجموعتين (من كل مجموعة واحد) بالركض

معاً والقفز فوق الحبل المرتفع عن الأرض إلى أن ينتهي القطار، والذي لا ينجح بالقفز، ويتعثر

بالحبل يأخذ مكان الكشفي الذي يشد الحبل من مجموعته، ويعود الآخر إلى القطار من جديد،

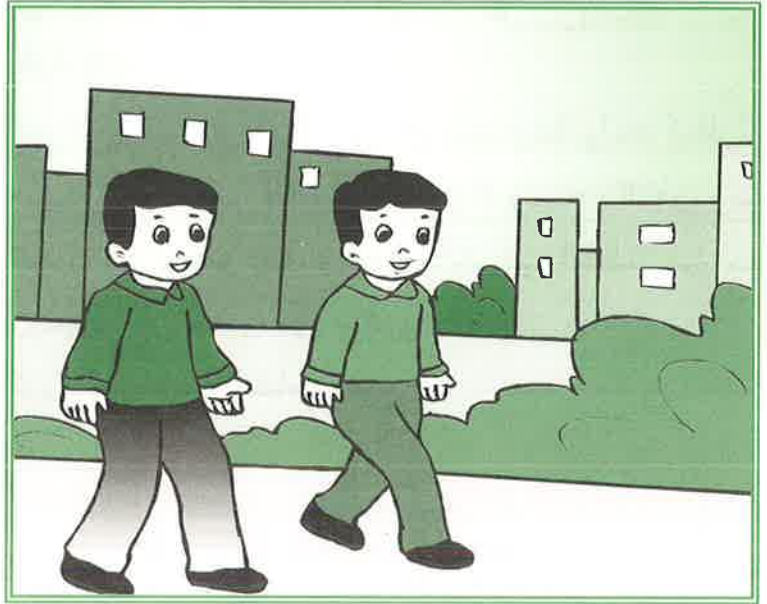
إن لم يكن جرب دوره، أو يلتحق بالذين عبروا، إن كان ممن تعثروا بالحبل.

والمجموعة التي تحصد تعثرات أكثر تكون المجموعة الخاسرة.



الهدف من الدرس:

التعرّف على بعض آداب المشي، وتعويد الكشافة والمرشدات على التحلي بالآداب العامة.



﴿...إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَارٍ فَخُورٍ...﴾

تمهيد:

المؤمن خلق في كل حركة من حركاته، ومشيته في أكثر الحالات دليل على باطنه وانعكاس لخلقه، فتعالوا -إخوتي- نطرق باب الإسلام، ونتحلى من بهائه ما يزيد أخلاقنا رفعة، ونكون من الدعاة بعملنا قبل لساننا.



مشية المؤمنين:

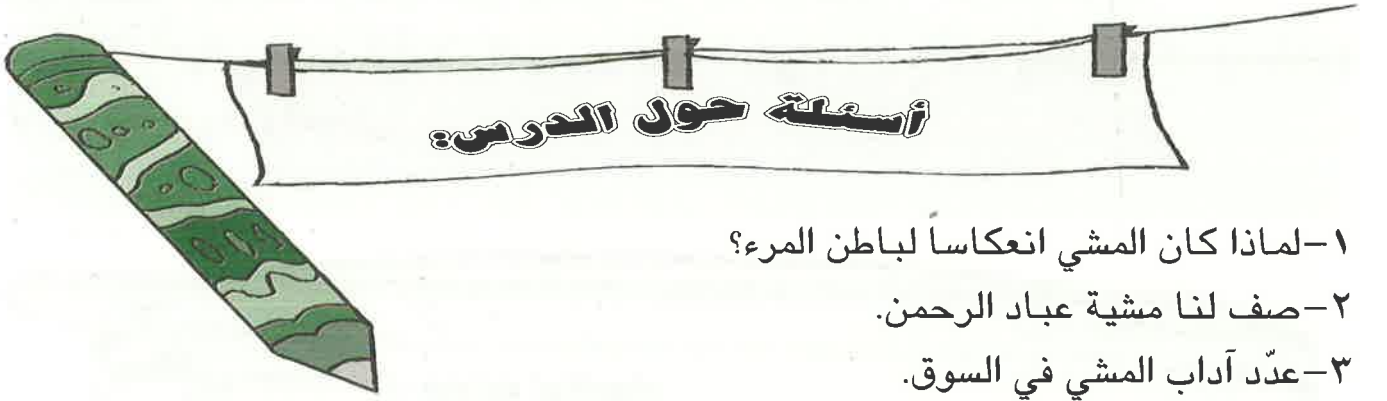
لقد نهى الإسلام - أعزائي - عن مشية التكبر، فقال الله في كتابه العزيز: ﴿ولا تمش في الأرض مرحاً إن الله لا يحب كل مختار فخور﴾ (لقمان: ١٨).
وقال أيضاً: ﴿وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هوناً﴾ (الفرقان: ٦٣).
من هنا - أعزائي - حث الإسلام المؤمنين على المشي بتواضع لله، ولين للعباد، ومعاشرة الناس بالمعروف والحسنى.

إرشادات إسلامية:

يقول الصادق (ع): (كان علي بن الحسين صلوات الله عليه يمشي مشياً كأن على رأسه الطير لا يسبق يمينه شماله).
وهنا - أعزائي - أراد الإسلام أن يوجهنا إلى ما فيه صلاح أنفسنا ومجتمعنا، فحث على:
- خفض الطرف، والنظر إلى الأرض خلال المشي على الطريق.
- فعن رسول الله (ص): (من مشى على الأرض اختيلاً لعنته الأرض ومن تحتها ومن فوقها).
ولكن يستثنى كراهية المشي بتبختر ما إذا كان المرء أمام أعداء الله، وأراد أن يعتز بإسلامه،
كما حصل مع الإمام علي (ع) لما برز لمواجهة عمرو بن ود العامري في حادثة الخندق.
- عدم السرعة في المشي لغير ضرورة في ذلك، كذلك عدم التباطؤ.
- التفكير في عظمة الله خلال المشي، كيف وهب لنا قدرة التنقل.



- مشية المرء انعكاس لأخلاقه وسلوكه في أغلب الأحيان.
- يحث الإسلام على مشية التواضع.
- المختال بمشيته جزاؤه لعنة الله.



- ١- لماذا كان المشي انعكاساً لباطن المرء؟
- ٢- صف لنا مشية عباد الرحمن.
- ٣- عدد آداب المشي في السوق.



صرخة:

قلب الكل بيهواك
منبقى دايماً بحماك
راضيين بذل الكفار
وفيك نجّانا من النار

يا كشفية ما أحلاك
إنت فينا سفينة نوح
ولو ما أنت بقينا صغار
الله بقرآنو هدانا



التصفيق

الهدف: تنمية قوة الملاحظة، وإبراز الشخصية لدى الكشافة الخجولين.

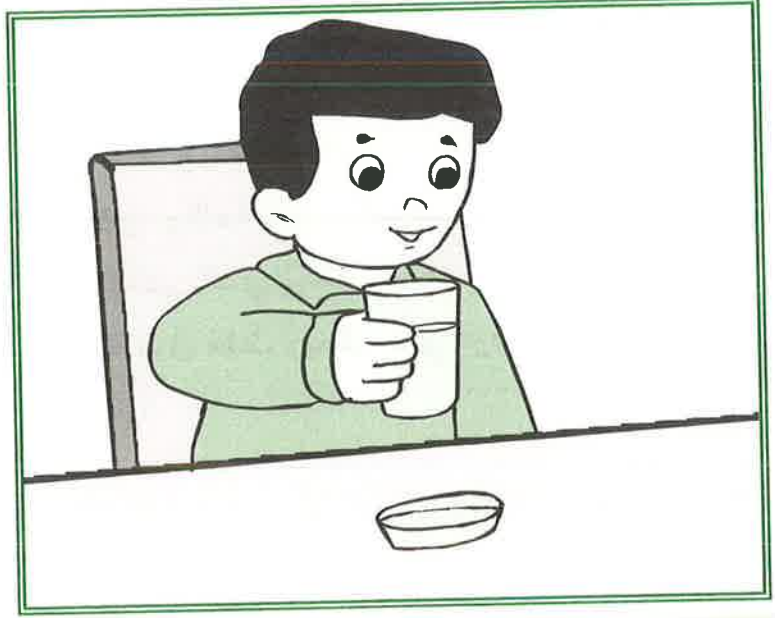
الطريقة: يخبئ القائد غرضاً ما في مكان ما من المقر، وعلى

جميع أفراد الطليعة البحث عنه، ومعرفة مكانه دون إظهاره، فإذا عرف أحدهم مكانه، يأتي ويخبر القائد سراً أنه عرف المكان، ويستمر الآخرون بالبحث. وأثناء عملية بحث أفراد الطليعة عن الغرض، وكلما اقترب أحدهم من المكان صفق القائد، وكلما دنا أكثر ازداد التصفيق من القائد، والكشفي الذي يكشف المخبأ ينضم إلى التصفيق مع القائد مقلداً إياه. وهنا يكون دور القيادة التصفيق فقط، ويمكن لأي فرد مهما كان خجولاً أن يستلم زمام القيادة من خلال التصفيق.



الهدف من الدرس:

معرفة أهمية الحفاظ على الصحة الجيدة والوقاية من الأمراض، ومعرفة الطعام المغذي والسليم وطرق الأكل.



الغذاء السليم يحافظ على الصحة

تمهيد:

من أهم أسباب الحفاظ على الصحة الجيدة، وقوة الجسم، والوقاية من الأمراض، واكتساب العافية، تناول الغذاء بشكل سليم. والغذاء السليم يعني نوعية الطعام وكميته وطريقة تناوله وأوقاته، وهو يساهم في تجنب الإصابة بالأمراض، كما أنه سبب مهم من أسباب النمو السليم، كتزايد الطول والوزن. والفتية والفتيات في حالة تزايد طول ووزن مستمرين، والذي لا يتناول الغذاء السليم يصاب بسوء التغذية، وبالتالي يضعف النمو لديه، وهناك دول في العالم مصابة بسوء التغذية نتيجة عدم توفر الطعام المتنوع، وعدم نظافة الأطعمة.

الطعام نوعيَّة أم كميَّة؟

الطعام المغذي هو الطعام المتنوع والنظيف، الذي يحافظ على صحتنا، ويساعدنا على الاستمرار بالحياة السليمة، ويعطينا القدرة على اللعب والدرس، ويزيد فينا القوة والنشاط. وليس الأكل بكميته، فالإكثار من الطعام لا يفيد الصحة، بل أحياناً يتسبب بإضعاف الإنسان، وإصابته بالشراهة والسمنة، التي تسبب الأمراض الخطيرة على الجسم. وإن نوعيَّة الطعام هي الأساس في الغذاء، وكذلك لا يصح أن نختار نوعاً واحداً من الطعام، ونركز دائماً على تناوله دون غيره من الأطعمة، لأن كل طعام فيه نوع أو أنواع معيَّنة من الفيتامينات، وإذا ركزنا على نوع فإننا بهذا نكتسب أنواعاً محدّدة من الفيتامينات دون غيرها. والجسم يحتاج إلى الأنواع كلها من الفيتامينات. والمكونات الأساسية للأطعمة سبعة، نذكرها كالتالي:

البروتينات: كاللحوم والأسماك والحبوب، وهي تمدّ الجسم بالنمو والتجديد.

الدهون: كالزيت والزبدة، وهي تمد الجسم بالحرارة والطاقة.

السكريات: كالقمح والبطاطا، وهي تمد الجسم بالحرارة والوقود أيضاً.

الأملاح المعدنية، وهي منظمة للجسم.

الفيتامينات، ومنها تبني الأنسجة للجسم.

الألياف، وهي ضرورية للامتصاص.

الماء، وهو ضروري لعمل العضلات.

ويتناول هذه الأطعمة متنوعة نتجنب سوء التغذية، التي من أهم أمراضها فقر الدم، وهو النقص بالحديد في الدم، وكذلك الضعف والخمول وسرعة التعب، واصفرار الوجه، وغيرها.



الطعام، الوقت، والطريقة:

كلّ منّا يتناول الطعام بطريقة مختلفة، فهذا يأكل وهو واقف، وآخر وهو يتكلم، وآخر وهو يسير. ولكن أي طريقة أفضل لتناول الأطعمة، ومتى تكون؟
أولاً - الطريقة:

يجب الجلوس على المائدة بهدوء، وتناول الأطعمة على مهل، فتمضغ كلّ لقمة بشكل جيد، حتى تذوب قبل بلعها، لأنّ بلع الطعام دون مضغ جيّد يؤدي إلى عسر الهضم والسمنة. أمّا النظافة، فهي مهمة جداً في الطعام، ويجب الحفاظ على المائدة نظيفة، ممّا يؤدي إلى فتح الشهية. ولا يصح التكلم أثناء تناول الطعام، لئلا يؤدي ذلك إلى بلع الطعام في مجرى الهواء، وبالتالي الاختناق.

ثانياً - وقت الطعام:

تحديد أوقات دائمة للطعام أمر مهم يساعد على عملية الهضم، كما المضغ على مهل. ويجب اعتماد ثلاثة أوقات رئيسية لوجبات الطعام: صباحاً، وظهراً، ومساءً، وكلّ يوم في نفس الوقت نتناول خلالها الطعام، لأن المعدة في هذا الوقت سوف تعتاد على استقبال الطعام. ولا يصح تناول الأطعمة بين الوجبات، لأن ذلك يؤدي إلى الشراهة وإرباك المعدة. وأهم وجبات الطعام وجبة الصباح، التي يجب أن تكون متنوعة، لتأثيرها على النشاط والحيوية والاستيعاب طيلة النهار.

أما وجبة العشاء، فيجب تناولها باكراً، لأن تأخيرها يؤثر على النوم المريح، وتكون أيضاً مغذية وخفيفة، ويرتاح بعدها، ويقام ببعض الحركات الرياضية أو المشي لهضم الطعام قبل النوم، تجنباً لإرباك المعدة والسمنة.



- الغذاء السليم يساعد على النمو المتوازن.
- نوعية الطعام وتنوعه أفضل من الإكثار منه.
- أكل بهدوء وأمضغ الطعام جيّداً.
- أتناول ثلاث وجبات طعام في اليوم، أهمها في الصباح، والعشاء الخفيف.



أسئلة حول الدرس:

١- ما هو تأثير الغذاء السليم على الصحة؟

٢- إذا تناول شخص صنفاً واحداً من الطعام طيلة حياته فماذا

يستفيد؟

٣- اذكر بعض أصناف الأطعمة؟ وحدد انتسابها إلى أي نوعية؟.

٤- تحدّث حول شخص يأكل بشراهة، ثم يخلد إلى النوم، واصفاً

أسلوبه في خمسة أسطر.



صرخة:

يا مهدينا

يا مهدينا

يا مهدينا

يا مهدينا

يا مهدينا

ستلاقينا

أقدم هيّا

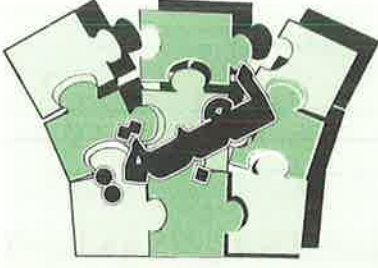
روحي فداك

قلبي معاك

تحت لواك

جند طوع

عند القدس



ثلاث كلمات

الهدف: تنمية الخيال، وسرعة التصرف والتأليف.

الأدوات: أوراق وأقلام.

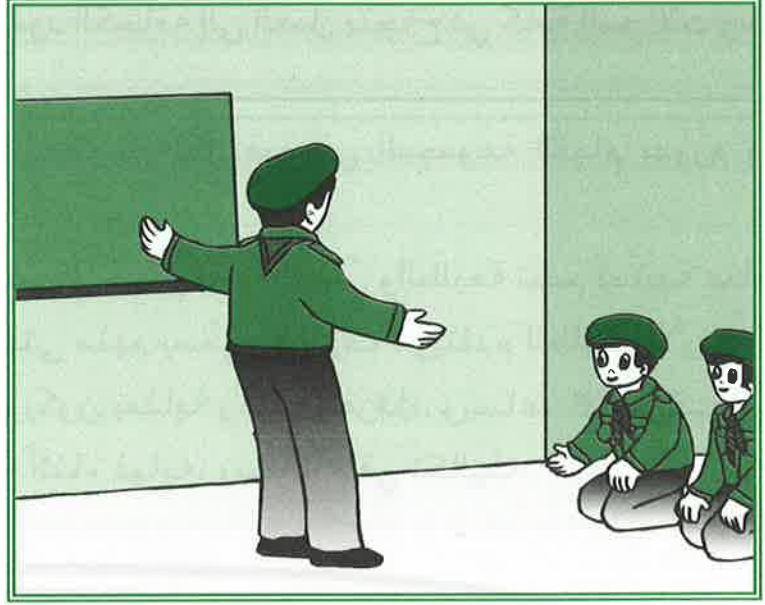
الطريقة: يكتب القائد على كل ورقة ثلاث كلمات متناسبة مع

بعضها، مثل (هر، فأر، جرد) (سيارة، سائق، حمار)... ويعطي كل طليعة ورقة وقلماً لعشر دقائق من الوقت، وعلى كل طليعة أن تكتب تمثيلية قصيرة، أو صرخة كشفية تحتوي على الكلمات الثلاث، ويقوم أفراد الطليعة بتأديتها أمام سائر أفراد الفرقة.



الهدف من الدرس:

التركيز على العمل الجماعي، وعدم التفرد في اتخاذ القرارات، وفهم نظام العمل الكشفي.



يقوم العريف بتدريب الأفراد الجدد

تمهيد:

لكل جماعة من البشر أو غيرهم نظام يحكم مجتمعاتهم. والكشافة أبطال يشقون طريقهم في الحياة بنجاح، ورجال يواجهون الصعاب وينتصرون عليها، بكل ثقة وإيمان وشجاعة. والمرشدة هن كذلك، واثقات، مؤمنات، صادقات النوايا، طاهرات القلوب. وكلاهما اختار الكشافية كطريقة معرفة، وتنمية مهارات، وتبادل خبرات. وفي الكشافية نتيح الفرصة لفتياننا وفتياتنا ليضعوا أقدامهم على هذا الطريق، ووسيلتنا هي العمل بنظام يتناسب مع هذه المطالب والأهداف. لذلك كان نظام الطلائع لكل المجموعات العاملة في الكشافية.

ما هو نظام الطلائع؟

نظام الطلائع هو الوسيلة التي تقود الكشافة إلى العمل بنجاح في كافة المجالات وبشتى الظروف. وهو قانون يحكم المجموعات. وتعتمده فرق الكشافة والمرشدات لكي يتسنى لكل فرد في المجموعة القيام بدوره وفق مقدرته.

فالفرقة تقسم إلى أربع مجموعات، تسمى كل مجموعة "طليعة". والطليعة تضم ثمانية عناصر كشافة أو مرشدات، ويرأس كل طليعة فتى منهم يسمى "العريف". ويتقدم الطلائع الأربع فتى يختاره القائد يسمى "العريف الأول"، ويكون بمثابة رئيس العرفاء. ويساعد كل عريف طليعة فتى يسمى "مساعد العريف" ينوب عنه أثناء غيابه، ويساعده في تكاليفه.

كيف نتشارك مع الآخرين؟

إذا كانت لديك أفكار حول نشاط أو مشروع معين، في ذكرى تاريخية، أو مناسبة إسلامية وعامة وتريد إنجازها، فما عليك إلا أن تطرح المشروع في اجتماع الطليعة، وبالتشاور مع رفاقك والعريف تسجل الأفكار بعد النقاش فيها، وتعديل ما ينبغي تصحيحه، ويرفعها العريف إلى مجلس شرف الفرقة، الذي يضم العرفاء جميعاً، ويشرف عليه القائد. وبهذا الشكل تكون أفكارك وطروحاتك قد وصلت إلى القائد، وشاركت بها أفراد طليعتك لإنجازها وفق جو من التعاون والنشاط، وهذا هو أهم أسباب وأهداف العمل بنظام الطلائع. وبهذا تكون أنت مساعداً للقائد، ومعيناً له لإنجاح عمل الفرقة.



مهام ومتطلبات:

لكل فرد في الطليعة مهامه التي يجب أن يقوم بها لإنجاح عمل الطليعة. ومن أهم المهام هي تلك التي تواجه عريف الطليعة. فعريف الطليعة هو محرّكها ورئيسها وعليه أن يقوم بالتالي:

تدريب طليعته للتقدم بها، والفوز بجدارة.

مراقبة تنفيذ الأعمال الموكلة لكل فرد في الطليعة.

مراجعة كل العقبات والعوائق مع العريف الأول.

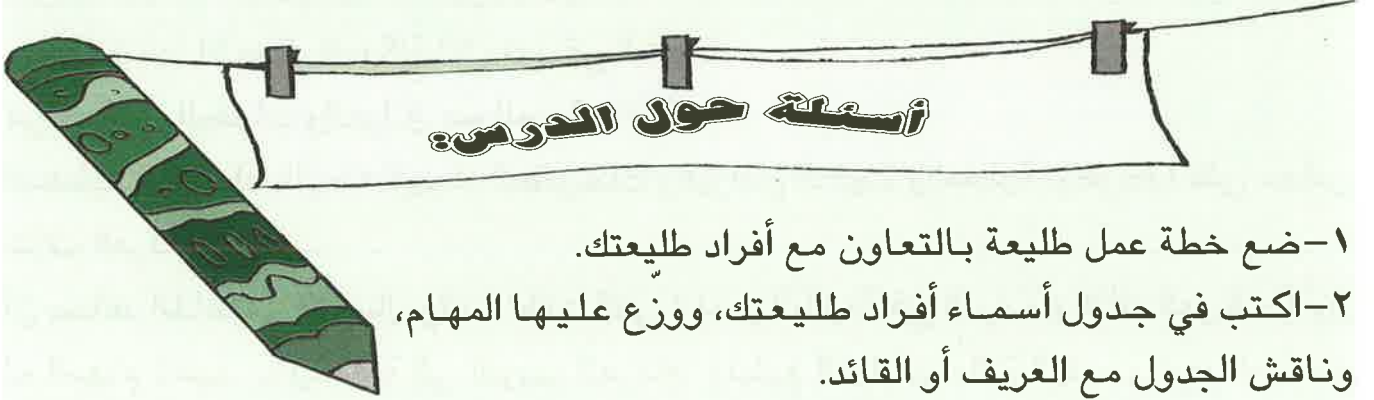
التخطيط مع أفراد طليعته لإيجاد المقترحات والبرامج المفيدة والمسلية، وطرحها على مجلس شرف الفرقة.

أن يساعد القائد في الأعمال والنشاطات التي تخص الطليعة في الفرقة. وكذلك العريف الأول له المهام ذاتها، بالإضافة إلى تدريب العرفاء، وتبليغ القرارات والتكاليف، وشرح المواعظ، والتعاون مع جميع العرفاء والأفراد في الفرقة.





- نظام الطلائع قانون يحكم المجموعات لمشاركة الجميع.
- لكل فرد في الطليعة دورٌ ينجزه لخدمة الفرقة.
- يرأس الطليعة فتى يسمى "العريف" أو فتاة تسمى "العريفة".
- من مهام العريف: التخطيط والتدريب وتبليغ القرارات لطليعته.



- 1- ضع خطة عمل طليعة بالتعاون مع أفراد طليعتك.
- 2- اكتب في جدول أسماء أفراد طليعتك، ووزع عليها المهام، وناقش الجدول مع العريف أو القائد.
- 3- اكتب أسماء أفراد الفرقة، ثم قم بتوزيعهم على الطلائع بشكل مناسب ضمن جدول، واعرض الأمر على قائد الفرقة، أو العريف الأول.

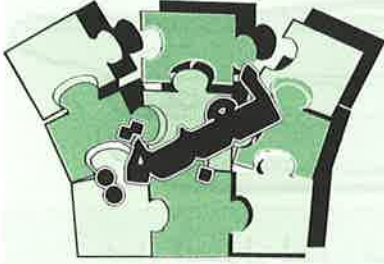




صرخة:

نحن القوة البحرية
وضفادع بشرية

نحن من جند الإسلام
عنا زوارق بالبحر



أين الكنز؟

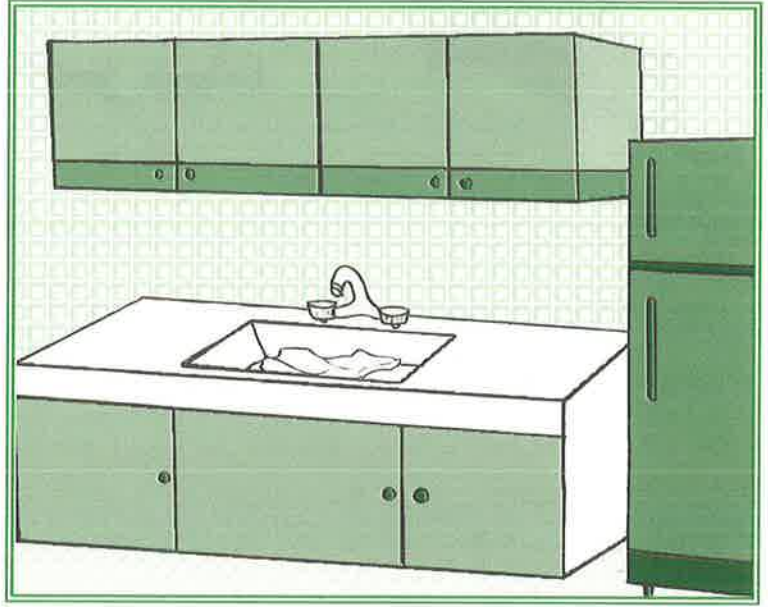
الهدف: تنمية قوة الملاحظة، والتعاون بين أفراد كل طليعة.
الأدوات: علبة صغيرة فيها غرض مثل علاقة مفاتيح، وخاتم، وسبحة، أو غير ذلك.

الطريقة: يخبئ القائد غرضاً ما في الغابة أو المقر أو الملعب، ويرسم للوصول إليه برموز تتبع الأثر إشارات، وتنتشر كل طليعة على حدة، لتبحث عن الكنز، مستعينةً بفهم الرموز. والتي تصل إلى الهدف أولاً تعتبر الطليعة الفائزة.
يمكن للقائد تضييع الأفراد، حيث يضع ورقة في مكان الهدف تشير إلى وجود مكان آخر برموز وإشارات أخرى يخترعها القائد، ويكتب في الصندوق المخبأ طولها، وعلى الأفراد فك الرموز لمعرفة المكان، أو أن يكتب أحجية جوابها يعني المكان، أو لعبة كلمة ضائعة، أو كلمة السر، وتكون الكلمة هي المكان أو شيء بمعناه.



الهدف من الدرس:

حثّ الأفراد - وخاصةً الكشافة (الصبية) - على القيام بأعمال منزلية، لمساعدة الأم في المنزل، وتعلّم العمل المنزلي.



الكشافة يساعد أمه في عمل المنزل

تمهيد:

عمل المنزل ليس مهنة للفتيات وحسب، بل هو مهارة للجميع. فالنظافة من الإيمان، والتنظّف - خاصة في المنزل - كما الترتيب والتدبير المنزلي، كلها مهارات يواجرنها الله تعالى عليها. فتعالوا نتعلّم معاً بعض أسرار النظافة والترتيب المنزلي - كشافة ومرشدات - لنعاون أمهاتنا وآباءنا في خدمة أنفسنا على الأقل في منازلنا، معتمدين على النفس، غير متكلين على الآخرين.

إرشادات في التدبير المنزلي:

- بعض الأوعية في المطبخ تعلق عليها البقع. ماء الجافيل فوق المياه المغلية يمكنه أن يزيل هذه البقع. ولا ننسى أن نفتح النوافذ قبل سكب الجافيل، وكذلك نغسل الوعاء بالماء والصابون بعد تنظيفه جيداً.

- الآلات الكهربائية البيضاء اللون إذا أصابها الاصفرار. نقوم بمزج نصف كوب من ماء الجافيل، وربع كوب من بيكربونات الصودا، مع أربعة أكواب من الماء الساخن، ثم بواسطة إسفنجة نمسح الآلة، وبعد عشر دقائق نمسحها بالماء الصافي، وننشفها جيداً، ولا نقرب من الكهرباء، أو نمسحها وشريطها في الكهرباء.

- نستعمل بيكربونات الصودا لإزالة بقع الشاي، أو القهوة، عن الفناجين والأوعية البلاستيكية.

- وعاء بلاستيك له رائحة كريهة. نضع فيه ورق جرائد غير ملوثة، ونضغطه بغطاء حتى اليوم التالي.

- كثيراً ما تقع الأكواب أو الصحون من أيدينا أثناء الجلي فتتكسر، والحل هو بوضع فوطة قماش مبللة في قعر المجلى لتخفيف الصدمات.

- أحياناً يعلق كوبان ببعضهما، وإذا حاولنا فكهما بالقوة فقد ينكسران. والحل كالتالي: املاً الكوب الأعلى بالماء البارد، واغمس الأسفل بالماء الساخن فسوف ينفصل الكوبان عن بعضهما بسهولة.

- الماء الساخن يعرض أكواب الزجاج للكسر، أما لو وضعنا الكوب عن جنبه في الماء الساخن لا من كعبه فلن يصاب بأذى.

- السمن والزيوت وبقايا القهوة أو الشاي إذا سُكبت في البالوعة، فسوف تنسد مباشرة، لذا انتبهوا، وإذا حدث هذا الأمر عنوة، فكوب ملح وآخر بيكربونات، نسكبهما في القسطل، ونلحقهما بطنجرة ماء ساخن، وسوف يسير الأمر بسرعة.



- بعض الثلجات تصدر رائحة كريهة لأسباب معيَّنة، الحل: املاً كوباً بالفحم الخشبي، وضعه على أحد رفوف الثلجة، أو قليل من الفانيليا نضعهم على قطنة داخل الثلجة. للحفاظ على رائحة البراد، ضع علبة بيكربونات الصودا مفتوحة داخل البراد، فسوف تحميه لشهر على الأقل من الروائح.

- اسودّ المجلى فماذا نفعل؟ أحضر بعض الأوراق، وبلّها بالجافيل، واتركها لمدة نصف ساعة، فيستعيد المجلى بياضه.

- أثناء الطبخ، لم أنتبه فأكثر الملح في الحساء. إذن، قشّر حبة بطاطا وضعها نيئة في الحساء، فسوف تمتص الملح منه، وبعدما ينضج، انزع حبة البطاطا ولا إشكال في تعديل الحساء المالح بالسكر مع خل التفاح.

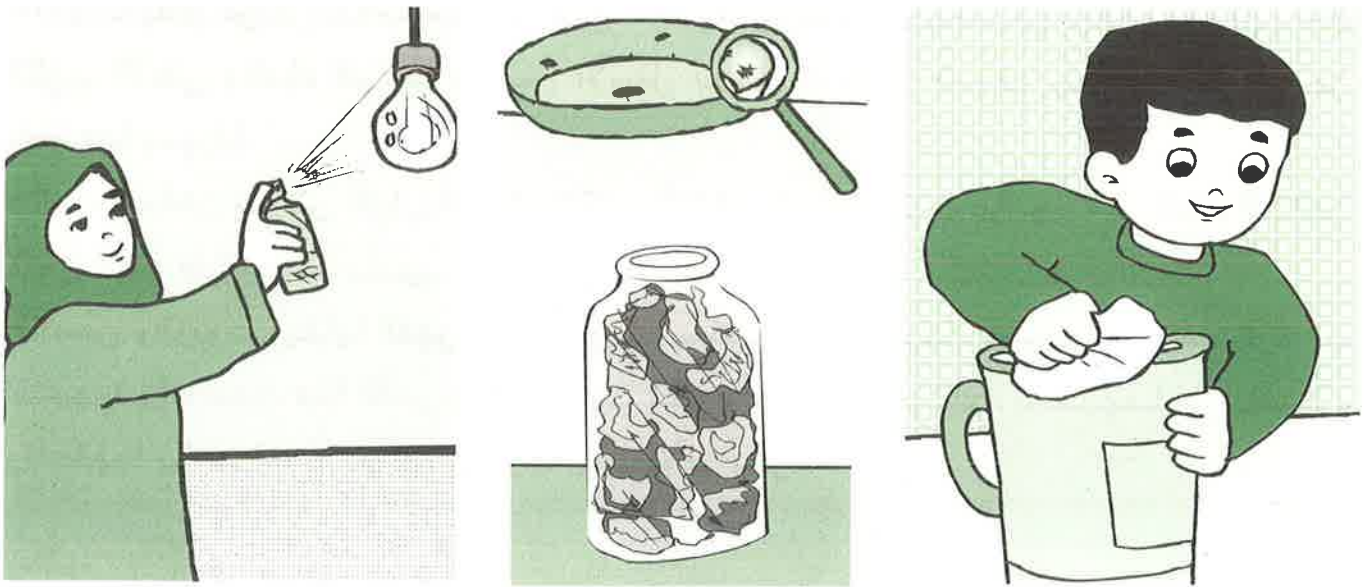
- الدهون مُشكلة، لذلك أضع ملعقة خل في زيت القلي لمنع الطعام من امتصاص كمية كبيرة من المواد الدهنية.

- الزجاج متسخ. إسفنجة مبلّة بالخل الأبيض تعيد إليه لمعانه.

- هناك رطوبة في خزانة الملابس. لا تنس أن تضع فيها طيشورة.

- تحب الرائحة الفواحة في المنزل؟ أطفئ الللمبة، ورشّ عليها بعض نقاط من عطر طيب وبعدما تضىئ "الللمبة" سوف تفوح الرائحة بفعل الحرارة.

- ما رأيك اليوم بالقيام ببعض أعمال المنزل، ومساعدة والدتك بأفكار جميلة.

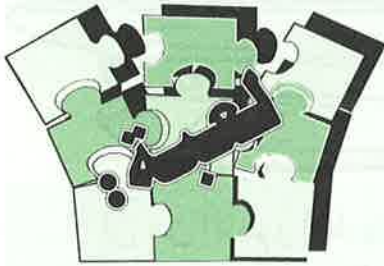




صرخة:

قلب الكل بيهواك
منبقى دايماً بحماك
راضيين بذل الكفار
وفيك نجّانا من النار

يا كشفية ما أحلاك
إنت فينا سفينة نوح
ولو ما أنت بقينا صغار
الله بقرآنو هداونا



أزرق، أحمر

الهدف: تنمية روح المنافسة البناءة والتعاون بين الأفراد.

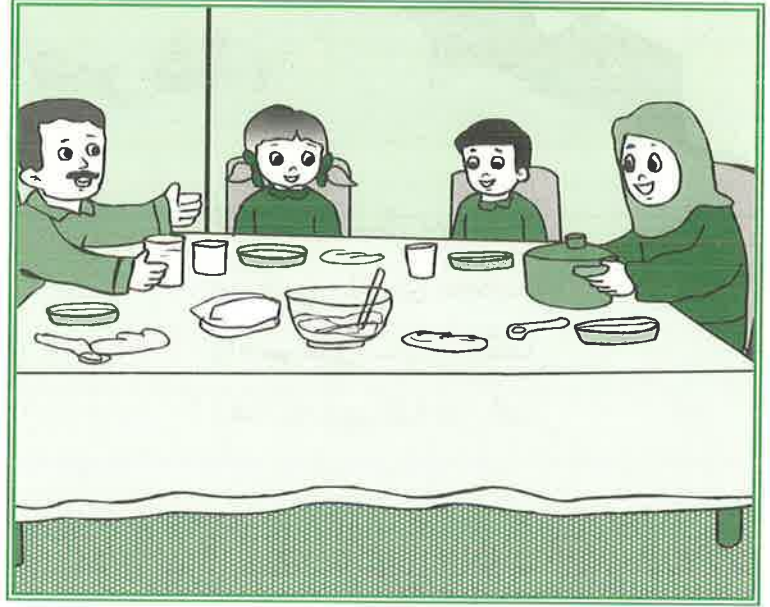
الطريقة: تقسم الفرقة إلى مجموعتين، وتحمل كل مجموعة اسم

لون. الأولى المجموعة الزرقاء، والثانية المجموعة الحمراء. وتتخذ

كل مجموعة دائرة في جهتها تسميها الملجأ. يروي القائد قصة، وحين يلفظ كلمة "أزرق" تهرب المجموعة الزرقاء إلى الملجأ الخاص بها، ويلحق بهم أفراد المجموعة الحمراء، ويحاولون الإمساك بهم، وبالعكس إذا ذكر القائد كلمة "أحمر". واللاعب الذي يلقى القبض عليه يصبح من جنود المجموعة التي أسرته. والمجموعة التي تستميل جنوداً أكثر إلى صفوف لاعبيها ضمن الوقت الذي يحدده القائد تعتبر المجموعة الفائزة.

الهدف من الدرس:

التعرف على بعض
آداب المائدة، والتأدب بآداب
الإسلام.



﴿الحمد لله رب العالمين﴾

تمهيد:

إنَّ من الأمور الطبيعية لكل إنسان، الجلوس إلى المائدة، لعدة مرات في كل يوم. من هنا، كان اهتمام الإسلام بالآداب الخاصة، المتعلقة بآداب الطعام والشراب، وما قبلها وبعدها... فالإسلام ينص على استحباب غسل اليدين قبل الطعام وبعده، حيث إن الإنسان عادة يكون في أثناء ممارسته لحياته الطبيعية في العمل، أو في المدرسة، أو أثناء اللعب... قد تناول أشياء كثيرة، أو من مصادر مختلفة، والتي تنقل إليه أنواع الجراثيم التي تؤدي إلى اعتلال صحة الإنسان، من خلال الطعام...

عن الصادق (ع): (من غسل يديه قبل الطعام وبعده، بورك له في أوله وآخره، وعاش ما عاش في سعة، وعوفي من بلوى في جسده).

آداب الطعام:

- الوضوء قبل الطعام، وهو من آداب المسلم، وتذكره الدائم لربه تعالى شأنه.
- عن رسول الله (ص): (الوضوء قبل الطعام وبعده، ينفي الفقر).
- البسمة قبل الطعام، والحمدلة بعد الفراغ منه.
- الجلوس على الأرض جلسة العبد، وشكر الله على هذه النعمة، وعدم تحقير شيء من الطعام حتى الفتات من كسرات الخبز، أو المتبقيات من الطعام.
- تصغير اللقمة، والمضغ الشديد الجيد، لما في ذلك من آثار صحية على المعدة وعملية الهضم.
- بدء الطعام بالملح، والختم به.
- يكره أكل الطعام الحار (الساخن)، لأن ذلك سيؤذي في العاجل أو الآجل، ولا يهناً به.
- يكره أكل الطعام في حالة المشي.

كراهية الإكثار من الطعام:

إنَّ الإنسان في بعض الأحيان لا يُحسن التصرف، فيُسرف في أكله وشربه، أنواعاً وأصنافاً، لحوماً وحلويات وفاكهة وشراباً... فيحول نعمة الله إلى نقمة، ويجعل الخير شراً مستطيراً، يتسبب في مرضه وشقائه.

لذلك، حذرنا إسلامنا العزيز من خطورة الإكثار من الطعام، والتمادي فيه، بل حث المؤمنين والناس أجمعين، ورأفة بهم، على القيام عن المائدة عند أول شعور بالشبع... لأن التخمّة تؤدي إلى التعب والإرهاق، وضعف الهمة والنشاط والاندفاع، وعدم التوجه في العبادة، وعلى الأخص الصلاة والدعاء وقراءة القرآن.



الجلوس إلى المائدة:

هل يمكن لك أن توقّر إنساناً شاهدته يأكل وهو باسط رجليه، أو متكئ على أحد جانبيه، أو منبطح على بطنه؟!
طبعاً لا، لأنّ من يكون كذلك، فلا بدّ أن يكون صاحب نفس غافلة ساهية، لا يحترم النعمة، ولا يتأدّب بالآداب التي يحبها الله تبارك وتعالى. فسيرة الأنبياء (ع) تشهد بأنهم ما كانوا يجلسون إلى مائدة الطعام إلى جلسة المتواضع الذليل الذاكر لنعمة الله عليه، وأن جلسة الاتكاء أو الانبطاح عند الأكل... ما هي إلا جلسة الجباورة والطغاة...
من هنا كراهية الأكل متكئاً أو منبطحاً.



*من آداب الطعام.

- الوضوء قبل الطعام أو غسل اليدين قبل وبعد الطعام.
- البدء بقول: ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾.
- الاختتام بقول: ﴿الحمد لله رب العالمين﴾.
- عدم الإسراف في الأكل والشرب.
- عدم تحقير الطعام حتى الفتات منه.

أسئلة حول الدرس:

- ١- اذكر بعض آداب الطعام.
- ٢- ما هي فوائد الإكثار من الطعام؟
- ٣- كيف نجلس على المائدة؟
- ٤- ماذا قال الإمام الصادق (ع) عن غسل اليدين قبل الطعام وبعده؟

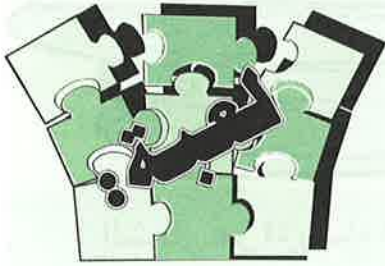




صرخة:

رح نحكيك خبرية
وأحمد سيد البرية
منقذ كل البشرية

اسمع اسمع يا إنسان
الله خالق هالأكوان
والمهدي صاحب الزمان



التصفيق

الهدف: تنمية قوة الملاحظة، وإبراز الشخصية لدى الكشافة الخجولين.

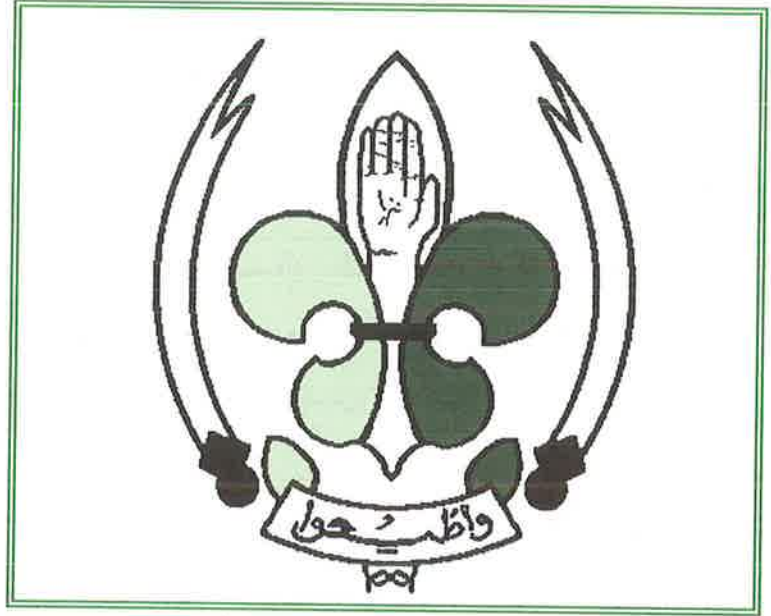
الطريقة: يخبئ القائد غرضاً ما في مكان ما من المقر، وعلى

جميع أفراد الطليعة البحث عنه، ومعرفة مكانه دون إظهاره، فإذا عرف أحدهم مكانه، يأتي ويخبر القائد سراً أنه عرف المكان، ويستمر الآخرون بالبحث.

وأثناء عملية بحث أفراد الطليعة عن الغرض، وكلما اقترب أحدهم من المكان صفق القائد، وكلما دنا أكثر ازداد التصفيق من القائد، والكشاف الذي يكشف المخبأ ينضم إلى التصفيق مع القائد مقلداً إيّاه. وهنا يكون دور القيادة التصفيق فقط، ويمكن لأي فرد مهما كان خجولاً أن يستلم زمام القيادة من خلال التصفيق.

الهدف من الدرس:

فهم معاني الشعار،
وتعلّم رسمه، ومعرفة أن
الشعار يحمل المبادئ التي
تعمل الجمعية تحت لوائها.



السوسنة شعار الكشاف

تمهيد:

الشعار هو الإيحاء الصوري للأفكار والأهداف التي تحملها كل جمعية. والمؤسسات التربوية كجمعية كشافة المهدي (عج) تختار شعارها انطلاقاً من مبادئها وأهدافها التي تعمل لأجلها. وأهداف كشافة المهدي (عج) الرئيسة، التي تأسست الجمعية لأجلها، خدمة الإسلام المحمّدي الأصيل، وبناء جيل مسلم صالح. فما هي المبادئ وما هو الشعار؟



مبادئ الجمعية:

"جمعية كشافة المهدي (عج) ليست جمعيةً تربوية عادية، أو جمعية ترفيهية، بل هي جمعية رسالية لها رسالة وعقيدة وثقافة وفعل".

هذا القول لسماحة القائد العام، وسيد التحرير والمقاومة السيد حسن نصر الله (حفظه المولى). وفيه يحدّد أهم أهداف جمعية كشافة المهدي (عج) التي تعمل لأجلها، ويعتبرها جمعية رسالية وعقائدية.

ومن هذا المنطلق، حملت كشافة المهدي (عج) مبادئها، وسارت على خطى الإسلام ودين الله تعالى ورسوله (ص) والأئمة (ع)، عاملة لربط الكشافة بمسيرة القرآن الكريم، وحاملة على عاتقها إنشاء جيل صالح، يعتمد على نفسه، ويحقق أهدافه، وينمي مواهبه وطاقاته.

شعار الجمعية:

شعار كشافة المهدي (عج) يحافظ في ظاهره على الشعار الكشفي العالمي، فيضع السوسنة في الوسط، ويبرز العقيدة الإسلامية، وطريق الجهاد والطاعة والأخوة والتعاون فيه، وكذلك ألوانه، فكلّ منها يدلّ على رمز وغاية.

رموز الشعار ومعانيه:

*نلاحظ معاً رسم الشعار، ونقول:

-إلام يرمز السيف على جانبي السوسنة؟

السيف يعني السلاح الحامي لدين الإسلام والمسلمين.

-والسوسنة؟

السوسنة شعار الكشاف العالمي، وترمز إلى الصدق، والطهارة، والإخلاص.



-والكف فيها؟

الكف فيها يرمز إلى أصول الدين الخمسة، وعطاء الله تعالى وقوته.

-وربطة السوسنة؟

ترمز إلى الوحدة بين المسلمين.

-وكلمة "وأطيعوا"؟

ترمز إلى طاعة الله تعالى، ورسوله (ص)، والأئمة الأطهار (ع)، وهي اختصار للآية الشريفة:

﴿...أطيعوا الله، وأطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم﴾.

-والحبل في أسفل الشعار؟

إنه يرمز إلى قوة المسلمين، وقوله تعالى: ﴿واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا﴾.

*ولكننا نلاحظ أن هناك ثلاثة ألوان تلون الشعار، فماذا تعني؟

-الأخضر: هو لون العدالة والعطاء.

-والأبيض: هو لون الإخلاص لله تعالى، وصفاء القلوب له.

-أمّا الأحمر: فهو لون الدماء والشهادة في سبيل الله لحماية الدين وأهله.

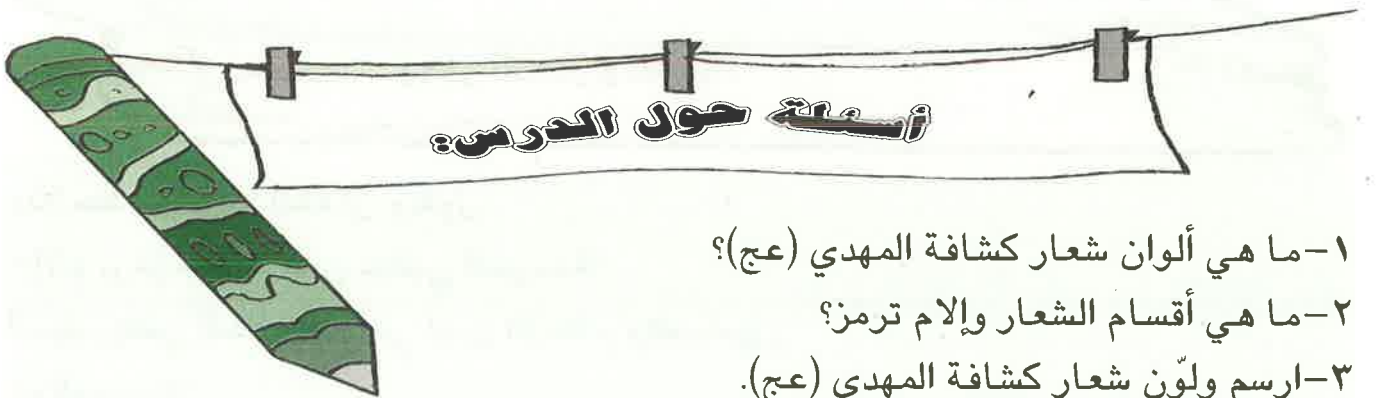
-كلّ شعار يعبر عن مبادئ المؤسسة التي تحمله.

-جمعية كشافة المهدي (عج) جمعية رسالية لها رسالة وعقيدة وفعل.

-السوسنة هي شعار الكشاف.

-إنّ لجمعية كشافة المهدي (عج) شعارها الخاص الذي يعبر عن أهدافها

ومبادئها.



١- ما هي ألوان شعار كشافة المهدي (عج)؟

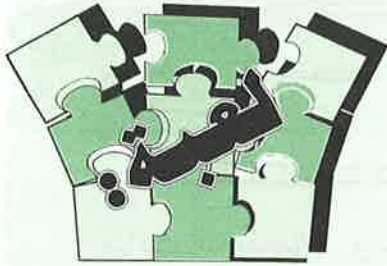
٢- ما هي أقسام الشعار وإلام ترمز؟

٣- ارسّم ولوّّن شعار كشافة المهدي (عج).



صرخة:

نحننا البواسل بواسل
دايمًا بالعالى بالعالى
منصرخ ومنهتدف ومنهتف
إسلامنا الغالى الغالى
الغالى الغالى الغالى



أزرق، أحمر

الهدف: تنمية روح المنافسة البناءة والتعاون بين الأفراد.

الطريقة: تقسم الفرقة إلى مجموعتين، وتحمل كل مجموعة اسم لون. الأولى المجموعة الزرقاء، والثانية المجموعة الحمراء. وتتخذ

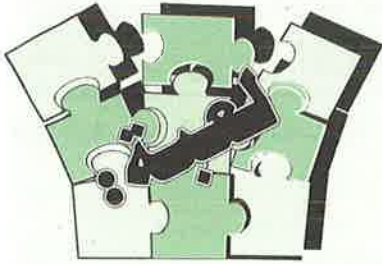
كل مجموعة دائرة في جهتها تسميها الملجأ. يروي القائد قصة، وحين يلفظ كلمة "أزرق" تهرب المجموعة الزرقاء إلى الملجأ الخاص بها، ويلحق بهم أفراد المجموعة الحمراء، ويحاولون الإمساك بهم، وبالعكس إذا ذكر القائد كلمة "أحمر". واللاعب الذي يلقى القبض عليه يصبح من جنود المجموعة التي أسرته. والمجموعة التي تستميل جنوداً أكثر إلى صفوف لاعبيها ضمن الوقت الذي يحدده القائد تعتبر المجموعة الفائزة.



صرخة:

نحن القوة البحرية
وضفاد بشرية

نحن من جند الإسلام
عنا زوارق بالبحر



أعربي ناراً

الهدف: اليقظة والانتباه والحزم.

الطريقة: يشكل الكشافه دائرة، ويترك بين اللاعب والآخر مسافة مترين، وترسم دائرة بقطر نصف متر حول كل فرد تمثل حدوده.

وفي الوسط، يقف القائد وبيده عصا، يسير بها متقدماً من اللاعبين، فيختار أحدهم ويقول له: "أعربي ناراً" فيجيب اللاعب: "إنه عند جاري".

يتابع القائد جولته مردداً الطلب ومتلقياً نفس الجواب، فيضع العصا على الأرض ويقول: "النار مطفأة". وحينها على اللاعبين أن يبدلوا أماكنهم في كل الإتجاهات، وعلى القائد أن يغتنم الفرصة ليحتل مكان أحدهم، فإذا نجح أصبح واحداً منهم. والفرد الذي يبقى بلا مكان يحتل مكان القائد ليطلب من الجميع: "أعربي ناراً".

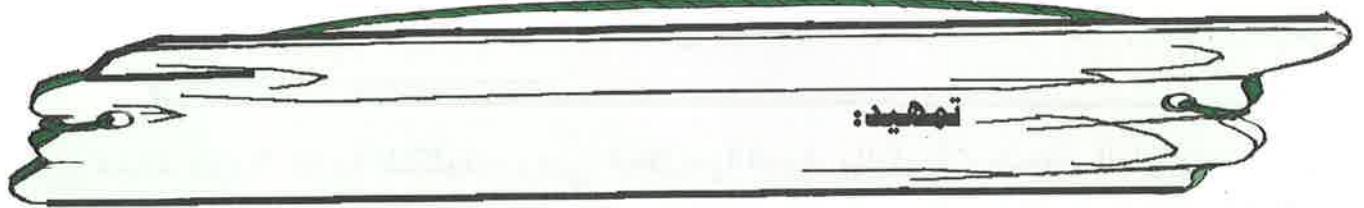
يمكن للجميع الجلوس أو الوقوف أثناء اللعب.

الهدف من الدرس:

تثقيف الكشاف فقهيًا
من خلال المدخل الرئيسي
لفهم التكليف الشرعي
وعلاقتنا بالفقهاء.



المجتهد الجامع للشرائط هو مرجع التقليد



خلق الله تعالى الإنسان على هذه الأرض، وطلب منه القيام ببعض الأعمال التي بها صلاح أمره في الدنيا والآخرة.

ومن الطبيعي أن يرسل الله تعالى الأنبياء (ع) ليهدوا هذا الإنسان إلى معرفة أحكام الله والتزام تكاليفه... وفي عصر الغيبة الكبرى انتقلت مسؤولية الإرشاد والتوجيه نحو المعرفة الشرعية إلى الفقهاء الكبار، الذين يشكلون الامتداد الطبيعي لأئمتنا (ع) في تبليغ الأحكام ونشرها، والحفاظ على عقيدة العوام من الانحراف والشذوذ.

وقد صرّح القرآن بقوله: ﴿فاسألوا أهل الذكر إن كنتم لا تعلمون﴾ (النحل: ٤٣).

فهو أرشدنا إلى وجوب السؤال، وتعلم التعاليم الإسلامية من أهلها العارفين بها، والمعلمين الحقيقيين لها، وهم فقهاء الشريعة العظام.

من هم الفقهاء؟

الفقهاء هم الأشخاص الذين حصلوا مراتب عالية في فهم ومعرفة أمور الشريعة، وتعمّقوا في دراستها إلى حدّ باتوا معه قادرين على استخراج الأحكام الشرعية، التي يلزمنا الإسلام بالعمل على تطبيقها... وذلك من خلال عملية معرفية وعلمية يُطلق عليها اسم "الاجتهاد"... فالفقهاء هم المجتهدون الذين اجتهدوا في فهم الشريعة ضمن موازين وقواعد محدّدة ومشروعة...

والفقيه المجتهد الذي وصل إلى هذه المرتبة العلمية يصبح أهلاً للتقليد من قبل المكلفين المسلمين بالتزام أوامر الشريعة المقدّسة...

لذا قال الإمام العسكري (ع) في حديث له: (وأما من كان من الفقهاء صائناً لنفسه، حافظاً لدينه، مخالفاً لهواه، مطيعاً لأمر مولاه، فللعوام أن يقلّدوه).

علامات التكليف في المقلد:

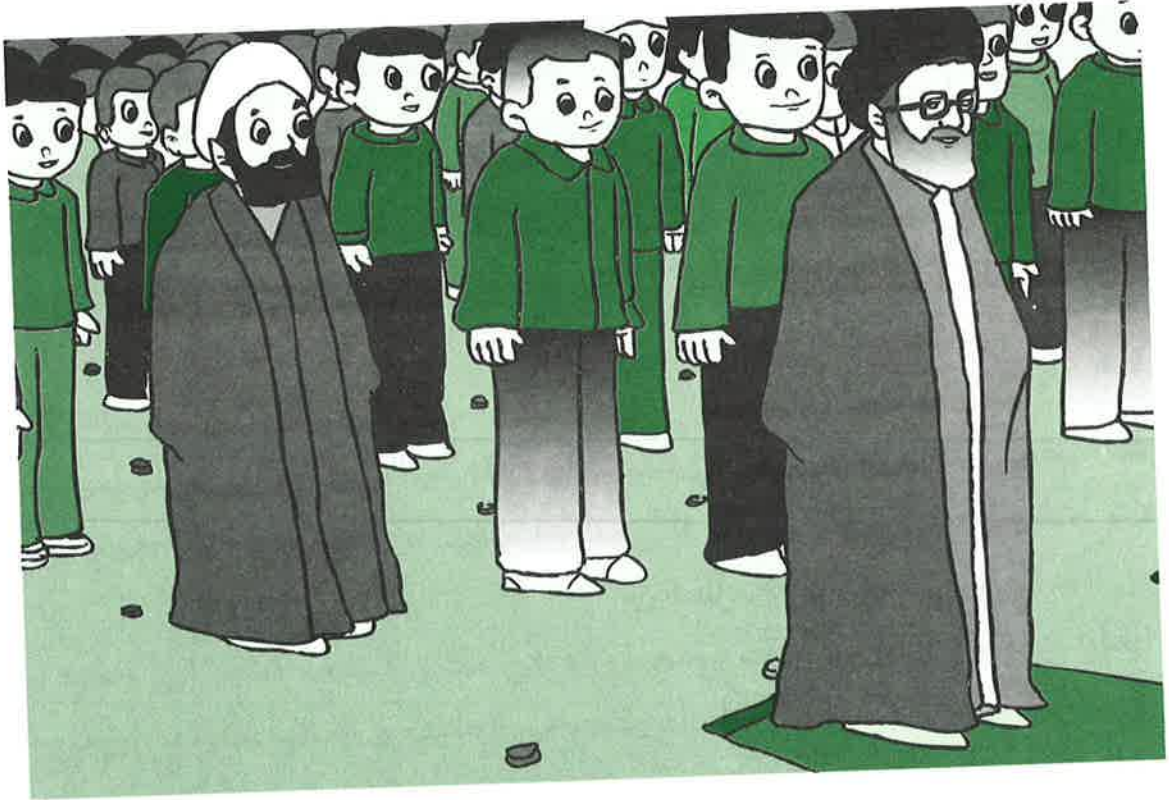
هناك شروط عامة للتكليف، وهي: العقل، والقدرة، والبلوغ. ويتحقق البلوغ عند الأنثى بإكمال تسع سنوات قمرية. أمّا الذكر فله علامات خاصّة، أو أن يتم خمس عشرة سنة من عمره.

فمتى توفرت هذه الشروط، أصبح المسلم مكلفاً بالإتيان بكل تكليف يحدّده له الشرع الحنيف. والعمل بفتوى الفقيه وهذا ما يُسمى "بالتقليد"...



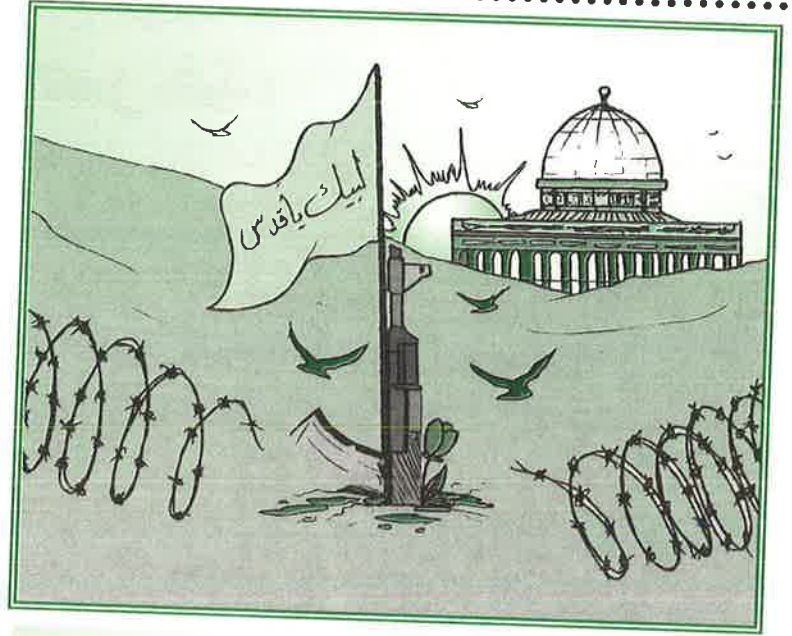
كيف يحصل التقليد:

عندما يقلد المسلم مرجع التقليد عليه الالتزام بالآراء التي توصل إليها هذا المرجع... ويمكن للمكلف تحصيل رأي مرجعه من خلال هذه الطرق (منفردة أو مجتمعة):
نقل رأي المرجع من شخصين عدلين، بل عدل واحد، بل يكفي نقل الشخص الثقة الواحد مع الاطمئنان بقوله.
مراجعة الرسالة العملية التي تصدر باسم المرجع، مع الاطمئنان إلى عدم وجود أغلاط أو تشكيك بمصدر الرسالة.

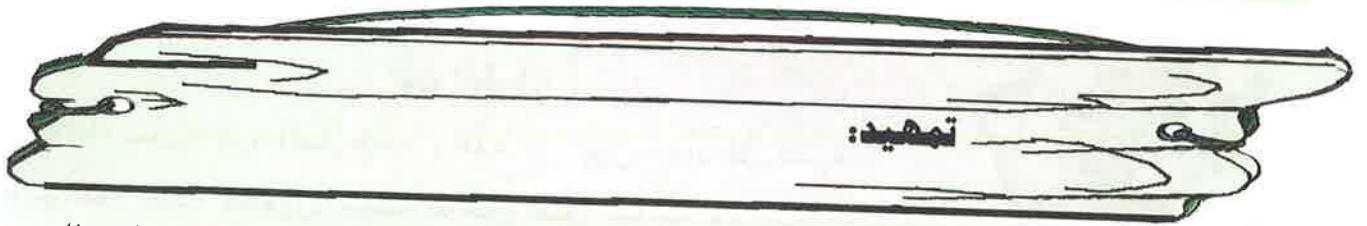


الهدف من الدرس:

تعويد الكشافة والمرشدات على إظهار كل البغض والكراهية لأعداء الله (اليهود الأنجاس)، وذلك من خلال الرسم والتلوين.



لبيك يا قدس



الحصى مهمة جداً خاصة في هذا الزمن الذي انتفض فيه الحجر وكاد ينطق: الموت لإسرائيل، الموت للصهاينة. فها هم فتیان الانتفاضة يقلعون أعين اليهود الأنجاس بأحجارهم، جاعلين من الحجر رجلاً يصفع المحتل. أعزائي الكشافة والمرشدات: تعالوا معنا نصنع من الحصى أشكالاً نعبر فيها عن رفضنا للصهيونية المحتلة والكافرة.

الموت للصهيونية:

*اللوازم:

- حصى مختلفة الأحجام.

- تلوين.

- مرهم لاصق.

*الطريقة:

- نظف الحصى من الغبار بشكل جيد.

- أتركها حتى تنشف.

- ثم ابدأ برسم الأشكال التي تختارها، مستعيناً بالرسومات المرفقة، شرط أن تُظهر من خلالها عداؤك للصهيونية.



الموت لشارون الضفدعة

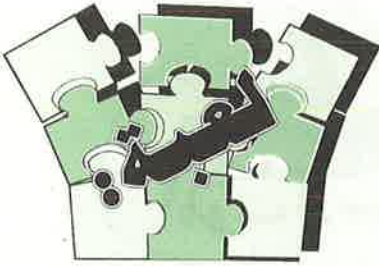




صرخة:

جمعيتي الغراء
تطاول العلياء
فيها من النشاط
فيها من الدروس
يحبها الجميع
إلهي احفظها

تعلو إلى السماء
بالفكر والإباء
ما يذهب العناء
من وحي الأنبياء
يدعو لها الدعاء
أكمل فيها الهناء



الدائرة الخطرة

الهدف: تنمية روح المنافسة والنشاط للوصول إلى الأفضل والحماس بالعمل.

الطريقة: يرسم القائد دائرة كبيرة على الأرض.

يقف الكشافة حول الدائرة، ويحاول كل من اللاعبين إدخال زميله في الدائرة، وإذا اجتاز أحد اللاعبين خط الدائرة الخطرة يتوقف عن اللعب.

تصغر الدائرة شيئاً فشيئاً إلى أن يبقى ثلاثة لاعبين فيعتبرون الفائزين.

وباستطاعة اللاعبين أن يركضوا حول الدائرة شرط أن لا يفلتوا أيدي رفاقهم، والشخص الذي يفلت يده فيقطع الدائرة يتوقف عن اللعب أيضاً.

الهدف من الدرس:

فهم معنى الوعد
والتعهد، ومعرفة بنود قانون
الجمعية للعمل وفقها.



أعد بشرطي ...

تهنئة:

ينتسب الفتيان والفتيات إلى العمل الكشفي بعد التقدّم لملء طلب الانتساب وموافقة الأهل وقيادة الفوج. ولكن متى يصبح الفتى كشافاً؟ وتصبح الفتاة مرشدة؟ إنَّ الشرط الوحيد لذلك هو أن يوَدِّي الفتيان والفتيات الوعد الكشفي، ويفهموا القانون. وكلمات الوعد وبنود القانون تختلف من جمعية لأخرى، ولكن معانيها واحدة، وأهدافها كذلك متشابهة، والكشفية كلّها تقوم عليها.

وكلّ كشاف مؤمن بالله تعالى ورسوله (ص) والأولياء (ع) عليه واجبات يجب أن يلتزم بها، ليكون منظماً وملتزماً بتكليفه وطاعة قاداته.



وعد الكشاف:

أول عمل يؤدّيه الكشاف في الفرقة هو قول الوعد، والتعهد أمام قيادة الفرقة به، والقسم أمام الله تعالى على الوفاء بذلك. وفي اللقاء الأول للفرد في فرقته الجديدة يقف بأمر القائد، ويمد يده اليمنى إلى الأمام ويقول:

- *أعدُّ بشرفي أن أبذل جهدي لكي:
- أعدّ نفسي لنصرة صاحب الزمان(عج).
- أقوم بواجبي نحو الله والوطن.
- أساعد الناس في كل حين.
- أعمل بقانون الكشاف.

من قانون الكشاف:

إنّ عمل الكشافة والمرشدات وواجباتهم ينصّ عليها قانون ضمن بنود تسمى قانون الكشاف.

- ونذكر من بنود القانون العشرة ما يلي:
- الكشاف مؤمن بالله والرسول(ص) والأئمة(ع) يؤدّي واجباته الدينية بإخلاص.
 - الكشاف صادق أمين، يوثق به، ويعتمد عليه.
 - الكشاف نبيل ومهذب، يتعاون مع إخوانه في الإنسانية، ويرفض التعاون مع أعداء الله والوطن.
 - الكشاف يطيع قيادته في الله على نهج ولاية الفقيه.
 - الكشاف مقدام لا يعبأ بالصعاب.

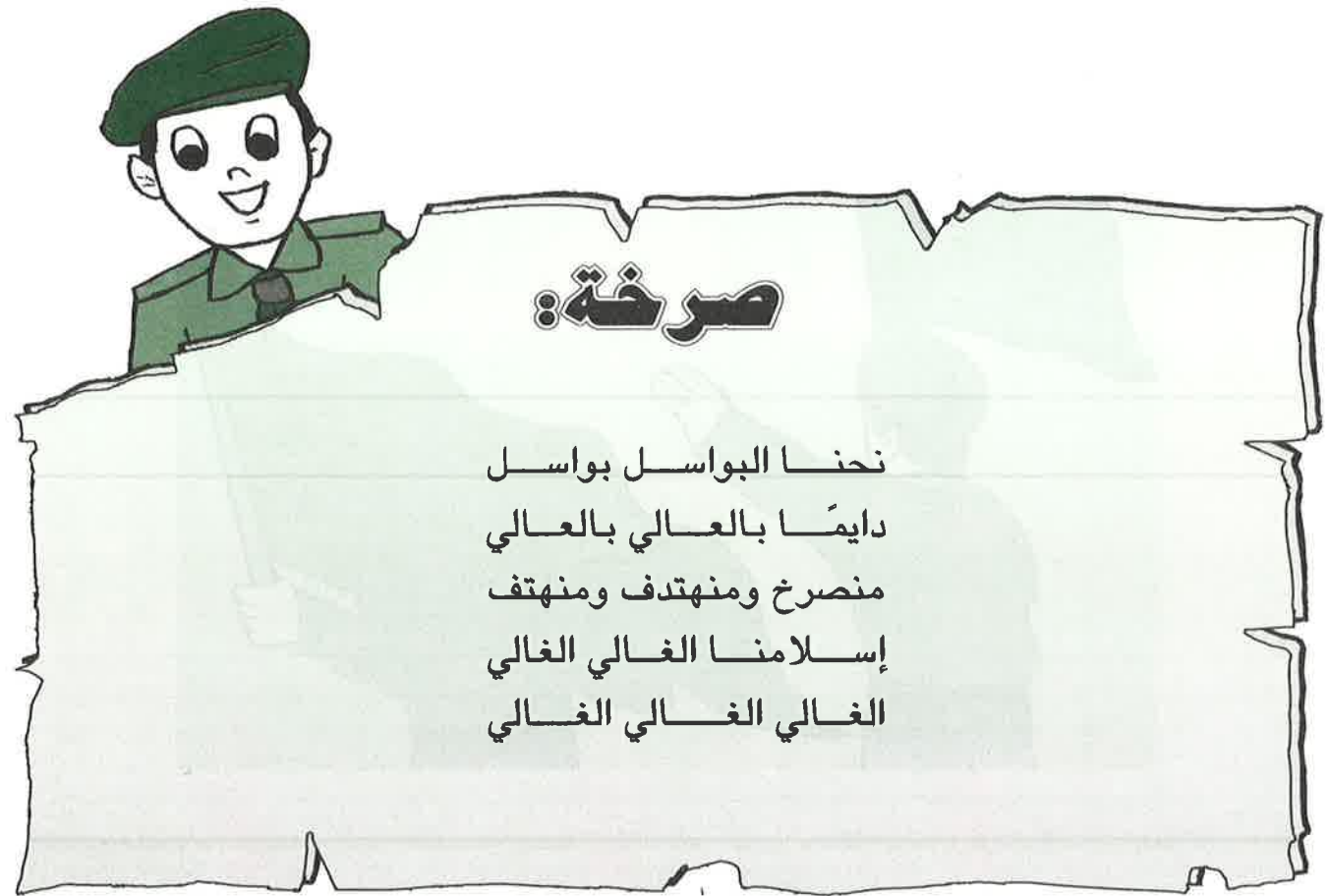


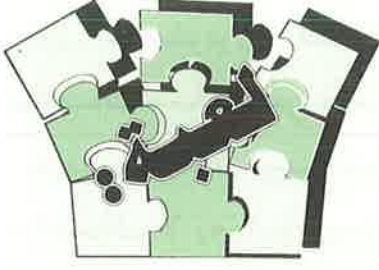


- أول ما يقوم به الكشافون التعهّد أمام الله ورسوله والقادة بالقيام بواجباته وما يرضي الله ومساعدة الناس.
- قانون الكشاف يبيّن عمل وواجبات الكشافة والمرشدات.
- الكشاف لا يعبأ بالصعاب.



- ١- يطلب القائد من الأفراد التقدّم أمام الجميع واحداً تلو الآخر، وكلّ طليعة معاً ورفع اليد اليمنى وإلقاء الوعد الكشفي.





البساط الأخضر

الهدف: السرعة وتنمية الإبداع لدى الكشافة.

الأدوات: أوراق شجر، وإبر صنوبر أخضر.

الطريقة: يجمع الكشافة بعض أوراق الأشجار المتنوعة،

ويستعينون بإبر الصنوبر لنسيج بساط جميل، ويكون بربط أوراق الشجر ببعضها ومسكها بالإبر.

والكشفي الذي يستطيع صنع أكبر بساط في المدة التي يحددها القائد يكون الفائز.



الهدف من الدرس:

التعرف على معنى
التعاون وكيف نجسده.
التعاون وأهميته في
الإسلام.
إلقاء نظرة على صفات
المتعاونين.



﴿وتعاونوا على البر والتقوى...﴾

تمهيد:

منذ فجر التاريخ كانت - يا أحبائي - رسالة الإسلام تعمل على إنشاء مجتمع سليم، تتوفر فيه عناصر التقدم والازدهار، لذلك بُنيت هذه الرسالة على أسس وثيقة، مثل المودة، والمحبة، والتعاون لجعل المجتمع الإسلامي مجتمعاً مترابطاً لا ظلّ فيه للعدوانية والبغضاء.

بذور التعاون:

إنَّ التعاون نبتة جميلة. تعالوا وانظروا إليها، فهي قد ترعرعت في حديقة الإسلام، وقد حثنا الله على الاتصاف بها، فما رأيكم أن نتعرف على بذور هذه النبتة الطيبة التي تساعدنا أن نكون متحابين كما يريدنا الله؟
*إنَّ أولى هذه البذور هي:

- حب الخير للناس، قال أمير المؤمنين (ع): (أحبب لأخيك ما تحب لنفسك).
- التراحم والتعاطف، قال الصادق (ع): (اتقوا الله وكونوا إخوة بررة متحابين في الله، متواصلين، متراحمين).
- السعي لقضاء حوائج الناس: قال الصادق (ع): (من سعى في حاجة أخيه المسلم طالباً وجه الله، كتب الله عزّ وجل له ألف ألف حسنة).
- إصلاح ذات البين، يقول الله جلّ وعلا: ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلَحُوا بَيْنَ أَخْوِيكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾ (الحجرات: ١٠).

التعاون وصفاته:

- أعزائي: بعد غرس هذه البذور الطيبة في النفوس، لا بدّ وأن ينبت منها نبتة طيبة اسمها التعاون، حيث إنَّ المجتمع السليم يقوم على تعاون شرائحه بعضها مع بعض، كي يسير في درب التكامل الاجتماعي والإنساني، وفي ذلك يقول تعالى: ﴿وتعاونوا على البرّ والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان﴾ (المائدة: ٢).
- ومن صفات المتعاونين:
- الاستقامة: التي تحفظ الفرد والمجتمع، وتبني للأمة صرحاً من الأمن والاستقرار.
 - الصدق: الذي يحفظ المجتمع والفرد من الانحراف، حيث يقول تعالى: ﴿ومن أظلم ممّن افترى على الله الكذب وهو يدعى إلى الإسلام والله لا يهدي القوم الظالمين﴾ (الصف: ٧).



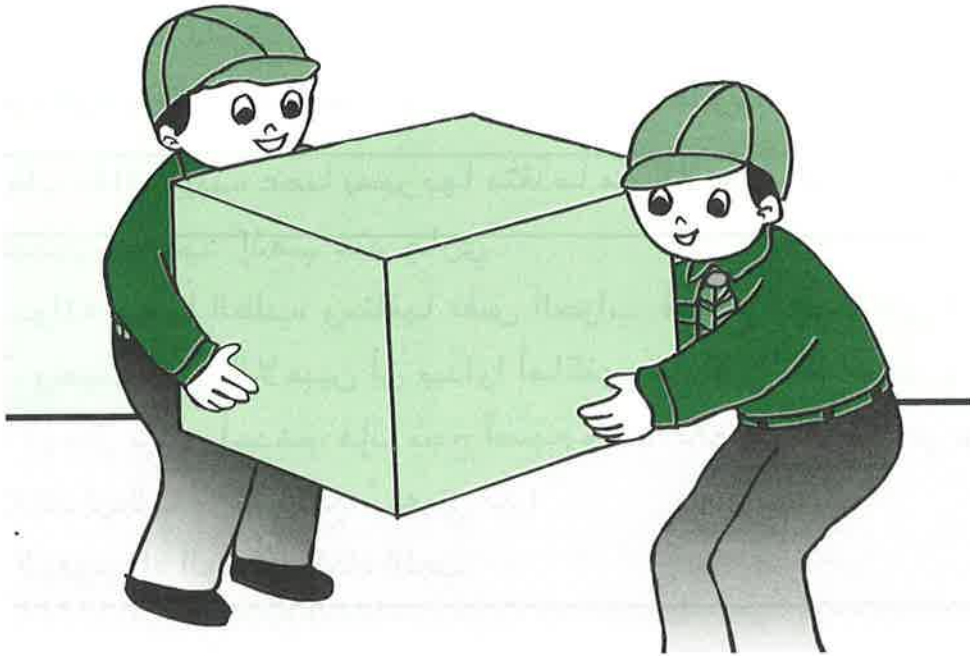


- التعاون بين المؤمنين عمل يحبه الله.
- بذور التعاون: حب الناس، واحترامهم، وقضاء حوائجهم.
- التعاون أساس بناء المجتمعات.
- الاستقامة والصدق أساس التعاون بين الناس.



أسئلة حول الدرس:

- ١- ما هي أسس التعاون؟
- ٢- ما معنى ﴿وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان﴾؟
- ٣- اشرح: التعاون أساس نجاح المجتمع.
- ٤- بماذا يجب أن يتحلى المتعاونون؟

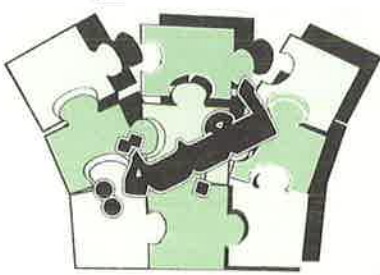




صرخة:

وكفرت بشرّ الأحزاب
بعلي أحرزت ثوابي
ورضا الخلاق التواب
للجنة أتعب أعصابي

أمنت بربي وكتابي
بنبي زينت فوادي
بأمتنا نلنا الدنيا
لن أرضى بديلا غيرهم



أعربي ناراً

الهدف: اليقظة والانتباه والحزم.

الطريقة: يشكل الكشافة دائرة، ويترك بين اللاعب والآخر مسافة مترين، وترسم دائرة بقطر نصف متر حول كل فرد تمثل حدوده.

وفي الوسط، يقف القائد ويده عصا يسير بها متقدماً من اللاعبين، فيختار أحدهم ويقول له: "أعربي ناراً" فيجيب اللاعب: "إذهب عند جاري".

يتابع القائد جولته مردداً الطالب، ومتلقياً نفس الجواب. فيضع العصا على الأرض ويقول: "النار مطفأة". وحينها على اللاعبين أن يبدلوا أماكنهم في كل الإتجاهات، وعلى القائد أن يغتنم الفرصة ليحتل مكان أحدهم، فإذا نجح أصبح واحداً منهم. والفرد الذي يبقى بلا مكان يحتل مكان القائد ليطلب من الجميع: "أعربي ناراً".

يمكن للجميع الجلوس أو الوقوف أثناء اللعب.

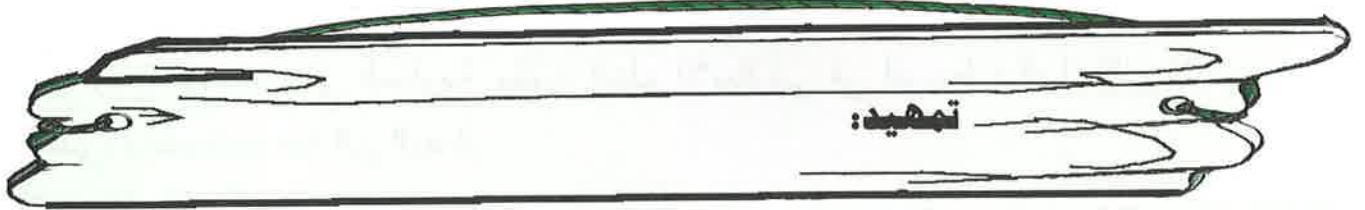


الهدف من الدرس:

التعرف على الأعلام
المعتمدة في الجمعية، ونظام
حملها ورفعها.
معرفة الأعلام المعتمدة في
الجمعية.



كشافة المهدي نحو العلي تبضي

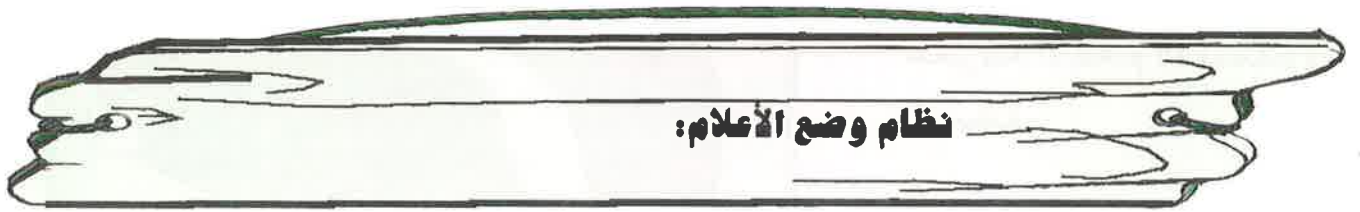


لكل بلد في العالم علم خاص يرفرف فوق أراضيه. ولكلّ جمعية، أو مؤسسة علمها الخاص بها. ولجمعية كشافة المهدي (عج) علمها المميز الذي يحمل شعار الجمعية. وعلم جمعية كشافة المهدي (عج) يرفرف فوق كل المقرّات، سواء المفوضيّات، أو القطاعات، أو الأفواج.

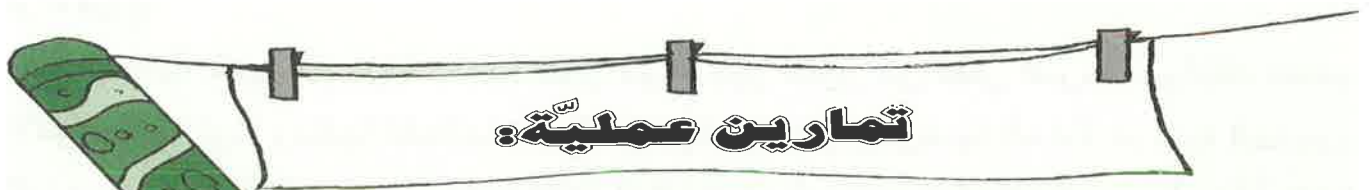
وفي الكشفيّة تلوّن كل فرقة علمها بلون موحدّ بين الفرق من نفس المرحلة، وكذلك تعتمد الأفواج كلّها لوناً ومثلها القطاعات، والمفوضيّات. وعلم المفوضيّة العامّة له لونه الخاص، كما في نظام ألوان الفولارات. وثمة ثلاثة أعلام تُرفع في جمعية كشافة المهدي (عج) أعلاها العلم الإسلامي الذي يحمل كلمات (لا إله إلا الله، محمد رسول الله). ثم العلم الوطني، وعلم الجمعية العام.



- أثناء السير: يُسند العلم على الكتف الأيمن، ويُمسك باليد اليمنى، وتبقى اليسرى طليقة.
- أثناء الوقوف: يوضع العلم عمودياً على الأرض محاذياً للجسم، ويمسك باليد اليمنى. أمّا اليسرى فتبقى ثابتة مع ضم طرف القماش إلى العصا.
- أثناء العرض: يُحمل العلم باليد اليمنى داخل حمالة جلدية عند الخصر، ولكنه يُترك مرفرفاً. وعند التوقف يُمسك طرف القماش، وفي كلتا الحالتين تكون الذراع أفقية، وقبضة اليد مواجهة للقدم، واليسرى طليقة.



- أثناء الاستعراض العام: يتصدّر العلم الإسلامي، ويكون أعلى الأعلام وفي الوسط، ولا يعلوه علم آخر مهما كان.
- عند رفع الأعلام على السارية: يكون العلم الإسلامي في الوسط عالياً، وإلى اليمين العلم الوطني، وعلم الجمعية إلى اليسار.
- أثناء الاستقبالات والتشريفات: يكون العلم الإسلامي على اليمين، وسائر الأعلام إلى اليسار، وتكون متباعدة بنفس المسافة.
- أثناء تركيز العلم على الشرفة: يركّز على مساواة الشرفة أفقياً، ولا يخرج منه إلا مقدار القماش دون العصا.



- ١- يقوم القائد بإعطاء أوامر للطلّاع، وعلى كل طليعة أن تقوم بتنفيذ حمل الأعلام ورفعها كما يجب التدرّب على ذلك.

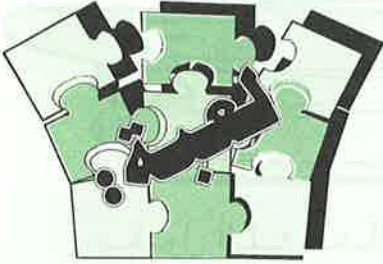




صرخة:

ووحدة ختيارة ختيارة
وجبت سيارة سيارة
بأحلى عبارة عبارة
مثل الطيارة طيارة
وراحت السيارة سيارة

كان عنّا سبع عنزات
بعتن عشان الكشاف
كتبت عيها كلمات
أسرعنا عالأتوستراد
فتنا من تحت الكميون



البساط الأخضر

الهدف: السرعة وتنمية الإبداع لدى الكشافة.

الأدوات: أوراق شجر، وإبر صنوبر أخضر.

الطريقة: يجمع الكشافة بعض أوراق الأشجار المتنوعة،

ويستعينون بإبر الصنوبر لنسيج بساط جميل، ويكون بربط أوراق الشجر ببعضها ومسكها بالإبر.

والكشفي الذي يستطيع صنع أكبر بساط في المدة التي يحددها القائد يكون الفائز.

الهدف من الدرس:

تعميق مفهوم "النظافة" من الإيمان، وأهميّة أن يكون الكشّاف نظيفاً ومرتباً في مظهره وهندامه ومنزله ومحيطه.



تساهم فرق كشّافة الهدي (عج) بحملات النظافة

تمهيد:

يقول الله تعالى في قرآنه المجيد: ﴿يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد...﴾ (الأعراف: ٣١). أمر الله تعالى المؤمنين بالتزيّن والترتيب في الهندام، والتنظّف عند كلّ صلاة، ذلك لأنّ النظافة دليلٌ على الاحترام والوقار للإنسان المؤمن في حضرة الله تعالى. وقال رسول الله (ص): (النظافة من الإيمان).



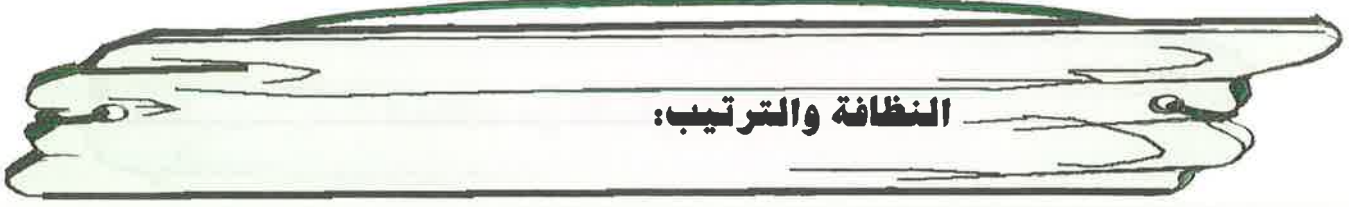
النظافة من الإيمان:

الله تعالى يحبّ المؤمن القوي الذي يحافظ على صحته وسلامة جسمه، لأنّه يعلم بأن سلامة الجسم هي السبب الأساسي في الحفاظ على قوة البدن، والنشاط في العمل، فلا يستطيع الضعيف المريض القيام بالطاعات، كالصلاة والصيام والحج بشكل صحيح إن كان متعباً... وعدم الاعتناء بنظافة الجسم قد تعرّض أياً منّا للتسبب والإصابة بالأمراض، نتيجة الجراثيم (الميكروبات) المنتشرة بفعل الأوساخ، وعدم التنظف. وحتى نكون سليمين ومعافين، لا بدّ من الاهتمام بالنظافة لحماية أنفسنا وصحتنا من الجراثيم والأمراض.

النظافة سبب الصحة:

الصحة الجيدة لا تكون بسلامة الجسم فقط، بل بسلامة العقل والنفس أيضاً. وسلامة العقل تكون بالمقدرة الكاملة على التفكير والتمييز. وسلامة النفس تكون بالمقدرة التامة على هدوء الأعصاب والراحة النفسية. وفقدان نظافة الجسم ينعكس سلباً على الصحة، فإذا أهملت نظافتك، وأكلت طعامك قبل أن تغسل يديك بالماء والصابون مثلاً، فقد تصيب معدتك بالجراثيم، وبالتالي سوف تتألم، ولن تستطيع النوم ولا الراحة، وهذا يؤثر على سلامة التفكير، فتتعطل عن دروسك. وكل هذه الأمور يكون سببها عدم الاعتناء بالنظافة.





النظافة والترتيب:

كما النظافة تؤثر على الصحة بسلامتها وضررها، كذلك نظافة وترتيب الهندام واللباس يؤثر على سلامة وصحة جسد الإنسان. فهناك العديد من الأمراض المعدية وغيرها تكون نتيجة لإهمال نظافة اللباس، كالجرب والحساسية... فارتداء اللباس عدة مرات دون غسله جيداً قد يسبب أمراضاً جلدية، مثل الجرب، والحكاك الناتج عن التهابات جلدية، من جراء تراكم الجراثيم والأوساخ، وانتقالها إلى البشرة وتسربها إلى الجلد وأماكن حساسة في الجسم. وبالطبع، هذه الأمراض لن نشعرنا بالراحة ولا الأمان، بل سوف تسبب لنا الاضطراب والقلق، وتؤدي إلى عوارض أخرى لو أصابت العيون، أو انتقلت إلى داخل الجسم. لذلك فنظافة اللباس أساسٌ مثل نظافة الوجه واليدين والفم وسائر أعضاء الجسم، والترتيب والنظافة توأمان لا ينفكان عن بعضهما، فالكشاف الذي يجرب لباسه على الأرض خلفه، أو لا يمشط شعره، ولا يحمل معه ورقة محارم مثلاً، سوف يضطر لإهمال النظافة، فمن لا يمشط شعره باستمرار سوف يكتشف فيما بعد أن شعره أصبح مجعداً و"معربساً"، ويصيبه الضعف ويتساقط. والذي لا يرتب لباسه ولا يلبسه بشكل صحيح، سوف يتعرض للسخرية من رفاق السوء، أو للكلام القاسي من المحيط، مما يتسبب له بآلام نفسية، قد تتطور إلى آلام جسدية، وتضعف الجسم والشخصية معاً.



النظافة والوقاية:

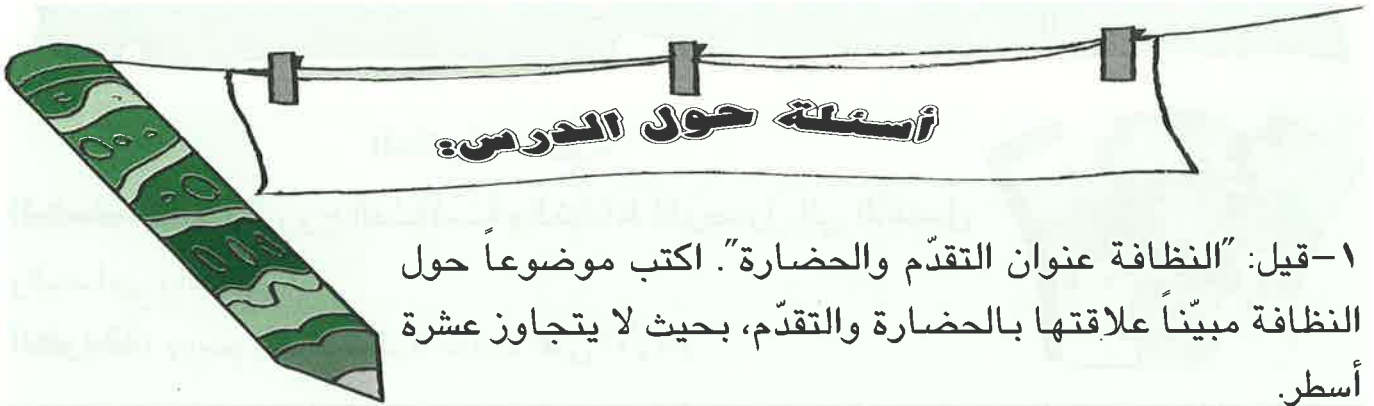
من الأمراض التي تصيب جسم الإنسان: الإسهال، والإمساك، وتسوس الأسنان، وآلام الرأس، وارتفاع الحرارة، والسعال، والرشح، والتهاب اللوزتين. وهذه الأمراض غالباً ما تصيب الفتیان والفتيات بأعمار الكشافة. والوقاية دائماً خيرٌ من ألف علاج، والنظافة هي أهم طرق الوقاية. فلو نظرنا إلى أغلب الأمراض المذكورة لوجدنا أن إهمال الإرشادات الصحية، وإهمال النظافة الجسدية، من أكثر



الأمور التي تسمح للأمراض بالدخول في أجسامنا. فتناول الحلوى والساكر، أو الطعام دون غسيل الفواكه والخضار، من أكثر مسببات الإسهال. والإمساك يكون نتيجة لتناول الطعام بطرق خاطئة، وتسوس الأسنان من قلة التنظيف وغسل الفم، والتعرض للشمس دون غطاء رأس قد يسبب آلام الرأس والحرارة، وتناول الماء المثلج قد يصيب بالتهام اللوزتين، ويؤدي إلى السعال وكذلك تنشق الهواء الملوث يؤدي إلى الزكام والرشح.
والحل البسيط والوحيد كما قال رسول الله (ص): (درهم وقاية خير من قنطار علاج).



- الاعتناء بنظافة الجسم تبعد عنا الأمراض والجراثيم.
- النظافة من أهم أسباب الصحة الجيدة والراحة النفسية.
- يقول رسول الله (ص): (درهم وقاية خير من قنطار علاج).
- الكشاف نظيف ومرتب، يحافظ على سلامة صحته وترتيب مظهره.



١- قيل: "النظافة عنوان التقدم والحضارة". اكتب موضوعاً حول النظافة مبيناً علاقتها بالحضارة والتقدم، بحيث لا يتجاوز عشرة أسطر.

٢- ما هي علاقة الصحة بالنظافة؟

٣- ما هي أهم الأمور التي تقوم بها يومياً للحفاظ على صحتك من خلال النظافة؟

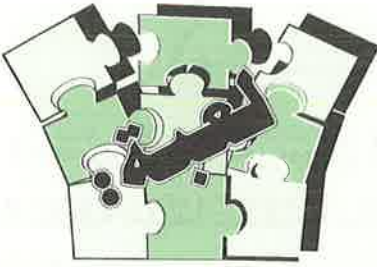




صرخة:

جمعيتي الغراء
تطاول العلياء
فيها من النشاط
فيها من الدروس
يحبها الجميع
إلهي احفظها

تعلو إلى السماء
بالفكر والإباء
ما يذهب العناء
من وحي الأنبياء
يدعو لها الدعاء
أكمل فيها الهناء



الدائرة الخطرة

الهدف: تنمية روح المنافسة والنشاط للوصول إلى الأفضل والحماس بالعمل.

الطريقة: يرسم القائد دائرة كبيرة على الأرض.

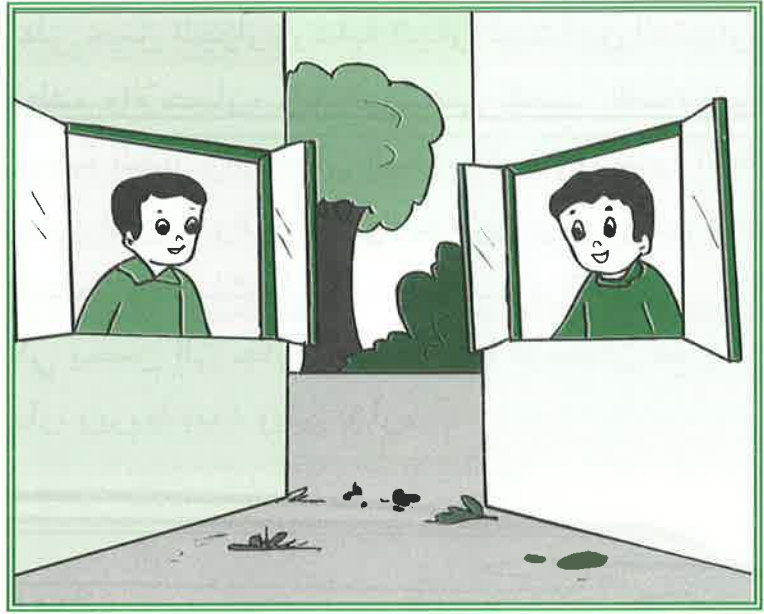
يقف الكشافة حول الدائرة، ويحاول كل من اللاعبين إدخال زميله في الدائرة، وإذا اجتاز أحد اللاعبين خط الدائرة الخطرة يتوقف عن اللعب.

تصغر الدائرة شيئاً فشيئاً إلى أن يبقى ثلاثة لاعبين، فيعتبرون الفائزين.

وباستطاعة اللاعبين أن يركضوا حول الدائرة شرط أن لا يفلتوا أيدي رفاقهم، والشخص الذي يفلت يده فيقطع الدائرة يتوقف عن اللعب أيضاً.

الهدف من الدرس:

التعرف على أهمية
حسن الجوار في الإسلام.
التعرف على بعض
حقوق الجوار.



الجار قبل الدار



لقد جهد الإسلام في حث المسلمين وترغيبهم في التآزر والتعاطف، ليجعلهم أمة مثالية في اتحادها وتعاضدها على تحقيق أهدافها، ودفع الأزمات والأخطار عنها، ليزدادوا قوة ومنعة وتجاوباً في أحاسيس الود والمشاعر والإخاء... ﴿محمد رسول الله والذين معه أشداء على الكفار رحماء بينهم...﴾ (الفتح: ٢٩).

العطف والإحسان:

كان من ذلك تحريض المسلمين على حسن الجوار ورعاية الجار، لينشأ من المتجاورين جماعة مترابطة، متعاطفة، تتبادل اللطف والإحسان، وتتعاون على كسب المنافع ودرء المضار... ولقد أوصى القرآن الكريم برعاية الجار والإحسان إليه، فقال: ﴿واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئاً وبالوالدين إحساناً وبذي القربى واليتامى والمساكين والجار ذي القربى والجار الجنب والصاحب بالجنب وابن السبيل وما ملكت أيمانكم﴾ (النساء: ٣٦). إنها دعوة تنطلق من الله إلى المسلم، كي يحسن إلى جاره، ويجعل هذا الإحسان مع إحسان الأبوين والقربى، ليعمق الصلة بهذا الجار، ويربط بينه وبين جاره.

من حقوق الجوار:

ليس هناك دعوة في العالم تتبنى ما تبناه الإسلام من حق الجار، أو تعطيه من حقوق... فالإسلام أكد على أهمية أن يعامل الجار باللطف وحسن المداراة، كابتدائه بالسلام: "السلام عليكم".

وحق الجار حفظه غائباً بعدم غيبته والنميمة عليه... فالإسلام يريد أن يضيق الخناق على كل ما من شأنه أن يفرق الإلفة، ويوزع الجمع، لذا فهو ينهى عن الغيبة والنميمة والسباب والشتائم وغيرها...

وحقه في حضوره إكرامه وتوقيره واحترامه وتقديره.

ومن حقه نصرته ومعونته إن اغتابه، أو قصر في احترامه أحد، فإن النصر له من أوليات الحقوق ومبادئه...

وأيضاً، عيادته في مرضه...

عدم إزعاجه كرفع صوت المذياع مثلاً.

مسامحته إذا أخطأ.



أن يستر عليه عيوبه، فلا يبوح بها لأحد.

مساعدته وإعانتته مادياً إذا احتاج لذلك.

أن ينصحه ويرشده إلى طريق الصواب إذا احتاج ذلك.

وفي قوله تعالى: ﴿واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئاً، وبالوالدين إحساناً، وبذي القربى،

واليتامى، والمساكين، والجار ذي القربى، والجار الجنب، والصاحب بالجنب، وابن السبيل، وما

ملكتم أيما نكم﴾.

المراد بالجار ذي القربى: الجار القريب داراً أو نسباً.

الجار بالجنب: البعيد جواراً أو نسباً.

الصاحب بالجنب: الرفيق في السفر، أو الزميل في التعلم.

ابن السبيل: المسافر، أو الضيف.

وعن النبي (ص): (الجيران ثلاثة: فجار له ثلاثة حقوق، وجار له حقان، وجار له حق واحد.

فأما الجار الذي له ثلاثة حقوق: فالجار المسلم القريب له حق الجوار، وحق القرابة، وحق

الإسلام. والجار الذي له حقان: فهو الجار المسلم فله حق الإسلام، وحق الجوار. والجار الذي

له حق واحد: الكافر له حق الجوار).



*من حقوق الجار:

-ابتدأؤه بالتحية.

-حفظه في غيابه (عدم استغابته والنميمة عليه).

-احترامه وتقديره وتوقيره في حضوره.

-عيادته في مرضه.

-مسامحته إذا أخطأ.

-أن لا يبوح بأسراره أو عيوبه لأحد.

-أن ينصحه ويرشده إلى طريق الصواب، إذا احتاج ذلك.

أسئلة حول الدرس:

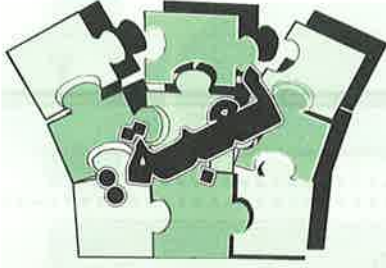
- ١- لماذا حث الإسلام المسلمين على حسن الجوار؟
- ٢- هل للجار حقوق في الإسلام؟
- ٣- اذكر ثلاثة من حق الجار؟

صرخة:

وانظروا فيه العلا
واهتفوا بين الملا
حسينيون لكربلا

فاخروا الكشاف مجداً
عانقوا المهدي حباً
حسينيون لكربلا



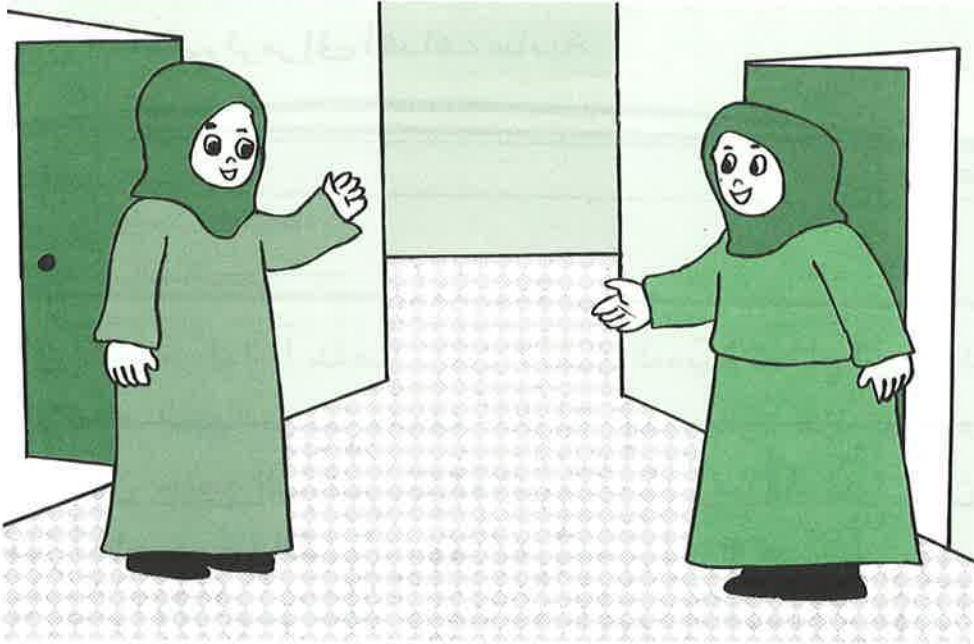


البريد

الهدف: التيقّظ والانتباه واستعراض أسماء الدول والبلدان في العالم.

الطريقة: يقف الكشافة في الساحة وقد أخذ كلّ منهم اسم بلدة أو دولة، فيما يختار القائد أحد الأفراد ليكون ساعي البريد.

يقف القائد في الوسط، وينادي بإسم بلد من البلدان التي يحمل الكشافة أسماءها، وعلى الفرد حامل اسم البلدة أن يركض هارباً، فيما يطارده ساعي البريد، وإذا أمسك به تبادلا الأدوار، وهلم جراً.



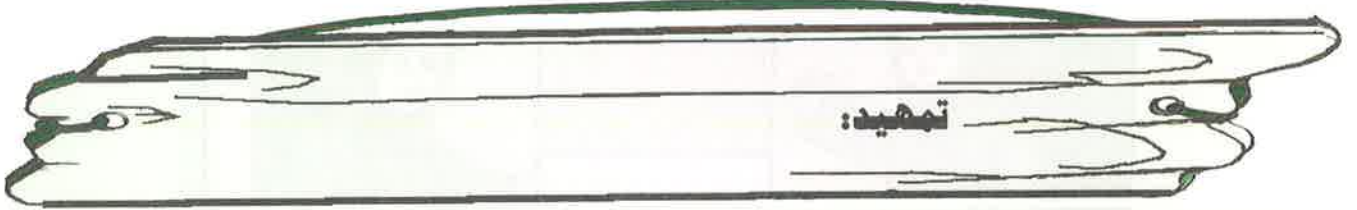
الهدام الكشفي الدرس الثاني والعشرون

الهدف من الدرس:

التركيز على المظهر
المرتب واللباس النظيف
والممنق، ومعرفة أقسام لباس
الكشافة والمرشدات.



قطع الهدام الكشفي ترمز إلى أهداف سامية



قد لا يكون لكل عمل لباساً خاصاً، ولكن الأعمال المميّزة تحتاج إلى هدام خاص يدلّ على ميزتها، ويزيد صاحبها ترتيباً وأناقّة. فالربّان الذي يقود طائرته نراه يرتدي بذلة جميلة نعرفه من بين جميع الركّاب، وكذلك العروس في زفافها، تعرف من بين الجميع لارتدائها لباسها الخاص، وكذا الجندي، نعرفه من لباسه العسكري. والكشفي - ذلك الفتى الذي اختار حياة خاصةً ومميّزة - والمرشدة التي قرّرت أن تكون نعم الفتاة بين أقرانها، هل من الصحيح أن يخرجوا إلى النشاط بلباسهما الذي يرتديه الجميع؟ طبعاً لا بدّ - أعزائي - من أن يكون لنا نحن الكشافة لباسنا الخاص والمميّز، وهو الهدام الكشفي، الذي ترمز كل قطعة منه إلى معنى وهدف مرموق.



كيف نهتم بالهندام الكشفي؟

يشترط للكشاف، أو المرشدة، اللذين يريدان الالتحاق بالكشفيّة الالتزام بارتداء اللباس الكشفي. ومن آداب ارتداء اللباس الحفاظ عليه ترتيباً ونظافةً واكتمالاً. فلا يصح أن يرتدي الكشفي القميص المتسخ، ولا أن يضع "الفولار" المجدّد، أو ينتعل الحذاء "الموحّل"، لأنّ فتى الكشّاف رمزٌ للنّظافة في محيطه، وعنوانٌ للترتيب بين أصدقائه وزملائه في الفرقة أو المدرسة. لذلك، يجب على الفتى الكشّاف، والفتاة المرشدة، الحفاظ على الترتيب والنظافة، ولبس الهندام بعد غسله وكيّه، ولفّ "الفولار" بشكل جميل، وربطه بالحبسة، ووضع البدج والصورة والكتيفات والغوردون، ومسح الحذاء، وشد الحزام. ولكن بعد الانتهاء من النشاط الكشفي والعودة إلى المنزل، ماذا نفعل؟ نرمي البنطال هنا؟! نجعد القميص هناك؟! نضع "الفولار" في "الجارور"؟! ونترك الحذاء مقلوباً؟! هل هذا صحيح يا أعزائي؟! طبعاً، أنتم تعجبون من هذا التّصرف، لأنّ أحداً منكم لا يقوم بهذا العمل، وأعتقد أنّ كلاً منكم يصل إلى المنزل، فيبدّل هندامه بلباس المنزل، ويرتبه في خزانة الملابس، ويعلق قطع الهندام مع بعضها، ويحتفظ بالقطع الصغيرة، كالبدج والكتيفات وغيرها... في جاروره الخاص بعيداً عن الفوضى والعبث بها. وننتبه، فلا نأكل ولا نشرب بشكل فوضوي، خاصّة ونحن نرتدي الهندام، ونسارع إلى تنظيفه فيما لو اتّسخ أثناء المرور في الطرقات، أو البراري، ونتذكّر دائماً أنّ الكشّاف نظيفٌ يحبه الله تعالى.

ما هي أقسام هندام الكشافة والمرشدات؟

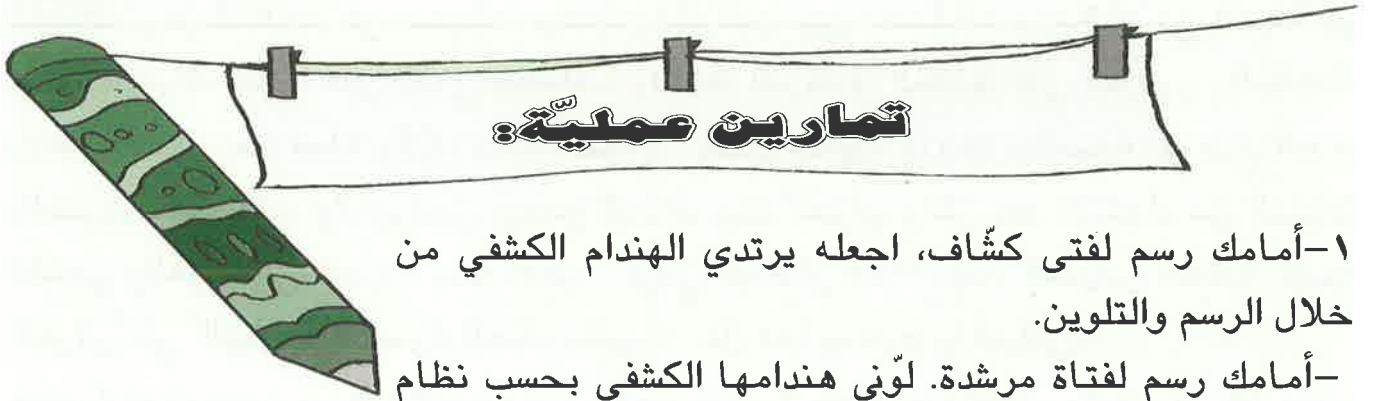
الفتى الكشّاف: قميص كاكي اللون، بنطال كحلي، حذاء أسود، فولار أخضر، حبسة قش، غوردون أخضر، بدج كحلي جمعية، بدج كحلي فوج، صورة الإمام الخميني الراحل، سوسنة الجمعية، بيريه أخضر للرأس، كتيفة خضراء، قفازات بيضاء (كفوف)، حزام أبيض.

الفتاة المرشدة: ثوب كاكي اللون، فولار أخضر، حبسة قش، بادج كحلي، غطاء رأس كحلي (إيشارب)، كتيفة خضراء، قفازات بيضاء، بنطال كحلي، وحذاء أسود.

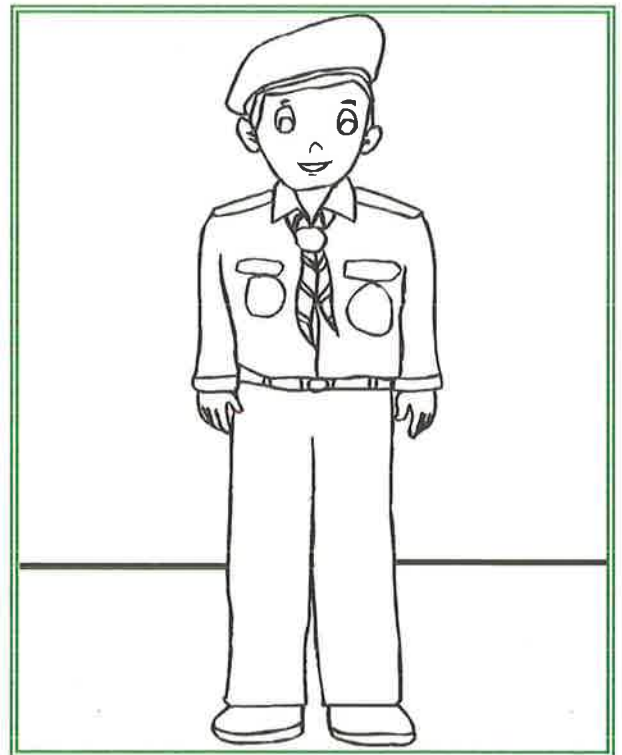
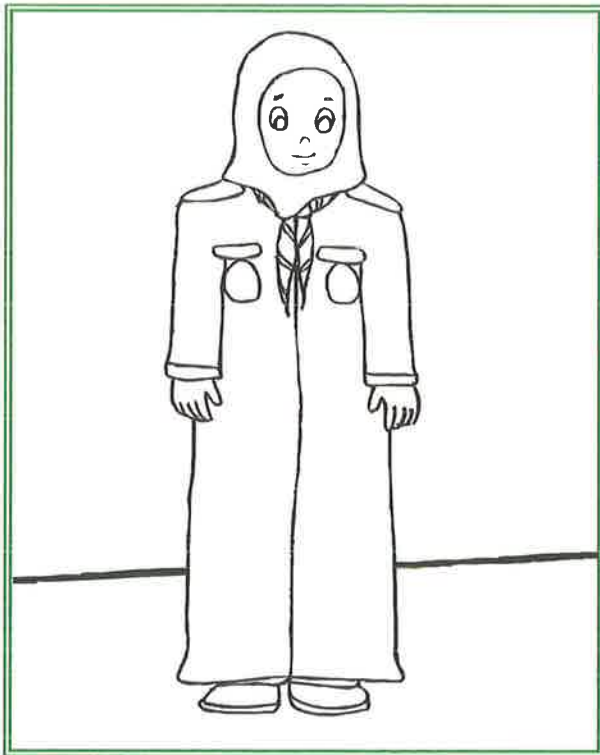




- الهندام الكشفي يميّز فتيان وفتيات الكشاف عن الجميع.
- الهندام الكشفي نظيفٌ دائماً ومرتب، يظهر صفات الكشافة ولياقتهم.
- فتى الكشاف يحافظ على بذلته الكشفيّة كاملة، وكذلك المرشدة.



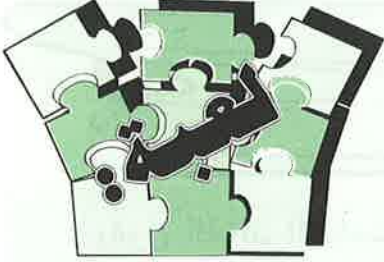
- 1- أمامك رسم لفتى كشاف، اجعله يرتدي الهندام الكشفي من خلال الرسم والتلوين.
- أمامك رسم لفتاة مرشدة. لوني هندامها الكشفي بحسب نظام اللباس المعتمد في كشافة المهدي (عج).





صرخة:

نحننا البواسل بواسل
دايمًا بالعالى بالعالى
منصرخ ومنهتدف ومنهتدف
إسلامنا الغالى الغالى
الغالى الغالى الغالى



بائع الأدوية

الهدف: تنمية حاسة الشم والذاكرة.

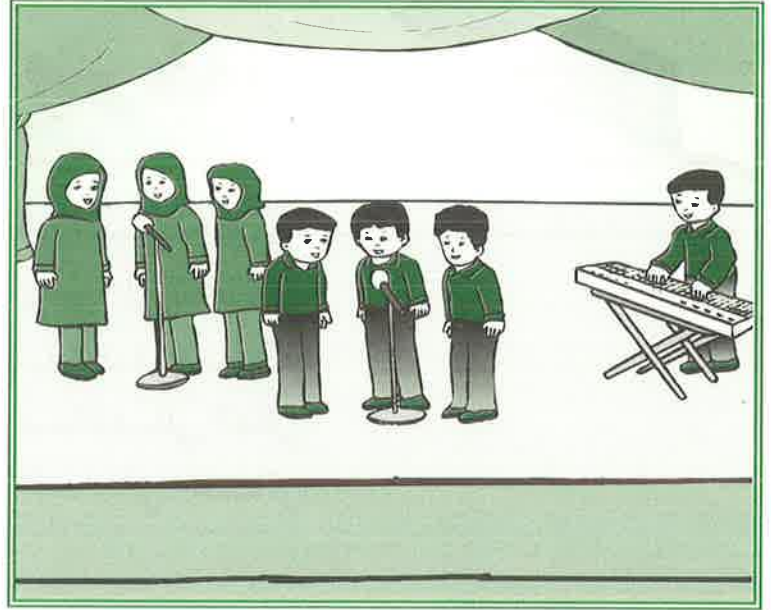
الأدوات: أوراق نباتات (زيزفون، نعناع، شاي، بابونج، غار...)، فولارات، أقلام وأوراق للكتابة.

الطريقة: تعصب عيون جميع اللاعبين، ويمرر القائد أوراق النباتات على الجميع لشمها بالترتيب الذي يضعه القائد للجميع. ثم تفك الفولارات عن العيون، وتوزع الأوراق والأقلام على الجميع. ودون أي كلام، يبدأ الكشافة بكتابة الأنواع التي شموا رائحتها بالترتيب وحسب ما يذكر كل منهم. والذي يجيد معرفة كل الأنواع من رائحتها يكون الفائز بلقب (بائع الأدوية).



الهدف من الدرس:

تعميق الوعي العام
حول الأمور الفنية لدى
الكشافة والمرشدات، ومدخل
إلى الإنشاد.



الموسيقى لغة الروح

تمهيد:

يقول القائد الخامنئي (حفظه المولى): "الموسيقى ليست محرمة إلا إذا دخلها شيء محرّم".

فما هي الموسيقى؟

الموسيقى هي مجموعة من الأصوات المتألّفة، التي تكوّن لحناً يتغنّى به، إمّا بواسطة الآلات الموسيقية، وإمّا بواسطة الصوت الإنساني، مثل: تلاوة القرآن، وقراءة العزاء، والمدائح. فكل هذه أعمال موسيقية.



الموسيقى فن:

إنّ من أقدم الفنون التي دخلت في مهمة تنمية الإنسان فن الموسيقى، الذي كان، ولا يزال، وسيلة فعّالة في تحريك المشاعر والأحاسيس، وتغيير المزاج والسلوك. وحيث أنّ سائر الفنون تنطلق من الواقع، نجد الموسيقى وحدها كما الأدب والبلاغة والبيان تنطلق من أعماق الروح والوجدان.

الموسيقى علم:

كما الجبر والهندسة والمنطق علوم كلها، الموسيقى أيضاً علم من ذات الجنس، أي جنس "العلم الموزون" الذي تحكمه القواعد والأنظمة. وعلم الموسيقى ينحصر بعنصرين جوهريين، هما: الصوت، والزمن. ولغة الموسيقى لها حروف سبعة، هي نغمات: دو، ري، مي، فا، صول، لا، سي. تشكل كلّها جملة موسيقية واحدة، كلما لعبت بها الأزمنة، وبدلتها الأماكن، كلّما تغيّرت هذه الجمل، ليتغيّر إيقاعها، فتصبح ألحاناً.

السلم الموسيقي:

يتألف السلم الموسيقي من خمسة أسطر، عادة تدوّن عليه المصطلحات والرموز الموسيقية والنغمات، التي يدرك العازف الذي درس علم الموسيقى، معانيها، فيترجمها بحسب الآلة أصواتاً وإيقاعاً. والصوت الإنساني يدخل ضمن الموسيقى... وكما الآلات الموسيقية أنواع وأشكال، كذلك الأصوات البشريّة أنواع، وهي قسمان: صوت الرجال، وصوت النساء والأولاد.



*صوت الرجال، وفيه طبقتان:

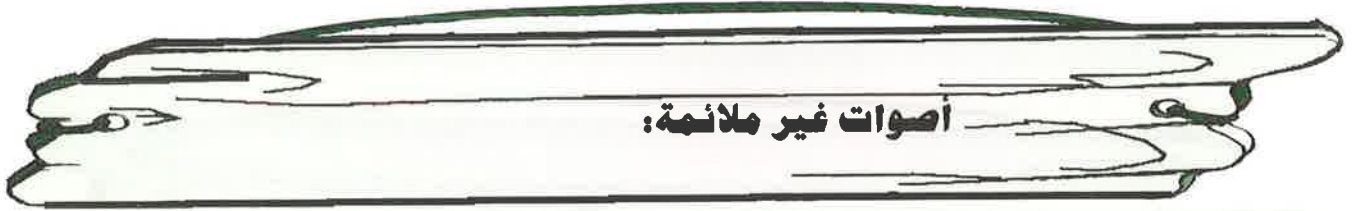
Basse -الغليظة، وتسمّى: جهير.

Tenor -الحادة، وتسمّى: صادحة.

*صوت النساء والأولاد:

Alto -وتسمّى الطبقة الغليظة منه: رنان.

Soprano -والطبقة الحادة، تسمّى: ندي.



أصوات غير ملائمة:

هناك بعض الأصوات البشريّة لا تصلح للإنشاد والإيقاع الموسيقي، ويعود السبب إلى عوامل عديدة، منها: عدم الاعتناء بالصوت، وعدم النوم الكافي، وأكل الطعام المقلي، الذي يتسبب عادة بضعف الصوت أو الإضرار به. ولا تنس أن الله يحب الصوت الجميل، حيث قال: ﴿إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ﴾ (لقمان: ١٩).

جعل الله تعالى أصواتنا من الأصوات التي يحبها هو ورسوله (ص) والأئمة (ع)، لنتمكن من خدمة الإسلام والمسلمين، كما يرضى تعالى.

وهنا نذكر الإمام القائد الخامنئي دام ظله، فيقول:

"أخاطب القادرين على إعداد الأعمال الفنية والأدبية المؤثرة وتبليغها، بأن عليهم أن يجتهدوا في العمل في هذا المجال، ويستفيدوا من الأشكال والأساليب الفنيّة الجيدة والمؤثرة في مختلف الفروع والمجالات الفنيّة والأدبيّة".



-الموسيقى فن ينبع من أعماق الروح.

-الله تعالى يحب الصوت الجميل، ويبغض الصوت المنكر.

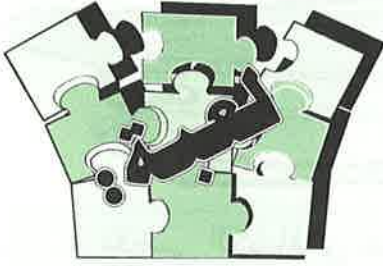
-يجب على الكشّاف العمل بكل ما يمكن أن يشجّع على الإيمان، ويشهر الإسلام، ويرغب به.



صرخة:

ووحدة ختيارة ختيارة
وجبت سيارة سيارة
بأحلى عبارة عبارة
مثل الطيارة طيارة
وراحت السيارة سيارة

كان عنا سبع عنزات
بعتن عشان الكشاف
كتبت عيها كلمات
أسرعنا عالأتوستراد
فتنا من تحت الكميون



البريد

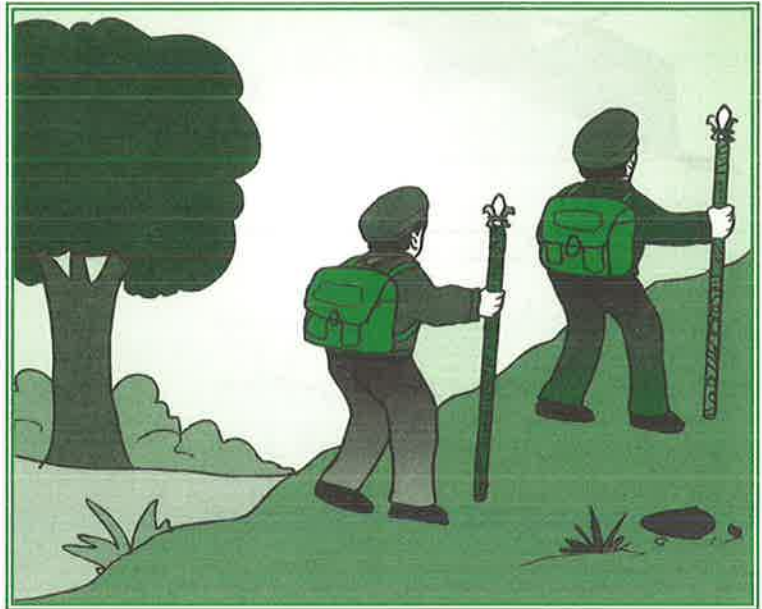
الهدف: التيقظ والانتباه، واستعراض أسماء الدول والبلدان في العالم.

الطريقة: يقف الكشافة في الساحة وقد أخذ كل منهم اسم بلدة أو دولة، فيما يختار القائد أحد الأفراد ليكون ساعي البريد.

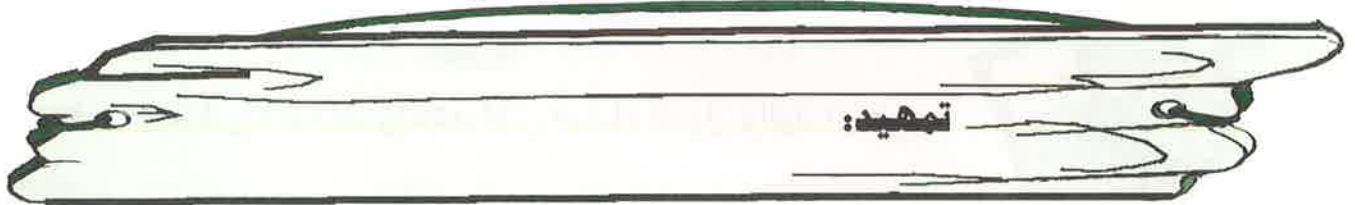
يقف القائد في الوسط، وينادي بإسم بلد من البلدان التي يحمل أسماءها الكشافة، وعلى الفرد حامل اسم البلدة أن يركض هارياً، فيما يطارده ساعي البريد وإن أمسك به تبادلا الأدوار وهلم جراً.

الهدف من الدرس:

تنمية الانتباه لدى
الكشافة، والتعرف على رموز
تتبع الأثر بحسب الطرق
الكشافية المعتمدة.



للكشاف في كل موقع أثر خير



يقضي الكشافون معظم أوقاتهم في الخلاء، بين أحضان الطبيعة، وعلى سفوح الجبال، وعند الأودية.

وكثيراً ما تنقسم فرقة الكشافة إلى طلائع، ويتقاسم الأفراد العمل بينهم. فتلك الطليعة تحضر الحطب، وتلك تؤمن مياه الشرب، وهذه تنصب الخيم، وأخرى تذهب لاستكشاف المنطقة. ولكي لا تتوه إحدى الطلائع عن الفرقة، تترك وراءها علامات تسمى برموز تتبع الأثر، تساعد على معرفة طريق العودة، وتساعد الطلائع الأخرى على اللحاق بها على نفس الطريق، أو تكون دليلاً للمرّة القادمة فيما لو كانت الرسومات ثابتة، كالتلوين على صخرة أو جذع شجرة وما شابه. والرموز بأشكالها تختصر جملاً، كما سنلاحظ في الجدول اللاحق.



كيف ترسم الرموز؟

يمكن استعمال أغصان الأشجار اليابسة لتشكيل الرمز أو الرسم، على التراب أو الحفر على الصخور، بواسطة معدن أو حجر أو طبشور، أو الرسم بالأعشاب أو الحجارة. ولكي يكون الرمز ثابتاً، يمكن استعمال أقلام التلوين من أجل تثبيت العلامات الهامّة، مثل نهر يمكن سلوكه، مياه غير صالحة للشرب أو صالحة للشرب، مخيم باتجاه السهم... وغير ذلك من المعاني التي تفيد الغير، فتوفّر عليهم مشقّة البحث مجدداً.

أشكال الرموز وأنواعها:

هناك أشكال عديدة للرموز:







* عند الرسم بالطبشور أو القلم، أو الحفر على الصخور والتراب، تستعمل الرموز الرئيسية بهذا الشكل.

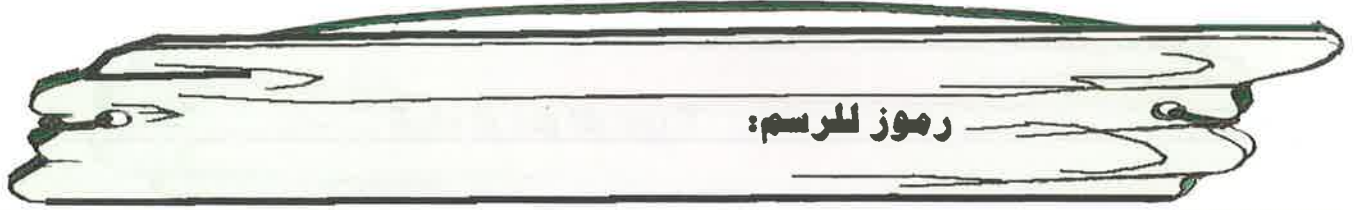
- بهذا الاتجاه 
- نحو اليسار 
- خطر 

* أما عند الرسم بأغصان الأشجار، فإنّ الاتجاه يُرسم بفرز العيدان في التراب بحسب الاتجاه المراد.

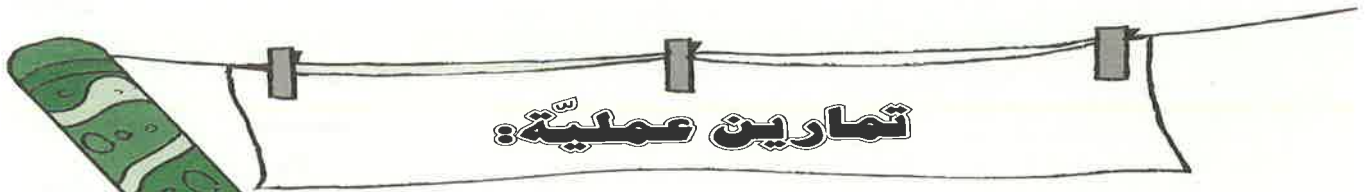
* وفي الأعشاب تربط جداول منها بحسب الاتجاه أيضاً.

* أما في الحجارة فتوضع الحجارة على شكل الاتجاه.

الرمز بالرسم	الرمز بالأغصان	الرمز بالأعشاب	الرمز بالحجارة	المعنى
				من هنا
				خطر



الرمز	المعنى	الرمز	المعنى
	عدنا إلى المقر		لا تتبع
	نهر يمكن سلوكه		انقسمنا
	مياه صالحة للشرب		رسالة
	غير صالحة للشرب		المخيم من هنا
	خطر حرب		انتظرنا هنا



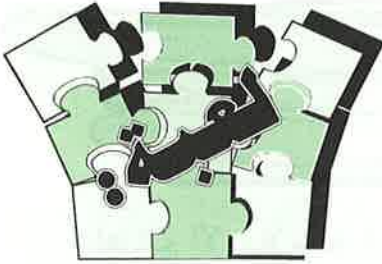
١- يقوم القائد باصطحاب الفرقة إلى إحدى البراري الآمنة، فيما يسبقه مساعده ليرسم ويصنع مستعملاً الطباشور والأعشاب والأحجار رموز تتبّع الأثر...
وعلى القائد والفرقة أن يهتدوا إلى الطريق الصحيح، حيث ينتظر المساعد.



صرخة:

وانظروا فيه العلا
واهتفوا بين الملا
حسينيون لكربلا

فاخروا الكشاف مجداً
عانقوا المهدي حياً
حسينيون لكربلا



البوسطة

الهدف: التيقظ والإنتباه.

الطريقة: يجلس الكشاف على كراسي بشكل دائرة، ويسمي كل منهم نفسه باسم مدينة من المدن اللبنانية. يقود اللعبة أحد

الأفراد، فيقف في وسط الدائرة، ويحذف كرسيه من الحلقة، ويقول: راحت البوسطة من بيروت إلى صيدا (مثلاً).

على اللاعب الحامل اسم بيروت أن يبادل جلوسه مع اللاعب الحامل اسم صيدا، وحين انتقال بيروت وصيدا يحاول الكشفي القائد أن يجلس في أحد المكانين، والذي يبقى واقفاً يصبح قائد اللعبة.

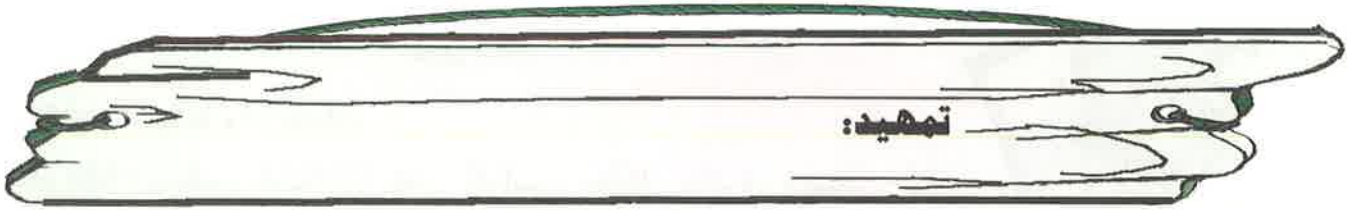
وهنا يمكن لقائد اللعبة أن يصرخ بين حين وآخر (بوسطة عمومية)، فيتبادل جميع اللاعبين مقاعدهم، وحينها يمكن للقائد الواقف أن يغتنم الفرصة ليجد له مقعداً يجلس عليه، ويستمر اللعب وفق الوقت الذي يحدده قائد القطيع.

الهدف من الدرس:

التعرف على المِطْهَرَاتِ
وَالنَّجَاسَاتِ، وَمَعْرِفَةَ أَحْكَامِهَا
كَمَقْدَمَةِ لَفْهِمِ بَابِ الطَّهَارَةِ.



البا، أهم البطهرات ...



تمهيد:

اهتم الإسلام اهتماماً كبيراً بموضوع الطهارة، أو يمكن التعبير عنه "بالنظافة الشرعية"، وقد رُوي عن الرسول الأعظم (ص) قوله: (النظافة من الإيمان).
وهناك مصطلحان فقهيان ينبغي شرحهما كمقدمة تمهيدية، وهما: الحدث والخبث.
*الحدث هو "النجاسة المعنوية" التي تحصل عند الإنسان بعد خروج البول أو المني وأمثالهما. وهذا يرفعه الوضوء أو الغسل...
*والخبث هو "النجاسة المادية" التي تخرج من الإنسان، كالدم والبول وغيرها وهذا يمكن إزالته من خلال المِطْهَر، وسيأتي بيانه إن شاء الله تعالى.
ولنقدّم الشرح عن النجاسات وتعدادها، على أن نتبعها بالمِطْهَرَاتِ.

النجاسات:

- ١ و ٢- البول والغائط من الحيوان، بشرطين اثنين:
- أن يكون ذا نفس سائلة (أي من الحيوان الذي يشخب دمه ويقطر عند الذبح).
- أن يكون الحيوان من غير مأكول اللحم كالسباع والكلب.
- ٣- الدم من الحيوان ذي النفس السائلة مطلقاً (أي من الحيوان مأكول اللحم وغيره).
- ٤- المني من الحيوان ذي النفس السائلة مطلقاً.
- ٥- الميتة من الحيوان ذي النفس السائلة مطلقاً.
- ملاحظة: الأجزاء التي لا تحلها الحياة كالظفر والعاج والشعر لا تُعتبر نجسة.
- ٦ و ٧- الكلب والخنزير البريان، أمّا البحرَيان فطاهران.
- ٨- الكافر عدا أهل الكتاب.
- ٩- عرق الإبل الجلالة.
- ١٠- المسكر المائع بالأصل دون الجامد، كالحشيشة مع كونها محرّمة الشرب... ويلحق بالمسكر في الحكم الفقاع، وهو شراب مخصوصٌ متّخذ من الشعير غالباً.

كيف تثبت النجاسة؟

تثبت النجاسة بأمور:

- ١- باليقين الشخصي بأن هناك نجاسة (أن يكون هو الذي نجس الشيء).
 - ٢- بإخبار ذي اليد (أي الشخص الذي نجس شيئاً).
 - ٣- بشهادة عدلين على وجود نجاسة.
- ملاحظة: مع وجود رطوبة مسرية (ذات سيولة وسراية) تنتقل النجاسة من شيء إلى آخر، أمّا مع الجفاف واليبوسة فلا...
- لذا قال الفقهاء: "جاف على جاف طاهر بلا خلاف".

المطهرات:

- ١- الماء المطلق: (أي العذب الصافي غير الممزوج بشيء آخر يغير طبيعته كما هو عليه الماء المضاف).
- والماء المطلق طاهر بنفسه، مطهر لغيره (أي له قابلية التطهير). بعكس الماء المضاف فهو طاهر بنفسه، ولكنه غير مطهر لغيره. وهو يتأثر بملاقاة النجاسة مهما بلغت كثرته... واعتاد الفقهاء على تقسيم الماء إلى قسمين:
الماء القليل، والماء الكثير. وذلك لاختلاف حكم التطهير بينهما. وللتمييز بينهما حدود: ما يسمى بالكر، وله تقديران: بالمساحة، وهو ثلاثة أشبار ونصف عمقاً و عرضاً وارتفاعاً.
بالوزن، وهو ما بلغ ٣٧٧,٤١٩ كيلوغراماً. وعليه يكون الماء القليل هو الذي لم يبلغ مقدار كر... وأما الماء الكثير فهو الذي بلغ كراً فما فوق...
- ٢- الأرض: وهي تطهر باطن القدم والنعل بالمشي عليها، أو بالمسح بها، لتزول عين النجاسة، شرط أن تكون النجاسة من الأرض نفسها، وبشرط طهارة الأرض، وجفافها ثانياً.
- ٣- الشمس: وهي تطهر الأرض والأبنية وكل الأشياء الثابتة غير المنقولة، شرط زوال عين النجاسة، وجفافها بالشمس.
- ٤- الاستحالة: وهي تحوّل الشيء النجس عن طبيعته الأصلية (كالخشب) إلى طبيعة ثانية (كالرماد في الخشب) بحيث يصبح بنظر العرف شيئاً آخر...
وكمثال آخر: الماء المستحيل بخاراً، والخمر المنقلب خلاً.
- ٥- الانتقال: كانتقال دم الإنسان إلى الحشرات (كالبرغوث) بحيث يعد جزءاً منه.
- ٦- الإسلام: وهو مطهر للكافر من نجاسة كفره.
- ٧- التبعية: فالولد التابع للكافر يطهر بإسلام والده.
- ٨- زوال عين النجاسة عن الحيوان وباطن الإنسان: من دون حاجة إلى الماء للتطهير.
- ٩- الغيبة: ومعناها علمك بنجاسة شيء، ولكنك تحتمل احتمالاً معتدلاً به أنه قد طهر في غيابك من قبل مالكة، مع كون هذا الشيء مما يُعتبر فيه الطهارة حتى يصح احتمال التطهير...
- ١٠- استبراء الحيوان الجلال: والحيوان الجلال هو الحيوان الذي يتغذى على عذرة الإنسان خاصة، حتى ينبت لحمه، ويشتد عظمه عليها.



أسئلة حول الدرس:

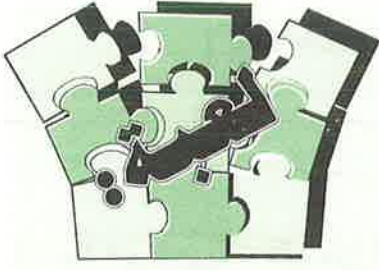
- ١- ما هو تعريف كل من الحدث والخبث؟
- ٢- عدد خمساً من النجاسات؟
- ٣- كيف تثبت النجاسة؟
- ٤- عدد خمس من المطهرات؟
- ٢- كيف نميز الماء القليل عن الماء الكثير؟



صرخة:

لبّيك جننا طائعين
حتى ندوس الظالمين

لبّيك يا قدس السجين
والله كلا لن نلين



بائع الأدوية

الهدف: تنمية حاسة الشم والذاكرة.

الأدوات: أوراق نباتات (زيزفون، نعناع، شاي، بابونج، غار...)، فولارات، أقلام وأوراق للكتابة.

الطريقة: تعصب عيون جميع اللاعبين، ويمرر القائد أوراق النباتات على الجميع لشمها بالترتيب الذي يضعه القائد للجميع. ثم تفك الفولارات عن العيون، وتوزع الأوراق والأقلام على الجميع. ودون أي كلام، يبدأ الكشافاة بكتابة الأنواع التي شموا رائحتها بالترتيب وحسب ما يذكر كل منهم.

والذي يجيد معرفة كل الأنواع من رائحتها يكون الفائز بلقب (بائع الأدوية).



المحتويات

الصفحة	النوع	العنوان	الدرس
٩	كشفي	فرقة الكشافة - المرشدات	الأول
١٣	ديني	النبي محمد (ص) والهجرة	الثاني
١٩	فني	قصة ورسومات نافرة	الثالث
٢٤	تربوي	صاحب في الله	الرابع
٢٩	كشفي	النظام المرصوص	الخامس
٣٢	فني	صناعة الدمى	السادس
٣٥	ديني	آية الكرسي	السابع
٤٠	تربوي	آداب المشي	الثامن
٤٤	صحي	لأنمو بصحة وعافية	التاسع
٤٩	كشفي	نظام الطلائع	العاشر
٥٤	فني	تدبير منزلي	الحادي عشر
٥٨	ديني	آداب المائدة	الثاني عشر
٦٢	كشفي	شعار كشافة المهدي (عج)	الثالث عشر
٦٦	تربوي	المطالعة	الرابع عشر
٧١	ديني	الاجتهاد والتقليد	الخامس عشر
٧٦	فني	الموت لإسرائيل	السادس عشر
٧٩	كشفي	الوعد والقانون	السابع عشر
٨٣	تربوي	التعاون	الثامن عشر
٨٧	كشفي	حمل العلم	التاسع عشر
٩٠	صحي	كشاف نظيف	العشرون
٩٥	تربوي	حق الجوار	الواحد والعشرون
١٠٠	كشفي	الهدام الكشفي	الثاني والعشرون
١٠٤	فني	الموسيقى فن وعلم	الثالث والعشرون
١٠٨	كشفي	رموز تتبّع الأثر	الرابع والعشرون
١١٢	ديني	المطهرات والنجاسات	الخامس والعشرون



