

## هذا المتن



الناشر: كشاف الإمام المهدي عجل الله فرجه

إعداد: مفوضية التدريب والبرامج

العنوان: لبنان، بيروت، المعمورة، متفرع من شارع إدوارد إبراهيم حنين، بناية الجمال ط ١

تلفاكس: ٠١/٤٧٤٩٤٩

[www.almahdiscouts.net](http://www.almahdiscouts.net)

الطبعة الأولى، حزيران ٢٠٠٨م.

## الفهرس

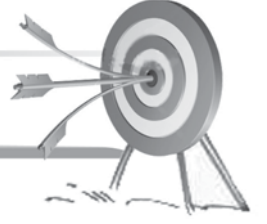


١	.....	الفهرس
٢	.....	المستهدفون والهدف والأغراض
٣	.....	مقدمة
٣	.....	لوازم الورشة
٤	.....	دليل تنفيذ الورشة
٥	.....	المادة العلمية والأنشطة
١٠	.....	الملحقات

## المستهدفون: حلقة الكشافة والمرشدات



## الهدف



التعرف على مهارة الحوار الإيجابي وإجراء تجارب عملية.

## الأغراض



1. بعد نهاية هذه الورشة يكون كل مشارك قادراً أن:
  1. يعرف مواصفات الحوار الإيجابي والحوار السلبي.
  2. يشرح ثلاثة من عوائق الحوار الفعال والإيجابي.
  3. يحفظ حديثاً عن مساوئ الجدل.
  4. يشارك مع طليعته في الحوار مع طليعة أخرى حول قضية ما.
  5. يحرص على ترك الجدل حتى وإن كان على حق.



## مقدمة



القادة الأعضاء..

الحوار نوع من أنواع التواصل. وهو العملية التي يتم من خلالها تجاوب وتفاهم بين مرسل ومستقبل. فيستطيع الأول نقل معرفة أو مهارة أو فكرة معيّنة. معتمداً على الترميز المناسب للقدرات الاستيعابية لدى المستقبل. ومراعياً القناة الملائمة لتبليغ الرسالة. ومستحضراً أيضاً سياق التواصل ومتيقظاً لردود الأفعال المرتقبة من طرف المستقبل. حتى يتمكن من تعديل العملية التواصلية. ويتم ذلك بشكل أساسي من خلال التواصل الكلامي حيث يشكل ٧٥٪ من أشكال التواصل بين الأفراد. ويكون بذلك أهم أشكال التواصل.

وإنطلاقاً من أهمية هذا الموضوع وسعياً منا لرفد عناصرنا بهذه المهارة كانت ورشة «تعالوا نتحاور» التي نأمل من خلالها أن نساهم في بناء جيل يحلّ مشاكله بالحوار الهادئ والفعال وليس بالجدال وكثرة الكلام.

## اللوازم المطلوبة للورشة



١. قرآن كريم وكتيب حزمة نور.
٢. لوح.
٣. صافرات عدد ٣.
٤. كرتون.
٥. صحف.
٦. أقلام.
٧. أوراق.
٨. نسخ من الملحقات حسب الحاجة.



00:03



## دليل تنفيذ الورشة

#	عنوان الفقرة	المدة	كيفية التنفيذ	الوسائل والتقنيات
١	الافتتاح	٧د	الافتتاح الرسمي حسب ما ورد في النظام الداخلي للجمعية.	قرآن كريم وكتيب حزمة نور
٢	التعارف	١٠د	يجلس المشاركون على شكل حلقة ثم يقدمون أنفسهم بطريقة حوارية.	
٣	تقديم الورشة والتوقعات	١٠د	عصف ذهني حول تعريف الحوار	لوح وقلم
٤	مواصفات الحوار الايجابي والحوار السلبي	٢٠د	يكتب القائد مواصفات الحوار الايجابي والسلبي على كراتين ملونة، ويوزعها على المشاركين وعلى كل منهم أن يقرأ العبارات ويحدد إلى أي فئة تنتمي ثم يعقب القائد على كل عبارة ويشرحها.	
٥	صرخة	١٠د	يكتب القائد الصرخة على اللوح ويردها المشاركون.	
٦	استراحة	١٥د		
٧	رسائل المورس	٣٠د	يوزع القائد المشاركين إلى مجموعتين ويعين ناطقاً لكل منهما. ثم يسلم كل مجموعة ورقتين، تحتوي الأولى على "إشارات المورس"، والثانية على "الحديث" المفترض أن توصله كرسالة للمجموعة الأخرى باستخدام الصافرة.	الملحق رقم ١ والملحق رقم ٢
٨	ما هو الجدال؟ وما علاجه؟	١٥د	يعرف القائد الجدال ويسأل المشاركين عن تجاربهم، ثم يقدم علاجاً له.	
٩	عوائق الحوار الفعال والايجابي	٣٠د	يُقسم القائد المشاركين إلى فريقين يقفان مقابل بعضهما البعض، ويُعطى عناصر الفريق الأول مجموعة مقاطع من جرائد أو مجلات، ثم يبدأون بالقراءة، وعلى عناصر الفريق الثاني أن يسجلوا ما يسمعون من أعضاء الفريق الأول.	صحيفة، أوراق، أقلام
١٠	استراحة	١٥د		
١١	معاً نتحاور	٢٠د	يوزع القائد المشاركين إلى طلائع، ويطلب من كل طليعتين اختيار موضوع لمناقشته.	
١٢	التخطيط للمستقبل	٥د	يختار القائد بالاتفاق مع المشاركين عنواناً لقضية هامة، ويطلب منهم جمع معلومات حولها لتنم مناقشتها فيما بعد.	
١٣	التقييم	٥د	يطلب القائد من المشاركين إعادة بعض المعلومات التي ذكرت في الورشة	
١٤	الاختتام	٧د	يوزع القائد بطاقة على المشاركين بطاقة حصاد اليوم، ثم تُختتم الورشة بدعاء الإمام الحجّة	ملحق رقم ٣

## الإفتتاح



الإفتتاح الرسمي حسب ما ورد في النظام الداخلي الخاص بالأفواج.

## التعارف



يطلب القائد من المشاركين تشكيل حلقة دائرية، ثم يعرّف عن نفسه ويذكر بعض المعلومات المتعلقة به (اسمه، هواياته، تاريخ انتسابه للكشاف...)، وبهذه الطريقة يكمل المشاركون. على أن تكون الحلقة الحوارية بمشاركة وإدارة القائد.

## تقديم الورشة



يقول الله تعالى في كتابه العزيز: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
« ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ »  
النحل 125 .

إن الكلام والحديث والحوار كلها مصطلحات تعبّر عن رموز تتبادلها مع الآخرين بهدف التواصل معهم.  
ذكرنا الحوار، ما هو الحوار؟  
يأخذ القائد اجابات المشاركين بطريقة العصف الذهني ويكتبها على اللوح ثم يطلب من أحد المشاركين صياغة تعريف للحوار).  
الحوار هو تبادل كلام بين شخصين أو أكثر، وهو نوع من أنواع التواصل الكلامي الذي يتم من خلال تفاهم وجاوب بين مرسل ومستقبل.



## مواصفات الحوار الإيجابي والحوار السلبي



**الفرض:** يعرف مواصفات الحوار الإيجابي والحوار السلبي.

يكتب القائد مواصفات الحوار الإيجابي ومواصفات الحوار السلبي على كرتين ملونة، ويوزعها على المشاركين وعلى كل مشارك أن يقرأ العبارة ويحدد إلى أي فئة تنتمي ويلصقها على اللوح تحت العنوان المناسب، ثم يعقب القائد على كل عبارة ويشرحها.

### مواصفات الحوار الإيجابي

- الإستماع إلى الرأي الآخر وعدم مقاطعته.
- الإحترام المتبادل بين المتحاورين.
- التحدث بصوت جهوري ومسموع. بحيث يكون مفهوماً للجميع دون اللجوء للصراخ.
- التبسم في وجه الآخرين وعدم التجهم أبداً.
- استخدام مفردات معبرة وواضحة توصل المعنى المطلوب .
- استخدام جمل قصيرة ومفهومة .
- الصدق في الكلام.

### مواصفات الحوار السلبي:

- التشبث بالرأي وعدم التراجع عنه.
- تركيز المحاور اهتمامه وكلامه على شخص محدد.
- الإطالة في الكلام دون جدوى.
- التحدث بصوت عالٍ ومزعج للفت الإنتباه.
- التحدث بعبارات مبهمة غير مفهومة.
- عدم امتلاك معلومات كافية ووافرة عن الموضوع.
- ذكر أحداث ومعلومات غير دقيقة.
- إطلاق أحكام مسبقة على الآخرين دون الإستماع إلى آرائهم.





## صرخة

هيا يا كشف هيا  
بكلام طيب وحديث  
هيا يا كشف هيا  
هيا يا كشف هيا  
هيا يا كشف هيا  
هيا يا كشف هيا  
هيا يا كشف هيا  
هيا يا كشف هيا  
هيا يا كشف هيا  
هيا يا كشف هيا



## رسائل المورس

الأغراض: يحفظ حديثاً عن مساوئ الجدال.

"إياكم والجدال فإنه يورث الشك" الإمام علي عليه السلام  
"الجدل في الدين يورث اليقين" الإمام علي عليه السلام

يوزع القائد المشاركون إلى مجموعتين ويعين ناطقاً لكل منهما، ثم يعطي كل مجموعة ورقتين، تحتوي الأولى على «إشارات المورس (الملحق رقم ١ والملحق ٢) والثانية على أحد الحديثين المذكورين أعلاه المفترض أن توصله كل مجموعة إلى الأخرى عبر إشارات المورس باستخدام الصافرة. على كل مجموعة اكتشاف الحديث من خلال الإشارات التي أرسلتها المجموعة الأخرى، والمجموعة التي تستطيع حل الإشارات بوقت أسرع تكون هي «الرابحة».

القائد العزيز: لا تنسى صافرة الإنتباه (-) قبل بدء اللعبة.



## ما هو الجدال؟ وما علاجه؟

الأغراض: يحرص على تركه الجدال حتى وإن كان على حق.

بسم الله الرحمن الرحيم

«وَمِنَ النَّاسِ مَن يَجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا هُدًى وَلَا كِتَابٍ مُّنِيرٍ» سورة الحج ٨

صدق الله العظيم

الجدال عبارة عن محاولات إفحام الغير وتعجيزه والتشكيك في كلامه، وهو أيضاً كثرة الكلام في أي موضوع من غير علم وبدون فائدة مرجوة وذلك لعصبية أو طمع أو غير ذلك. هذا ما يسمى بالجدال المذموم، وقد نهانا الله عنه.



ويوجه القائد كلامه مباشرة إلى المشاركين. ويطلب منهم طرح أمثلة حول ذلك (من تجاربهم، أو تجارب غيرهم). ثم يسألهم عن علاج الجدال المذموم. وبعد أن يأخذ إجابات المشاركين يكمل كلامه:

- للجدال المذموم نتائج سلبية منها:
- التكبر على الآخرين. لأن المتكبر يرى في نفسه تفوقاً على من سواه بما يملك من معلومات.
- تضييع الوقت بما لا ينفع.
- عدم التوصل إلى نتيجة بين المتحاورين.
- إيجاد البغض والحقد بين المتحاورين.

## عوائق الحوار الفعال



**الأغراض:** يشرح ثلاثاً من عوائق الحوار الإيجابي والفعال.

يوزع القائد المشاركين إلى فريقين يقفان مقابل بعضهما البعض ويفصل بينهما مسافة سبعة إلى عشرة أمتار. بحيث يقف كل مشارك مقابل مشارك آخر.

يُعطى عناصر الفريق الأول مجموعة مقاطع من جرائد أو مجلات. ثم يبدأون بالقراءة. وعلى عناصر الفريق الثاني أن يسجلوا ما يسمعون من أعضاء الفريق الأول. بحيث يقوم كل عنصر بتسجيل ما يقرأه العنصر الذي يقابله مباشرةً.

**الفائز:** المشاركون اللذان استطاع أحدهما أن يسجل نفس المقطع الذي قرأه زميله بدون أي زيادات من مقاطع العناصر الباقين.

سوف يتبين من خلال تنفيذ النشاط أن أصوات المشاركين سوف تتداخل مع بعضها البعض. وبالتالي لن يستطيع المشاركون الذين يسجلون تسجيل ما يقوله زملائهم الذين يقرأون لوجود فوضى كبيرة في الأصوات.

ثم يسأل القائد: ما هي ملاحظاتكم؟ هل كان التواصل بين الفريقين سهلاً ومنتظماً؟



وبعد أن يعبر المشاركين عن ملاحظاتهم وآرائهم، ويجيبوا عن السؤال الأخير بالنفي. يستأنف القائد كلامه بالقول: كما رأيتم واكتشفتهم بأنفسكم إن الفوضى وبعد المسافة والصوت المرتفع. كلها عوامل تمنع وصول الرسالة مما يعيق عملية الحوار (ثم يعيد القائد مواصفات الحوار الإيجابي التي ذكرت سابقاً).



## معا نتحاور



**الفرض:** يشارك مع طليعته في الحوار مع طليعة أخرى حول قضية ما.

يوزع القائد المشاركين إلى طلائع. ويطلب من كل طليعتين اختيار موضوع لمناقشته سوياً أمام باقي الطلائع. التي تعطي ملاحظاتها على هذا الحوار. ثم يقيم القائد الحوار ويعرض إيجابياته وسلبياته. (يمكن أن يكون الموضوع حول: الصداقة، الوضع السياسي، «حجاب الموضة»... الخ).

## التخطيط للمستقبل



في ختام الورشة يختار القائد بالاتفاق مع المشاركين عنواناً لقضية هامة، ويطلب منهم جمع معلومات حولها لتتم مناقشتها فيما بعد.

## التقييم



يطلب القائد من المشاركين إعادة بعض المعلومات التي ذكرت في الورشة (حديث عن مساوئ الجدل، أبرز مواصفات الحوار الايجابي، أبرز عوائق الحوار... الخ).

## الاختتام



يوزع القائد بطاقة حصاد اليوم على المشاركين (ملحق رقم ٤).  
ثم يتوجه الجميع نحو القبلة ويرددون دعاء الإمام الحجّة عجل الله فرجه الشريف.



إشارات المورس

....	ض	..	أ
...	ط	...-	ب
----	ظ	-	ت
.....	ع	....-	ث
...	غ	----	ج
....	فا	....	ح
----	ق	----	خ
..-	ك	...-	د
....	ل	....-	ذ
--	م	...-	ر
..-	ن	.....-	ز
.....	ها	...	س
...-	و	----	ش
..	ي	....-	ص

ملاحظة: (-) تعني صافرة طويلة، (.) تعني صافرة قصيرة.

## ملحق رقم ٢



### «إياكم والجدال فإنه يورث الشك» الإمام علي (ع)

....	--	...	----	....	--	---	--	---	--	..	--
ل	ا	د	ج	ل	ا	و	م	ك	ا	ي	ا

---	----	....	--	----	---	---	..	.....	..	--	....
ك	ش	ل	ا	ث	ر	و	ي	ه	ن	ا	ف

### «الجدل في الدين يورث اليقين» الإمام علي (ع)

..	..	---	....	--	..	....	....	---	----	....	--
ن	ي	د	ل	ا	ي	ف	ل	د	ج	ل	ا

..	..	----	..	....	--	....	---	---	..
ن	ي	ق	ي	ل	ا	ث	ر	و	ي

## حصاد اليوم



### أهلي الأعزاء،

كانت ورشة اليوم في النادي تحت عنوان: «تعالوا نتحاور» وقد قمت بما يلي:

١. تعرفت على مواصفات الحوار الإيجابي.
٢. تعرفت على عوائق الحوار الفعال والإيجابي.
٣. شاركت بحلقة حوارية حول مواضيع تثير اهتمامي.
٤. حفظت صرخة حول أهمية الحوار.
٥. حفظت حديثاً عن مساوئ الجدال.

ولدكم المحاور .....



## ملاحظات



A series of horizontal dotted lines for writing notes, spanning the width of the page.