

كشافة الإمام المهدي عجل الله فرجه



التَّيَّاسُ الشَّرْعِيُّ



١٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذا المتن



الناشر: كشافة الإمام المهدي عجل الله فرجه

إعداد: مفوضية التدريب والبرامج

العنوان: لبنان، بيروت، المعمورة، متفرع من شارع إدوارد إبراهيم حنين، بناية الجمال ط ١

تلفاكس: ٠١/٤٧٤٩٤٩

www.almahdiscouts.net

الطبعة الأولى، حزيران ٢٠٠٧م.

الفهرس

١	الفهرس
٢	المستهدفون والهدف والأغراض
٣	لوازم الورشة
٣	مقدمة وتمهيد
٤	جدول البرنامج الزمني
٥	المادة العلمية والأنشطة
١٦	الملحقات



الباس الشرعي





المستهدفون: المرشدات

الأهداف

تعزيز مفهوم اللباس الشرعي عند المرشدة مع إظهار الضوابط الأساسية له .

الأغراض

- بعد نهاية هذه الورشة تستطيع كل مرشدة:
- أن تتعرف على حدود الحجاب الإسلامي الصحيح.
 - أن تُعدّ رسالة إلى زميلاتها تدعوهمَ لعدم الإنصهار بالأزياء الحالية.
 - أن تُعدّ جدولاً للمقارنة بين اللباس اليوم وموارد عدم مطابقته للباس الشرعي.
 - أن تختار لباسها حسب الضوابط الشرعية.
 - أن تراعي الضوابط الشرعية في اللباس والتصرفات.
 - أن تحرص على الإلتزام والتقيد باللباس الشرعي الكامل وعدم إظهار الزينة.

اللازم المطلوبة للورشة



١. بون بون.
٢. كريبون ملون.
٣. لوح.
٤. أقلام فتر.
٥. كرتون ملون عدد أربعة.
٦. كونتور برق.
٧. ماحقات على عدد المتدريبات.
٨. مسجلة.

مقدمة وتمهيد



أخواتي المرشدات سوف نتحدث اليوم عن موضوع مهم. موجود في الأديان السماوية السابقة للإسلام ولكنه مختلف عما فرضه الإسلام من ناحية الشكل والمضمون والهدف وهو "فريضة الحجاب". هذا الحجاب أوجبه الله تعالى على المرأة المسلمة من أجل صونها وحمايتها والحفاظ عليها بما يتناسب مع فطرتها وعفتها ومكانتها ومنع استغلالها واستدراجها كوسيلة للدعاية وإفساد المجتمع.



البرنامج الزمني



م	الفقرة	الوقت	الشرح	الوسائل والتقنيات
١	الإفتتاح	٥ د	الافتتاح الرسمي للوحدة.	قرآن كريم + كاسيت نشيد الجمعية
٢	تقديم وتعارف	٨ د	تعارف أفراد المجموعة الواحدة.	كربون - بون بون
٣	عرض التوقعات	٧ د	طرح اهتماماتهم وتوقعاتهم.	أفلام - ورق كرتون
٤	عصف أفكار حول اللباس الشرعي	٥ د	مشاركة العناصر في جميع معلومات عن كلمتي اللباس الشرعي.	اللوح - أقلام
٥	تعريف اللباس الشرعي	١٠ د	تعريف مفهوم اللباس الشرعي عبر لعبة البازل (عمل مجموعات).	بازل
٦	استراحة	١٠ د		
٧	ماهي حدود الحجاب	١٠ د	عرض سكاتش مسرحي عن حدود الحجاب من خلال تمثيل أدوار + تحليل من المدربة.	مرشدتان
٨	صرخة	٥ د	صرخة عن الحجاب توزع مكتوبة على المتدربات.	نص مصور للصرخة
٩	لعبة المناهات	١٥ د	لعبة المناهات مع شرح كل شرط من شروط اللباس من قبل المدربة (عمل فردي).	أفلام / عدد من صور المناهات
١٠	لعبة مواصفات الفتاة المنتزمة	١٠ د	تعرف فيها المرشدة على مواصفات الفتاة المنتزمة + تحليل من المدربة (عمل فردي).	أفلام / عدد من صور الفتاة المنتزمة
١١	استراحة	٢٠ د		
١٢	لعبة نواقص اللباس الشرعي	١٠ د	تعرف فيها المرشدة على نواقص اللباس (عمل مجموعات).	فتاة تلبس لباس فيه نواقص
١٣	مقارنة بين اللباس الشرعي وغير الشرعي	١٠ د	تبيان الفوارق بين الثوبين (عمل مجموعات).	عدد من صور الفوارق
١٤	اعداد رسالة الي فتاة غير ملتزمة باللباس الشرعي	٢٥ د	عمل مجموعات.	كرتون على شكل رسالة.
١٥	صرخة	٥ د	صرخة الحجاب	نص مصور للصرخة
١٦	استراحة	١٠ د		
١٧	أشغال يدوية	٢٠ د	عمل مجموعات تزيين مواضيع تناولتها الورشة توزع على المجموعات	برق مخلوط مع غراء (كونتورا) - كرتون ملون
١٨	تقييم نهائي + التخطيط للمستقبل	١٠ د	عمل فردي يقيم فيه العنصر نفسه في الورشة	استمارتي تقييم
١٩	الإختتام		دعاء الإمام الحجة (عج)	

الإفتتاح



الإفتتاح الرسمي يتم حسب ما ورد في النظام الداخلي الخاص بالأفواج. ص ٥٣ .

تقديم وتعارف



التقديم:

(إعتماد التقديم الموجود في أول الورشة).

التعارف:

هي فقرة يتم من خلالها توزيع المشاركين على مجموعات وتعارف أفراد المجموعة على بعضهم.

طريقة النشاط:

- تأتي القائدة بسلة حلوى.
- يوضع في السلة حلوة (بون بون) مغلفة بورق كريزون موضوع فيها كلمات تتعلق بالحجاب "الحجاب سعادتي / الحجاب عفاقي / الحجاب زينتي / الحجاب هويتي / الحجاب حياتي".
- تختار المرشدة حبة من السلة.
- تطلب القائدة من العناصر الإحتفاظ بالأوراق المكتوبة.
- تطلب القائدة من العناصر الذين يملكون نفس العبارة بالجلوس معاً للتعارف.
- تقوم مرشدة من كل مجموعة وتعرف عن أسماء مجموعتها وواحدة من أمنياتهن.



فرصة لطرح توقعاتهن (عمل فردي)



- تطلب القائدة من كل متدربة كتابة الأمور التي يتوقع الاستفادة منها في الورشة على كرتونة وحتفظ بها وفي نهاية الورشة تعود إليها المتدربة لتنضيف عليها المعلومات المكتسبة من الورشة.

اللباس الشرعي (عصف أفكار)



طريقة النشاط:

تضع القائدة كلمة اللباس الشرعي في دائرة



ثم تطرح سؤالاً: ماذا يتبادر إلى ذهنك عند سماع كلمة اللباس الشرعي؟
تؤخذ الإجابات من المشاركات وتوضع حول الدائرة. (ثوب، فتاة محجبة، عباءة، إيشاراب، ثوب واسع....).

تعريف اللباس الشرعي (عمل مجموعات)



بعد عملية العصف الذهني تتوجه القائدة إلى المجموعات وتطلب منهم صياغة تعريف اللباس الشرعي في الإسلام من خلال: قص الملحق رقم ١ (الموجود في الملحقات) إلى ١٦ قطعة..

- توزع القائدة قطع البازل المفككة على المجموعات (كل مجموعة ١٦ قطعة لنفس الصورة).
- تطلب القائدة ترتيب القطع حسب الصورة للحصول على مفهوم اللباس الشرعي في الإسلام.
- تطلب القائدة من المجموعة التي انتهت أولاً قراءة التعريف.
- تقول القائدة: إذا تعريف اللباس الشرعي كما تقدمت به المجموعة الأولى هو (الثوب الواسع الذي يستر مفاتن المرأة).



ماهي حدود الحجاب؟ (لعب ادوار)

- النشاط هو عبارة عن مشهد تمثيلي خُصّره القائدة مسبقاً.
- المحتوى :** زينب ومرم فتاتين من نفس العمر . في يوم من الأيام قررت زينب أن تصارح صديقتها بشأن الحجاب.
- زينب:** سأتعهد على نفسي أن أصارح مرم بشأن لباسها فهي لا تهتم لبعض الأمور الخاصة بالحجاب إلا أنها حريصة على أن تكون الأفضل وتسعى لذلك.
- في اليوم الثاني:** جاءت مرم إلى منزل زينب.
- مرم:** السلام عليكم يا صديقتي.
- زينب:** وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. تفضلي.
- (تكون زينب على غير عاداتها)
- مرم:** شو إشبك يا زينب شايفة في بوجك حكي.
- مرم:** أنا.. لا لا ولا شي...
- مرم:** مبلى متعودي عليك غير هيك.
- زينب:** بصراحة ومن دون زعل.
- مرم:** طبعاً ولو يا زينب معقول ازعل منك.
- زينب:** أنا بحبك كتير يا مرم وبخاف عليك وبحبلك الخير والصديق لازم يهدي صديقو للخير.
- مرم:** طبعاً أكيد قولتي شو عندك.
- زينب:** أنا مبارح قررت احكي معك بموضوع وأخذت عهد عن نفسي لأنو هيدا من مصلحتك ومصلحة الدين.
- مرم:** أف ! خوفتيني قولتي من الآخر.
- زينب:** أنت فتاة مسلمة ومحجبة بس...
- مرم:** بس شو.
- زينب:** بس بعض الأمور ما بتنتبهيلها بحجابك.
- مرم:** مثل شو؟
- زينب:** يعني هيدا الحجاب لازم تقدمي شو حتى تغطي آخر دقنك.
- مرم:** (تقدم الحجاب لتغطي دقنها) يعني هيك.
- زينب:** ولازم تلبسي زنود (متلي) لأنو أوقات بتلبسي كم واسع وببينوا ايديكي.
- مرم:** مسألة بسيطة.
- زينب:** وبعد ما خلصت في شي مهم وهوي أحياناً ما بتلبسي كلسات وإذا لبستي بتلبسي رقيق.
- مرم:** هيدي القصة إلي محيرتك. كنت قوليتها من زمان ما انت بتعرفي انو أنا بحب اسلامي وبحب طبق كل تعاليموا. بس هيدي الأمور ما كنت ملتفتة لإلها. وأنا بوعدك وبوعد الله من اليوم ورايح التزم فيهن لأنو سهلين وحتى ادخل الجنة. بس عندي سؤال كيف انتبهتي لها لموضوع؟
- زينب:** كنت مبارح عم بقرا قرآن ومّرت معي هذه الآية "ولا يبدين زينتهن إلا ما ظهر منها" ما فهمتا. رجعت لكتاب تفسير القرآن ولقيت انو هيدي الآية بتبين حدود الحجاب إلي لازم نغطيها والأشياء اللي فينا نبينها (الوجه. الكفين).
- مرم:** جزاك الله خير الجزاء.



أسئلة بعد نهاية الحوار تطرحها المدرّبة على المتدربات للإجابة:

- ١- ماذا نستفيد من حوار زينب ومريم؟
- ٢- ما هي الأمور التي كانت غائبة عن مريم؟
- ٣- هل كانت مريم مقتنعة بكلام زينب؟
- ٤- ماهي الآية التي ذكرتها زينب وتتحدث عن حدود الحجاب؟

- بعد طرح الأسئلة تقوم المدرّبة بالتأكيد على ماورد في النص المسرحي:

أكد الإسلام على الفتاة المسلمة والمرأة المسلمة بشكل عام أن تستر بدنهما باستثناء الوجه والكفين فيجوز إظهارها إذا حافظت الفتاة على ترك الزينة والتبرج والا يجب سترهما . وعليه يجب علينا نحن الفتيات الإلتزام بأمور:

ستر أسفل الذقن.

ستر ظاهر القدمين وترك لبس الجوارب الرقيقة.

لبس الزنود التي تستر زند الفتاة .

عدم لبس الزينة في اليدين (كالخواتم ...)

عدم التبرج.

وبذلك نكون التزمنا بالآية الكريمة التي تقول: "لا يبدين زينتهن إلا ما ظهر منها" والتي تشير الى حدود الحجاب.

صرخة



بعفافي وصوني بحميه
رح ضل مزيني فيه
وفرض الواجب رح قديه

حجابي أنا لي بحليّه
مهما شوّهو وقالوا
براعي شروطو وحدودو



ضوابط اللباس الشرعي (عمل فردي)

بعد أن تعرفنا على حدود الحجاب، سنتعرف الآن على ضوابط اللباس الشرعي من خلال هذه اللعبة (لعبة المتاهة الموجودة في الملحقات) التي سأضعها بين أيديكم.

- تُوَزع المدربة اللعبة على المشاركات.
- تعطى مهلة محددة لحلها 5 دقائق.
- بعدها تسأل المدربة من تستطيع أن تعدد الشروط التي مرت في المتاهة، وفي نفس الوقت تقوم القائدة بكتابة الشروط على اللوح.
- تقوم القائدة بشرح كل شرط بالتفصيل.

المادة النظرية:

ورد في القرآن الكريم العديد من الآيات القرآنية التي تتحدث عن موضوع اللباس الشرعي ومواصفاته ومن هذه الآيات:

(يا أيها النبي قل لأزواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن)

(وليضربن بخمرهن على جيوبهن)

(ولا يبدين زينتهن إلا ما ظهر منها)

وإذا ما أردنا جمع واستخلاص تفاسير هذه الآيات نرى مجموعة من الضوابط يجب أن تراعيها الفتاة الملتزمة في لباسها الشرعي الكامل. وذلك تطبيقاً لما جاء في القرآن الكريم. وما ورد وأكدت عليه الروايات والأحاديث الشريفة. وبدورنا اليوم سوف نعرض لكل الضوابط الشرعية في اللباس. أملين منكن الإلتزام بكل ما هو واجب علينا مراعاته في لباسنا وهي كالتالي:

- إرتداء الثوب الفضفاض الطويل والغير شفاف.
- عدم ارتداء الملابس التي أشتهر في لباسها الكفار.
- عدم ارتداء ملابس أهل الشهرة.
- عدم لبس الثوب المزخرف بألوانه الزاهية الملفتة للنظر.
- لبس الزنود والجوارب السميكة.

لباس الشهرة

هو اللباس الذي يجعل الإنسان عرضة لكلام الناس والاستهزاء. ويشار عليه من بين كل الألبسة. ويجب علينا تركه إلتزاماً بما بيّنه لنا الحديث الشريف: "من لبس لباس شهرة في الدنيا ألبسه الله ثياب الذل يوم القيامة".



لباس الكافرين

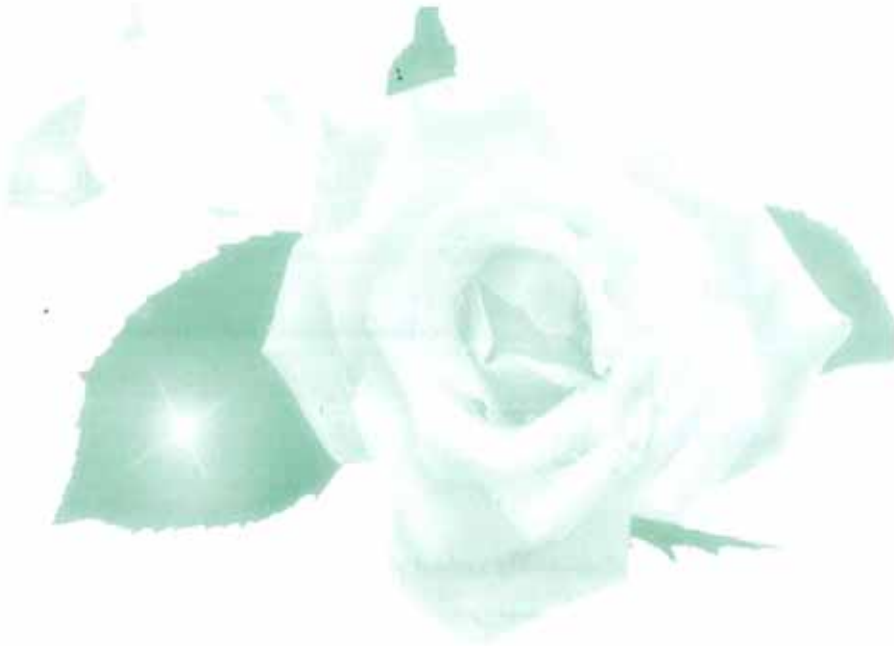
هو الثوب الذي تتناسب نوعيته وشكله مع الثقافات الغربية. بهدف تقليد الأشخاص المعروفين في العالم الغربي كالرياضيين والمغنيين وغيرهم. ويجب علينا تركه التزاماً بما قاله الإمام الصادق (ع) عن نبي من أنبياء الله (جلّ وعلا) أنه قال: "لا تلبسوا ملابس أعدائي ولا تطعموا مطاعم أعدائي ولا تسلكوا مسالك أعدائي فتكونوا أعدائي كما هم أعدائي".

الثوب الضيق

هو الثوب الضيق الذي يظهر مفاتن المرأة وكذلك الثوب الشفاف وذلك انسجاماً مع الآية القرآنية التي وردت في القرآن الكريم (يا أيها النبي قل لأزواجك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن...) التي تؤكد على لبس الثوب الواسع الفضفاض.

الألوان الملفتة

هي الألوان الفاقعة والبراقة التي تشد النظر إليها مثل الألوان: اللون الأحمر، الزهر (الفاقع) وغيرها من الألوان التي تجذب الأنظار. وهي من الزينة غير الشرعية والتي أكد الفقهاء على تركها عملاً بقول الله تعالى في كتابه: "ولا يبدين زينتهن إلا ما ظهر منها" وهذا يعني أنّ هناك زينة ظاهرة وزينة باطنة. والزينة الظاهرة كنا قد تعرّفنا عليها في سكاتش التمثيلي السابق وهي الوجه والكفين ولا يجب علينا إخفاءها. وباطنة وهي جسد المرأة، مع الإشارة أنّ هناك زينة ظاهرة تتعلق باللباس مثل لبس (الخواتم والأساور وغيرها التي تعتبر من لوازم الزينة) وزينة اللباس هي من الزينة الظاهرة والتي يجب علينا تركها لأنها حرام.



مواصفات الفتاة الملتزمة (عمل فردي)



طريقة النشاط :

- تُوَزع القائدة على المرشدات الرسمة الموجودة في الملحقات (ملحق رقم ٣).
- تطلب من كل مرشدة وصل الصورة بالمواصفات التي يجب أن تتحلى بها الفتاة الملتزمة ومن ثم جميعها تحت عنوان مواصفات الفتاة الملتزمة في أسفل الصفحة.
- تطلب القائدة من مشاركتين تعداد المواصفات التي اختارتها للفتاة الملتزمة.
- مناقشة المواصفات التي تم اختيارها - تكون المشاركة من العناصر والإدارة من المدرّبة.
- تعمل المدرّبة على تلخيص الموضوع.

المادة النظرية:

الحجاب الإسلامي ليس هو ارتداء عباءة أو ثوب فضفاض فقط. بل يجب أن تتمتع الفتاة المسلمة بمواصفات تحجب عنها نظر الأجانب من الرجال وتجعلها انسانة ذات قيمة ولها مكانة في المجتمع ويتعامل معها الجميع باحترام. كونها فتاة ملتزمة محافظة. ومن الأمور التي يجب أن تتحلى بها الفتاة في لباسها وسلوكها الأخلاقي:

- الإحتشام في اللبس (عدم لبس الثوب الضيق الذي يظهر مفاتها).
- عدم الصراخ والكلام بصوت عال.
- عدم التزين والتبرج ووضع العطور.
- المحافظة على الحياء والعفة.
- ترك الألوان الملمّنة (الفاقعة).
- لبس الزنود والجوارب السميكة.
- التواضع في مشيها وكلامها.
- الإبتزان في الكلام والتصرفات.

بالإضافة الى بر الوالدين والإهتمام بصلاتها وقراءة الأدعية والإبتعاد عن كل الأمور التي تجعلها عرضة للابتذال وبذلك تكون الفتاة حُصنت بالعفاف وجُنبت الوقوع في المحرمات.





لعبة اكتشاف نواقص اللباس (عمل مجموعات)

طريقة النشاط:

عبارة عن لعبة لتثبيت المعلومات وخلق جو من الحماس والتنافس. بعد أن تعرّفنا وإياكن على مواصفات اللباس الإسلامي وضوابطه أصبح بمقدورنا كشف النواقص التي تتعلق باللباس. إذاً هيا معاً لنكتشف النواقص في هذه اللعبة. والمجموعة التي تستطيع إحصاء كامل النواقص بأسرع وقت تكون الراححة وتُقدم لأفرادها هدية فورية معنوية من قبل المتدربات (هدية ثواب الصلاة على محمد وآل محمد أو غيرها من الأعمال المستحبة (السهلة) ...)

أهدافها: تنمية سرعة البديهة والدقة - خلق جو من التنافس والحماس بين المجموعات - تقييم شامل لكافة المعلومات المعطاة.

طريقة اللعبة:

- أولاً: تطلب المدربة من المرشدات التركيز والدقة وتؤكد على انتباه كل أفراد المجموعات.
- ثانياً: تدخل المدربة على الغرفة ولمدة دقيقتين فتاة محجّبة وفي لباسها بعض النواقص ومن ثم تخرجها.
- ثالثاً: تطلب المدربة من كل مجموعة إحصاء النواقص من لباس الفتاة المحجبة وتدوينها في مهلة خمس دقائق.
- رابعاً: المجموعة الراححة هي التي تنتهي أولاً من إحصاء وتدوين جميع النواقص وهي التي بحق لها أولاً عرض النواقص.
- خامساً: يجب على المدربة التركيز في هذه اللعبة على إخفاء ضوابط اللباس الشرعي لأسباب:
 - للتأكد من تعرّف المشاركات على جميع ضوابط اللباس الشرعي.
 - لمعرفة مدى حرص المشاركات على التقيد والإلتزام بضوابط اللباس الشرعي.
 - لتثبيت المعلومات التي أعطيت خلال الورشة.

إعداد جدول مقارنة بين اللباس الشرعي وغير الشرعي (الدارج)



طريقة النشاط:

عبارة عن صورة تتضمن فتاتين ترتديان لباسين مختلفين وعلى المدربات ملاحظة الفوارق وتدوينها في الجدول.

- توزع على المشاركات صورة لثوبين أحدهما شرعي والآخر غير شرعي (ملحق رقم ٤).
- تطلب المدرية من المشاركات معرفة الفوارق بين اللباسين وتدوينها في أسفل الصفحة.

حل الجدول:

جدول اللباس الثاني

جدول اللباس الأول

١. الثوب واسع (فضفاض)	١. ضيق
٢. ألوانه غير ملفتة	٢. لون الثوب ملفت
٣. لا تلبس خاتم	٣. الخاتم
٤. تلبس زنود	٤. سوار في يدها
٥. تلبس جوارب	٥. لا تلبس الزنود
٦. ثوب طويل	٦. لا تلبس الجوارب
٧. لا تلبس سوار	٧. الثوب قصير
٨. غير متبرجة	٨. متبرجة



إعداد رسالة (عمل مجموعات)



المادة النظرية:

أخواتي المرشدات بعد أن تعرفنا على حدود الحجاب وضوابطه الشرعية. ما رأيكم في إعداد رسالة نرسلها إلى صديقة لنا لا تلتزم باللباس الشرعي الكامل ندعوها فيها إلى الإلتزام بالضوابط الشرعية والمحافظة على اللباس الشرعي الكامل.

طريقة النشاط:

- تقوم كل مجموعة بإعداد رسالة (موجودة في الملحقات). وتفوز المجموعة صاحبة أجمل رسالة.

صرخة



رح قولة بالصوت العالي حجابي أعلى من الغالي
روحي ودمي بفديه تيضل عالي عالي
تيضل ...عالي عالي .



أشغال يدوية (عمل مجموعات)



ما رأيكن أخواتي أن نعدّ معاً لوحة حائط بمواضيع مختلفة عن اللباس الشرعي.
(من لبس ثياب شهرة في الدنيا ألبسه الله ثوب الذل يوم القيامة)
(ولا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى)
(تزيين أفضل رسالة أعدتها المجموعات)
(تزيين ضوابط اللباس الشرعي)

طريقة النشاط:

العمل عبارة عن برق مخلوط مع غري (كونتور) + كرتون ملون. الطريقة:

- تطلب المدربة من كل مجموعة إعداد عمل فني مثلاً:
المجموعة الأولى: تزيين الرسالة المميزة.
 - المجموعة الثانية: تزيين حديث عن اللباس (من لبس ثياب شهرة في الدنيا ألبسه الله ثوب الذل يوم القيامة).
 - المجموعة الثالثة: تزيين آية قرآنية عن الزينة والتبرج (ولا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى).
 - المجموعة الرابعة: تزيين شروط اللباس الشرعي.
- لتكون بعد ذلك لوحة حائط موضوعها اللباس الشرعي الإسلامي تزين (بكونتور برق بأشكال متعددة رسالة غيمة. ظل شجرة ..) وبعد الإنتهاء تعلق اللوحة في الغرفة.

التقييم العام للورشة التخطيط للمستقبل



عبارة عن مجموعة أسئلة يجب عليها المشاركة عبر وضع (X) مكان الصورة المناسبة (اللمبة) بالإضافة إلى سؤال في الأسفل (ما هي خطتك في المستقبل للعمل على تحسين لباسك) تأخذ المدربة الإقتراحات وتتابعها مع المتدربات لاحقاً في فترة زمنية تحددها المدربة (شهر).

الاختتام



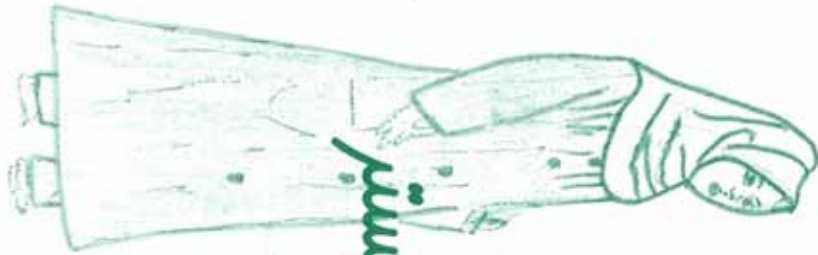
الاختتام بدعاء الامام الحجة (عجل الله فرجه الشريف).

والحمد لله رب العالمين

الملحقات



ملحق رقم ١



الذي يستير

المرأة



مفاتيح

الثوب





ساعدي فاطمة في اختيار مواصفات الفتاة المتزمنة



- الحياء
- البخل
- بر الوالدين
- لبس الزنود
- لبس الجوارب الشفافة
- الضحك
- التكلم بصوت عال
- التواضع
- قراءة الدعاء
- الصلاة بوقتها
- الكذب
- لبس الألوان المفلتة
- وضع الزينة

دوني المواصفات التي وصلتها بفاطمة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



بيني الفوارق الثمانية بين اللباس الأول والثاني عبر وضع الفارق في الجدول الخاص بكل منهم :

جدول اللباس الثاني

جدول اللباس الأول

رسالة إلى أختي



رسالة إلى أختي

الباس الشرعي

التقييم العام للورشة



يرجى وضع إشارة (X) في المربع المناسب:



			١ - حددي مدى استفادتك من:
			المعلومات
			الأنشطة
			الأسلوب
			٢ - هل أعجبك موضوع الورشة؟
			٣ - هل كان الوقت كاف؟
			٤ - هل مازال ينقصك معلومات؟
			٥ - هل المكان مناسب؟

- ما هي خطتك المستقبلية في العمل على تحسين لباسك الشرعي؟

- كلمة أخيرة:



ملاحظات



A series of horizontal dashed lines for writing notes.

ملاحظات



A series of horizontal dotted lines for writing notes.



ملاحظات



A series of horizontal dashed lines for writing notes.

سلسلة الورش التربوية كشافة ومرشدات

- ١- المحب في الله والبغض في الله
- ٢- وقتي من ذهب
- ٣- الصلاة
- ٤- كيف أحمي وطني
- ٥- هل أنت قوي الشخصية
- ٦- أعرف عدوك
- ٧- رضاها واجبي
- ٨- الوفاء للقائد
- ٩- كيف أختار صديقي
- ١٠- أتطوع لخدمة المجتمع
- ١١- ماذا علمني الفشل عن النجاح
- ١٢- قدوتنا في الحياة
- ١٣- أقوم بواجبي الاجتماعي
- ١٤- البلوغ مسؤولية
- ١٥- اللباس الشرعي



كشافة الإمام المهدي

عجل الله فرجه

AL-Mahdi Scouts