



كشافة الإمام المهدي عجل الله فرجه

كيف أختار صديقي؟



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذا المتن



الناشر: كشافة الإمام المهدي عجل الله فرجه

إعداد: مفوضية التدريب والبرامج

العنوان: لبنان. بيروت. العمورة. متفرع من شارع إدوارد إبراهيم حنين. بناية الجمال ط ١

تلفاكس: ٠١/٤٧٤٩٤٩

www.almahdiscouts.net

الطبعة الأولى. حزيران ٢٠٠٧م.

الفهرس

١	الفهرس
٢	المستهدفون والهدف والأغراض
٣	لوازم الورشة
٣	مقدمة وتمهيد
٤	جدول البرنامج الزمني
٥	المادة العلمية والأنشطة
١٦	الملحقات



كيف أختار صديقي





المستهدفون: الكشافة والمرشدات



الأهداف



التعرف على كيفية إختيار الصديق مرتكزاً على معنى الصداقة في الإسلام

الأغراض



بعد مشاركة العنصر في الورشة سيصبح بإمكانه أن:

- يعرف مفهوم الصداقة .
- يعدد أربع من آداب التعامل مع الأصدقاء .
- يتعرف على مواصفات الصديق المخلص والصالح .
- ينشد مع المتدربين صرخة عن الأصدقاء .
- يحرص على مزاملة الجميع وإختيار الصديق المناسب .
- يحرص على تطبيق مصاديق الصداقة الحقيقية .
- يحرص على إكتساب الصفات الجيدة للصديق المخلص .



اللوازم المطلوبة للورشة



١. إستمارة لتدوين الحضور
٢. راديو
٣. المصحف الشريف
٤. حزمة نور
٥. أوراق بيضاء
٦. قصاصات بيضاء
٧. أقلام
٨. فاز أو علبة
٩. لوح
١٠. تليزق ورقي
١١. كرتون ملون
١٢. أقلام تخطيط
١٣. تصوير ما يلزم من فقرة الملحقات
١٤. صافرة
١٥. كاميرا (دجيتال / فيديو)
١٦. ضيافة + مياه + محارم

مقدمة وتمهيد



الإخوان صنفان : إخوان الثقة وإخوان المكاشرة. فأما إخوان الثقة فهم كالكفّ والجنّاح والأهل والمال. وإذا كنت من أخيك على ثقة فإبذل له مالك ويدك. وصافٍ من صافه . وعادٍ من عاده . واكتم سرّه . وأعنه وأظهر منه الحسن. وإعلم أيها السائل أنهم أقلّ من الكبريت الأحمر. وأما إخوان المكاشرة فإنك تصيب منهم لذتك ولا تقطعنّ منهم. ولا تطلبنّ ما وراء ذلك من ضميرهم. وابذل ما بذلوا لك من طلاقة الوجه وحلاوة اللسان (أمير المؤمنين (ع)).
إنطلاقاً من هذا القول الشريف. وترسيخاً لمفهوم الصداقة في قلوب وعقول الناشئة الأحباء. نضع بين يديك قاندي .. وقاندي العزيزين ورشة تحت عنوان

كيف أختار صديقي؟؟

فالصداقة سرّ من الأسرار الإلهية. أودعها الله في قلوب مخلوقاته. وجعلها معراجاً للسكينة والطمأنينة والتحابب فيما بينهم .
والصداقة الحقيقية. هي ما نعني به الإخوة في الإسلام. وهي مرتبة متقدمة جداً. فهي ليست مجرد مشاعر وأحاسيس بل هي ما يدفعنا للوقوف مع الصديق في سرّائه وضرّائه.. وحرزته وفرحه.. ذلك لأنّ هذا التعامل هو المحكّ الحقيقي. والكاشف الأساسي عن الشعور بالصداقة الحقيقية. وهو ما نعني به الإخوة ...



البرنامج الزمني



م	الفقرة	الوقت	الشرح	الوسائل والتقنيات
١	إفتتاحية	٥ د	حسب الافتتاح الرسمي	المصحف الشريف + حزمة نور
٢	لعبة التّعارف	١٥ د	يقسم المتدربين الى صفتين كما هو وارد في الفقرة التّعارف	وعاء + أقلام + قصاصات أوراق صغيرة
٣	التّعريف بعنوان الورشة	٥ د	يقدم الورشة ويكتب أسمها على لوح كرتون	لوح أو كرتون + قلم تخطيط
٤	طرح توقعاتهم وأمالهم	١٠ د	عبر كتابتها على اوراق و تعليقها	أوراق بعدد المتدربين + تليزق ورقي
٥	عرض تجربة	١٠ د	يعرض ثلاث متدربين تجاربهم في إختيار الاصدقاء	-
٦	مفهوم الصّداقة	١٠ د	يسأل القائد المتدربين ويوجّه اجاباتهم	لوح + قلم تخطيط
٧	لعبة عشرة لسان	١٠ د	ترداد كلمات بشكل سريع ودون اخطاء	لوح + قلم تخطيط
استراحة ١٠ د				
٨	مواصفات الصديق	٣٠ د	عمل مجموعات وشرح المادة العلمية	وسيلة إيضاح من كرتون + قلم تخطيط + أقلام لكل طليعة + نموذج للتنافس لكل طليعة
٩	الأداب بين الأصدقاء	٢٠ د	عمل مجموعات على خمس بطاقات والتعليق على الاجابات	لوح + قلم تخطيط + بطاقة سؤال لكل طليعة
١٠	حفظ صرخة	١٠ د	-	محتوى الصرخة مخططة على كرتون
استراحة ١٠ د				
١١	لعبة كيف أختار صديقي؟	٣٠ د	لعبة التمييز بين الصفات تختتم بشرح المادة العلمية	وسيلة إيضاح من كرتون + عليه قصاصات أوراق + تليزق لاصق
١٢	التّخطيط للمستقبل	١٠ د	يطلب من الجميع الاجابة على السؤال: كيف اصبح صديقاً خيراً؟	أوراق بعدد المتدربين
١٣	التّقييم	١٠ د	توزع بطاقة التقييم على المتدربين	نسخة لكل متدرب
١٤	زادي من الورشة	٥ د	توزع قصة لقراءتها في البيت	نسخة لكل متدرب
١٥	مراسم الاختتام	٥ د	-	شريط الجمعية + راديو

الافتتاح



الافتتاح الرسمي للنشاط يتم بحسب ما هو موضح في النظام الداخلي للفوج ص ٥٣.

فرصة للتعرف



- يقوم المدرب بما يلي
- يقسم عدد المتدربين إلى صفين.
- يضع المدرب أمام الصف الأول علبة صغيرة .
- يوزع على كل المتدربين في الصف الأول أقلام وأوراق صغيرة .
- يطلب من كل متدرب في الصف الأول كتابة اسمه على الورقة ثم وضعها في العلبة .
- يتم تمرير العلبة على الصف الثاني. لينتقي كل متدرب منهم ورقة فيتلو الاسم ثم يجتمع بالمتدرب الذي ورد اسمه في الورقة .
- يطلب المدرب من كل ثنائي تقديم معلومة واحدة عن أهمية التعرف فيما بينهم (يحدد المدرب مدة دقيقتين لنحضير المعلومة) .
- يتم استعراض ما توصل إليه كل ثنائي بمشاركة المتدربين .

التعريف بعنوان الورشة



- يقوم المدرب بما يلي :
- يعرف المدرب عنوان الورشة كما تم ذكره في التقديم .
- يعلق اسم الورشة (المكتوبة على الكرتون) أمام المتدربين



طرح توقعاتهم وآمالهم



- يقوم المدرب بما يلي :
- يوزع على كل المتدربين أوراق .
 - يطلب من كل متدرب كتابة توقعاته على الورقة ثم تعليقها على الحائط أو على الشجرة (حسب مكان الورشة) .

عرض تجربة



- يقوم المدرب بما يلي ، ثلاث دقائق
- يُعطى المتدربون مدة ثلاث دقائق لإستحضار تجربة في كيفية اختيار الاصدقاء حصلت معهم أو مع غيرهم .
 - يتم إستعراض ثلاث تجارب خلال هذه الفقرة .

مفهوم الصداقة



- يقوم المدرب بما يلي،
- يسأل المدرب : ما هو مفهوم الصداقة برأيكم ؟ ثم يستمع الى إجابات ومدخلات المتدربين. فيقوم المدرب بتصويب ما تقدموا به. ثم يضيف بطريقة مبسطة ومشوقة ما يلي :
- أعزائي الكشفيون / الكشفيات ...
- الصداقة سرّ من الأسرار الإلهية ولها خصوصيتها وحدودها.. وأكثر ما أحببت تشبيهها بإشارات السّير. فطالما هي بإجّاهها الصّحيح ف - سرّ - بها. وإن تعدّت الخطوط الحمراء ف - فف - من هنا فليكن شعارنا واضح :
- صداقة - سر - صداقة - فف -



لعبة عشرة لسان



يقوم المدرّب بما يلي:

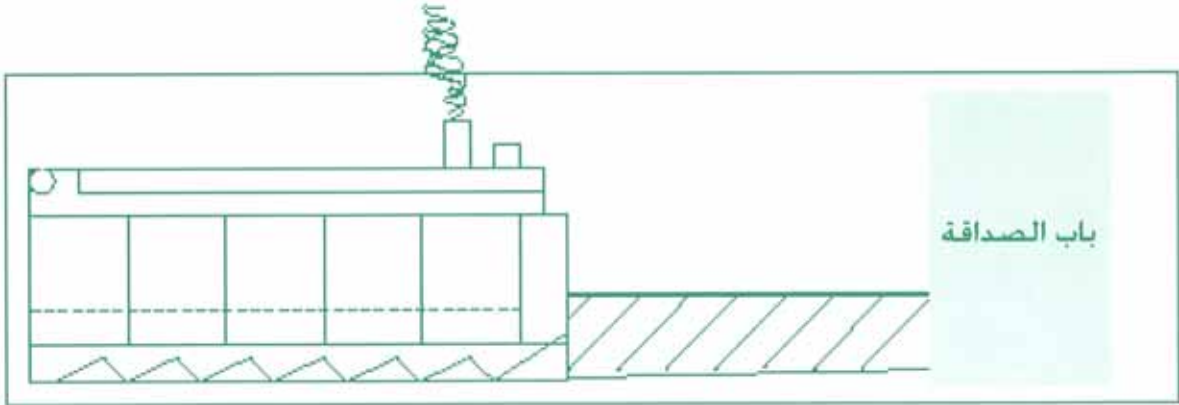
- يطلب المدرّب إجتماع كل طليعة على حدة .
- يطلب من كل طليعة إنتقاء متدرّب للمشاركة باللّعبة .
- يكتب المدرّب على اللّوح (صدق صديق صادق صديق صادقة وصديقة)
- يطلب من كل مشارك ترداد ما كتبه على اللّوح بشكل واضح وبسرعة لمرات عديدة حتّى ينقطع نفسه ويتعثر لسانه (المتدرّب الأكثر كفاءة في إجاز ما طلبه المدرّب تكون طليعته هي الفائزة)
- يمنح المدرّب الجائزة للطليعة الفائزة ألا وهي " شرف خدمة الطلائع المتبقية " عبر تقديم الضيافة .

مواصفات الصديق



يقوم المدرّب بما يلي :

- يقوم المدرّب بلصق أمام المتدرّبين باب من كرتون كُتب عليه (باب الأصدقاء) وعلى مسافة منه يلصق قطار من كرتون قُسم الى خمسة أقسام .



- يقول المدرب :.. بما أنّ الصديق له الأثر الكبير على الإنسان، فلا بدّ أن يكون تأثيراته محمودة.. فالواجب على كلّ منا أن لا يبحث عن الشخص بل عن الصّفات والمواصفات المناسبة . ثمّ نبحث عمّن يحمل هذه الصّفات فنصادقه.. وبشير المدرب الى وسيلة الإيضاح :

- لكي تجهز القطار علينا أن نتعرف إلى مواصفات الصديق. ولكي نتعرف إليها المطلوب من الطلائع التنافس في الحلّ لإيجاد المواصفات (وهذه المواصفات هي بمثابة وقود للقطار).

تبصرة : نماذج المنافسة مرفقة في الملحقات .

- يوزع المدرب على كلّ طليعة المسابقة ويعطي الإيعاز لخلها لمدة محدّدة (بعد إنتهاء الطلائع من الحلّ. يقوم متدرّب من كلّ طليعة لكتابتها على رسمة القطار .
- يشكر المدرب الطلائع على مساهمتها في تعبئة وقود للقطار. وقبل إنطلاق القطار الى باب الأصدقاء.
- يشرح المدرب بشرح كلّ صفة بمعاونة المتدرّبين كالتالي :
- العلم : من المهمّ جدّاً صحبة العلماء، لما لها من فوائد جمّة في الدّنيا والآخرة. فهي رفعة في الحياة والممات. فعن الإمام علي(ع) : عجبت لمن يرغب في التّكثير من الأصحاب كيف لا يصحب العلماء .
- الحكمة : مصاحبة الحكماء، تخفف مخاطر الطّريق والمقصود بهم العقلاء وأصحاب العقول المتزنّة .
- فعن الإمام علي(ع) : صاحب الحكماء، وجالس العلماء وأعرض عن الدّنيا .
- العقل : يقول الحديث الشريف (عدو عاقل خير من صديق جاهل). ذلك لأنّ الجاهل يريد أن ينفكك فيضرك وقد يكون طبيب القلب ويسعى لخدمتك لكنّه يفسد عليك عملك. وهنا جاء في الحديث : لا تصحب إلاّ عاقلاً تقياً ولا تخالط إلاّ عالماً زكياً ولا تودع سرّك إلاّ مؤمناً وقيّاً .
- الزهد : فعن الإمام علي(ع) : بالزهد تثمر الحكمة . ومن المهمّ جدّاً مصاحبة الزّهاد .
- أهل الخير والفضيلة : عاشر أهل الفضائل تنبل. وهي فئة الكرام والملتزمين بالفضائل. ومن المهمّ جدّاً مصاحبة هذه الفئة .



الآداب بين الأصدقاء،



- يقوم المدرّب بما يلي :
- يعرض المدرّب أمام المتدربين مجموعة من البطاقات المرقمة من (1 إلى 5). ويطلب من كل طليعة إنتقاء بطاقة والإجابة على محتواها .
 - يطلب من كل طليعة إنتقاء مدرّب للتحديث بإسم الطليعة .
 - يستعرض المدرّب ما توصلت إليه كل طليعة وذلك حسب تسلسل البطاقات المرقمة (عند إستعراض كل طليعة يقدم المدرّب مداخلة وشرح مبسط حول النقطة المطروحة. وذلك على الشكل التالي

البطاقة الأولى

الكشفي العزيز...

هل نوافق المقولة التالية : " الصداقة بلا أدب كالشجر بلا ثمر " ثم علّل إجابتك !

.....

.....

.....

.....

.....

شرح المدرّب : بالتأكيد نوافق هذه المقولة. لأن إنعدام الأدب بين الأصدقاء. يؤدي إلى سقوط الإحترام المتبادل. وإنعدام الإحترام يؤدي إلى زعزعة العلاقة بين الطرفين. وهذا ما يؤدي إلى عدم تسمية هذه العلاقة بالصداقة.

إذا.. فلا صداقة بلا أدب.. فما هي الآداب التي يجب الإلتزام بها بين الناس عموماً وبين الأصدقاء خصوصاً؟؟
- يكتب المدرّب على اللّوح.(من الآداب الضرورية بين الأصدقاء هي :)



رامي وسراج صديقين منذ الصَّغر...
صادف في يوم من الأيام. أن جاء رامي إلى بيت صديقه فدخله من دون إستئذان. فتضايق سراج لتصرّف رامي. فحدّثه بلطف. أن يلتفت في المرّات القادمة إلى طلب الإذن قبل الدّخول.. إلّا أنّ رامي لم يتقبّل كلام صديقه وقال : أنت لست صديقي.. إنني مخدوع بك !!
عزيزي القارىء .. كن أنت الحكم وقل لي. من المحق في هذه الحادثة رامي أو سراج ؟ ولماذا ؟؟

.....

.....

.....

.....

.....

- شرح المدرّب : إذا من الآداب المهمة التي شرّعها الإسلام. والتي تؤتي الصّداقة ثمارها

1. الإستئذان قبل الدخول (يكتبها المدرّب على اللّوح) .
فقد ورد في القرآن الكريم في سورة النّور (آية ٢٧) :

بسم الله الرّحمان الرّحيم

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا وَتُسَلِّمُوا
عَلَىٰ أَهْلِهَا ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ

(صدق الله العظيم)

راوية فناة مثقفة وذكية.. وضعت عدة جمل لتختبر معلومات طليعتكم.. لذا المطلوب من أفراد طليعتكم التدقيق بكل جملة والتمييز بين الصّح والخطأ. ثمّ تصحيح الجمل الخاطئة .

١. التّحية معناها السّلام. والسّلام هي أمان ومحبة وطمأنينة بين النّاس والأصدقاء .
٢. يجب ردّ السّلام حتّى ولو ألقى السّلام إنسان لا نحبه أو نعرفه .
٣. لا يجب السّلام بين الأصدقاء .
٤. من آداب السّلام أن يسلمّ الكبير على الصغير .

شرح المدرّب : إذاً من الآداب المهمّة أيضاً التي شرّعها الإسلام. والتي تؤتي الصّداقة ثمارها هي :
- السّلام قبل الكلام (يكتبها المدرّب على اللّوح) .

إذاً كلّ الجمل التي وردت في البطاقة صحيحة. إلّا الجملة الثالثة. فمن المهمّ جدّاً إلقاء السّلام خصوصاً بين الأصدقاء لما له من أثر مهم على النفس. فاللقاء السّلام يبعث الحب والصلح والطمأنينة . ولأهمية السّلام يقول الرسول (ص) : (من بدأ بالكلام قبل السّلام فلا يجيبوه)

تصوّر أنك في يوم من الأيام. كنت بين أفراد مجموعة من زملائك في الصّف. وجاء صديقك من بعيد يردد كلمات لا تدل على إحترامه لك ..
ماذا سيكون شعورك؟؟
وهل تعتبر أنّ الإحترام ضروري بين الأصدقاء؟؟ ولماذا؟؟

.....

.....

.....

شرح المدرّب : وأيضاً من الآداب المهمّة التي شرّعها الإسلام. والتي تؤتي الصّداقة ثمارها هي :
- إحترام الصّديق (يكتبها المدرّب على اللّوح) .

من المهمّ جدّاً تبادل الإحترام. لما له من أثر في تمتين أواصر العلاقة بين الصّديقين. والإحترام لا يقصد به الجديّة في التّعاطي. ولا يقصد به عدم سقوط الكلفة بين الصّديقين. بل المحافظة على هيبة وحرمة العلاقة بين الصّديقين .



تصوّر هذه الحادثة :
 في يوم من الأيام، كنت أنت جالساً في بيت مكتظ بالناس. وفجأة دخل صديقك وألقى السلام على الجميع... ثم وقف هنيئاً. لأنه لم يجد لنفسه مكاناً يجلس عليه ..
 اكتب بصراحة . ماذا تفعل في هذه اللحظة ؟؟ ولماذا ؟؟

.....

.....

.....

التوسيع له في المجلس (يكتبها المدرّب على اللوح) .
 حقيقة. أعزائي.. كم يشعر الإنسان بالحرج إذا دخل مجلساً ولا يجد فيه مكاناً للجلوس و الرسول (ص) .
 يوصي كثيراً بالتوسيع لإخواننا في المجالس. لما له من ثواب في الدنيا والآخرة.
 فعن الرسول الأكرم(ص) : لنن يوسّع لأخيه في المجلس خير من عتق رقبة .
 وأخيراً .. هناك العديد من الآداب التي لا بدّ مراعاتها وتطبيقها للمحافظة على جوهر صداقاتنا .





صرخة في دوحة الأصدقاء.

يقوم المدرب ما يلي :
- يعلّق المدرب محتوى إحدى الصّرختين المدوّنة على كرتون. ويعرضها أمام المتدربين. لتبدأ الطلائع بالتنافس حول من يحفظ الصرخة بطريقة أسرع. ثمّ تنشدها كل الطلائع سويًا

انا كشاف

انا كشاف ما بيهدّي ولا بيكن
اننا قلبنا لرفقاتي عطول بيحن
اننا نسمة طرية وتايه بالليل
اننا قمر سهران كل ساعة بميل (٢)

انا كشاف ما بيهدّي ولا بيكن
انا قلبي لرفقاتي عطول بيحن (٢)

أحلى عنوان

الكشفية احلى عنوان لايق عليها تمام
قوة وصداقة وإيمان هيدا أساس الاسلام

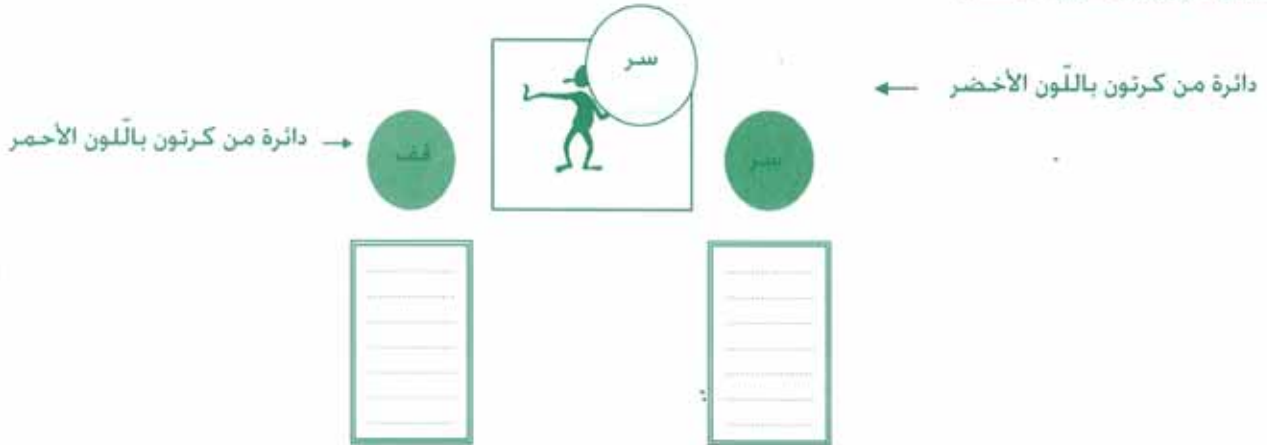


كيف أختار صديقي ؟



يقوم المدرب بما يلي :

- يلصق المدرب أمام المتدربين أو يكتب ويرسم على اللوح التّمودج التّالي دائرة من كرتون باللّون الأخضر



- يضع المدرب علبة أو فاز خوي قصاصات عديدة .

تبصرة: خوي القصاصات على مواصفات جيدة، وهي ما تدل على خير الأصدقاء. وأخرى سيئة. وهي ما تدل على أسوء المواصفات. (محتوى القصاصات موجودة في الملحقات) .

- يطلب المدرب من كلّ طليعة أخذ مجموعة من القصاصات وفرزها بين ما هو جيد أو سيئ، ثمّ توزيعها على أفراد الطليعة .

- يطلب المدرب من كل طليعة الوقوف على شكل قطار .

- يقف المدرب كشرطي سير بين الدائرتين (كما هو في وسيلة الإيضاح)، ويعطي إيعاز التّقدم بالّصّافرة لكل طليعة. وعلى كل طليعة معرفة بأيّ إجهاد ستسير (إمّا صداقة قف أو صداقة سر) ولإضفاء جوّ من الحماسة والمرح، تبدأ الطلائع بإصدار أصوات مثل القطارات (توت .. توت .. تشوك .. تشوك .. تشوك .. تشوك)، وهكذا إلى أن تصطف كلّ الطلائع.

إما أمام كلمة **سر** أو كلمة **قف** . ثمّ يُطلب من كلّ متدرب لصق القصاصات تحت الدائرة بعدها يرجع كلّ إلى مكانه .

- يقرأ المدرب كل المواصفات بصوت عال. مع تعليق بسيط على كل صفة إن تطلّب الأمر.

ثمّ يضيف المدرب الشرح التّالي :

في الحقيقة، أعزائي ليس كلّ الناس جديرون بالصداقة والمطلوب منّا جميعا ان نكون نبهين ومدركين لمواصفات زملائنا .

فمن كانت مواصفاته خيرة نتخذَه صديقاً. ومن كانت مواصفاته غير ذلك ندعو له ونرشده ونساعده. لأن الناس كما قال الإمام علي (ع) : صنّفان. إما أخ لك في الدين، أو نظير لك في الخلق. وهنا قد يتبادر إلى ذهن أحدكم. كيف نميّز بين الصديق الجيد من السيئ؟ ذلك أنّ ليس كلّ الناس نستطيع تمييزهم من المرة الأولى. فيجيب عن ذلك الإمام علي (ع) بقوله : لا يُعرف الناس إلاّ بالاختبار . ويقول أيضاً (ع) : لا تثق بالصديق قبل الخبرة . ومن المهم الإشارة إلى مسألة أنه من المهم. أن نكون معتدلين في صداقاتنا. فلا إفراط ولا تفريط بل أمراً بين أمرين. فعن الإمام علي (ع) : أحب حبيبك هوناً ما عسى أن يكون بغيضك يوماً ما. وأبغض بغيضك هوناً ما يكون حبيبك يوماً ما .

التخطيط للمستقبل



- يكتب المدرّب على اللّوح : كيف أصبح صديقاً خيراً ؟؟ .
- يطلب المدرّب من المتدربين الإجابة على السؤال كلّ علي حدا. وكلّ عن نفسه .
- بعد الانتهاء يطلب المدرّب منهم الاحتفاظ بالإجابة كلّ لنفسه .

التقييم



- يوزّع المدرّب على المتدربين بطاقة التقييم (موجودة في الملحق) .

زادي من الورشة



- يوزّع المدرّب على كل المتدربين قصة للمطالعة تحت عنوان "براءة صديق" .
- يكلفهم المدرّب بقراءتها في البيت .

الاختتام



الاختتام بدعاء الامام الحجة (عجل الله فرجه الشريف)

والحمد لله رب العالمين

كيفه أختار صديقي

الملاحظات



نموذج - لتتنافس الطلائع في إيجاد المواصفات - لفقرة مواصفات الصديق - :

الكلمة الضائعة: مؤلفة من خمسة أحرف.. ما عليكم سوى شطب الكلمات الواردة أدناه من الجدول للحصول على الكلمة الضائعة.

مقاومة، خيبة، كشاف، مرشدة، رمز، صدق، حب، يد.

الصفة هي

م	ا	ت	ح	ي	ة
ق	م	ر	ش	د	ة
ا	ك	ل	ح	ب	ر
و		ش	ي	ل	م
م	ع		ا	د	ز
ة	ص	د	ق	ف	م

النموذج الثاني للطلبة

)	⊗	☐

+	⊙	☐

◇	☾	☪	☐	*	x

&	+	⊙	*	x

ا	ب	ت/ة	ج	ح	د	س	ع	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي
x	+	◇	⊙	☐)	⊗	☐	☪	*	☾	&	*	⊙	⊙

وأخيراً" ما هي الصفة التي توصلتم إليها :

كيف أختار صديقي

النموذج الخامس للطليعة الخامسة :

إسأل الغيمة : إجمع الغيوم من الأصغر إلى الأكبر لتحصل على صفة من مواصفات الصديق:



الصفة التي حصلنا عليها هي :

أهل وال.....

الحلول (خاصة بالمدرّب):

- الكلمة الضائعة هي : " العلم " .
- لعبة الرّموز . الصفة المناسبة هي : " الحكمة " .
- سرّ العامود : (١ - ماء / ٢ - اللمس / ٣ - معرفة / ٤ - فقير / ٥ - فلم) الصّفة المناسبة هي : العقل .
- الأحرف المبعثرة : . الصفة المناسبة هي : " الزهد " .
- إسأل الغيمة : " أهل الخير والفضيلة "



نموذج البطاقات لفقرة " الآداب بين الأصدقاء "

المطلوب من المدرّب ترقيمها من الخلف من ١ إلى ٥ .

البطاقة الأولى

الكشفي العزيز...

هل توافق المقولة التالية : " الصّدّاقَة بلا أدب كالشّجر بلا ثمر " ثمّ علّل إجابتك !

البطاقة الثانية

رامي وسراج صديقين منذ الصّغر ...

صادف في يوم من الأيام. أن جاء رامي إلى بيت صديقه فدخله من دون إستئذان. فتضايق سراج لتصرّف رامي. فحدّثه بلطف. أن يلتفت في المرّات القادمة إلى طلب الإذن قبل الدّخول.. إلّا أنّ رامي لم يتقبّل كلام صديقه وقال : أنت لست صديقي.. إنّي مخدوع بك !!
عزيزي القارئ .. كن أنت الحكم وقل لي. من المحق في هذه الحادثة رامي أو سراج ؟ ولماذا ؟؟



البطاقة الثالثة

راوية فتاة مثقفة وذكية.. وضعت عدة جمل لتختبر معلومات طليعتكم.. لذا المطلوب من أفراد طليعتكم التّدقيق بكل جملة والتّمييز بين الصّح والخطأ. ثمّ تصحيح الجمل الخاطئة

١. التّحية معناها السّلام. والسّلام هي أمان ومحبة وطمأنينة بين النّاس والأصدقاء .
٢. يجب ردّ السّلام حتّى ولو ألقى السّلام إنسان لا نحبّه أو نعرفه .
٣. لا يجب السّلام بين الأصدقاء .
٤. من آداب السّلام أن يسلمّ الكبير على الصغير .

البطاقة الرابعة

تصوّر أنك في يوم من الأيام. كنت بين أفراد مجموعة من زملائك في الصّف. وجاء صديقك من بعيد يردّد كلمات لا تدل على إحترامه لك ..
ماذا سيكون شعورك؟؟
وهل تعتبر أنّ الإحترام ضروري بين الأصدقاء؟؟ ولماذا؟؟

.....

.....

.....

البطاقة الخامسة

تصوّر هذه الحادثة :
في يوم من الأيام. كنت أنت جالسا في بيت مكنتظ بالنّاس. وفجأة دخل صديقك وألقى السّلام على الجميع... ثمّ وقف هنيهةً. لأنه لم يجد لنفسه مكاناً يجلس عليه ..
اكتب بصراحة . ماذا تفعل في هذه اللحظة؟؟ ولماذا؟؟

.....

.....

.....

محتوى القصص لفقرة لعبة " كيف أختار الأصدقاء، "



(المطلوب من المدرّب كتابة كل صفة على ورقة صغيرة ثمّ خلطها في علبة أو فاز)

المواصفات التي تدل على خير الأصدقاء هي :

عاقل - لبيب - وقور - مؤمن - تقّي - الغيور على المؤمنين - من يرشدني إلى عيوبي - من لا يحيجني إلى أحد - المحترم والمحترم - المتواضع - الزاهد - اللين في التعامل - الوفيّ - الكرم - من يستر عيوبي - الحكيم - من يحفظني في غيبتني - من يؤثري على نفسه - من لا يغيره مال ولا ولد - من لا يتركني عند المصائب .

المواصفات التي تدل على أسوأ الأصدقاء هي :

الأحمق - الخائن - الطمّاع - المتكبر والمغرور - الحسود - المعجب بنفسه - كثير الإنتقاد - الثرثار - المستتبع لعيوب الآخرين - الكافر - البخيل - الكثير الغضب - العدو - الكذاب

نموذج بطاقات التقييم



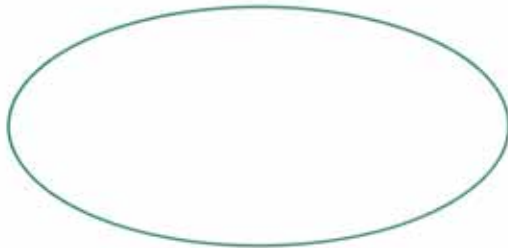
الكشفي العزيز ...

أعط لضميرك وقلمك الحرية المطلقة للتعبير بصراحة عن مدى إستفادتك من ورشة " كيف أختار صديقي؟" وذلك بالإجابة على الأسئلة التالية .

أولاً: قيّم مدى إستفادتك من العناوين التالية . إرسم 😊 محل الإجابة التي تراها مناسبة

العنوان	مفيد جداً	مفيد إلى حدّ ما	فائدته قليل
مفهوم الصداقة			
مواصفات الصديق			
الأداب بين الأصدقاء			
كيف أختار صديقي			

ثانياً: إرسم مشاعرك إزاء المدرّب في هذه الدائرة





براءة صديق

لي صديق أحبّه واحترمه ، صديقي يعمل ويدرّس . . . ، ورغم صعوبات التوفيق بين العمل والدراسة ، كان دائم الابتسام ، ومثال الفتى الطيب الذي لا يبخل بأيّ مساعدة يطلبها منه أصدقاؤه .

كنت أزور صديقي بين فترة وأخرى فتحدث في مختلف الأمور ، ولا يخفي أحدنا عن الآخر شيئاً .

منذ أيام ، زرت صديقي ، فوجدته على غير عادته . كان صاحب الوجه ، حزينا ، يُطرق خجلاً . سألته عما به فارتبك ، وتردّد في الاجابة ، فدكرته بالصلة التي تشدّ أحدنا إلى الآخر ، فقال :

- ظلموني ، يا أحمد ، أنا الذي كان يُضرب به المثل في الأمانة ، اتهم بالسرقة ! ؟

تعجبت وقلت : أخبرني بالأمر مفضلاً .

فاجاب : كنتُ ، صباح هذا اليوم ، في محلنا الذي نبيع فيه اللحوم ، فجاء رجلٌ وطلب من صاحب المحل أن يذهب معه لأمر مستعجل ، فذهب وتركني مع عامل آخر ، وقال لي : « الخزنة » بيدك لا تسلّمها لأحد ، وكن كما عهدتك .

ذهب صاحب المحل ، وكنت وقتها أقطع اللحم للزبائن واحاسبهم ، تاركاً العامل الآخر يرتب المحل . . . وعندما عاد صاحب المحل ، وفتح « الخزنة » فوجئ بما إذ لم يجد فيها سوى كمية قليلة من النقود ، وهذا ما فاجأني أنا أيضاً ، وأريكني ولم أقو ، وقتها ، على التلق بكلمة واحدة لادافع عن نفسي ، لا سيما بعدما بدا الغضب في وجه صاحب المحل ، وصار يكيل لي الاتهامات ويتوعدي . . .

لم أقو ، وقتها على البقاء ، وأسرعت خارجاً ، وفي أذني صوت صاحب المحل ، وهو يقول : حسابك سيكون في آخر النهار ، بعد أن أغلق المحل . وما أنا إذا أنتظر نهاية النهار . . . أخبرني ، يا صديقي ،

ماذا أفعل ؟ وكيف أثبت برائتي ؟ وهل يصدقني لو قلت له اني بريء ! ؟

حاولت أن أستفهم من صديقي ، فسألته : هل تتذكر أن أحداً اقترب من الصندوق ؟ وهل سمحت للعامل الآخر بالاقتراب منه ، أو هل تركت المحل فترة من الوقت ؟

لم يتذكر صديقي شيئاً سوى أن العامل الآخر اقترب من الصندوق ونظفه كما نظف الكرسي والاماكن الأخرى . .

فقلت لصديقي : الحل ، كما يبدو لي ، سهل ، ولكن عليّ الذهاب إلى صاحب المحل أولاً .

ذهبت إلى صاحب المحل الذي كان يعرفني ويعرف والدي ، وسألته عن صديقي وكأني لا أعرف عن الأمر شيئاً . فاجابني بلهجة حادة :



هناك زميلاً له في العمل ، فلنأت بهما ، ولنفتش جيب كل واحد منهما ولنضع ما تحتويه من نقود في كويبن من الماء السحري الذي تركه لي جدي وأنا كفيل بمعرفة السارق منها . . . ابتم صاحب المحل وقال : لنجرب .

فأسرعت إلى منزل صديقي وأتيت به وأنا أحمل كويبن من الماء ، جلبتهما من البيت وطلبت من صديقي ومن العامل الآخر اخراج ما لديهما من مال . . . وبسرعة أخرج صديقي نقوده ، فيما تأخر العامل الآخر الذي بدا عليه الارتباك ، ولم يخرج شيئاً من النقود إلا بعد اصرار صاحب المحل. وضعنا قطعاً من النقود في الكويبن، وفجأة بدت على سطح أحدهما بقع من الدهن ولم يسد مثل هذه البقع على سطح الكوب الآخر .

عندها قلت لصاحب المحل : صاحب هذه القطع من النقود هو السارق .

وكانت هذه النقود للعامل الآخر الذي حاول أن ينجح ويتفي ، لكنني قلت له مفسراً استنتاجي : عندما كان صديقي يحاسب الزبائن كانت يدها ملوثةين باللحم والشحم فتركنا على النقود آثاراً . . . وعندما وضعنا النقود في الماء ، بدت بقع الدهن . هذه هي النقود المسروقة، وهذا دليل على أن صديقي بريء .

فاصفر وجه العامل الآخر ، واعترف بما قام به . وكانت المفاجأة كبيرة لصاحب المحل ، لأن العامل كان من أقاربه ، ولم يشأ ، إلا أن يتقدم من صديقي معتذراً ، ومني شاكراً .

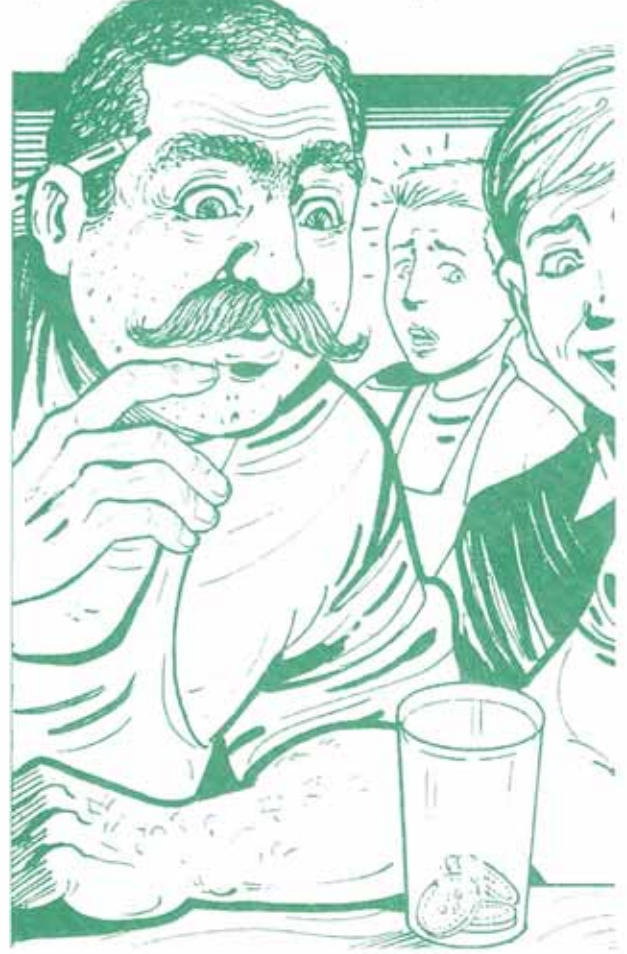
وعادت البسمة العريضة تملأ وجه صديقي الذي رجع إلى العيبل في المحل . وعدت أنا إلى بيتي شاكراً لله ، لأنني أدت خدمة لأفضل صديق ، ولأنني استفدت من قراءتي في حل هذه المشكلة ، إذ سبقني إلى حل مثلها قاضٍ ذكي .

أحمد

- تتكلم عن صديقك السارق ، الحمد لله نخلصنا منه هذا النهار ، وسأحاسبه بعد عودتي من المحل . كنت وقتها أراقب العامل الآخر الذي بدت البسمة على وجهه ، عندما كان صاحب المحل يتحدث معي ، وكأنه فرح لاتهم صديقي .

عندها قررت أن أتحدث منفرداً ، مع صاحب المحل ، فأخذته جانباً وقلت له : أنت تعرف أمانة صديقي ، فأنت ، طوال الفترة التي عمل خلالها عندك ، تراه مثال العامل الأمين ، فكيف بك الآن تنهمه بهذه السرقة ! ؟ إستفسر ، لعل هناك شخصاً آخر كان السبب ، لعل هناك من استغل فرصة عمله في تقطيع اللحم ، فبادر إلى سرقة المال .

أجابني صاحب المحل : كلامك معقول ، ولكن كيف نتاح لنا معرفة الحقيقة ؟ فأضفت : اننا نعلم أن



ملاحظات



A series of horizontal dashed lines for writing notes.



سلسلة الورش التربوية

كشافة ومرشدات

١- المحب في الله والبغض في الله

٢- وقتي من ذهب

٣- الصلاة

٤- كيف أحمي وطني

٥- هل أنت قوي الشخصية

٦- أعرف عدوك

٧- رضاها واجبي

٨- الوفاء للقائد

٩- كيف أختار صديقي

١٠- أتطوع لخدمة المجتمع

١١- ماذا علمني الفشل عن النجاح

١٢- قدوتنا في الحياة

١٣- أقوم بواجبي الإجتماعي

١٤- البلوغ مسؤولية

١٥- اللباس الشرعي



كشافة الإمام المهدي

عجل الله فرجه

AL-Mahdi Scouts