

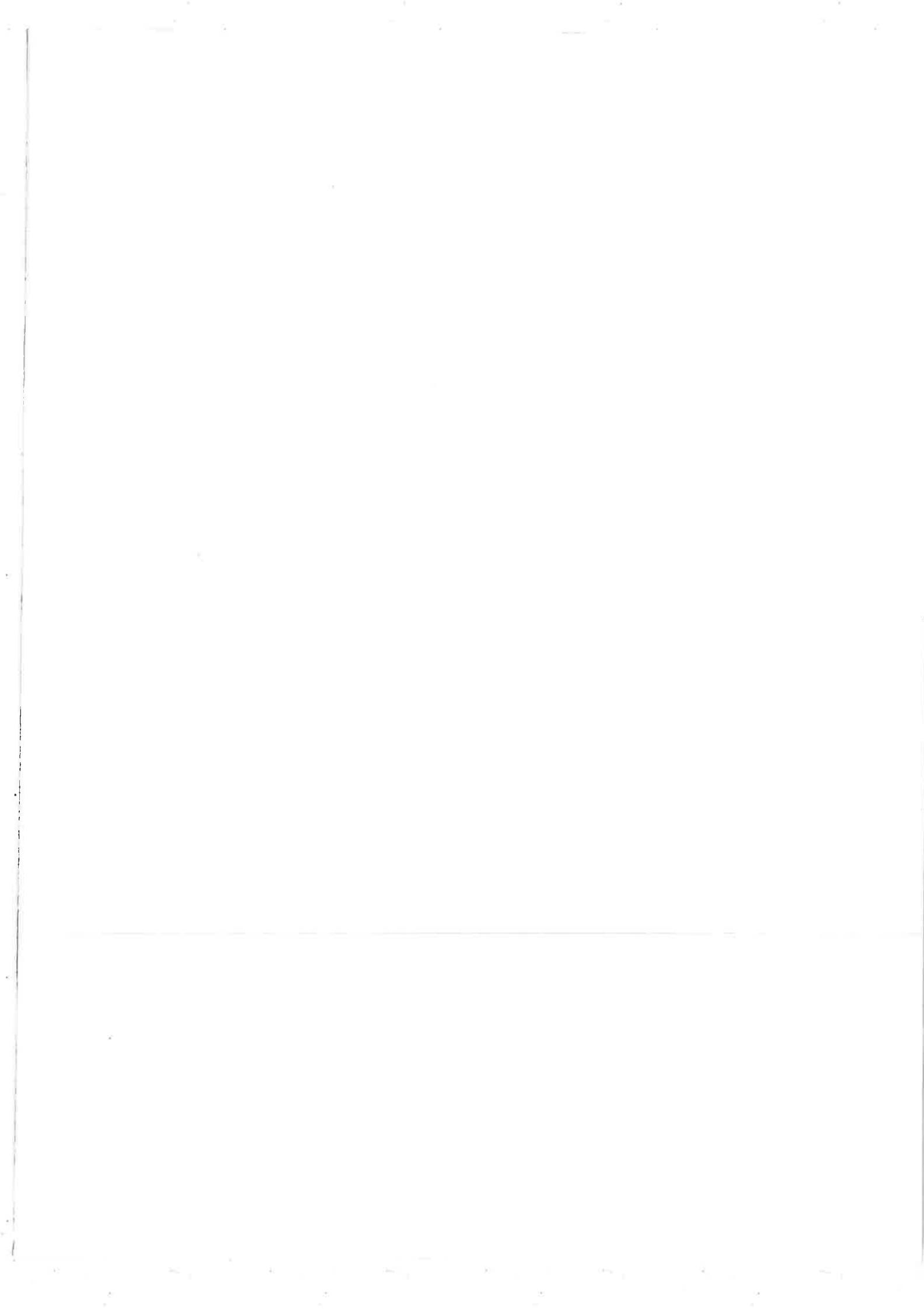
سلسلة المناهج الكنسية

التمارين التطبيقية



جمعية كشافة المهدى (ع)

لكرة



سلسلة المناهج الكشفية

البراعم (٣)

دفتر التمارين التطبيقية

جمعية كشافه المهدى (ع)

سلسلة الناھج الکشفیة / البر اعم (٢) دفتر التمارین التطبيقیة.
إعداد وتألیف: لجنة الإعداد والتألیف في مفوضیة التدريب والثقافة.
الناشر: جمعیة کشافہ المریدی (عج).
تصميم وإخراج: م. عرابی للإنتاج الفني، ت: (٩٤٤٩٩٧/٠٣).
تاريخ الطباعة: مزیران ٢٠٠١م.
حقوق الطبع محفوظة

بطاقة البرعم

الاسم الثلاثي:

تاريخ و محل الولادة:

تاريخ الانتساب إلى الكشفية:

الرتبة الكشفية:

إسم الفوج:

إسم الفريق:

إسم السادس:

إسم القائد:

مساعد القائد:

إسم أمير السادس:

مساعد الأمير:

رفاق في السادس:

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

أحبابي، برامع كشافة المهدى (عج) ...
لأجلكم، ولخدمتكم، تسهر عيون القادة العاملين ...
يفكرون بكم، ويحلمون باليوم الذي تكبرون فيه، فتصبحون شباناً، وشاباتاً، قادةً، وقائداتاً،
تدعمون عطاءات جمعيّتكم التي كانت وستبقى لكم ..
وأجمل ما أنتجه جمعيّة كشافة المهدى (عج)،
ضمن سلسلة المناهج الكشفية: دفتر التمارين التطبيقية،
الذى سيكون بين يدي كلّ برامع يحب أن يعمل ويتعلم ويلعب معنا في الكشفية ..

دفتر التمارين التطبيقية ..

فيه أهم الرسومات المعبرة، التي يتعلم من خلالها البرامع، ويعرفون الصح من الخطأ.
يحتوي على مفاهيم توجيهية مفيدة، تخاطب وتربّي جيل الإمام المهدى (عج).
يكشف فيه البرامع من خلال التمارين التطبيقية أهم المعلومات الثقافية.
من خلاله، لا يحتاج البرامع إلى تدوين المعلومات التي يشرحها القائد،
ولا ينسون الصرخات التي يرددّها الفريق بعد كلّ نشاط.
فيه كل ما يمكن أن أحتجه أثناء التطبيقات الفنية والمهارات والأشغال اليدوية.

هذا دفترى .

أحافظ عليه مرتبًا، نظيفاً، وأكتب عليه بخط واضح، وجميل،
لأنّه سيكون يوماً، سجلاً لمذكراتي وأيامي التي قضيتها في الكشفية.

﴿بِلَامٌ مِّنْ نُورٍ﴾

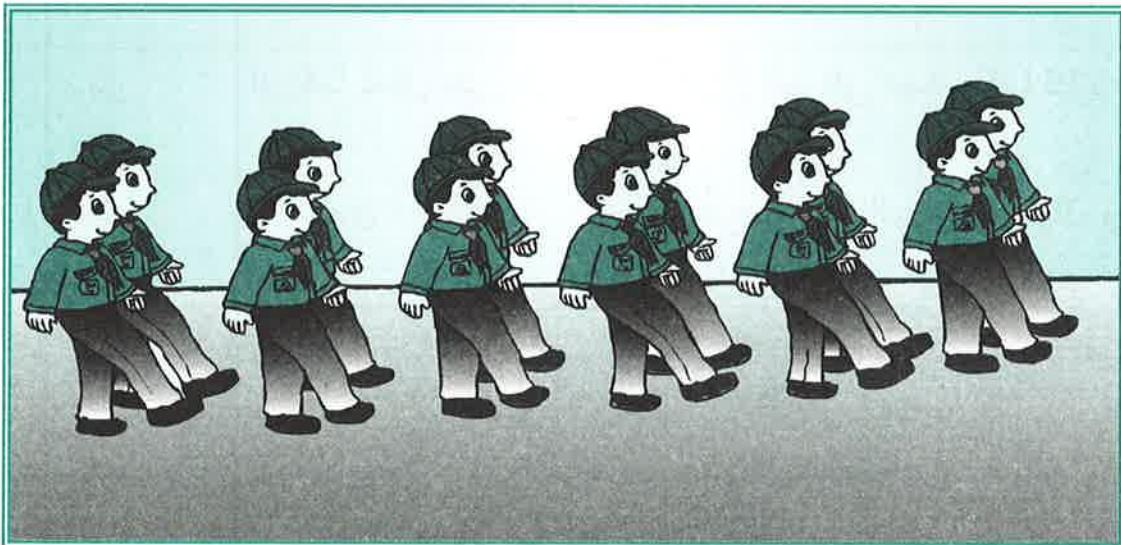
﴿إِنَّ أَشَرَّ فَعْلَمَ فِي الْعَالَمِ هُوَ تَرْبِيةُ الْطَّفَلِ وَتَزْوِيدُ الْمَجَمُوعِ
بِإِنْسَانٍ حَقِيقِيٍّ وَيَجِدُ أَنْ يَنْتَبِهُوا إِلَى أَنَّ تَرْبِيةَ هُؤُلَاءِ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ
تَشْرِفُونَ عَلَى تَرْبِيَتِهِمْ يَجِدُ أَنْ تَكُونَ دِينِيَّةً وَتَرْبِيَّةً﴾.
الإمام الخميني "قده"

﴿يَجِدُ أَنْ يَكُونَ الْمَجَمُوعُ كَالْمَدْرَسَةِ، سَاحَةُ الْتَّعْلِيمِ وَالْتَّعْلِيمِ﴾.
الإمام الخامنئي "دام ظله"

﴿يَجِدُ أَنْ نَعْمَلَ عَلَى أَنْ نَرْبِي أَنفُسَنَا وَأَجِيالَنَا عَلَى الرُّوحِ
الرَّسَالِيَّةِ وَعَلَى الرُّوحِ الْإِنْسَانِيَّةِ الْمُحِبَّةِ الْخَيْرَةِ، وَعَلَى رُوحِ الدُّعَوَةِ إِلَى
اللَّهِ بِالْكَلْمَةِ الطَّيِّبَةِ وَبِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ، وَبِالْحَوَارِ الْحَرِيصِ
عَلَى الْوُصُولِ إِلَى نَتْيَاجَةٍ. وَأَحَبُّ أَنْ أَوْكَدَ أَنَّ الْأَخْوَةَ الْقَادِهَ وَالْأَخْوَاتِ
الْقَائِدَاتِ فِي جَمِيعِهِ كَشَافَةَ الْمَهْدِيِّ (عَجَّ) يَجِدُ أَنْ يَنْتَبِهُوا وَيَرْكَزُوا
عَلَى تَرْزِكِيَّةِ أَنفُسِهِمْ لِأَنَّهُمْ مُنْصَبِّونَ أَئِمَّةً وَقَدُوْةً لِلنَّاسِ﴾.

حجّة الإسلام والمسلمين
سماحة السيد حسن نصر الله "حفظه الله"

الخطوات الكشفيّة



نحو العلی تقدّمی کشافی

مشاهدات مستفادة:



- البرعم يحترم نفسه، ويسير على الطريق بأدب واحترام.
- البرعم يمشي بخطوات ثابتة.

فن النّظام المرصوص:

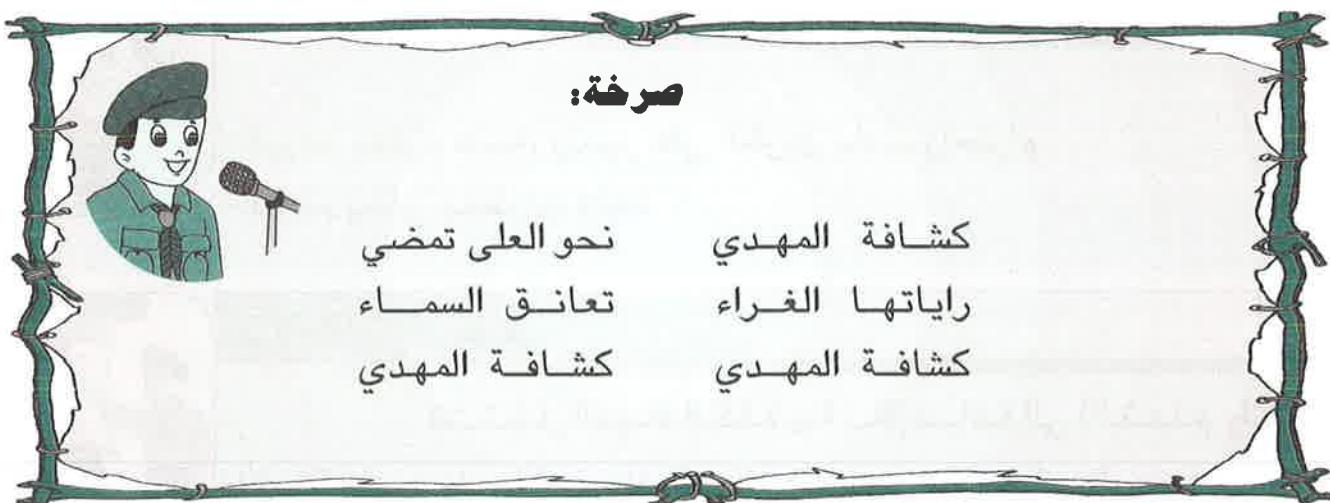


تشتمل الحياة الكشفيّة بالإضافة إلى (التعلم واللعب والاستكشاف) على الاستعراضات الفولكلورية والمسيرات الرمزية والدينية والتربوية وغيرها.. ولكي يظهر الكشافة أمام غيرهم بشكل مرتب ولا تؤقّي يعتمدون في سيرهم أمام الآخرين على النّظام المرصوص. وهذا جدول النّظام المرصوص، وفيه التالي:

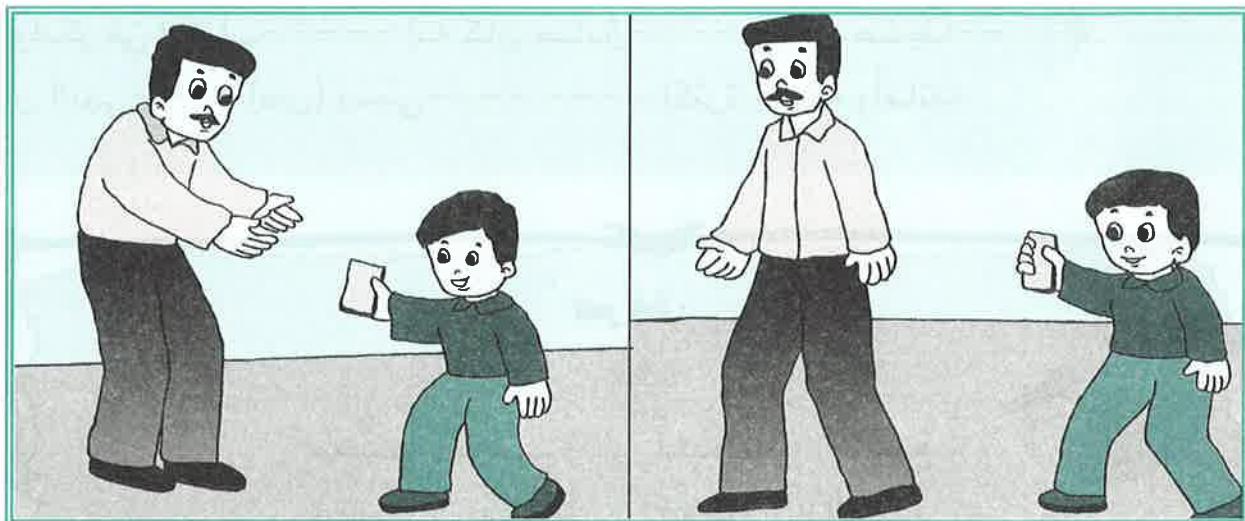


تحضيرى	تنفيذى	الصرخة	تنفيذ الإياعز
ترا....	...صف	يا مهدي	الأصابع بشكل التحية، واليد اليسرى تمتد بشكل أفقي إلى الأمام.
أس....	...بل	أدركتنا عجل على ظهورك	إنزال اليد إلى الجنب كما كانت.
مكا....	...نڭ	يا مهدي	فتح الرجل اليسرى قليلاً، واليدين خلف الظهر بمستوى الحزام، واليسرى تمسك معصم اليمنى، واليمنى قبضة.
تأ....	...هب	أدركتنا عجل على ظهورك	ضم الرجلين إلى بعضهما، واليدين إلى الجنبين بشكل قبضات.

صرفة:



الأمانة والوفاء بالوعود



الأمانة من صفات براعم الهدى (عج)

مفاهيم مستفادة:



- من صفات المسلم الأخلاقية الأمانة والوفاء بالوعود.

- قال الله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤْتُوا الْأَمَانَاتِ إِلَى أَهْلِهَا﴾.

- كان الرسول (ص): "الصادق الأمين". ونحن أتباعه، ويجب أن نكون أصحاب

"صدق وأمانة".

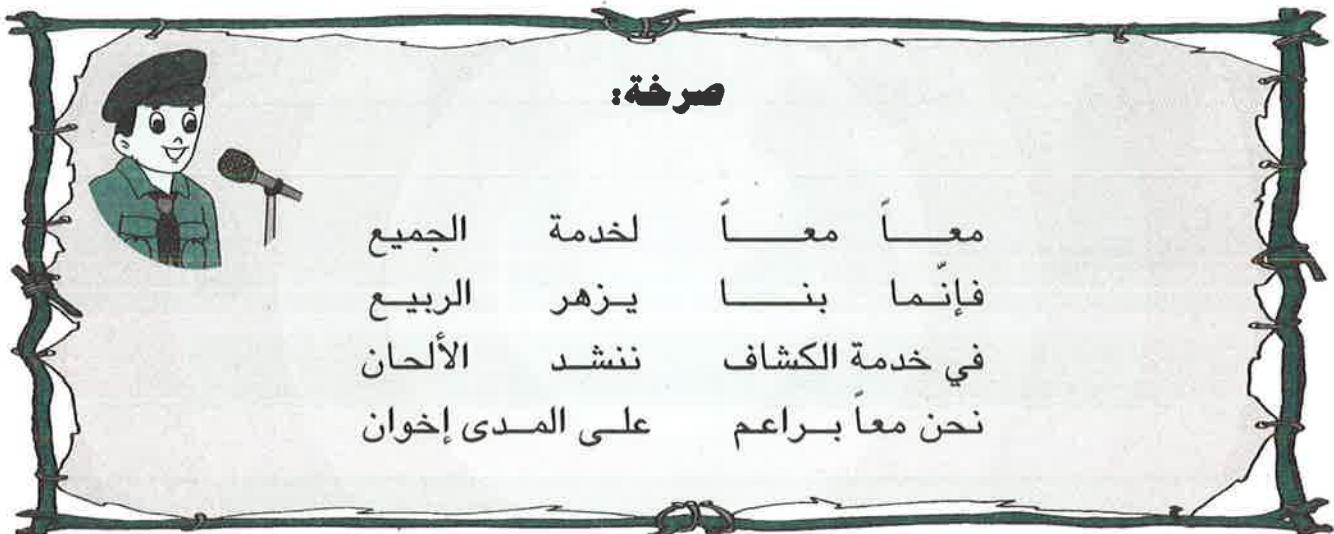


١- إملأ الفراغ بالكلمة المناسبة: (محمد، إسماعيل، الصادق، نبياً، الوعد، الأمين).

- وذكر في الكتاب ----- إنّه كان صادق-----، وكان صديقا-----
- كان النبي ----- (ص) يسمى ----- لكثره صدقه وأمانته.

صرفه:

معاً معاً	لخدمة الجميع
فإنما بنا	يزهر الربيع
في خدمة الكشاف	نشد الألحان
نحن معاً براعم	على المدى إخوان



الغذاء السليم



﴿...كُلُوا مِنْ طَيَّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ...﴾

مفاهيم مستفادة:



- الغذاء السليم يحافظ على الصحة الجيدة.
- إن عدم تنوع الأطعمة يصيب الجسم بسوء التغذية.
- أفضل وجبة طعام هي التي تحتوي على الفيتامينات والبروتينات والنشويات معاً.
- إذا تناولنا الحليب والجبنـة والزيتون والخبز والخيار في وجبة واحدة فهي تشمل كل أنواع الأطعمة.
- يجب على البراعم تناول خمس وجبات من الطعام يومياً بانتظام.

فئات الأطعمة:



فئات الأطعمة ثلاثة، وهي كالتالي:

الأطعمة المساعدة على الصحة:
فيتامينات وأملاح معدنية
سبانخ، ملوخية،
قرنبيط، ملفوف،
خيار، خس، بندورة،
جزر، تفاح، موز،
عنب، ليمون، كرز، بطيخ، مشمش،...

أطعمة النشاط:

نشويات ودهنيات
خبز، كعك، معكرونة،
بطاطا، معجنات، أرز،
زيت، زبدة، زيتون،
مكسرات، قمح، ذرة،
برغل...

أطعمة النمو:

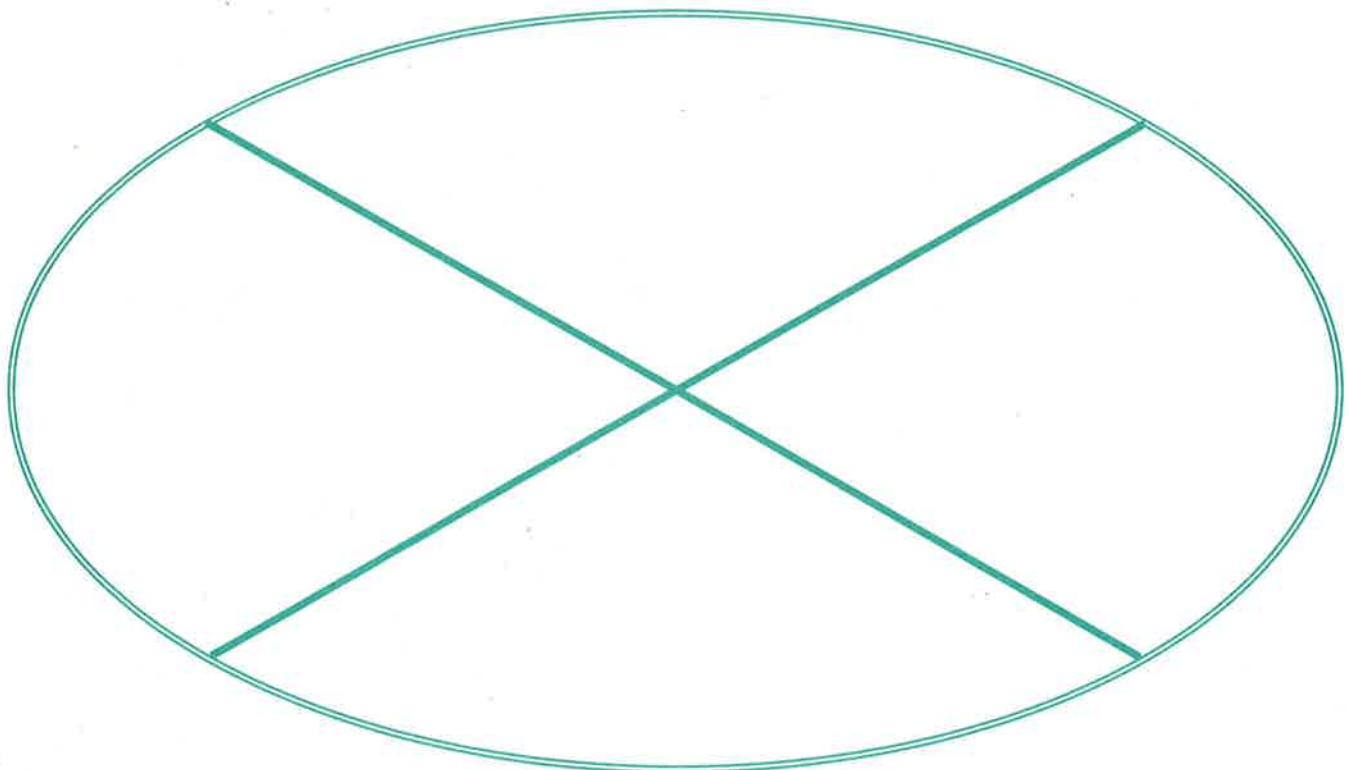
بروتينات
حليب، بيض، جبنة،
لبنة، دجاج،
لحم، سمك،
كبد، فول، عدس،
حمص، فاصولياء...

تمارين:

١-خذ قلماً، وارسم مائدة فيها وجبة طعام كاملة ومغذية.



٢- ارسم في كل خانة صنفاً من الطعام، واذكر نوعه (حبوب، خضار...).



صرفة:



وعا أيام الكشفيّة
من عبكرة لعشية
علطبيعة وعلمكشوف
ومناكل كوسى وملفوف
فولارو دايماً نظيف
ويعمل علينا تفتيش

رزق الله عالكشفيّة
بالغابة والمخيّم
بمخيمنا لو بتشفوف
منقوم منطبخ ومنجي
ولو بتشفوف عنا العريف
بيضل ينزل ويطلع



الدَّرْسُ الرَّابِعُ

تطبيقات:



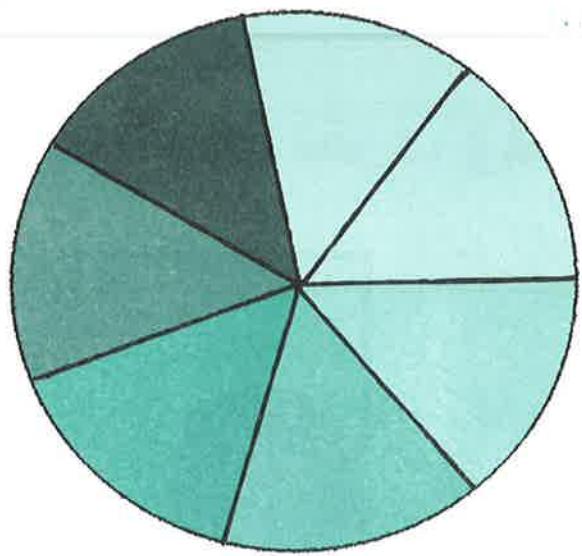
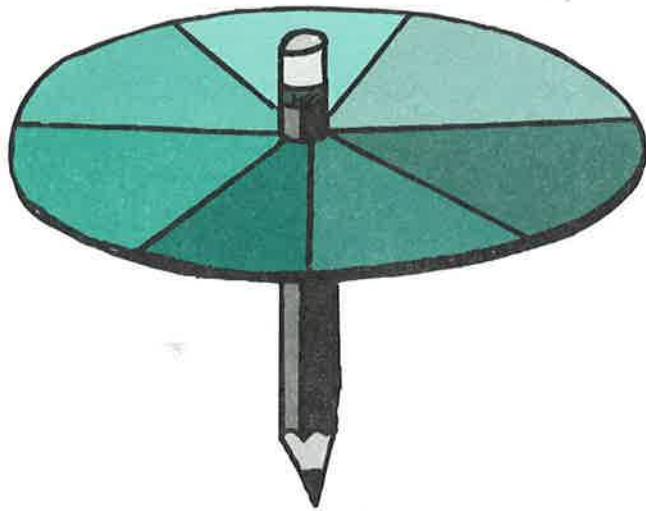
لصناعة ببل الألوان نحتاج إلى اللوازم التالية:

- قلم رصاص.
- ورق مقوى أبيض.
- أقلام تلوين.
- سدادة فلين.
- غراء لاصق.

الطريقة:

- أرسم دائرة على الورق المقوى.
- قسم الدائرة إلى سبع قطع متساوية.
- لون القطع السبع بالترتيب بالألوان الطيف.
- قصّ الدائرة.
- أدخل قلم الرصاص في ثقب تحدثه في وسط الدائرة.
- أدخل القلم في قطعة الفلين، والصقه بالغراء. وكذلك أصق الفلين بالدائرة الكرتونية.
- والآن أصبح لديك (ببل الألوان).
- حاول أن تجعله يدور بسرعة فسترى أن الألوان السبعة قد امتزجت بفعل الدوران وصارت لوناً واحداً هو الأبيض.





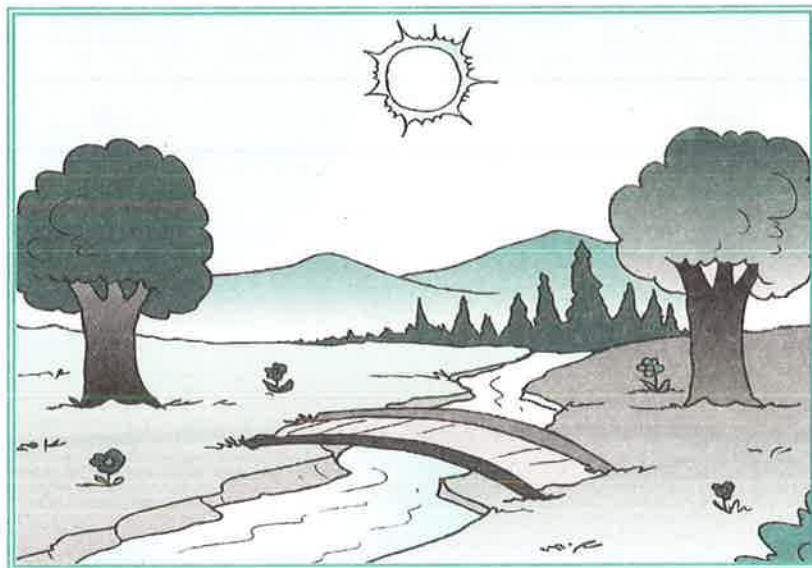
صرفة:

بَكْ يَا قَلْمِي أَرْسِمْ حَجَرًا
تَقْذِفُهُ طَفْلَتَنَا الصَّغِيرَى
بَكْ يَا قَلْمِي أَرْسِمْ قَدَسًا
بِمَساجِدِهَا أَشْمَخُ رَأْسًا
بَكْ يَا قَلْمِي أَكْتُبْ وَطَنًا
أَكْتُبْ حَلَمًا يَصْبَحُ سَكَنًا



الدّرّس الخامس

من نحبّ ومن نكره، ولماذا؟



أحب الله الثالث العظيم

مفاهيم مستفادة:



- الإنسان المسلم يُحب الله ويطيعه، ويتابع أوامره التي جاء بها القرآن والرسول (ص).

- المؤمن يحب من يحب الله، ويكره من يعصي الله.

- الله أعطانا كل ما نحب ونرغب. فمن حقه علينا أن نحبه ونشكره.





١- جوابي الصحيح:

* يحبنا الله تعالى إذا:

- أطعنا أو أمره.

- أبغضنا الناس.

- عصينا والدينا.

* أعرف أنّي أحب الله عندما:

- أحب من يعصي الله.

- أحب من يطيع الله.

- أحب من يؤذى الناس.

* ما هو حق الله علينا؟

- أن نعصي أو أمره.

- أن نلعب ونلهو.

- أن نحبه، ونطعنه، ونشكره.

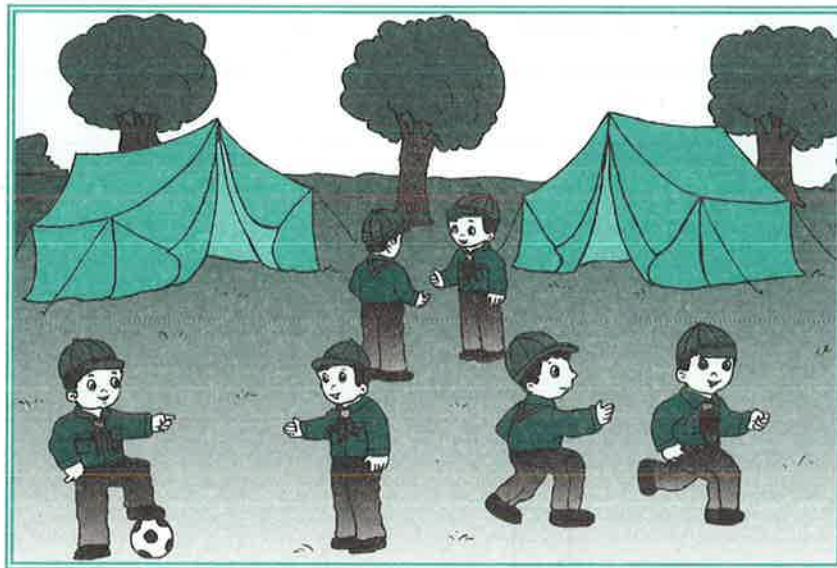
صرفة:



مالي غيرك ماللي
ويتشفي القلب المجروح
يا قائد يا غالى
بسماتك بتفرّح قلبي
يا قائد يا غالى

يا قائد يا غالى
بسماتك بتترد الروح
لغيرك بسري ما بروح
يا قائد خليك بقريبي
على دربك رح خلي دربي

مَخْيَمُ الْبَرَاعِمُ



الْمَخْيَمُ مَدْرَسَةُ الْكَشَافِ

مَفَاهِيمٌ مُسْتَفَادَةٌ:

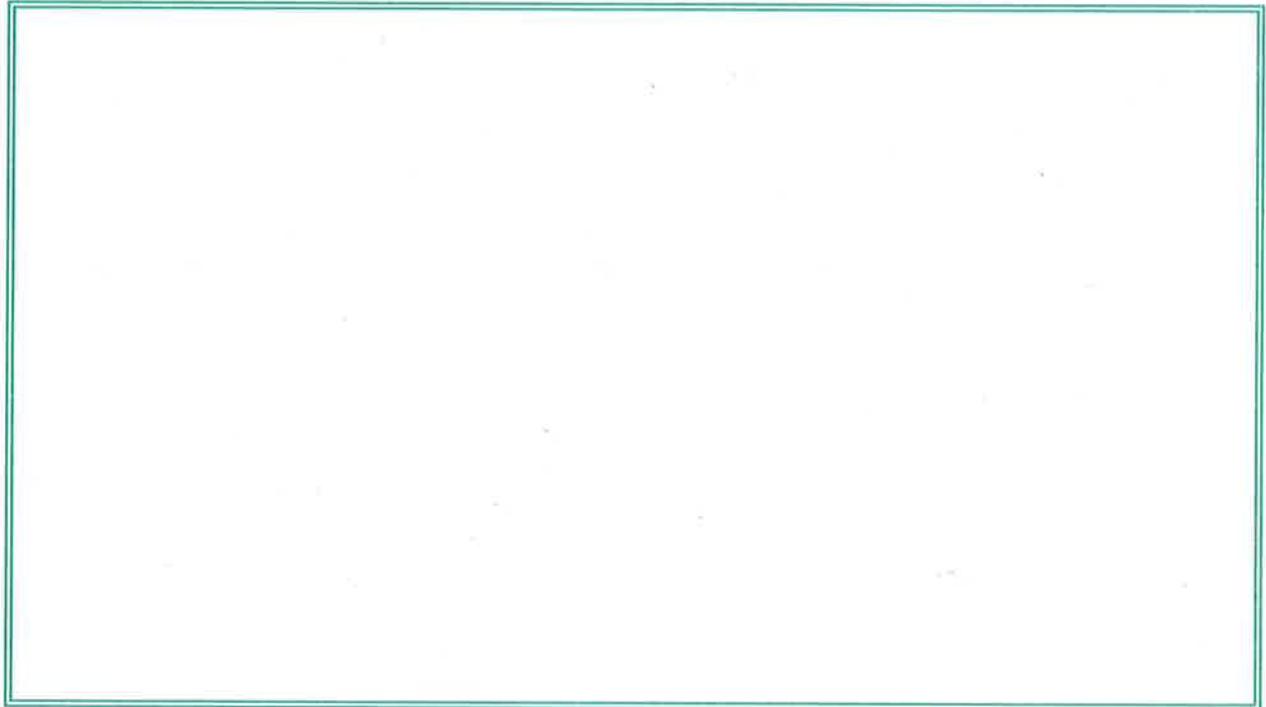


- المَخْيَمُ مَدْرَسَةُ الْكَشَافِ.
- فِي الْمَخْيَمِ يَتَعَلَّمُ الْبَرَاعِمُ الدُّرُوسَ الْمُفَيْدَةَ وَالْأَلْعَابَ الْمُسَلِّيَّةَ.
- التَّخِيمُ يَزِيدُ الثَّقَةَ بِالنَّفْسِ وَحُبُّ الْتَّعَاوُنِ.
- الْبَرَاعِمُ صَادِقُونَ مُتَوَاضِعُونَ وَنَشِيطُونَ.



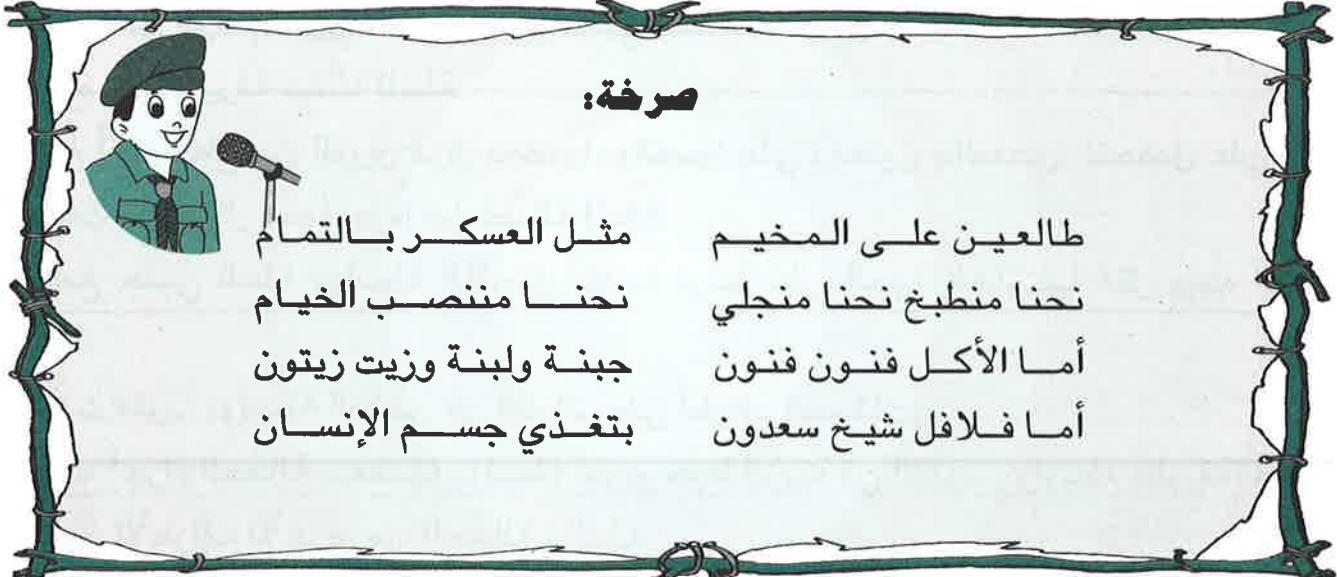
تمارين:

١- أرسم مشهدًا أعجبك من مشاهد المخيم..



إكتب عبارة حول الرسم:-

صرفة:



تطبيقات:**عزيزي البرعم:**

تعال نصنع معاً سلّة للضيافة (الكرتون)، يمكنك أن تضع فيها حبات الحلوى (بون بون وشوكولا) لتقديم منها لرفاقك حين يزورونك، أو أن تضعها في غرفتك كتحفة فنية جميلة من صُنع يديك.

اللوازم:

ورقة مقوّى (كرتون) أبيض.

قلم + مقص صغير + لاصق.

أقلام تلوين.

خيط زينة ملون.

عود ثقاب عدد (٢).

الطريقة:

- أرسم على الورق المقوّى شكل السلّة بالطريقة التي تحب.

- إقطع الورق إلى قسمين وضعهما فوق بعضهما.

- إبدأ بقص الرسم مكرراً لتحصل على جنبي السلّة.

- أرسم على الورقة مسكة للسلّة.

- ضع أربع قطع من الورق فوق بعضها، وقصّها على دفتين بالمقص، لتحصل على أربع مسكات تشكّل كل منها جزءاً من حمّالة السلّة.

- إجمع جنبي السلّة بواسطة اللاصق بعدما ترسم على الجهة الخارجية لكل وجه أشكالاً تحبها.

- أحدث ثقوباً بواسطة المقص في الدوائر على أطراف المسكات.

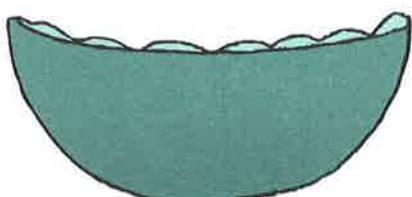
- إجمع أجزاء الحمّالة ببعضها بواسطة تمرير خيط الزينة في الثقوب، واربطه بطريقة جميلة.

- أصق الأطراف الأخرى من الحمّالة بالسلّة.



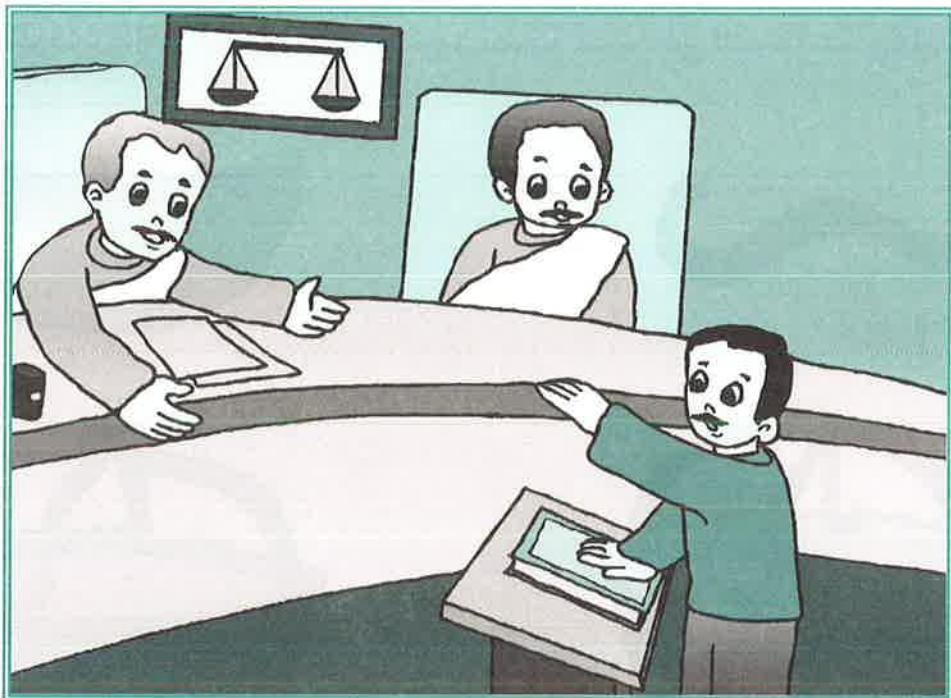
-خذ عود الثواب. ضع اللاصق على أطراف كل عود، وياعد بين جنبي السلة بواسطة لصقه في نصف السلة بشكل عرضي.

أصبح لديك سلسلة جميلة. ضع فيها الحلوى غير الثقيلة الوزن بعدما تلصق جيداً.
ولا تنس أن تخفي رفاقك وتقول لهما إنك من صنع السلسلة في الكشاف... وهنيئا لكم.



١٣





أقسم بالله أنت أقول الحق

مشاهير مستفادة:



– الصدق أنواع منها:
الصدق في الأقوال.
الصدق في الأعمال.

– للصدق فوائد كثيرة منها:
رضاء الله تعالى عنا.

وجود الثقة والاحترام بين الناس.

– البراعم صادقون في ما يقولونه، ومحظون فيما يعلموه.





١- اكتب آية قرآنية عن الصدق.

٢- اكتب حديثاً شريفاً عن الصدق.

(-----)

٣- الصدق في الأقوال هو أن: -----

٤- الصدق في الأفعال هو أن: -----

صرفة:



يَلَّا يَلَّا يَا بِرَاعِمْ قَائِدُنَا بِيَنَاه

هَاي هَاي

رَكْض رَكْض يَا بِرَاعِمْ قَائِدُنَا بِيَنَاه

هَاي هَاي

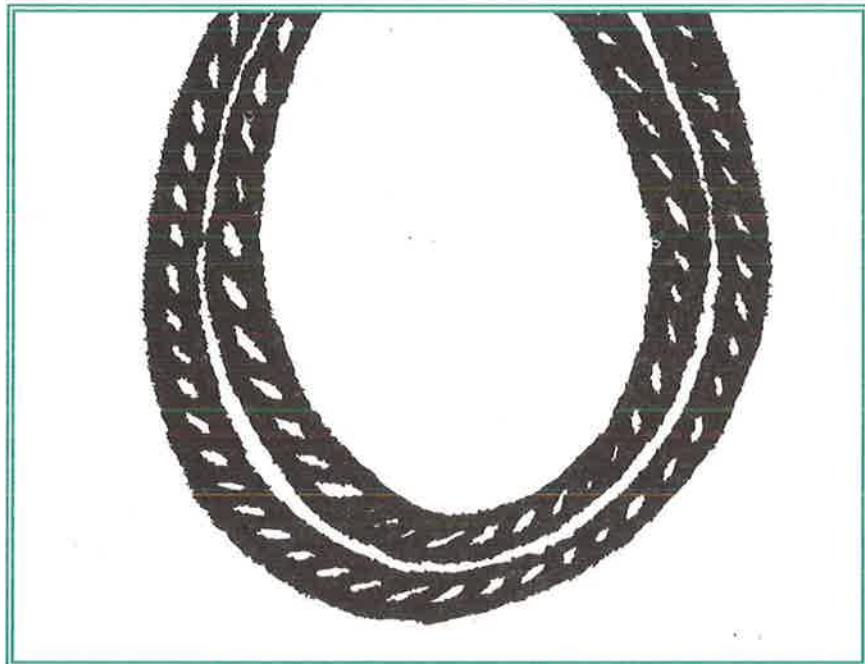
وَالْبِرَاعِمْ دَايِماً مطِيع مَا بِيَخَلَّيِ الْوَقْت يَضِيع

الْقَائِد بِيَحْبُبُ الْفَرِيق وَيَدِيرُ بِالْوَعْجِيمَ

وَالْبِرَاعِمْ دَايِماً مطِيع



الربط بالأوتاد



مفاهيم مستفادة:



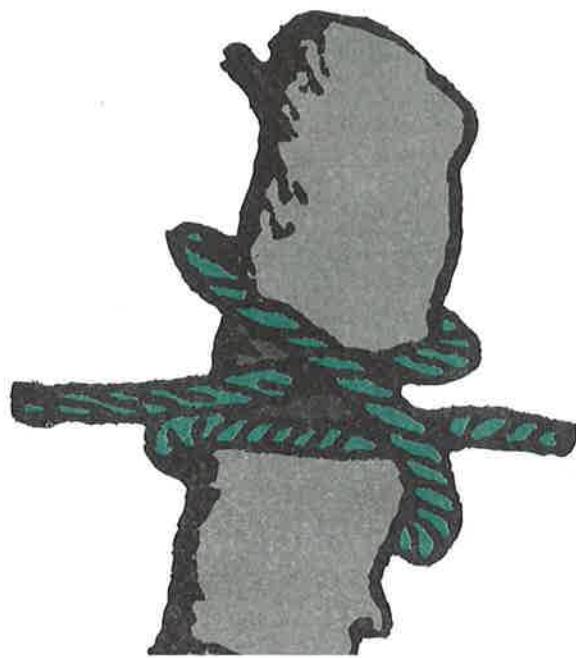
- يحتاج الكشاف إلى الحبال لاستعمالها لأغراض مفيدة.
- يجب حبك أطراف الحبل قبل استعماله لئلا يتلف.

تطبيقات:



خذ حبلاً وابداً بعده تمرينات عملية مع النظر إلى الرسم في الشكل (١) مع الاعتناء بالإرشادات.





صرفة:

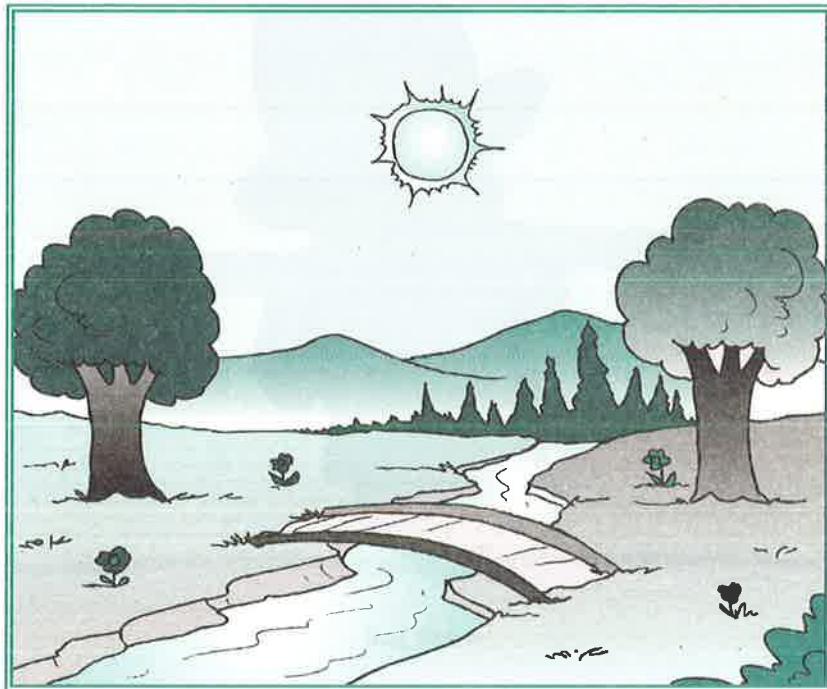


هيلا هيلا هون
هيلا هيلا هون
هيلا هيلا هون
أخلاق وأحلى فنون
هيلا هيلا هون

هيلا هون هيلا هون
هلكشيفية بقلبي هون
ما في مثلا بكل الكون
بالكلشيفية تعلّمنا
هيلا هون هيلا هون



الطهارة



من المطهرات: الماء، الأرض، الشمس.

ظواهير مستفادة:



-المطهرات: الماء، الأرض، الشمس.

-النجاسات: البول، الغائط، الدم.

-البرعم يحافظ على طهارة جسمه وملابسـه.

تمارين:



١-كيف نظّر النجاست بالبول؟

إزالـة--- ---، صب ---.





صرفة:

نحنا البراعم الحلوين
خلف الخامنئي منسير
منزوع بقلوب الأجيال
حب المهدي الأمير



تمهيد:

اكتب قصة قصيرة، وتعال معنا نصنع لها رسومات نحكيها من

خاللهم.



أمّا أنا فهذه قصتي لكم:

في منزل جميل كان يعيش برم في كشافة المهدى (عج).
في يوم النشاط الكشفي كان يلبس هندامه ويتجه نحو المقر.
حين يصل يسلم على قائده ورفاقه، ويحييهم بتحية الإسلام.
يلعب البرعم ويدرس ويرسم ويلوّن مع رفاقه، وهو سعيد معهم.

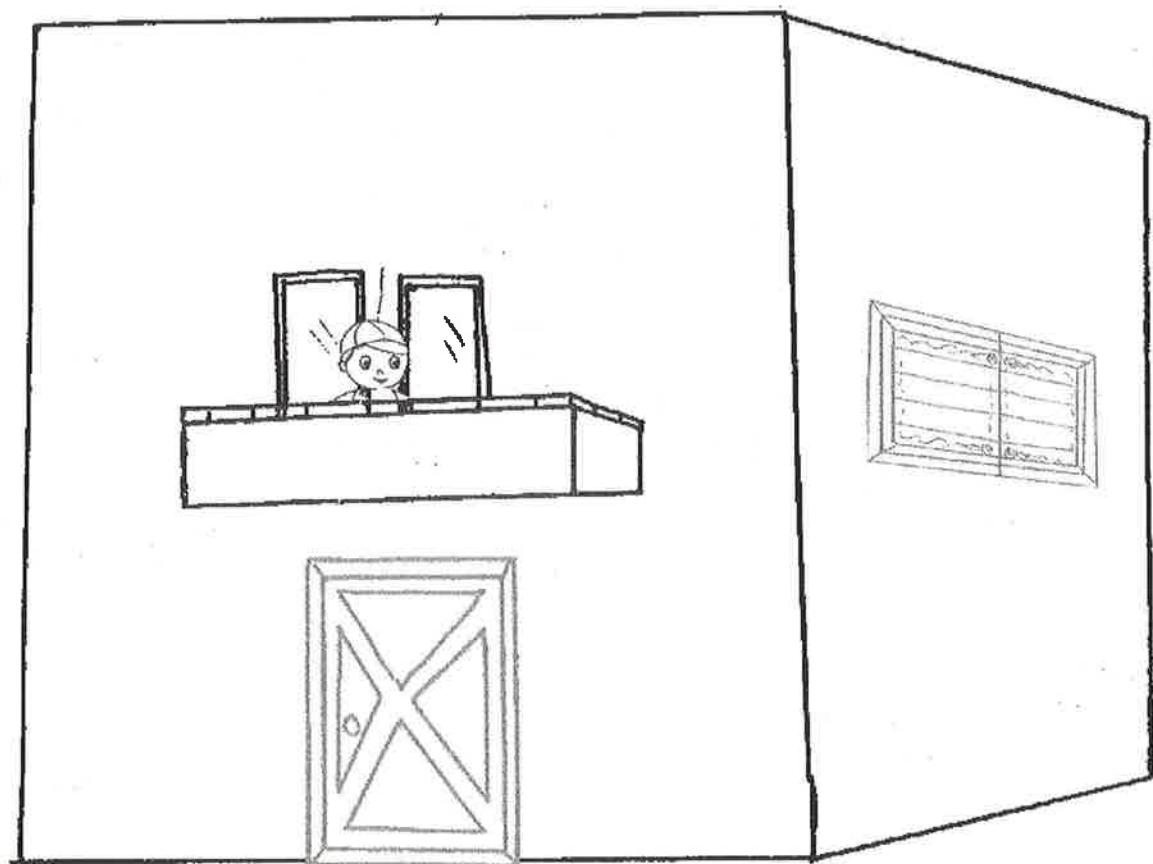
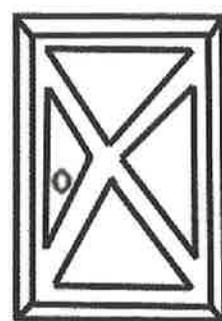
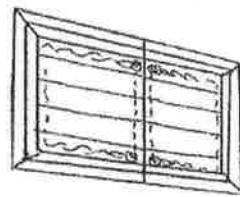
تطبيقات:



عزيزي، هذه رسومات القصة، ولكن ساعدني في جمعها:

- إستعمل المقص لقطع الشكل (١)، وألصقه على جدار المنزل، بعدما تقسمه إلى قسمين عبارة عن درفتى شباك.
- إستعمل المقص لقطع الشكل (٢) وألصقه من جنب واحد على جدار المنزل لتحصل على باب يفتح ويغلق بسهولة.
- أيضاً إقطع البرعم (٣) والصقه في المكان عند الشرفة، واقطع الشرفة (٤) والصقهما في المكان المناسب.





صرفة:

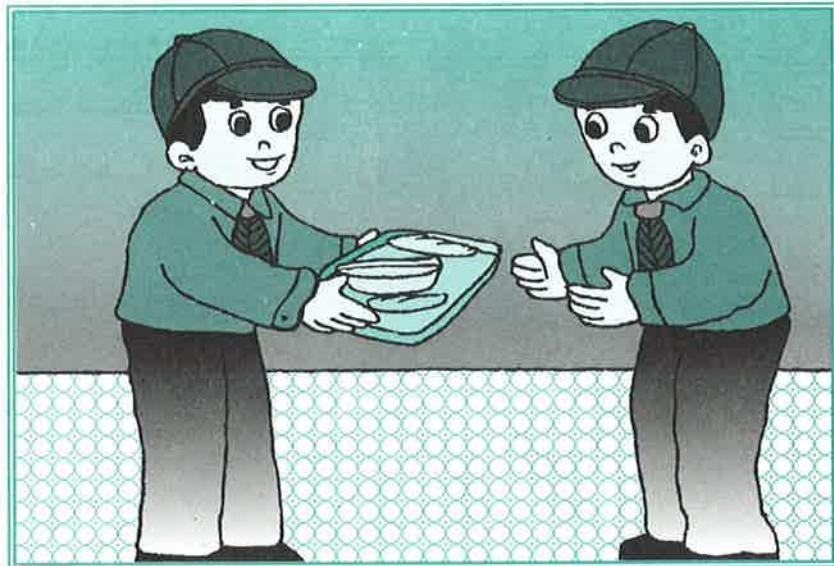


تقدّمي كشفيتي
نجمة تألّقى
استمد هويتي
شجاعتي وإرادتي

نحو العالى
وبالسماء
من آل بيت محمد
من طهرهم



أَحَبُّ لِأَخِيكَ مَا تَحْبُّ لِنَفْسِكَ



﴿وَأَمْسَنَ كَمَا أَمْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ﴾

مفاهيم مستخادة:



- الإنسان المؤمن يحب لأخيه ما يحبه لنفسه، فيعامله بحب واحترام وتواضع.
- الإنسان المؤمن يساعد الفقير، يعاون العاجز، ويُجاهد في سبيل الله.
- إن الله يُحب من يُحب غيره، فيدخله الجنة.





صرفة:

ما فيه اولا جبان
نشيط ومني كسلان
وهاي هاي هاي

فرق تنا كلها شجعان
ما في بأس وما في خوف



تطبيقات عملية:



-أعزائي، تعالوا معي نرسم فراشة أو عصفور على ورقة كرتون دون استعمال القلم.

فماذا أحتاج؟

ورقة كرتون أبيض 30×20 سم. أوراق شجر يابسة متنوعة.
أوراق ورود ملونة. مرهم لاصق.

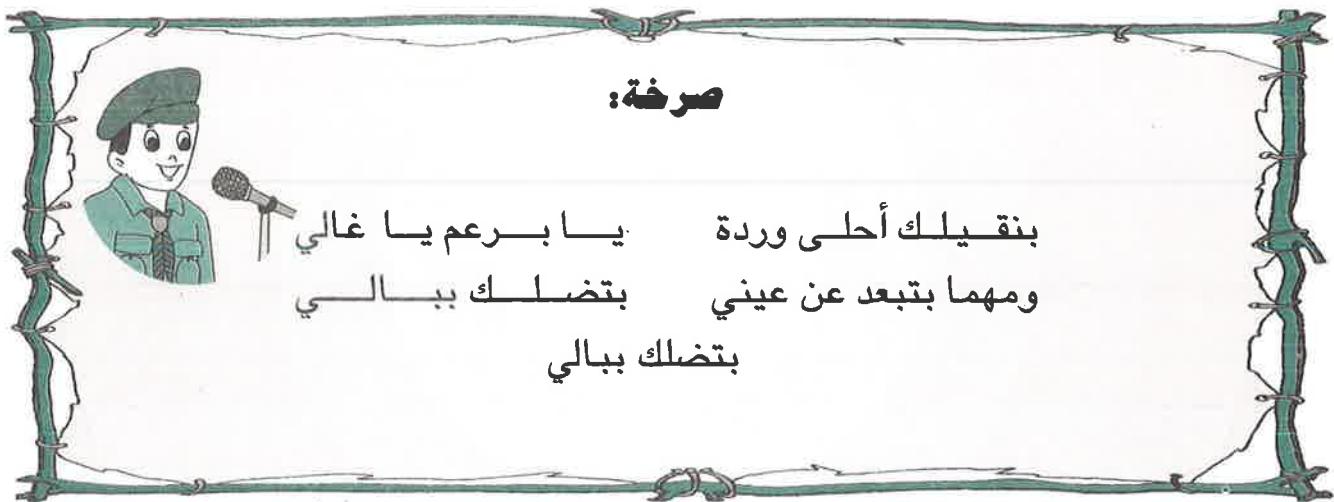
ماذا أفعل؟

- خذ الأوراق المتنوعة.
- نظفها جيداً من الرمل والغبار.
- رتّبها حسب أحجامها.
- ضعها بين صفحات كتاب حتى تملس وتجف.
- إتبع الشكل التالي في رسم فراشة جميلة، أو عصفور.





صرفة:



أحكام الوضوء



اللّهُمَّ بَيِّضْنَ وَرْجُلِي يَوْمَ تَبَيِّنُ الْوِجْهَ

أذكار الوضوء المستحبة:



عند غسل الوجه: "اللّهُمَّ بَيِّضْ وَرْجُلِي يَوْمَ تَسُودُ فِيهِ الْوِجْهَ، وَلَا تَسُودُ وَرْجُلِي
يَوْمَ تَبَيِّنُ فِيهِ الْوِجْهَ".

عند غسل اليد اليمنى: "اللّهُمَّ أَعْطِنِي كِتَابِي بِيمِينِي وَالْخَلْدَ فِي الْجَنَانِ بِيسَارِي وَحَاسِبِنِي
حَسَابًا يَسِيرًا".

عند غسل اليد اليسرى: "اللّهُمَّ لَا تَعْطِنِي كِتَابِي بِشَمَائِلي، وَلَا تَجْعَلْنِي مَغْلُولًا إِلَى عَنْقِي".

عند مسح الرأس: "اللّهُمَّ غُشِّنِي بِرَحْمَتِكَ وَبِرَبِّكَاتِكَ وَعَفْوَكَ".

عند مسح القدمين: "اللّهُمَّ ثَبِّنِي عَلَى الصِّرَاطِ يَوْمَ تَزَلَّ فِيهِ الْأَقْدَامُ، وَاجْعَلْ سَعْيِي فِيمَا يَرْضِيكَ
عَنِّي".



٤١



صرفه:

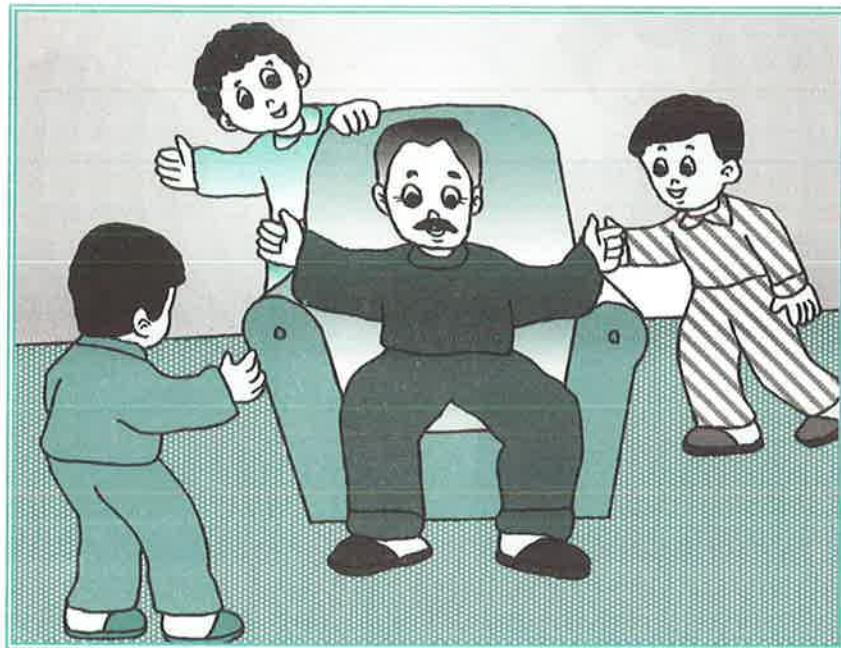


أنا برمي برمي إيمان وبنادي بقلبي العطشان
يا رب تجود علينا بالمهدي نور عينينا
ونرفع راية الإسلام

أنا برمي حبّوني والإيمان علموني
أنا من جند الإمام الراية حملوني



حُبُّ الصَّفِيرِ واحْتِرَامُ الْكَبِيرِ



وَقُرُوا كَبَارَكُمْ وَأَرْحَمُوا صَغَارَكُمْ

مفاهيم مستفادة:



- البرعم المؤمن هو الذي يُحب الأطفال ويساعدهم، ويلعب معهم.
- من يُحب الأطفال، يُحبه الله ورسوله.
- الإنسان المؤمن هو الذي يحترم الكبار، فيجلس معهم بأدب، ويحافظ على راحتهم.

تماریں:



١- جوابي الصحيح:

أَنْ يَحْبُّ

-نُبَتَّعُ عَنِ الصَّفَارِ، وَلَا نُلْعِبُ مَعْهُمْ.

-لا نسمع إليهم.

-رشدهم إلى ما يحب الله ويرضي.

*من يحب الأطفال:

-يحبه الشيطان.

يحبه الله والناس.

يحبه الناس.

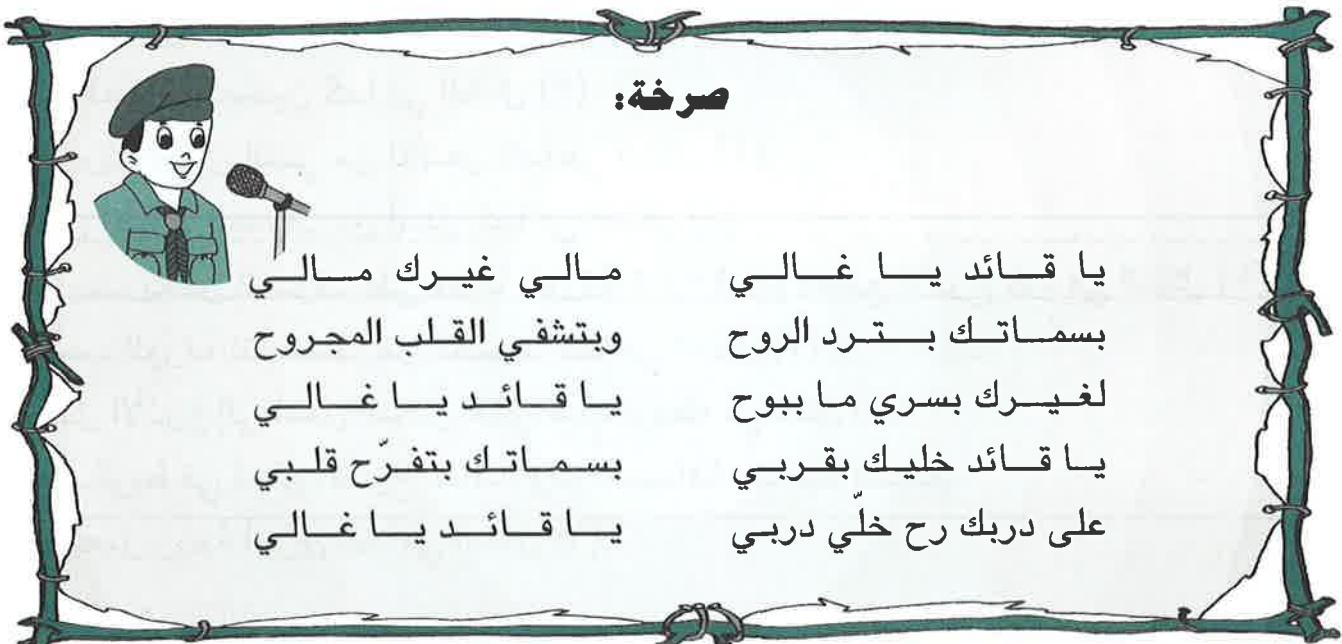
*الطفل المذهب هو الذي:

-يرفع صوته بوجه الكبار.

-يجلس معهم بأدب ويحافظ على راحتهم.

- لا يحترم أحداً.

٤٧



أصنّع دمية ماريونات

تطبيقات:



عزيزي البرعم:

سوف نتعلم كيف نصنع دمية ماريونات بأسهل الطرق وأجمل الصور.

اللوازم:

شلة صوف.

قطعة ورق ٥ سم × ٢٠ سم.

قطعة ورق ٥ سم × ١٠ سم.

مقص صغير.

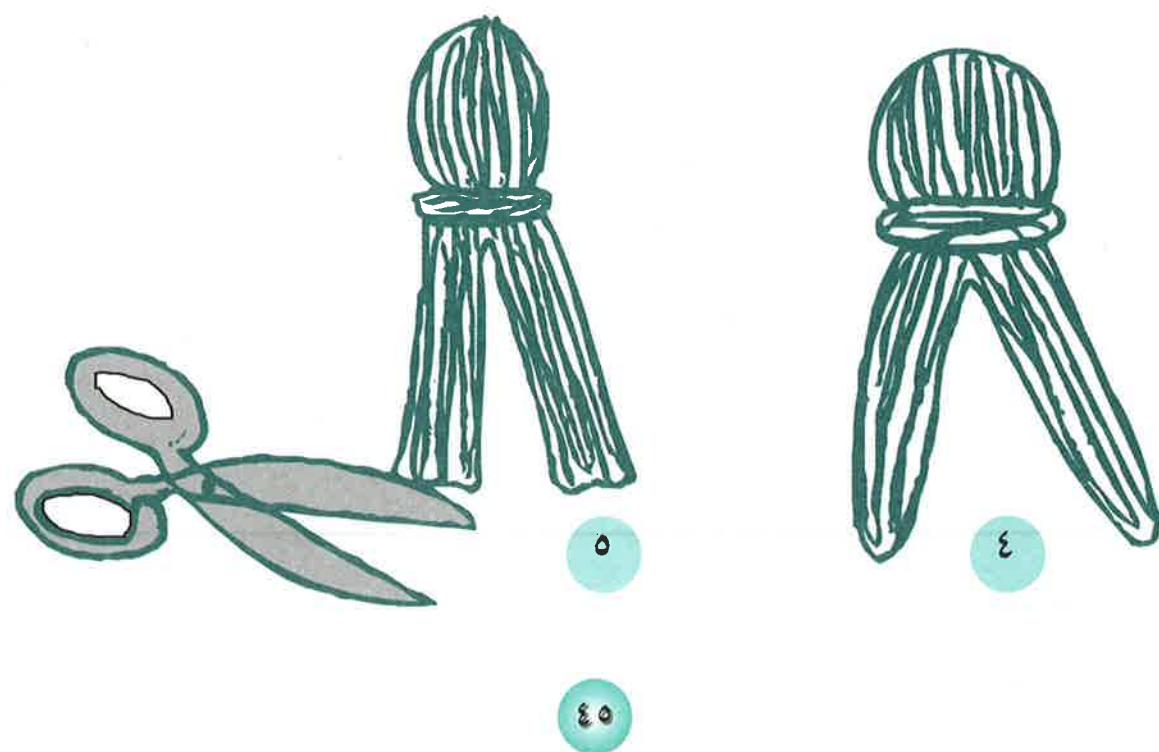
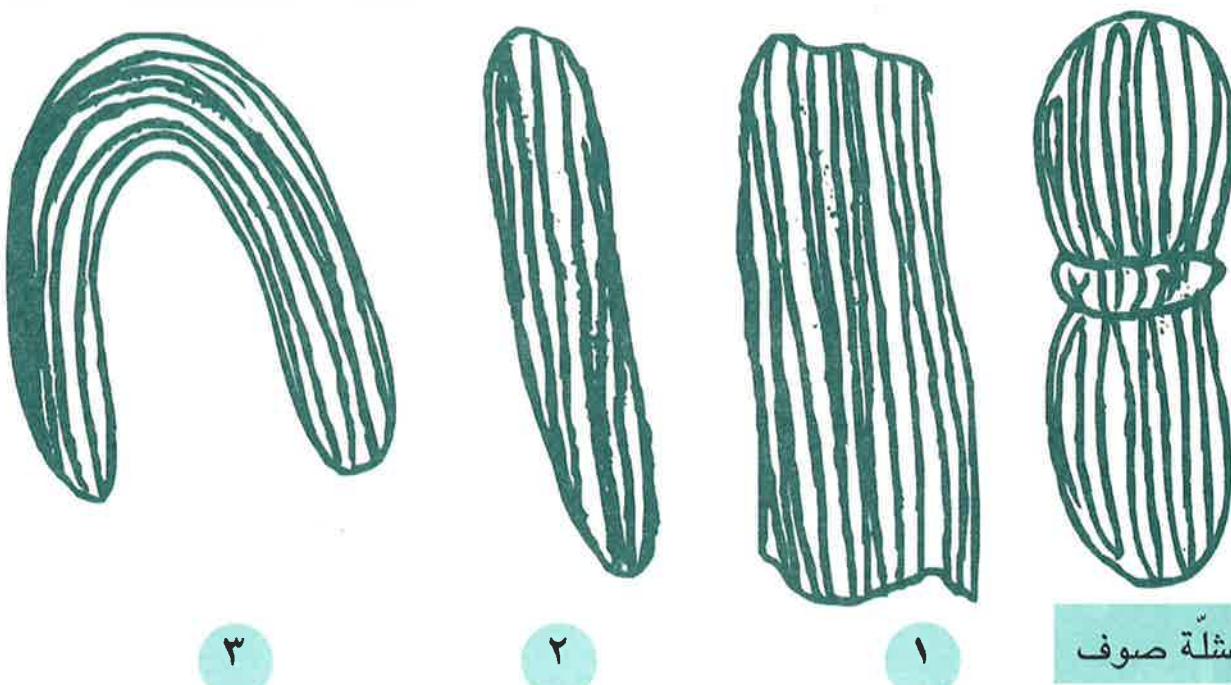
خيطان بأطوال مختلفة.

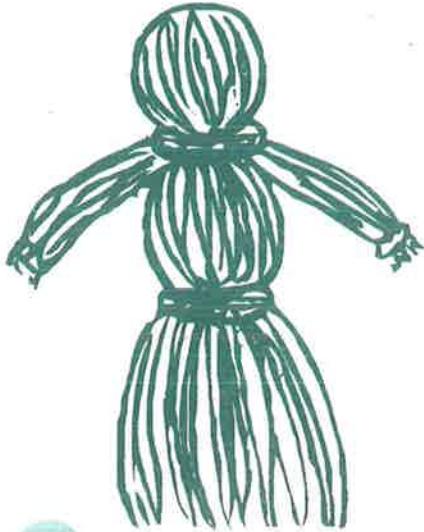
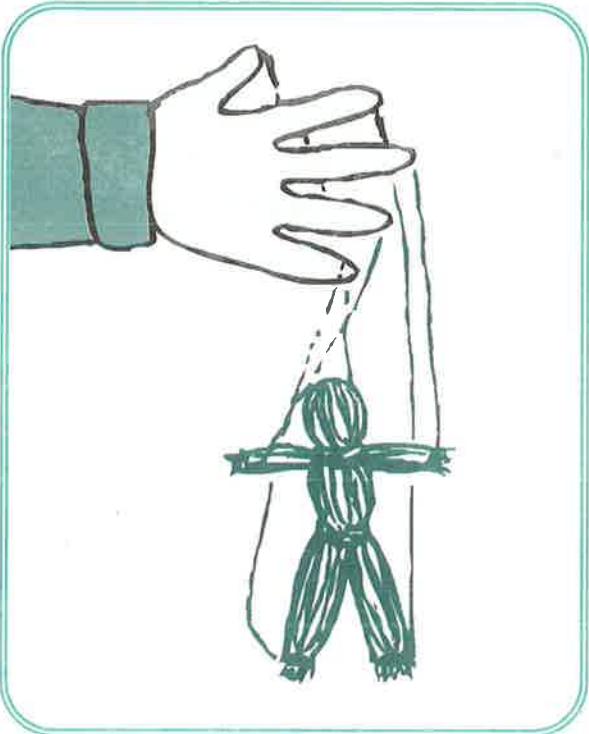
كيف أصنّع دمية؟

- قم بلف بعض الصوف على قطعة الورق 5×20 سم لصنع الجسم كما في الشكل (١).
- إسحب الورقة لتخلصها من الصوف كما في الشكل (٢).
- إثن الصوف نصفين كما في الشكل (٣).
- قم بربط مكان الثنبي من الأسفل كما في الشكل (٤).
- قص أطراف الصوف من أسفل كما في الشكل (٥).
- قم بلف بعض الصوف على قطعة الورقة 10×5 سم لصنع الأذرع كما في الشكل (٦).
- إسحب الورقة لتخلصها من الصوف كما في الشكل (٧).
- أدخل الأذرع إلى أسفل المكان الذي قمت بربطه في شكل (٤).
- قم بالربط في أسفل الأذرع تماماً، واترك مسافة مناسبة للجسم.
- قم بعمل ربطات أخرى كما في الشكل (٨).



- أربط أطراف اليدين والقدمين وقص الأطراف من الأسفل كما في الشكل (٦).
- أربط الخيطان بطول مختلف بالرأس، والذراعين، والقدمين. واربط كل خيط بإصبع من أصابع يدك.
- حرك الجزء الذي تريد بتحريك الإصبع الذي تربطه به. واروِّ قصة جميلة لرفاقك باستعمال الدمية.





7

صورة:



كان في معزالية راحت تشرب شاي
وقدّعت الكباية وغيرها ما عندنا

۱۰

اشترت وحدي ثانية	Rahat Al Dakane
ورّمت خذها	Uqhsata Al Dibane

۱۰

معوzaة الکسلاني
ما كانت عرفاني
إنو هلدبانة
ربیانی عندا

۱۰

لا بترتب بيتهما
ويحالها حيراني
ولا بتنظر تحتها
شو بدا وما بدا



تمهيد:



أي طريق يجب أن أسلك للوصول إلى مقر البراعم؟
استعين برموز تتبع الأثر لأصل إلى المقر.

جد الرموز واكتبها في مكانها:

معناه

الرمز

اتبع السهم

لا تتبع

خطر حرب

رسالة على بعد خطوة وارتفاع ٢ م

المقر باتجاه السهم

خطر

اتبع الاتجاه بالعكس

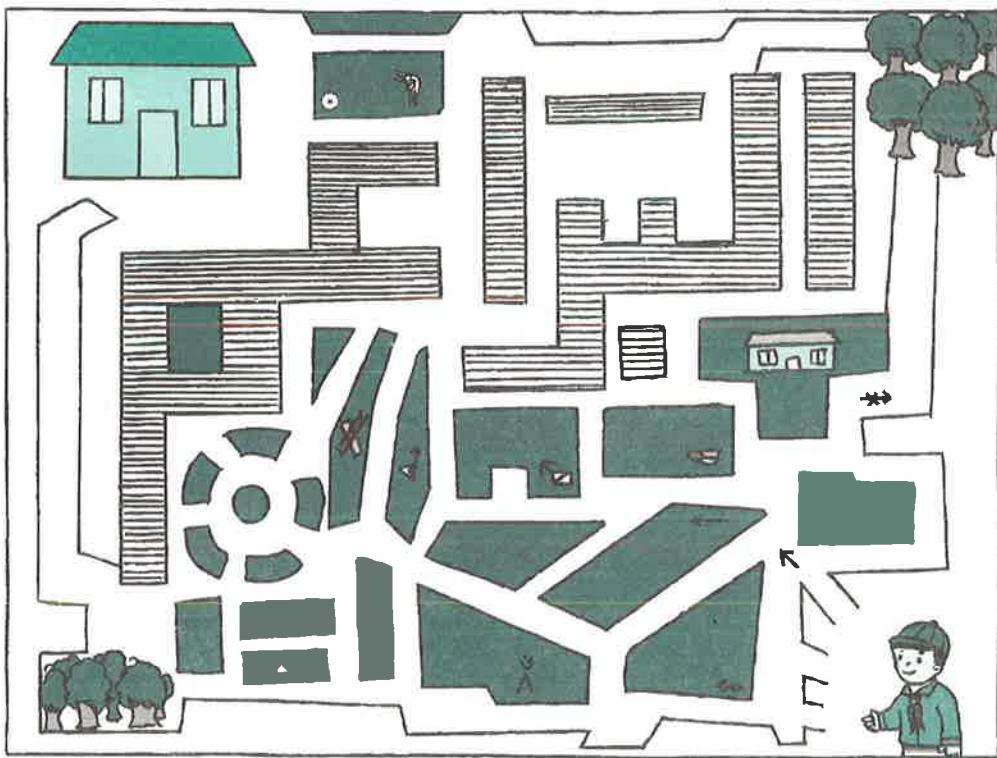
اتبع انحناه العشب

اتبع انحناه العيدان

خطر

عدنا ???

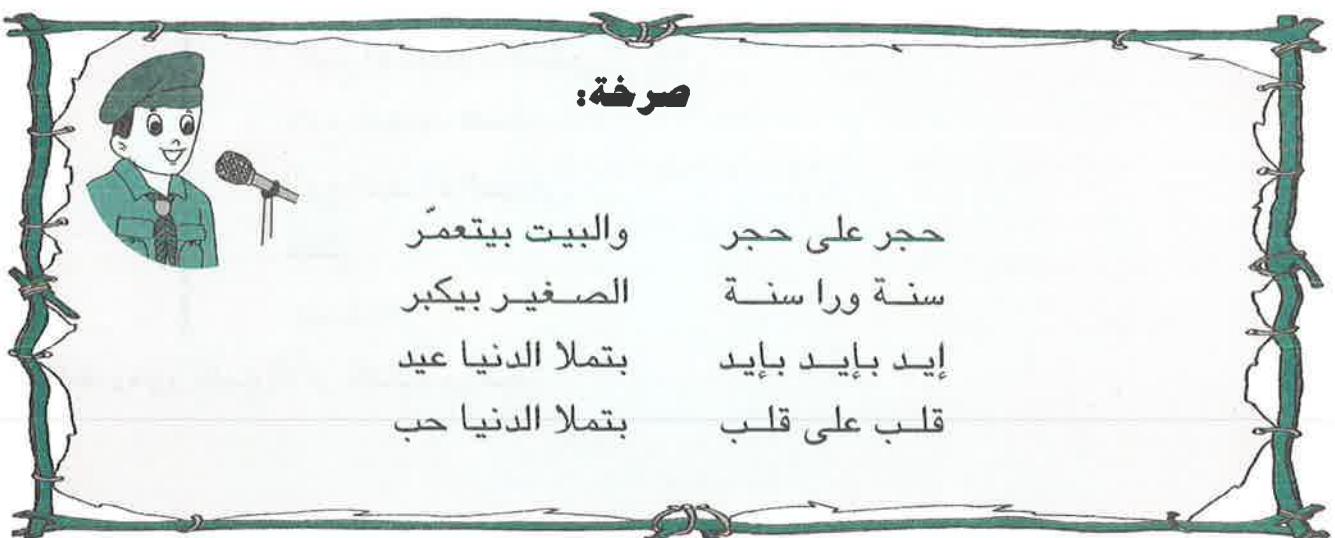
إحفظ رموز تتبع الأثر كتابة ورسمًا.



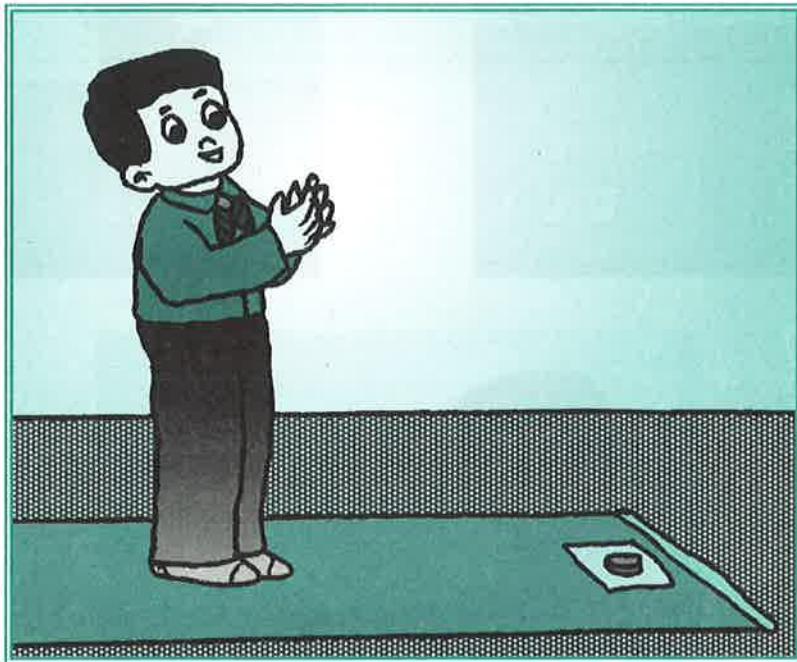
صرفة:

حجر على حجر
سنة وراسنة
إيد بآيد بآيد
قلب على قلب

والبيت بيتعمر
الصغير بيكبر
بتملا الدنيا عيد
بتملا الدنيا حب



أَهْمَى الصَّلَاةِ وفَوَائِدُهَا



لَهُ يَا رَبَّ أَصْلَىٰ وَأَمْبَقَ الْقَائِمِينَ..

مفاهيم مستفادة:

- قال الرسول (ص): "الصلوة عمود الدين، إن قُبّلت قبل ما سواها، وإن رُدّت ردّ ما سواها"

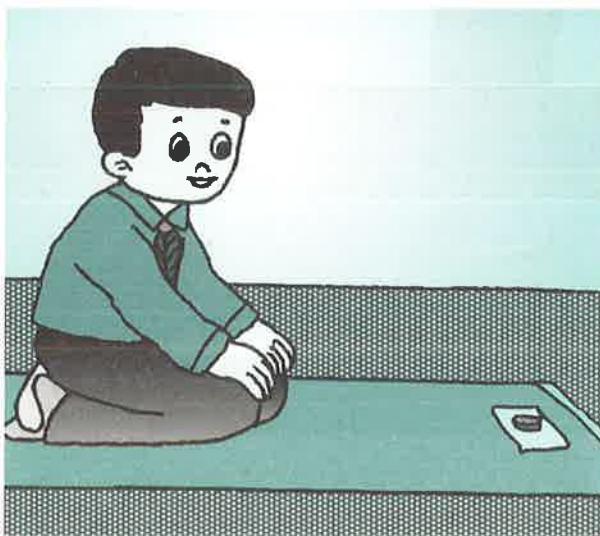
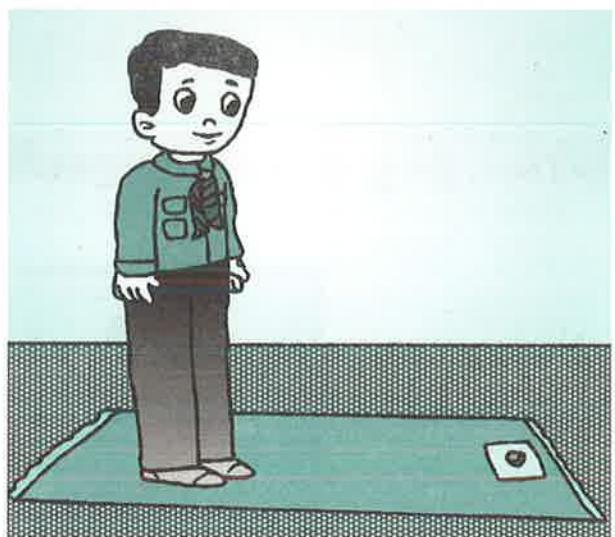
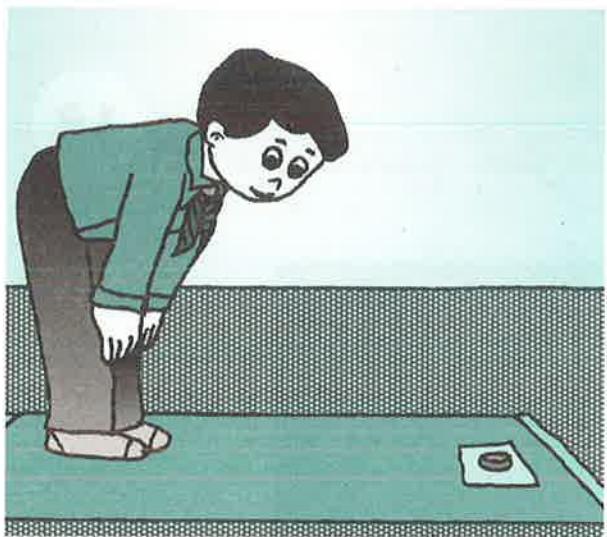


- للصلوة أهمية بحسب فوائدها الكثيرة، ومنها:

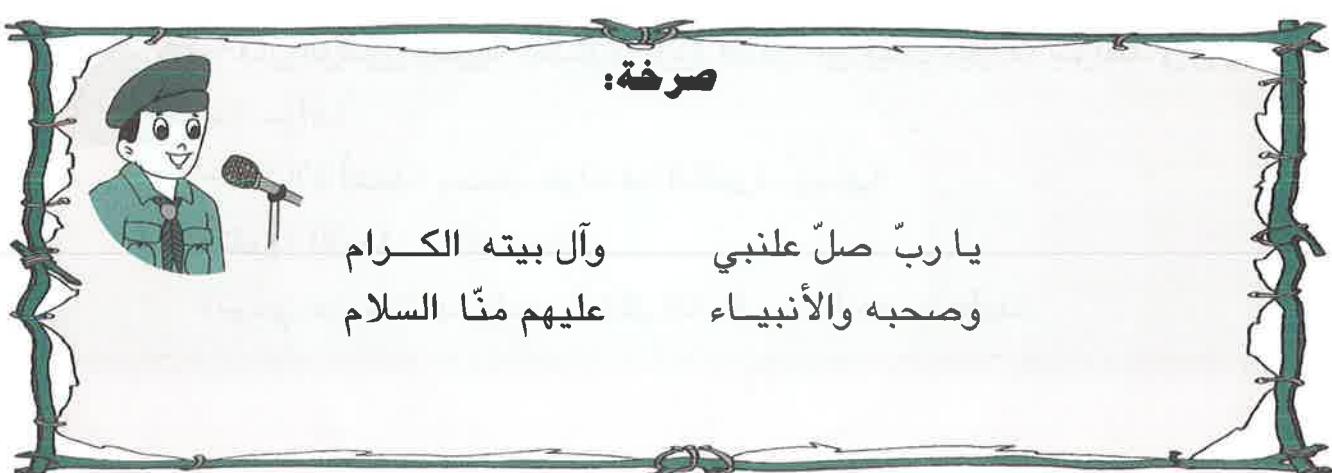
- * تقوية الإيمان بالله تعالى.

- * نؤدي من خلالها واجب الشكر لله على ما أنعم به علينا.





صرفة:

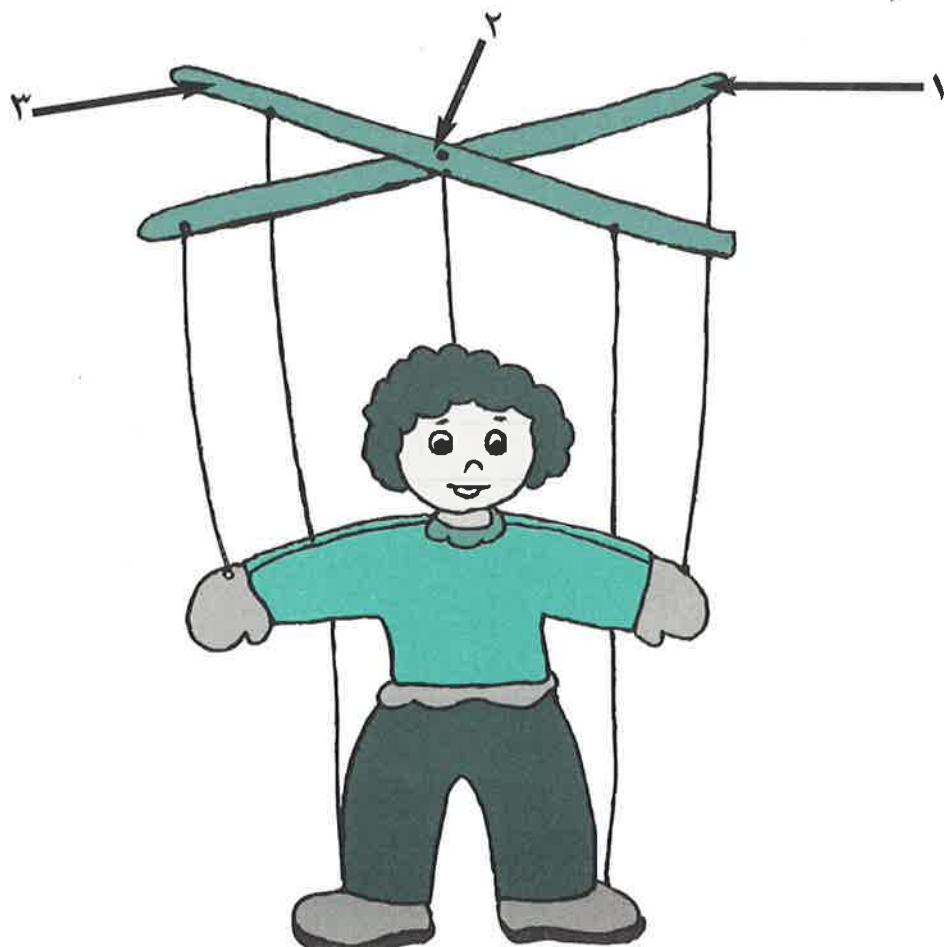


تطبيقات :



كيف أحرّك الماريونات

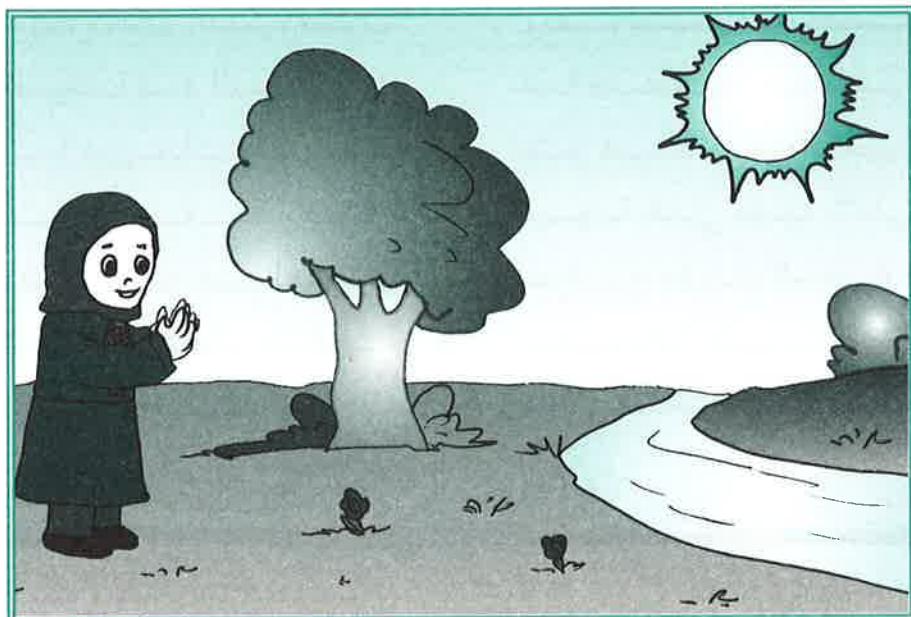
- لتحرّيك الماريونات تربط الدمية بخيطان كما في الشكل (١).
- لتحرّيك الأيدي حرك الرقم (١).
- لتحرّيك الرأس حرك الرقم (٢).
- لتحرّيك القدمين حرك الرقم (٣).
- لتبديل مشاهد الخلفية، ترسم المشاهد على لوحات خلف بعضها، وتسحب الخلفية من اليمين إلى اليسار ليظهر خلفها المشهد الآخر.



صرفه:

بابا جبلي كلب صغير رح عيطلوا بينغو
بينغو حلو كثير
إذا بمشي بيلحقني كلبي الحلو بينغو
بينغو بحبه كثير
ربيتو تصار كبير يحرس بيتي بينغو
بينغو شو أمين
حرامي حامل سكين مين لحقوا؟ بينغو
بينغو ذكي كثير

آداب النّظر



اللّهم طهّر.. عيني من الشّيّانة..

مفاهيم مستفادة:



- قال اللّه تعالى: ﴿قُلْ لِّلْمُؤْمِنِينَ يَغْضُبُوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ﴾.

- من آداب النّظر:

١- أن لا ينظر الإنسان إلى الأمور التي لا تخصه وتعتبر من الخصوصيات.

٢- أن ينظر الإنسان إلى الجميع بنظارات متساوية مراعاة لمشاعرهم.

تمارين:



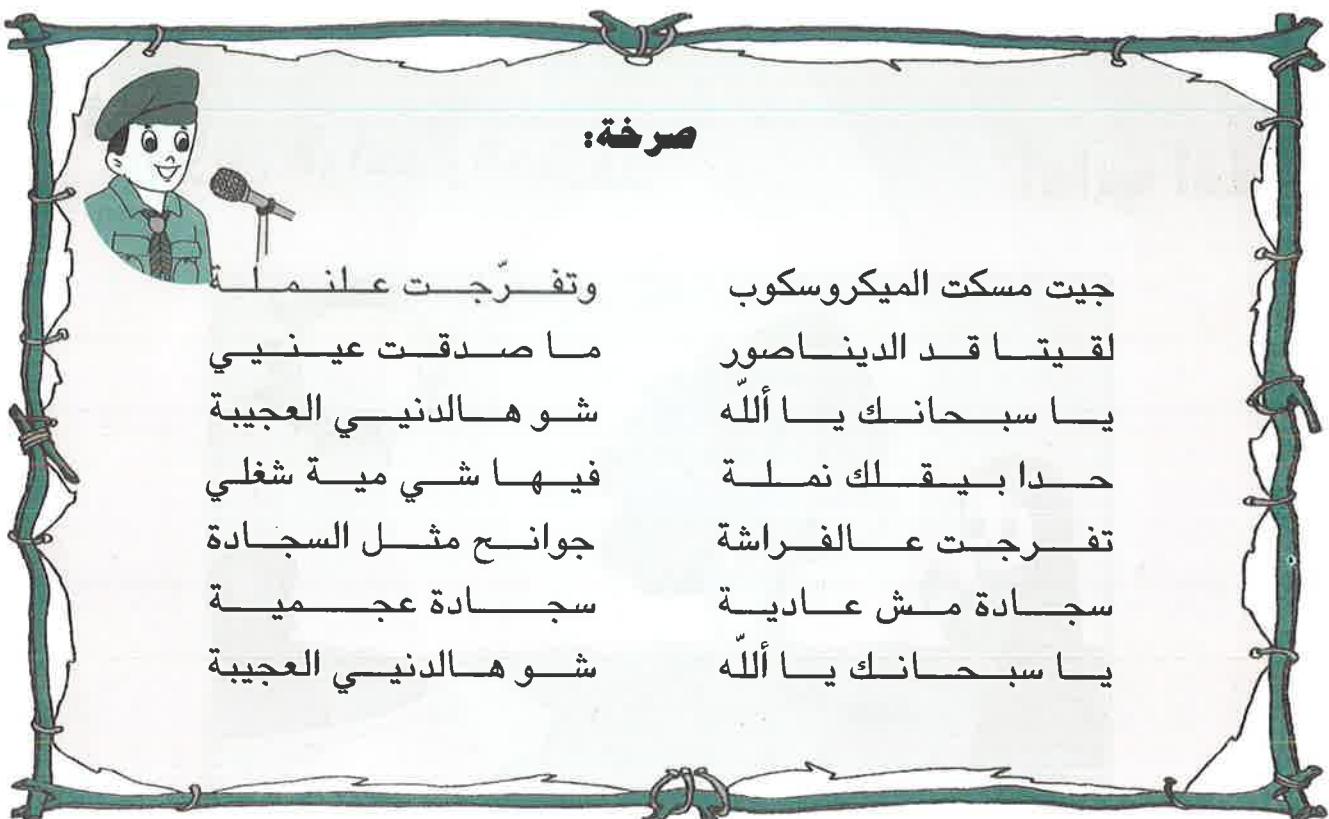
١- أين الصّح؟

- ينظر البرعم إلى رفاقه وهو مختبئ عنهم.

- ينظر البرعم إلى الناس بأدب واحترام.

- ينظر البرعم إلى الذين يختبئون عنه من ثقب الباب.





صورة

وَتَرْجَتْ عَلَيْهَا
مَا صَدِقَتْ عَيْنِي
شُوهَالَدِينِي الْعَجِيبَةَ
فِيهَا شَيْءٌ مِّنْ شَغْلِي
جَوَانِحَ مُثْلَ السَّجَادَةِ
سَجَادَةَ عَجَ مِنْهَا
شُوهَالَدِينِي الْعَجِيبَةَ

جيت مسكت الميكروسكوب
لقيت اقد الدين اصوصور
يا سبحانك يا الله
حابية الا نملة
تفرجت عالفراشة
سجاده مش عادي
يا سبحانك يا الله

أصنُع خيَمة كشفيَّة

تطبيقات:



عزيزي البرعم،

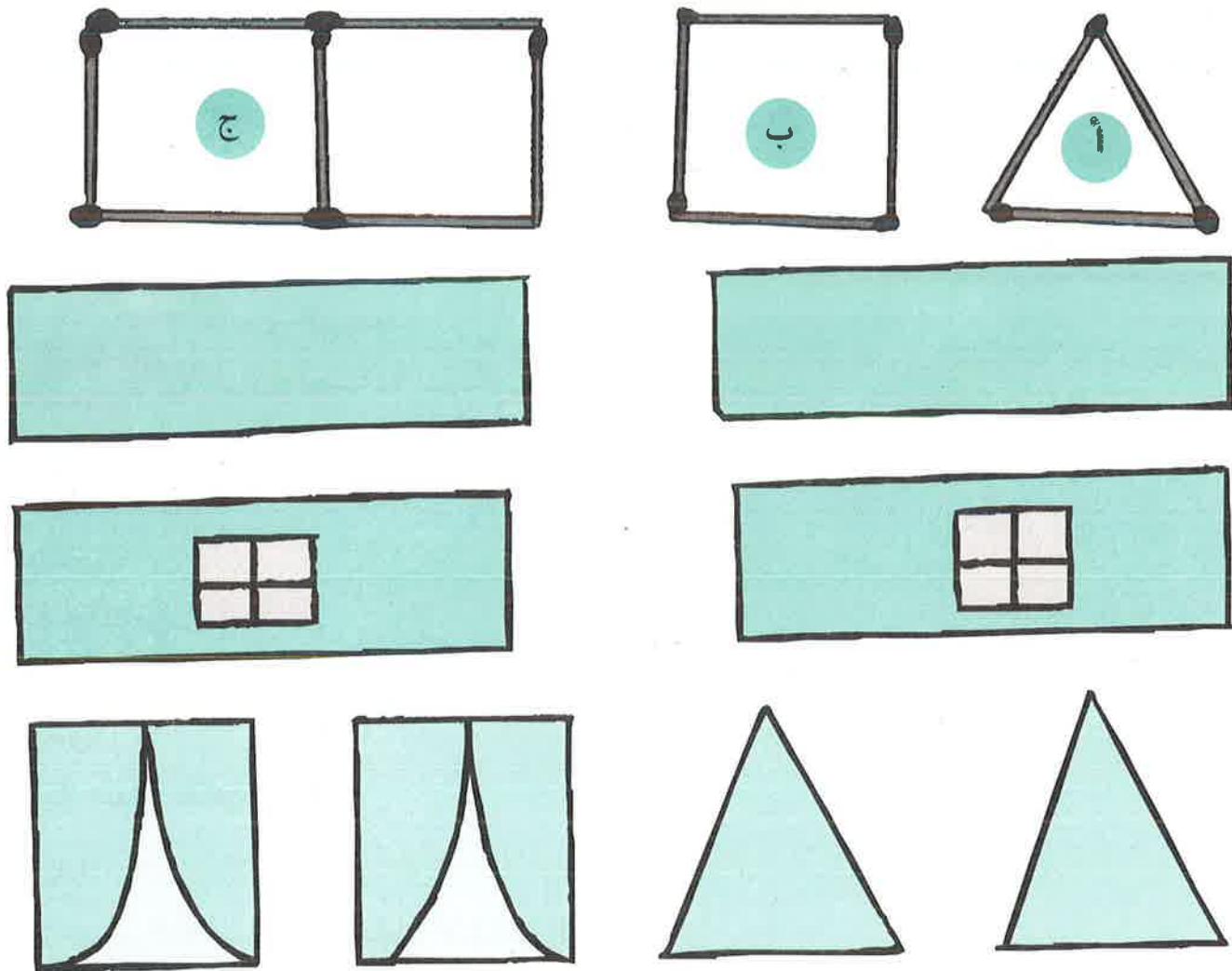
اللوازم لصناعة خيمة:

- ورقة بيضاء دون أسطر.
- قلم رصاص.
- مسطرة.
- أقلام تلوين.
- مرهم لاصق.
- مقص.
- علبة عيدان ثقاب.

الطريقة:

- خذ عيدان الثقب واصنع منها الأشكال التالية:
- بعدما تلصق العيدان ببعضها وفق الأشكال (أ)، (ب)، (ج).
- ضع كلاً من المثلث (أ) والمرربع (ب) والمستطيل (ج) على الورقة البيضاء، وارسمه من الحدود الخارجية بقلم الرصاص واستعمال المسطرة.
- استعمل المقىص لاقطاع الأشكال الورقية بعد الأشكال الخشبية.
- لون الأشكال الورقية بألوان الخيم التي تحبها.
- خذ اثنين من أوراق الشكل (ج)، وارسم على كل منها شباك خيمة.
- خذ الشكل (ب) الورقي واقطع بالمقىص قسميه بشكل مدخل الخيمة.
- إبدأ بلصق الأشكال الورقية على الأشكال الخشبية المطابقة. سوف تلاحظ أنك حصلت على الأشكال التالية:

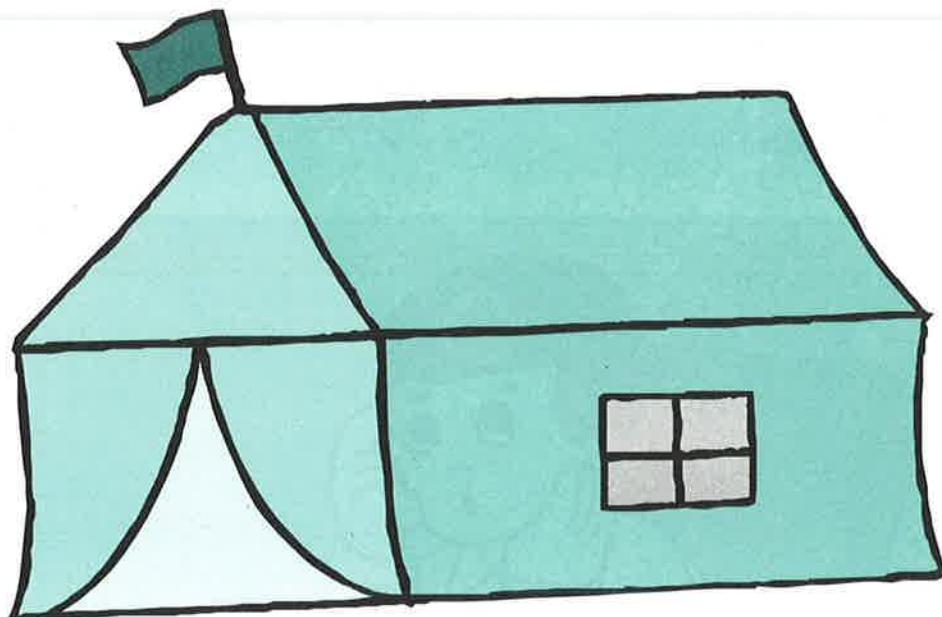




-إجمع الأشكال وألصقها ببعضها لتحصل على الخيمة الكشفية.

-أكتب فوق المدخل اسم الطليعة التي كنت فيها.

-احتفظ بها لأنها من صنعك، واعرضها حيث ترغب، ولا تنس أبداً أجمل أيامك في المخيم.

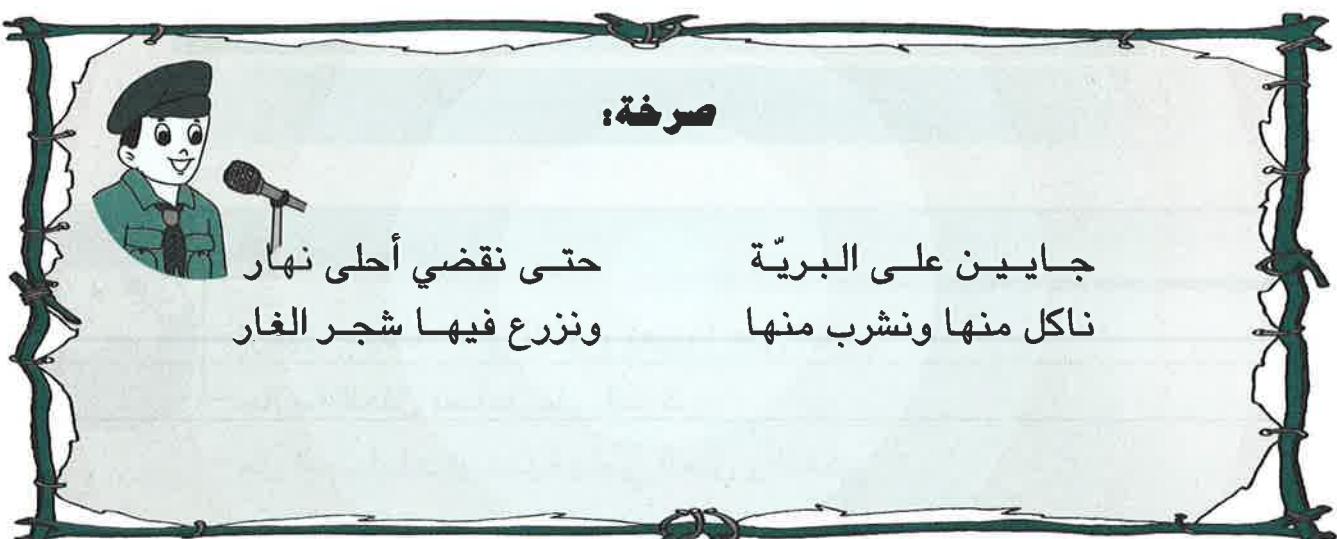


خيمة

صرفة:

حتى نقضي أحلى نهار
ونزرع فيها شجر الغار

جايين على البرية
ناكل منها ونشرب منها





العقل السليم في الجسم السليم

مفاهيم مستفادة:



- تركيز الانتباه على الشرح يُعيننا على الفهم.
- سلامة العقل تساعده على التذكر.
- حلّ الحسابات الذهنية ينمي العقل والتفكير.
- ميّز الله الإنسان عن الحيوان بنعمة العقل.

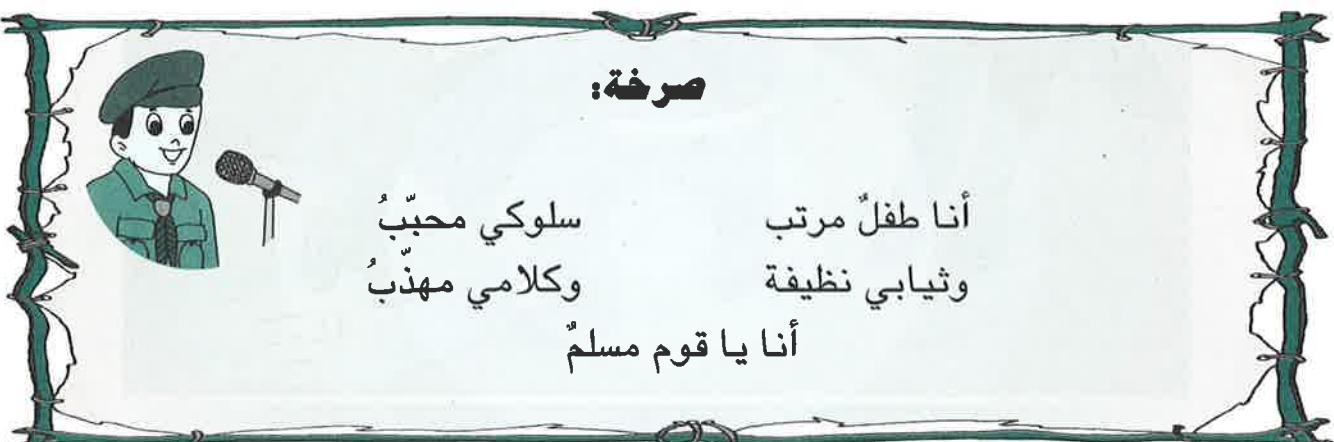
تمارين:

١- ماذَا تعنى لك التواريخ التالية:
(٤ حزيران - ٢٥ أيار - ٢١ آذار - ١٦ شباط).

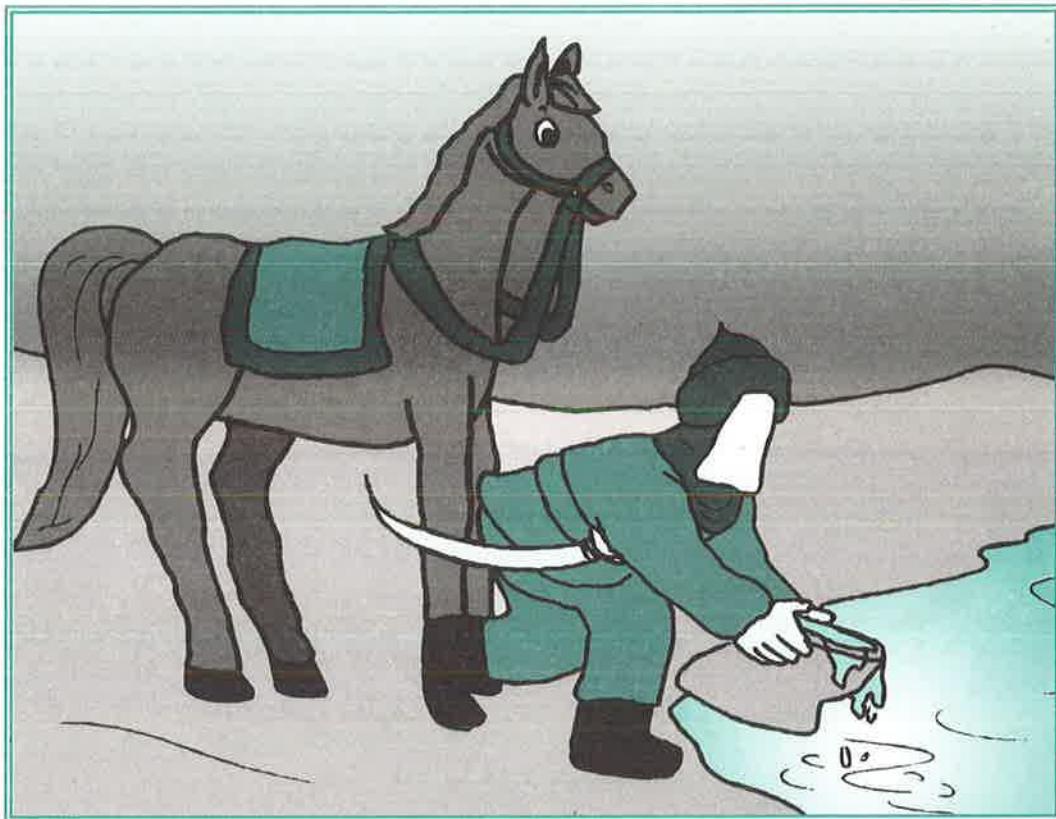


صرفه:

سلوكي محببُ
وكلامي مهذبُ
أنا طفلٌ مرتب
وثيابي نظيفة
أنا يا قوم مسلم



الإيثار



يا نفس من بعد الحسين هو في

مفاهيم مستفادة:



- الإيثار هو أن يقدم الإنسان مصالح غيره على مصلحته عندما يجد ذلك مناسباً.

- يصف الله تعالى المؤمنين بقوله:

﴿وَيُؤْثِرُونَ عَلَى أَنفُسِهِمْ وَلَا كَانَ بِهِمْ خَصَاَّةٌ، وَمَنْ يَوْقَ شَجَّ نَفْسَهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾
من أنواع الإيثار:
الإيثار بالمال.
الإيثار بالنفس.

تمارين:



١- أمامك صورة مجاهد يسقي أخاه الجريح، لون الصورة بالألوان المناسبة، واتكتب تحتها أجمل تعليق.



صرفه:



عم يطلع من الشباك
صار يدق الباب
إجا الصياد يقتلني
وسلم سلم على

كان في بيت في غزال
شاف أرنب عم ينط
غزال غزال افتح لي
أرنب أرنب ادخل لي

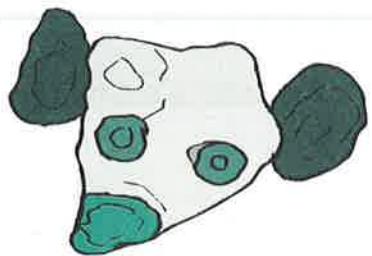
أَرْسَمْ عَلَى الْحَصَى

تطبيقات:

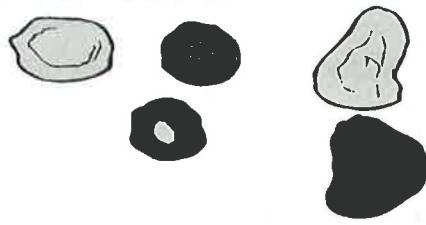


- انظر إلى الحصى، دقق فيها جيداً، لا تخيلها كرأس حيوان، أو جسم دجاجة، أو جذع شجرة، أو قد ترى فيها غابة ونهرًا يجري فيها.
- الأمر لا يحتاج الكثين، اختر من الحصى والحجارة بعضها مما يعجبك شكله، ولا تتقيد بصورة معينة.
- إفرز الحجارة حسب أشكالها: مثلث، مربع، هرمي، أسطواني ...
- ضع كل مجموعة في وعاء خاص، نظفها من الغبار والرمل وغيره.
- ماذا يشبه الحجر الذي بيده، وماذا تحب أن تصنع منه؟
- أحضر لاصقاً مخصصاً للحجارة.
- ألسق أولاً الحجارة الكبيرة ثم الحجارة الأصغر حجماً حتى تتماسك جيداً.
- أترك متسعًا من الوقت كي يجف اللاصق.
- إصنع الشكل الذي تحبه، ويمكنك الاستعانة بالصور المرفقة.
- أسند الحجارة بعد لصقها إلى أجسام صلبة كي تثبت بعد لصقها.
- إذا أردت تلوين الحجارة فاستعمل الألوان الزيتية أو المائية، ولكن ثبّتها بمادة "الورنيش" لتعطي لمعاناً وتثبيتاً أكثر.
- أترك قدر الإمكان اللون الطبيعي للحجر، واستفد من النقوش التي تكون عادة عليه لأنّ هذا اللون قليلاً ما يتغيّر مع مرور الزمن.

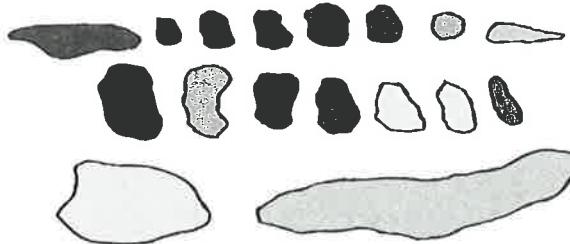
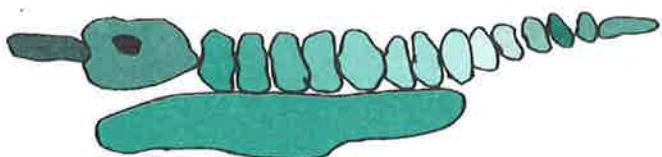
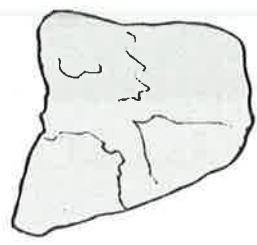




بعد استعمالها هكذا أصبحت.



قبل استعمالها هكذا كانت.



هذه مجموعة من الحصى، ماذا يمكن أن أصنع بها؟ انظر ماذا أصبح لدى.

صرفة:

كواكواك كواكواك
كواكواك كواكواك
شو تضحك عليها وقال
تمّك مثل الشخورة
هاهاها
وقلاً الأرنب الصديق
شوفي وجّك بالميات
يا بطة يا شطورة

في بطة عم بتغنى
ما حدا أحلى مني
شافا الثعلب المحتال
انت بشعة وزغترة
هاهاها
صارت تبكي علطريق
إنت حلوة الحلوات



المحتويات

الدرس	العنوان	النوع	الصفحة
الأول	الخطوات الكشفية	كشفي	٩
الثاني	الأمانة والوعد	ديني	١١
الثالث	الغذاء السليم	صحي	١٣
الرابع	أصنع بلبلًا بالألوان	فني	١٦
الخامس	من نحب ومن نكره ولماذا؟	تربوي	١٨
السادس	مخيم البراعم	كشفي	٢٠
السابع	أصنع سلة للضيافة	فني	٢٢
الثامن	الصدق	ديني	٢٤
التاسع	الربط بالأوتاد	كشفي	٢٦
العاشر	الطهارة	ديني	٢٨
الحادي عشر	رسومات متحركة	فني	٣٠
الثاني عشر	أحب لأخيك ما تحب لنفسك	تربوي	٣٣
الثالث عشر	تلبية النداء	كشفي	٣٥
الرابع عشر	أرسم بورق الشجر	فني	٣٧
الخامس عشر	أحكام الوضوء	ديني	٣٩
ال السادس عشر	حب الصغير واحترام الكبير	تربوي	٤٢
السابع عشر	أصنع دمية ماريونات	فني	٤٤
الثامن عشر	أين طريق المقر	فني	٤٧
التاسع عشر	أهمية الصلاة وفوائدها	ديني	٤٩
العشرون	كيف أحرك الماريونات	فني	٥١
الواحد والعشرون	آداب النظر	ديني	٥٣
الثاني والعشرون	أصنع خيمة كشفية	فني	٥٥
الثالث والعشرون	الصحة العقلية	صحي	٥٨
الرابع والعشرون	الإيثار	ديني	٦٠
الخامس والعشرون	أرسم على الحصى	فني	٦٢

