هذا المتن

الناشر: كشافة الإمام المهدي عجل الله فرجه

إعداد: مفوضية البرامج

العنوان: لبنان، بيروت، المعمورة، متفرع من شارع إدوارد إبراهيم حنين، بناية الجمال ط١ **تلفاكس:** ٠١/٤٧٤٩٤٩

www.almahdiscouts.net

حزيران ٢٠٠٩م.

الفهرس

الفهرس 1

المستهدفون والهدف والأغراض 2

مقدمة عامة 2

لوازم الورشة 3

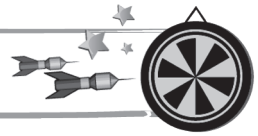
دليل تنفيذ الورشة 4

المادة العلمية والأنشطة 5

الملحقات 12

المستهدفون

حلقة البراعم.



الهدف

تطبيق المشارك لبعض الأعمال الفنية حول المقاومة والمقاومين.

الأغراض

تتيح هذه الورشة لكل مشارك أن:

1. يرسم لوحة حول المقاومة.
2. يشاركُ في اسكتش تمثيلي حول المقاومة والمقاومين.
3. يصنعُ مجسّماً حول المقاومة والمقاومين.

مقدمة عامة

القادة الأعزّاء..

لأنّ الحفاظ على المقاومة وصية سيدنا الشهيد السيّد عباس الموسوي(رضوان الله عليه) الذي كان يحرص على تبيان أهمية المقاومة ودورها الجهادي الفاعل في حماية الوطن، ولأنّ ثقافة المقاومة باتت أمراً ضرورياً لا بدّ من ترسيخه في نفوس الأطفال وسلوك وعقول الأجيال الجديدة التي ستحمل أمانة الوطن وتحمي هويته وتحفظ ثقافته وترفع اسمه وعلمه وقيمه السامية، ولأن الوسائل الفنّية أبلغ الوسائل التعبيريّة، كانت هذه الورشة **"الوصيّة الأساس" التي تحكي المقاومة بلغة فنّية.**

اللوازم المطلوبة

1. قرآن كريم وكتيّب حزمة نور.
2. ورق أبيض كبير.
3. علب أقلام تلوين، وأقلام رصاص بعدد البراعم.
4. تلوين مائي، وريش بعدد البراعم (اذا توفّر).
5. تلصيق اسكوتش، وورق.
6. لوح ولوازمه.

7. بنادق ومسدّسات بلاستيكية.

8. جند بلاستيك.
9. لوحات خشبية.
10. تراب.
11. حصى.
12. أعشاب.

13. معجون.
14. مقصّات.
15. قطع خيش قياس ورقة A4 بعدد البراعم.
16. شيش لحمة خشب بعدد البراعم.

17. ريبون رفيع.
18. صورة شهيد بعدد البراعم.
19. وردة اصطناعية أو طبيعيّة (بحسب المتوفّر) بعدد البراعم.
20. الملحق رقم 1 بعدد البراعم.

دليل تنفيذ الورشة

#	النشاط	المدة	طريقة التنفيذ	اللوازم
١.	الإفتتاح	٥ د	تفتتح الورشة بحسب ما ورد في النظام الداخلي الخاص بالأفواج.	قرآن كريم وكتيب حزمة نور
٢.	تقديم الورشة	٥د	يطفئ القائد مصابيح الكهرباء لتعتيم القاعة، ويجري محادثة حول المقاومة والعدو مع البراعم	
٣.	أقاوم لأحمي وطني	١٠د	يجلس البراعم حول القائد الذي يسرد لهم قصّة، وبعد الإنتهاء يُجري محادثة حولها مع البراعم، ويربطها بموضوع المقاومة.	
٤.	نرسم المقاومة بريشتنا	٣٠د	يُعلق القائد ورق أبيض أو أسمر على أحد جدران القاعة ثمّ يحدّد وقتاً ليرسم كل برعم رسمة حول المقاومة.	ورق أبيض، تلوين.
٥.	استراحة	١٠د		
٦.	سأكبر وأصبح مقاوماً	٢٠د	يوزع القائد الأدوار على الجميع، ويمثّل هو دور الراوي الذي يحرّك الممثّلين، ويراعي إشراك الجميع في هذا السكتش.	بنادق، مسدّسات بلاستيكية، وألعاب مختلفة.
٧.	صرخة	٥د	يكتب القائد الصرخة على اللّوح، ويردّدها مع البراعم عدّة مرّات.	لوح ولوازمه
٨.	أصنع مجسّماً حول المقاومة.	٢٠ د	يختار القائد أحد العملين وينفّذه أمام البراعم ويطلب منهم تقليده في كل خطوة بعد أن يوزّع عليهم اللوازم المطلوبة.	راجع هذا النشاط داخل الورشة.
٩.	ألتقييم	–	يراقب القائد مدى إجادة البراعم للأعمال التي يقومون بها في كل نشاط.	
١٠.	التخطيط للمستقبل	١٠د	يطرح القائد الخيارات أمام البراعم ليختار كلّ منهم الخيار المناسب.	
١١.	الإختتام	٥ د	يوزّع القائد على البراعم بطاقة حصاد اليوم، ثمّ تُختتم الورشة بدعاء الحجّة (عجّل الله فرجه الشريف).	الملحق رقم ١ بعدد البراعم

الإفتتاح

تُفتتح الورشة بحسب ما ورد في النظام الداخلي الخاص بالأفواج.

تقديم الورشة

آلية التنفيذ: يُطفئ القائد مصابيح الكهرباء لتعتيم القاعة، ويطلب من البراعم وضع أيديهم على أعينهم كأنهم نائمون. ثم يبدأ بإصدار أصوات طائرات إسرائيلية وقذائف من خلال المسجّل أو بالطرق على الطاولة، ثمّ يبدأ بالكلام:

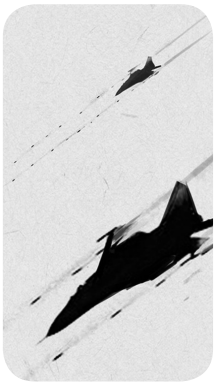
يا إلهي ما هذا الصوت المخيف؟!

إنها أصوات الطائرات الإسرائيلية وقذائفها، تأتي لتحتلّ أرضنا!

بعد ثلاث دقائق ينهي القائد المشهد بالتوقّف عن الكلام والطرق، ليسود القاعة هدوء تام.

يبدأ القائد بالحديث من جديد: لم نعد نسمع أصوات الطائرات الصهيونية، ولا أصوات قذائفها الملتهبة!

ماذا حدث؟ لماذا هربت الطائرات؟



يُشعل القائد النور، ويُجري المحادثة التالية مع البراعم:

- ماذا جاءت تفعل الطائرات بأرضنا؟
- لماذا رمت القذائف؟
- لماذا هربت الطائرات وجنودها؟
- من الذي أخافها وجعلها تهرب؟
- ماذا فعل المقاومون حتى هرب الإسرائيليون؟
- ما كانت الوصية الأساس لسيد شهداء المقاومة السيد عباس الموسوي (رضوان الله عليه)؟

(الوصية الأساس حفظ المقاومة الإسلامية)

أقاوم لأحمي وطني.

آلية التنفيذ: يجلس البراعم حول القائد على شكل دائرة ليقرأ لهم القصّة الواردة أدناه.

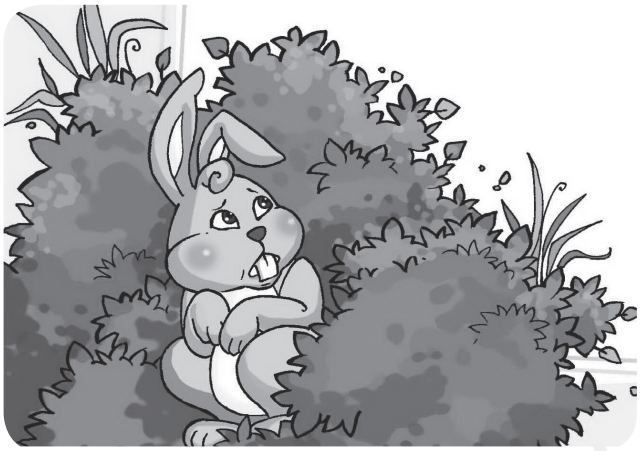
بعد سردها يجري محادثة حولها معهم، ويربط الموضوع بالمقاومة والدفاع عن الوطن، لإستخلاص العبرة في النهاية.

أحبّ وطني، أقاوم لأحمي وطني.

إستيقظت البطّة باكراً، غسلت يديها ووجهها، وتناولت فطورها. ثمّ استأذنت أمّها بالخروج للعب مع رفيقاتها في الحديقة: لن أتأخر كما وعدتك، واك واك..

وجدت البطة صديقَيْها الأرنب والدجاجة قد سبقاها وينتظرانها، وقد أحضرا معهما بعض الألعاب.

ألبطّة: واك، واك، صباح الخير.



ألدجاجة والأرنب: أهلا بك يا بطوطة، كيف أصبحت؟

ألبطة: بخير، ألحمد لله، هيا بنا نلعب!

بدأ الأرنب والدجاجة والبطة يلعبون فرحين بين الأزهار والأشجار، وفي ما هم كذلك سمعوا صوت الذئب: أووو.. أووو.. يا لها من ألعاب جميلة، سآخذها منهم غصباً، هاهاها..

خافت الحيوانات الثلاثة وهربت، إختبأت خلف الأشجار، لكن الذئب استمرّ بالاقتراب منها، فوجد الألعاب مرمية على الأرض، حملها ليلعب بها مع رفاقه الذئاب.

لكن الأصدقاء الثلاثة لم يستسلموا له، ولم يتركوه يأخذ ألعابهم. بقيت الدجاجة والبطة، لأنهما بطيئتان، وأسرع الأرنب وراءه يستطلع أين سيضع الذئب ألعابهم، ثمّ يعود.

بقي الأرنب يركض خلفه حتى عرف مكانه، ثمّ عاد إلى صديقتيه فرحاً: لقد عرفت مخبأه، وأين وضعها.

لكن كيف نأخذ ألعابنا وهو يحرسها؟ وإذا اقتربنا منه فإنّه يمزّقنا بأنيابه الحادّة!

جلس الأصدقاء الثلاثة يفكرون ويفكرون في خطّة ناجحة لتقييد الذئب، حتى يستطيعوا استعادة ألعابهم.

قالت بطوطة: ننصب له فخّاً، نضع فيه اللحم، فإذا اقترب ليأكل اللحم وقع في الفخ، فنأخذ ألعابنا، ونعود مسرعين.

مشى الأصدقاء الثلاثة وهم يفكّرون كيف سيضعون الفخ واللحم، وكيف سيقع الذئب فيه،

لاستعادة ألعابهم.

وصل الجميع إلى بيت الذئب، ولكن التعب أجهد البطّة والدجاجة، لأنهما غير معتادتين على السير الطويل، أما الأرنب فهو بطل السباق في الركض، فلم يهتمّ لذلك.

نصب الأصدقاء الفخ على مقربة من باب بيت الذئب، ووضعوا فيه اللحم، إبتعدوا يراقبون ماذا سيحدث للذئب.

إنتظر الأصدقاء وقتاً طويلاً، ولكن الذئب لم يخرج. نظروا، وإذا به يأتي من بعيد يحمل الألعاب بين يديه.

وصل إلى قرب بيته صاح: أووو.. أووو أشم رائحة اللحم!

ركض إلى داخل بيته، وضع الألعاب، وعاد مسرعاً ليأكل اللحم. في حين كانت عيون الأرنب والدجاجة والبطّة، تنظر بترقّب وحذر ما سيحلّ بالذئب.

ولكن الذئب الغبيّ ومن دون أدنى تفكير، هجم على قطعة اللحم، (**يوجه القائد السؤال للبراعم: ماذا حدث للذئب يا ترى؟**) فأطبق الفخّ على فكيّه، فصار يصرخ أووو..أووو ! النجدة!! النجدة!!

لكن الأصدقاء الثلاثة دخلوا بسرعة إلى بيته، أخذوا ألعابهم وعادوا إلى منازلهم مسرورين بإنتصارهم على الذئب.

نرسم المقاومة بريشتنا

ألغرض: يرسم لوحة حول المقاومة.

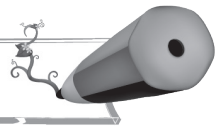
آلية التنفيذ: يُعلق القائد ورق أبيض أو أسمر على أحد جدران القاعة، ويقسّمها بمساحات متساوية على عدد البراعم، لكل برعم مساحة يرسم عليها رسماً حرّاً تعبيراً عن إحساسه بالمقاومة (لتشكل أشبه ما يكون بلوحة كاملة).

ثمّ يحدّد وقتاً للرسم مدّته ٢٥ دقيقة، ويترك خمس دقائق ليعبّر البراعم عن معاني رسوماتهم.

يساعدُ القائد البراعم عبر ذكر بعض خيارات الرسم، مثال:

- نتخيّل المقاوم، وهو يدافع عن الوطن.
- نتخيّل الوطن يحكمه الإحتلال.
- نتخيّل الأعداء ممدّدين مطروحين على الأرض قتلهم المقاومون.
- نتخيّل الصهاينة يفرّون من المعركة.

- نتخيل المقاوم وهو يحمل بندقيته مطلقاً النار على الأعداء.
- نتخيّل المقاوم يزرع الراية على موقع للعدو.
- نتخيّل المقاومون يؤدّون الصلاة.
- ...الخ.



سأكبر وأصبح مقاوماً

ألغرض: يشارك في اسكتش تمثيلي حول المقاومة.

آلية التنفيذ: يوزّع القائد الأدوار على البراعم، ويراعي إشراك الجميع في هذا السكتش.

شخصيات السكتش:

- ألراوي (القائد).
- الأطفال الذين يلعبون في ساحة البلدة.
- مرتضى، هادي وأحمد.
- أمّ مرتضى.
- قسم يمثل دور المقاومين، يهاجمون الأعداء، ويصوّبون نحو الطائرات.
- قسم يمثل دور الأعداء، يقلّدونهم عندما يهاجمون، وعندما يفرّون.

تبصرة: على القائد أن يشرح للبراعم أنّ أصواتهم وتفاعلهم يلعب دوراً كبيراً في إنجاح السكتش.

السكتش

ألراوي: مرتضى يعيشُ في وطنه لبنان، وهو يُحِبُّه كثيراً..

في هذا الوطن وُلد، وفيه يكبر ويتعلّم، ويعيش بين أقاربه وأصدقاؤه. وعلى أرضه يلعبُ ويمرح، ومن خيرات أرضه يأكل الفاكهة والخضار، ومن مياه ينابيعه يشربُ المياه العذبة.

لكن في أحد الأيام، وبينما كان مرتضى يلعبُ مع أصدقائه، ويطيّر الطيارات الورقيّة في الهواء، تفاجأ الجميع بالطائرات الصهيونيّة تحلّق في الأجواء! لقد بدأ الأعداء بشن الحرب على الوطن. جاؤوا ليحتلوا أرضه.

الأطفال:واع... واع... واع.. هيء.. هيء..

ألراوي: الأطفال يبكون خائفين..

الأطفال: هِـاهْ!..هـاه!!!

ألراوي: الأطفال يلهثون.. يهربون من القنابل! يركضون! يركضون مذعورين.. أصوات

القنابل: بومب!! بف..بف!!!

ألراوي: ألقنابل تنفجر وتُحدثُ دماراً وخراباً!

ألأطفال: إنهم الأعداء هيا نهرب، هيء هيء..

الراوي: أسرع مرتضى وأصدقاؤه نحو الملجأ ليحتموا من القصف..

(في هذه الأثناء يدخل الجنود إلى المكان ويحتلّوه، ويظهر الأطفال في مكان آخر قريب من مكان تواجد الجنود).

ألأطفال: كيف سنلعبُ بعد الآن؟!

وكيف سنخرج من بيوتنا؟!

كيف سنتعلّم؟! وكيف نذهبُ إلى المدرسة؟!

الصهاينة احتلّوا بيوتنا. إنّهم يقصفون الوطن! يهدمون البيوت والمدارس!

ويحرقون ألعابنا!

أحمد (باكياً): من سيُنقذنا من الأعداء؟!

هادي: لا بدّ وأنّ المقاومين الأبطال قد علِموا بالصهاينة، والآن يتحضّرون لمهاجمتهم، فهم دائماً جاهزون للتصدّي لهم، وللدفاع عن أهلهم ووطنهم. ولن يرضوا بأن يحتلّوا أرضنا.

ألراوي: تشيك تشيك، تشيك تشيك، تشيك تشيك، تشيك تشيك

هادي: أظنّها أصوات بنادق المقاومين يقومون بتجهيزها، ومن المؤكّد أنهم كثر، أما سمعتم أصوات البنادق؟ ما زالت البنادق تجهّز.

مرتضى: من المؤكّد أن عددهم كبير، وسيهزمون الأعداء.

ألراوي: تشيك تشيك، تشيك تشيك، تشيك تشيك، تشيك تشيك

إنّه صوتُ بندقيةٍ يتمُّ تجهيزها لإطلاق النّار!

ألراوي: المقاومون يجهزّون بنادقهم.

يصوّبون نحوَ الأعداء الأشرار وطائراتهم السوداء.

مرتضى: لا بدّ وأنّ الأهالي أيضاً جهّزوا بنادقهم لمعاونة المقاومين عند وقوع المعركة.

(في هذه الأثناء يقوم المقاومون بمهاجمة العدو وطرده بعد أن يقتلوا عدداً من جنوده).

ألراوي: وبعدَ ليلٍ طويل من الجهاد ضد الصهاينة انهزموا عن بلدنا بعد أنّ سقط للمقاومة عدد من

الشهداء، لقد رحل الأعداء. لقد انتصر المقاومون الأبطال. وهزموهم وطائراتهم.

الأطفال (بصوتٍ واحد): شكراً لكم أيّها المقاومون.

مرتضى: أمي أريد أن أذهب مع المقاومين لأدافع عن وطننا.

والد (أو أم) مرتضى: أحسنت يا بني، لكنك ما زلت صغيراً، ولكن أتعرف؟

مرتضى: أعرف ماذا يا أبي؟

والد مرتضى: كل واحد منا بإمكانه أن يقاوم من موقعه.

مرتضى: لم أفهم ماذا تقصد؟

والد مرتضى: يمكنك من خلال الدراسة أن تقاوم.

مرتضى: وكيف؟

والد مرتضى: ألمقاومة بحاجة للأطباء والمهندسين والمعلمين..

وأنت إذا اجتهدت في درسك ونحجت، تكون قد خطيت أول خطواتك نحو المقاومة.

ألراوي: عاد مرتضى مع والده إلى البيت واضعاً نصب عينيه هدف النجاح، حالماً بمستقبل سيصبح فيه مقاوماً يدحر الأعداء ويقتلهم، همّه أن يبقى وطنه وأمته عزيزين، وراية وطنه مرفوعة.

صرخة

آلية التنفيذ: يكتب القائد هذه الصرخة على اللوح ويردّدها مع البراعم عدّة مرّات.

يا مقاوم يا عيوني ني ني ني ني

دمر كريات شموني ني ني ني ني

بالكاتيوشا الميموني ني ني ني ني

هزمنا الجيش الصهيوني ني ني ني ني

أصنع مجسماً حول المقاومة

ألغرض: يصنعُ مجسّماً حول المقاومة.

آلية التنفيذ: يختار القائد أحد هذين العملين وينفّذه أمام البراعم ويطلب منهم تقليده في كل خطوة بعد أن يوزّع عليهم اللوازم المطلوبة.

١. شهداؤنا عظماؤنا.

اللوازم المطلوبة:

- قطع خيش قياس ورقة A4 بعدد البراعم.
- تلصيق سكوتش.
- شيش لحمة خشب بعدد البراعم.
- ريبون رفيع.
- وردة اصطناعية أو طبيعيّة (بحسب المتوفّر) بعدد البراعم.
- صورة شهيد بعدد البراعم (يمكن للقائد أن يطلبها منهم قبل يوم من موعد الورشة).

الطريقة (انظر الشكل):

١. تُلصق صورة الشهيد على أعلى الشيش بواسطة تلصيق السكوتش.

٢. تُلصق الوردة على الشيش بحيث يكون رأسها في أسفل الصورة.

٣. يُوضع الشيش مع الوردة في وسط قطعة الخيش، ثمّ تُلف الخيش على الوردة والصورة وتربط بالريبون.

٢.إندحر العدو.

اللوازم المطلوبة:

- تراب، حصى وأعشاب.
- معجون بألوان مختلفة.
- جنود بلاستيك.
- لوحات خشبيّة بعدد البراعم.

الطريقة:

١. يوضع التراب على لوحة خشبية مع الحصى والأعشاب.

٢. يصنع البراعم بواسطة المعجون أشكال المقاومين والصهاينة بألوان مختلفة (يمكن الإستفادة من ألعاب الجنود البلاستيكية).

٣. يصنع البراعم أيضاً بواسطة المعجون شكل الصواريخ، وشكل دشم ودعائم ومواقع العدو.

٤. تُوضع مجسّمات المقاومين والصواريخ من جهة على اللوحة، ومن الجهة الأخرى يُوضع الجنود الصهاينة مطروحين على الأرض.

التخطيط للمستقبل

آلية التنفيذ: يطرح القائد الخيارات الواردة على البراعم، ويترك لهم المجال مفتوحاً في حال أحبّ أحدهم أن يقول شيئاً آخر، ويطلب من كلّ برعم أن يقول ما سيفعله في المستقبل.

ألخيارات المقترحة للتنفيذ:

١- أهدي سورة الفاتحة إلى أرواح الشهداء.

٢- أتصدّق عن أرواح الشهداء.

٣- أدّخر من مصروفي لدعم المقاومة.

٤- أقدّم هديةً لابن شهيد.

٥- أدرس بشكل جيد لأخدم المقاومة.

الإختتام

يوّزع القائد على البراعم بطاقة حصاد اليوم (الملحق رقم ١)، ثم تُختتم الورشة بدعاء الإمام الحجّة (عجّل الله فرجه الشريف).

ملحق رقم (١)

حصاد اليوم

أهلي الأعزاء..

شاركت اليوم في النادي بورشة " ألوصية الأساس"، حيث رسمت وزملائي البراعم جدارية حول المقاومة، كما أنّني ساهمت بصنع مجسّم حول المقاومة والشهداء، ومثّلنا اسكتشاً حول المقاومة والعدو الصهيوني.

أهلي الأعزّاء..

أنّ من يحبّ وطنه يقاوم لأجله، وأنا أحب وطني ومقاومته كثيراً، لذا سأقاوم العدو بقدراتي المتاحة حتى ولو كانت صغيرة.

حصاد اليوم

أهلي الأعزاء..

شاركت اليوم في النادي بورشة " ألوصية الأساس"، حيث رسمت وزملائي البراعم جدارية حول المقاومة، كما أنّني ساهمت بصنع مجسّم حول المقاومة والشهداء، ومثّلنا اسكتشاً حول المقاومة والعدو الصهيوني.

أهلي الأعزّاء..

أنّ من يحبّ وطنه يقاوم لأجله، وأنا أحب وطني ومقاومته كثيراً، لذا سأقاوم العدو بقدراتي المتاحة حتى ولو كانت صغيرة.

ملاحظات

ملاحظات

ملاحظات