

هذا المتن



الناشر: كشافه الإمام المهدي عجل الله فرجه
إعداد: مفوضية التدريب والبرامج
العنوان: لبنان، بيروت، العمورة، متفرع من شارع إدوارد إبراهيم حنين، بناية
الجمال ط ١
تلفاكس: ٠١/٤٧٤٩٤٩

www.almahdiscouts.net

الطبعة الأولى، حزيران ٢٠٠٨م.

الفهرس



١	الفهرس
٢	المستهدفون والهدف والأغراض
٢	مقدمة
٣	لوازم الورشة
٤	دليل تنفيذ الورشة
٥	المادة العلمية والأنشطة
١٢	الملحقات

المستهدفون: حلقة البراعم



الهدف



التعرف على كيفية صنع بعض الأشغال بأقل تكلفة ممكنة.

الأغراض



بعد نهاية هذه الورشة يكون كل برعم قادراً أن:

1. يذكر كيفية الاستفادة من الأواني والأدوات المهملة في المنزل.
2. يصنع ثلاثة أنواع من الأشغال اليدوية.
3. يحرص على الاستفادة من الأدوات والأواني المهملة داخل المنزل في صناعة الأشغال اليدوية.

مقدمة



القادة الأعزاء...

انطلاقاً من المفهوم الكشفي لتنمية المهارات وإبراز المواهب والحفاظ على البيئة، كان لا بد أن نكرس هذه المفاهيم من خلال ورشة خاصة تنمي هذه المهارات عند البراعم، خصوصاً وأنّ هذا العمر يتلقّى بسرعة، وترسخ المفاهيم في ذهنه بسهولة. ودورنا تكريس هذا النمط من الورش لما فيها من فائدة تعود على البيئة والمنزل خصوصاً، ولما فيها من مردود تربوي في نفوس البراعم.

اللوازم المطلوبة للورشة



١. يطلب من العناصر إحضار بعض الاشياء القديمة من المنزل (مثل): كرتونة بيض فارغة،
علب جبنة فارغة، ملعقة خشب قديمة، قنينة ماء صغيرة، كلسات قديم، أي غرض لا يمكن
إصلاحه (قبل يوم من موعد الورشة).



٢. صندوق أو سلة

٣. نسخ عن بطاقة حصاد اليوم بعدد البراعم

٤. تلمصيق ورق

٥. تلمصيق سائل

٦. خيطان صوف

٧. كرتون ملون

٨. أقلام فاطر

٩. مرطبان فارغ

١٠. ورق A4

١١. أقلام رصاص

١٢. لعبة قديمة

١٣. لعبة جديدة

١٤. ورق هدايا

١٥. جرائد

١٦. كاميرا

١٧. فرد شمع و شمع للفرد

١٨. أززار

١٩. كريبون ملون

٢٠. صندوق بون جوس فارغ

٢١. كبايات بلاستيك



00:03



دليل تنفيذ الورشة

#	عنوان الفقرة	المدة	كيفية التنفيذ	الوسائل والتقنيات
١	الافتتاح	٧ د	الافتتاح الرسمي لنشاط الوحدة	قرآن كريم، كتيب حزمة نور
٢	التعارف	١٠ د	يعرّف كل برعم عن نفسه باسمه ويصرّح عن الغرض الذي أحضره معه وماذا يتوقّع أن يفعل به	أغراض وأواني يحضرها البراعم من منازلهم
٣	مقدمة	٥ د	يقوم القائد بالتعريف عن الورشة من خلال وضع الأغراض داخل سلة	أغراض قديمة، سلة أو صندوق
٤	قصتي مع مخلفاتي	١٠ د	يتقدّم كل برعم ويروي قصة قصيرة عن قيامه باعادة تصنيع غرض لم يرمه	
٥	لعبة تطابق الصور	١٥ د	يوزّع القائد الصور على البراعم ويشرح اللعبة	ملحق رقم ١
٦	استراحة	١٠ د		
٧	فتش معنا	١٠ د	يقوم القائد بإخفاء اغراض قديمة وعلى البراعم التفتيش عنها وإحضارها	كرتونة بيض فارغة، قنينة ماء صغيرة فارغة، علبة جبنه، ملعقة خشب...
٨	زوبعة فنيّة	٥٠ د	يقوم القائد بجمع الأغراض والأواني ووضعها على طاولة كبيرة والمباشرة بالصناعة	طاولة كبيرة، تلصيق، مقص، تلوين، الأغراض، كاميرا
٩	استراحة	١٠ د		
١٠	قصة لعبة	١٥ د	يقوم البراعم بتمثيل القصة بعد توجيه القائد	لعبة قديمة، لعبة جديدة، ورقة هدايا
١١	التقييم	١٥ د	يقوم البرعم برسم شيء تعلّم صناعته اليوم	ورق A4 وأقلام رصاص
١٢	التخطيط للمستقبل	١٥ د	يعبر كل برعم عمّا استفاد من الورشة، وكيف سيطبّق هذا في حياته اليومية، ثمّ يوزّع القائد بطاقة الأهل على البراعم	بطاقة حصاد اليوم
١٣	الاختتام	١٠ د	تختتم الورشة بدعاء الحجة (عج)	

الإفتتاح



الإفتتاح الرسمي حسب ما ورد في النظام الداخلي.

التعارف والتوقعات



يتقدم كل برعم يحمل غرضاً قديماً من منزله، ثم يذكر إسمه ويعرّف عن الغرض الذي معه وماذا يتوقع أن يفعل به هذا اليوم.

تقديم الورشة للبراعم



يقوم كل برعم أو بعض البراعم برواية قصة قصيرة جداً حول شيء كان للرمي وسعى بنفسه ليستفيد منه بطريقة ما ومساعدة الآخرين أو لوحده، ويذكر القائد أهمية جميع الأواني لإعادة الاستفادة منها بدل رميها وزيادة النفايات وتلويث البيئة.

قصتي مع مخلفاتي



يقوم كل برعم أو بعض البراعم برواية قصة قصيرة جداً حول شيء كان للرمي وسعى بنفسه ليستفيد منه بطريقة ما ومساعدة الآخرين أو لوحده، ويذكر القائد أهمية جميع الأواني لإعادة الاستفادة منها بدل رميها وزيادة النفايات وتلويث البيئة.



لعبة تطابق الصور



الغرض: يذكر كيفية الاستفادة من الاواني والادوات المهملة في المنزل.

يقسّم القائد البراعم الى فريقين. ثم يوزّع على الفريق الأول صور أدوات قديمة، وعلى الفريق الثاني صور لنفس تلك الأدوات بعد تصنيعها وتحسينها(ملحق رقم ١). ويطلب من أول برعم من الفريق الأول محاولة مطابقة وإيجاد الصورة المطابقة لصورته بعد تحسينها. ويعلق كل صورتين متطابقتين على اللوح قرب بعضهما إلى نهاية الصور.

فتش معنا



يقوم القائد بإخفاء الأغراض التي أحضرها بالسلة بعدة أمكنة في محيط البراعم (الصف، الملعب...). ويطلب منهم إيجادها وتسليمها.

زوبعة فنية



الأغراض: يصنع ثلاثة أنواع من الأشغال اليدوية، ويذكر كيفية الاستفادة من الأواني والأدوات المهملة داخل المنزل.

هذه الفقرة يجب أن تأخذ حقها من الوقت والاهتمام والعناية لأنها صلب الورشة. يجمع الأغراض من البراعم التي وجدوها والتي أحضرها معهم مع أغراض القائد وتعرض على طاولة كبيرة. يقف البراعم حول الطاولة وأمام كل برعم عرض معيّن. يوجّه القائد كل برعم ويساعده على إضافة بعض التفاصيل على الغرض للحصول على شيء يستفاد منه في المنزل. وعند الانتهاء تعرض كافة الأعمال أمام البراعم وتصور للتوثيق. وسوف نزود الورشة ببعض النماذج المصوّرة لبعض الأواني والأغراض التي يمكن ان يُعاد تدويرها بطرق بسيطة وسهلة التحضير. ولكن هذا لا يمنع من تطوير الأفكار والإبداع فيها حسب مهارة القائد نفسه.

أما الأشغال التي يمكن صناعتها فهي:

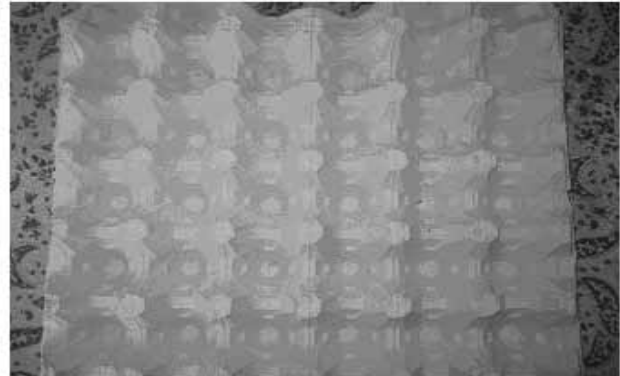
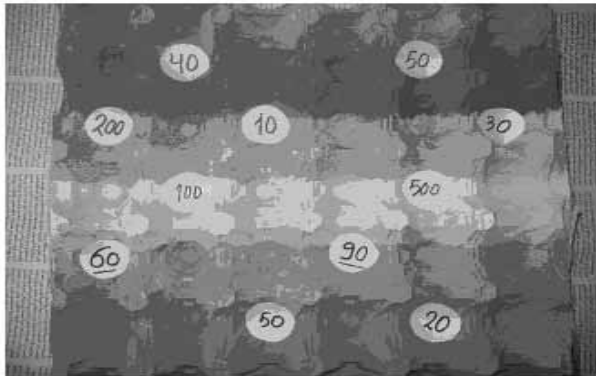
نموذج رقم (١): برواز

اللوازم: علبة جبنة بيكون أو ما يشبهها، خيط صوف، صورة البرعم أو رسمة جاهزة، تلوين فاتر.
الطريقة: ينزع الغطاء ويثبت خيط الصوف في أعلى العلبة للتعليق، تلتصق الصورة داخل العلبة، يمكن زيادة بعض التفاصيل الجمالية للبرواز.



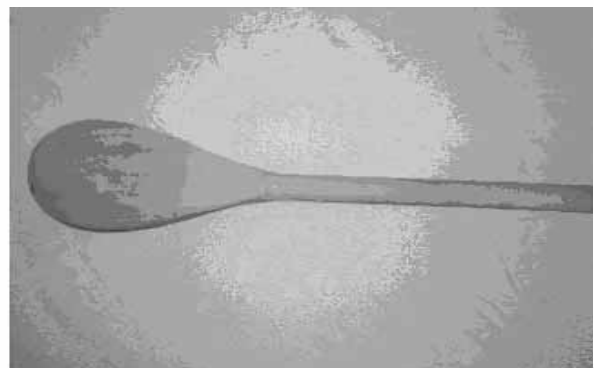
نموذج رقم (٢): لعبة الأرقام

اللوازم: كرتونة بيض فارغة ونظيفة، قطع كرتون مدورة، أقلام فاتر، تلمصيق، زر.
الطريقة: تُكتب أرقام متعددة داخل كل دائرة، تُلصق كل دائرة داخل كل فتحة بكرتونة البيض.
طريقة اللعب: يرمي البرعم الزر من مسافة مقبولة داخل الكرتونة وحيث يصل الزر يسجل الرقم الحاصل لديه، ويحدد الرابع بمجموع الأرقام.



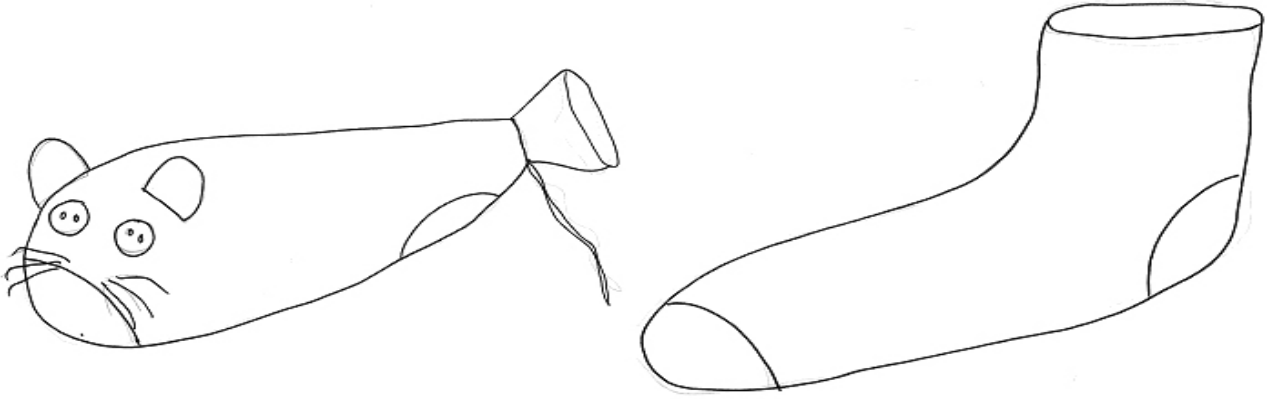
نموذج رقم (٣): دمي الملعقة

اللوازم: ملعقة خشب قديمة، خيطان صوف، قلم فاتر.
الطريقة: يرسم الوجه بقلم الفاتر بمساعدة القائد، يصنع الشعر على شكل جدولة و يلصق في أعلى الملعقة.



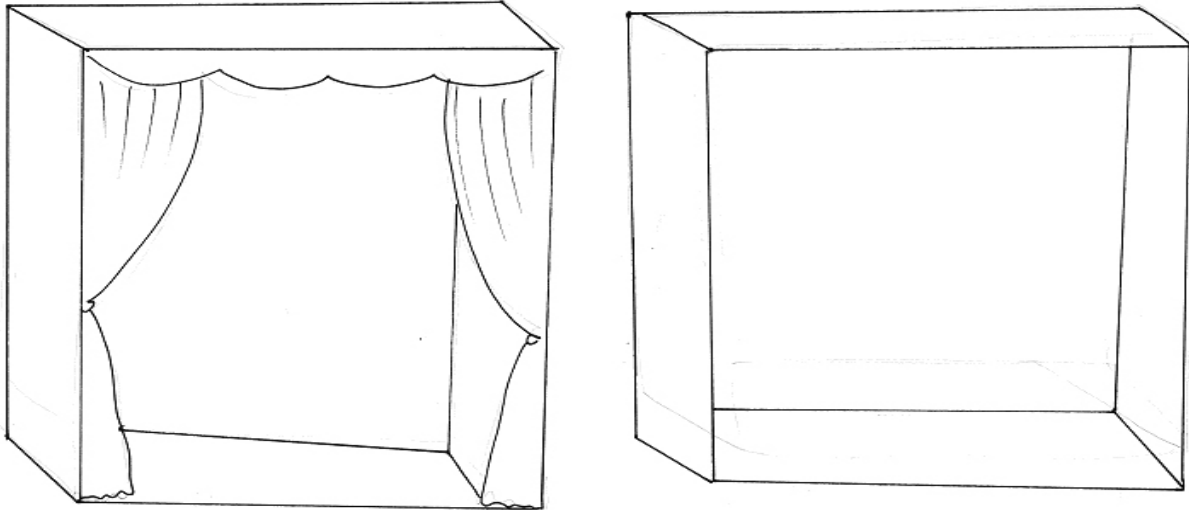
نموذج رقم (٤): الفأر

اللوازم: كلسات، كرتون، أزرار، خيطان صوف، جرائد.
الطريقة: يُحشى الكلسات بقطعة جريدة، يُربط آخر الكلسات بخيط الصوف ويُترك طويلاً ليشكل الذيل، يُلصق الشارب من خيطان الصوف، تُلصق الأزرار لتشكل العيون وفوقها الأذنان من الكرتون المدور.



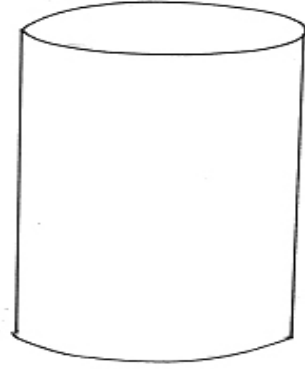
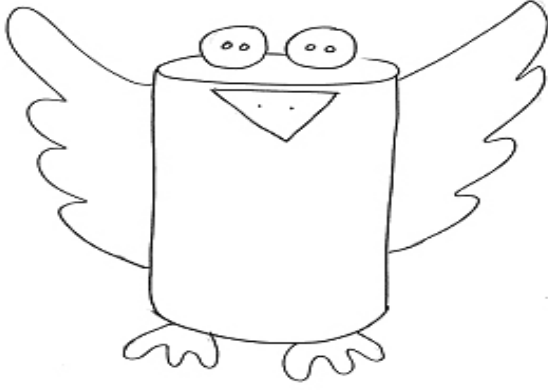
نموذج رقم (٥): مسرح الدمى

اللوازم: صندوق بون جوس فارغ، كريبون، خيط صوف، تلمصيق.
الطريقة: تُلصق أطراف الكرتون جيداً، يُلصق الكريبون ليشكل ستارة المسرح، ويُربط الأطراف بخيط الصوف.



نموذج رقم (٦): دمي عصفور

اللوازم: رول حمام، أزرار، كرتون ملون أو كريون ملون.
الطريقة: يُقَصَّ شكل جناحين من الكرتون، أو نطوي الكريبون للحصول على الجناحين، ويلصق كل جناح على طرف الرول، تثبت الأزرار وسطها من فوق، يُلصق المنقار على شكل مثلث مقدمة الرول، وتلصق الأرجل أسفلها.



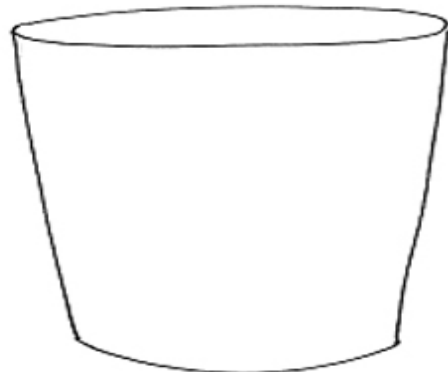
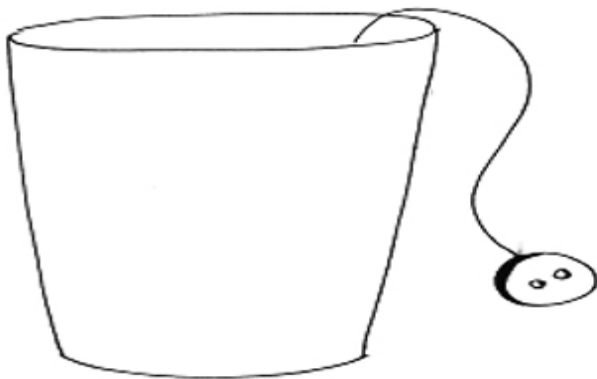
نموذج رقم (٧): خشخيشة أطفال

اللوازم: قنينة ماء صغيرة فارغة، حبوب حمص أو فول، خيط صوف، أزرار، كربون.
الطريقة: تُوضع الحبوب داخل القنينة وتُغلق جيداً، تُغلف القنينة بورق الكربون، ويربط أسفلها بخيط الصوف، تُلصق الأزرار لتشكّل العينين في وسط القنينة، وتُضم أسفل العينين. (تحرك القنينة لتصدر أصوات).



نموذج رقم (٨): لعبة الكوب

اللوازم: كوب بلاستيك، زر، تلمصيق.
الطريقة: يُربط طرف الخيط بالزر و يُلصق الطرف الآخر أسفل الكوب من الداخل، ويحاول البراعم إدخال الزر الى الكوب بواسطة تحريك الكوب.



نموذج رقم (٩): مرطبان الربيع

اللوازم: مرطبان فارغ مع غطاء، أقلام فاتر، أشكال مرسومة على كرتون (فراشة، عصفور، نحلة)، خيطان صوف، تليصيق.

الطريقة: يرسم على الزجاج من الخارج الحشيش و الورد حسب الرغبة، تليصق الرسوم بطرف الخيط، ويلصق الطرف الآخر من الخيط أسفل الغطاء، ويغلق المرطبان بعد إدخال الخيطان والرسوم.



قصة لعبة



الغرض: يحرص على الاستفادة من الأدوات والأواني المهملة داخل المنزل في صناعة الأشغال اليدوية.

الشخصيات:

- برعم يحمل لعبة قديمة.
- برعم يلعب دور أم أو أب حسب جنس فريق البراعم.
- لعبة جديدة داخل علبة مغلقة.

المشهد:

يلعب البرعم بلعبته وهو مسرور وترافقه في كل الأوقات (عند النوم، عند تناوله الطعام، في نزهاته...) ويتحاور معها ويكلمها ويضعها على أذنه ويمر وقت على هذا المنوال. يتقدم الأب أو الأم بمناسبة نجاح البرعم ويقدم له الهدية، يفرح البرعم بالهدية ومن فرحته يرمي لعبته القديمة في الغرفة ويهملها. يفتح اللعبة الجديدة ويصرخ بفرح كبير، وتلازم اللعبة الجديدة البرعم في كل أوقاته متناسياً لعبته القديمة. اللعبة القديمة تلحق البرعم (القائد يحملها ليحركها) والبرعم يهرب منها ويقول لها: أصبح عندي لعبة أجمل منك، ابتعدي عني. فتبكي اللعبة القديمة وتذكر الأيام الماضية واللحظات الجميلة وكيف كانت جديدة ومحظوظة وما حصل معها الآن (يحملها القائد ويتحدث هو بصوتها من خلف ستار). يكون دور الأب أو الأم هنا عندما يلاحظ إهمال البرعم للعبة القديمة فيساعدونه لإصلاحها وتجديدها وإعادتها كما كانت، فيفرح البرعم كثيراً لأنه أصلح لعبته القديمة وأصبح عنده لعبتان، وعرف وتعلم عدم رمي أي لعبة بل يصلحها ويحافظ عليها.

التقييم



يوزع القائد نصف ورقة A 4 على كل برعم ويُطلب منه رسم غرض قديم تعلّم تصليحه.

التخطيط للمستقبل



الفرض: يحرص على الاستفادة من الأدوات والأواني المهملة داخل المنزل في صناعة الأشغال اليدوية.



يقوم القائد باستفتاء البراعم حول عالمهم الجديد بعد أن تعلموا أن لا يرموا أي شيء قبل محاولة تحويله إلى شيء جميل في غرفته أو بيته. ويسأل القائد كل برعم ماذا سيفعل بالأواني في المنزل حين وصوله الى بيته؟ وهل سيكمل وسيحاول صناعة وإعادة ترتيب الأواني لتصبح حفة في المنزل؟ وكيف سيساعد أمه في تحسين مظهر المنزل من خلال ما تعلمه في هذه الورشة.

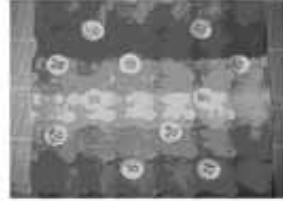
الاختتام



يوزع القائد بطاقة حصاد اليوم على البراعم (ملحق رقم ٢)

ثم يتوجّه الجميع نحو القبلة ويرددون دعاء الإمام الحجّة عجل الله فرجه الشريف.

ملحق رقم ١



حصاد اليوم



أهلي الأعزاء،

سأخبركم عن يومي الطويل والممتع الذي قضيته بفرح مع رفاقي البراعم في النادي فقد نفذنا أعمالاً فنية كثيرة، وتعلمنا كيف نحافظ على أغراضنا ولا نرميها قبل أن نحاول إصلاحها.

واكتشفت الأغراض التي يمكن أن يعاد تدويرها داخل المنزل وفي محيطي. وأتقنت صناعة بعض الأشغال التي تناسب عمري الصغير، ولم أنسى أن ما تعلمته اليوم أغنى قاموسي الفني بالمعلومات المفيدة لي خصوصاً، وللبيئة عموماً.

أمي الحبيبة سوف أساعدك بترتيب المنزل وتجميله بالأعمال التي تعلمتها.

برعكم الحبيب

