

هذا المتن



الناشر: كشافه الإمام المهدي عجل الله فرجه
إعداد: مفوضية التدريب والبرامج
العنوان: لبنان، بيروت، العمورة، متفرع من شارع إدوارد إبراهيم حنين، بناية
الجمال ط ١
تلفاكس: ٠١/٤٧٤٩٤٩

www.almahdiscouts.net

الطبعة الأولى، حزيران ٢٠٠٨م.

الفهرس



١	الفهرس
٢	المستهدفون والهدف والأغراض
٢	مقدمة
٣	لوازم الورشة
٤	دليل تنفيذ الورشة
٥	المادة العلمية والأنشطة
١١	الملحقات

المستهدفون: حلقة البراعم



الهدف



التعرف على قصة المسجد الأقصى وأهميته بالنسبة للمسلمين.

الأغراض



- بعد نهاية هذه الورشة يكون كل برعم قادراً أن:
1. يذكر حدثاً من أحداث القدس في تاريخ الإسلام.
 2. يستنتج أهمية القدس بالنسبة للمسلمين.
 3. يعرف قصة الشهيد فارس عودة في دفاعه عن القدس.
 4. يصنع مجسماً للقدس و يضع عليه عبارات جميلة.
 5. يُنشد نشيد "القدس لنا نحن العرب".
 6. يُقدّر جهاد المقاومين الفلسطينيين سيماً الأطفال.

مقدمة

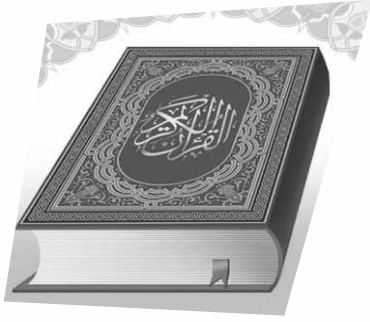


القادة الأعزاء،

الورشة التي بين أيديكم ورشة " القدس لنا "، تعدّ من أهم الورش الهادفة إلى تنشأة الجيل الصاعد على الاعتزاز والفخر بأرض عربية وإسلامية.

فمن خلال تحقيق أغراض هذه الورشة، نتمنى أن يتحقق الهدف الرئيسي لها في تعريف البراعم على أهمية القدس بالنسبة للمسلمين جميعاً، وخاصةً أنها تُعاني أقسى أنواع الاضطهاد من قبل الصهاينة الذين احتلّوها وأسأوا للمسجد الأقصى عدة مرات، وحطّموا البيوت وقلعوا الأشجار وقتلوا النساء والأولاد والرجال، والله أمرنا أن ندافع عن بعضنا البعض وإلا سنعيش في ذل و فقر وضعف، وسيعتدي علينا الأعداء دائماً، لذلك يجب أن نسترجع القدس الشريفة لأنها لنا نحن العرب وليس لأعداءنا الصهاينة، ولن يكون هذا إلا بإعداد أنفسنا، وإعداد الناشئة الإعداد الجيد والمناسب للوصول إلى هدف النصر بإذن الله.

اللوازم المطلوبة للورشة



١. قرآن كريم وكتيب حزمة نور.
٢. مسجلة.
٣. كرتون، تلصيق، كريبون.
٤. أقلام رصاص وأقلام تلوين.
٥. لوحة (مجسم القدس).
٦. نسخ من الملحقات حسب الحاجة.
٧. أغراض اللعبة:

- قوس ونبله

- طابة

- حبال

- أعمدة خشبية

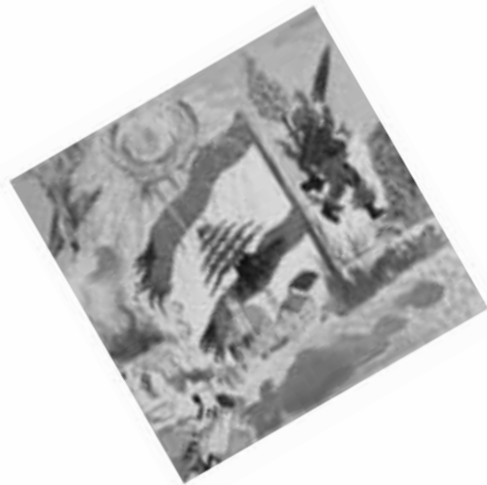
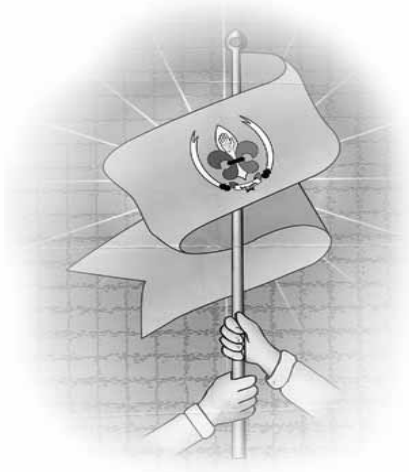
- زجاجات عصير بلاستيكية فارغة

- صور أحد الشخصيات العدوانية

- علم المقاومة

٨. أوراق بيضاء.

٩. نسخ من الملحقات حسب الحاجة.



00:03



دليل تنفيذ الورشة

#	عنوان الفقرة	المدة	كيفية التنفيذ	الوسائل والتقنيات
١	الإفتتاح	٧د	الإفتتاح الرسمي لنشاط الوحدة	قرآن كريم وكتيب حزمة نور
٢	التعارف	١٠د	يطرح القائد أسئلة على البراعم ويشكّل المجموعات حسب الأحرف الأبجدية المتتالية	لوح، قلم
٣	التوقعات	١٠د	يُسمع القائد البراعم نشيد "القدس لنا نحن العرب" ويسألهم على توقعاتهم.	مسجلة، لوح وأقلام
٤	تقديم	١٠د	يعرض القائد صورة المسجد الأقصى ويشرح عنها	ملحق رقم ١
٥	قصة فارس عودة	١٥د	يسرد القائد قصة فارس عودة بطريقة مشوّقة.	ملحق رقم ٣
٦	استراحة	١٠د		
٧	تلوين صورة القدس	١٥د	يوزّع القائد الملحق رقم ٤ على البراعم ليلونوا صورة القدس	ملحق رقم ٤
٨	صرخة إني غاضب	١٠د	يردد القائد الصرخة مع البراعم، بعد أن يكتبها على اللوح	
٩	مجسم القدس	٢٥د	يوزّع القائد كرتون على شكل مجسم ويجمع كل برعم الكرتون ويلصق عليها البطاقات بعد تلوينها	كرتون، بطاقات، تلوين، تلزيق
١٠	استراحة	١٠د		
١١	نشيد	١٠د	يستمتع القائد والبراعم إلى النشيد وينشدونه معاً.	مسجلة، ملحق رقم ٢
١٢	الوصول إلى القدس	٢٥د	يجب على كل برعم تخطي ثلاث مراحل للوصول إلى القدس.	قوس ونبلة، طابة، صورة، علم، حبال، أعمدة خشبية، مجسم القدس، الملحق رقم ٥ و ٦.
١٣	التخطيط للمستقبل	١٠د	منبر حرّ (يقول كل برعم ماذا تعني له القدس وماذا سيفعل ليحررها و من سيقتمدي).	ميكروفون ومنبر
١٤	التقييم	١٠د	يسأل القائد البراعم بعض الأسئلة لتركيز المفاهيم	
١٥	الاختتام	٧د	تختتم الورشة بدعاء الحجة (عج) بعد توزيع بطاقات حصاد اليوم.	بطاقات حصاد اليوم

الإفتتاح



الإفتتاح الرسمي حسب ما ورد في النظام الداخلي.

التعارف



يكتب القائد معلومات على اللوح (اسم البرعم / المدرسة / مدينة فلسطينية...), ويبدأ كل برعم بالإجابة. وتُنشكّل السداسيات بالأسماء التي تبدأ بالحروف الأبجدية المتتالية (أ- ب- ت- ث) مجموعة. (ج-ح-خ) مجموعة (د-ذ-ر-ز) مجموعة... وهكذا.

التوقعات



بعد المقدمة يُسمع القائد البراعم نشيد "القدس لنا نحن العرب" ثم يسألهم: من سيخبرنا عن ماذا سنتحدث اليوم؟ ثم يستمع إلى توقعاتهم بطريقة (عصف أفكار) ملاحظة: النشيد موجود في CD الملحقات الصوتية.

تقديم الورشة



الفرض: يستنتج أهمية القدس بالنسبة للمسلمين، ويذكر حدثاً من أحداث القدس في تاريخ الإسلام.

يعرض القائد صورة القدس (ملحق رقم ١) ثم يبدأ بالشرح كالتالي:
القدس عاصمة للمسلمين. المكان الذي عاش فيه أكبر عدد من الأنبياء (إبراهيم، موسى، عيسى...)
وفيها هبط الوحي عدة مرات على الأنبياء، وهي المدينة الثالثة المهمة عند المسلمين بعد مكة والمدينة
حيث يقع فيها المسجد الأقصى الذي بارك الله حوله. قال تعالى:

"سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ"
(الإسراء الآية ١).

يوجّه القائد السؤال للبراعم... من يعرف منكم ماذا يعني الإسراء والمعراج؟؟

(أخذ بعض الإجابات)

يوضّح القائد التالي:

* الإسراء: هو الرحلة الأرضية... من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى.

* المعراج: هو رحلة من الأرض إلى السماء... من المسجد الأقصى إلى السموات العلا حيث شاهد العديد من النعم الموجودة في الجنة.

فالمسجدين لهما الأهمية عند المسلمين والمحافظة عليهما واجب علينا جميعاً.

قصة فارس عودة



الغرض: يعرف قصة الشهيد فارس عودة في دفاعه عن القدس.

يقدم القائد قصة الطفل الشهيد فارس عودة بطريقة مشوّقة، ويشرح المعاناة التي يعانيها أطفال فلسطين من العدو الصهيوني، ومدى قوة هؤلاء الأطفال الذين لا يخافون من هذا العدو وأشكال الأنشطة التي يمارسها الأطفال من دعاء واستعداد وتجهيز وتدريب لمواجهة هذا العدو. ويوزّع القائد الصور لتثبيت المفهوم (ملحق رقم ٣).

قصة الشهيد (فارس عودة)

على مائدة الإفطار جلس عيسى ابن الخامسة، تاركاً بينه وبين والدته مقعداً فارغاً مزيناً بإكليل من الورد، تتوسطه صورة الشهيد فارس عودة ابن العاشرة.

كانت والدة فارس تطلب من طفلها عيسى ترديد أغنية فارس المفضلة التي طالما رداها معاً، وهي "لو كسروا عظامي مش خايف لو هدوا البيت مش خايف".

تلك الأنشودة غناها فارس أمام طلبة المدرسة قبل استشهاده بساعة واحدة، ثم جسدها بدمه عندما وقف تلك الوقفة التي أذهلت العالم على بعد أمتار معدودة من الدبابة الإسرائيلية غير عابئ بقوتها ونيرانها.

كان فارس طفلاً عادياً يحب السبانغ ولحم الحبش ويعشق دروس الرياضة والدين، إلى أن استشهد ابن خالته "شادي" برصاص الاحتلال على معبر المنطار، فعندها حوّلت حياته إلى حزن واشتياق له.

وفي صباح أحد أيام الخميس، خرج فارس مبكراً من منزله يحمل بيده إكليلاً من الزهور زينته بصورته وبعبارة خطها بيده "الشهيد البطل فارس عودة".

ففي ذلك الصباح يقول صديقه رامي كنت أنتظره ككل صباح للذهاب إلى المدرسة، فكان على غير عادته معطراً يحمل إكليلاً من الورد أخذه من بيت عزاء ابن خالته الشهيد شادي وقال لي ساعدني لكي أعلق الإكليل على باب المنزل.

وفي عودته من المدرسة رأى جنود الاحتلال



وهم يدمرون البيوت بدباباتهم الضخمة. فعلم أنه حان وقته لكي يتصدى لهم. فحمل سلاحه وذهب للمقاومة.

هنا يسأل القائد: أتعلمون ماذا كان سلاحه؟... نعم كان سلاحه الحجر.

ولكن أي حجر. إنه حجر من أحجار منزله ومنزل جيرانه. من حجارة أرض فلسطين الغالية.

وقف فارس بوجه الدبابة الإسرائيلية (الصورة في الملحق رقم ٢). ورماها بحجارته. وقف أمام جيروتهم. أمام طغيانهم وخطاهم. لم يتحمل الجنود الصهاينة منظر التحدي الذي واجههم به فارس. فأطلقوا عليه الرصاص. وارتقى فارس عودة شهيداً وبطلاً من أبطال فلسطين.

هذا أحد أبطال فلسطين الذين يدافعون عن القدس وفلسطين.

أما أخوه عيسى فظل يردد من بعده بجانب مقعده الفارغ على مائدة شهر رمضان المبارك:

”لو كسروا عظامي متش خايف... ولو هدوا البيت متش خايف”.

تلوين صورة القدس



يوزع القائد الملحق رقم ٤ على جميع البراعم ويشرح لهم قول الإمام الخميني (قدس سره) عن القدس. وأنه أعلن آخر جمعة من شهر رمضان ”يوم القدس العالمي“ وفاءً للقدس وأهلها ويسألهم مستجوباً كيف نستطيع إحياء هذا اليوم؟؟

(مسيرات. حلقات تلفزيونية. مظاهرات. عمل مجسّمات. أناشيد عن القدس....).

صرخة "إني غاضب"



يكتب القائد الصرخة على اللوح ويردها مع البراعم. ويبين لهم من خلال الصور عذابات أطفال فلسطين (ملحق رقم ٣). وماذا فعل الصهاينة بالأقصى. مَنْ حفر تحته حتى بات الآن مهدداً بالانهايار.

إني غاضب إني غاضب

ما أقسى المحتل الغاصب ما أقسى المحتل الغاصب

هيا هيا (٤ زقفات) هيا هيا (٤ زقفات)

هيا نحمل حجر الثورة

هيا هيا (٤ زقفات) هيا هيا (٤ زقفات)

هيا نحمي القدس الحرة

هيا هيا (٤ زقفات) هيا هيا (٤ زقفات)

مجسم القدس



الغرض: يصنع مجسماً للقدس ويضع عليه عبارات جميلة.



يقوم القائد بإعداد مجسم القدس كما يلي:

- يقص كرتونة بشكل مستطيل بطول لا يقل عن ٨٠ سم وعرض ١٠ سم. ثم يثني الكرتونة بعد كل ١٠ سم. حتى يحصل على ثماني قطع. ويلصق طرفي الكرتونة ببعض.

- ثم يقص كرتونتين متطابقتين حسب الشكل أ. ويلصق واحدة في أسفل الكرتونة الأولى لتصبح قاعدة المجسم وواحدة في أعلاها.

- يحضر القائد الكرتونة التي يوضع فيها البيض ويقص أحد قطعها (مكان وضع البيضة) ثم يغلفها بورق ذهبي اللون ثم يلصقه على الشكل (أ) من الأعلى ليصبح قبة المجسم. (يمكن استبدال مكان البيضة بأي شيء آخر شكله دائري)

بعد الانتهاء من صنع المجسم يقوم القائد بتزيينه وكتابة عبارات جميلة عن القدس عليه (القدس لنا. يا قدس إننا قادمون. القدس عاصمة المسلمين. أحبك يا قدس...).

بعد إنتهاء القائد من صناعة المجسم يطلب من كل برعم صناعة مجسم القدس بنفسه. أو يوزع لوازم صناعة المجسم على البراعم ويطلب منهم متابعتهم في كل خطوة يقوم بها أثناء صناعته المجسم ليقوموا بدورهم بها. (يمكن للقائد أن يطلب من كل برعمين أن يصنعوا مجسماً واحداً في حال كانت اللوازم قليلة).

نشيد القدس لنا



يوزع القائد على البراعم الملحق رقم ٢ الذي يتضمن نشيد القدس لنا نحن العرب ويقرأه أمامهم عدة مرات. ثم يردده معهم.



* ملاحظة: النشيد موجود في CD الملحقات الصوتية

الدخول إلى القدس



الغرض: يقدر جهاد المقاومين الفلسطينيين سيما الأطفال.

يبين القائد من خلال اللعبة بعض الاستعدادات التدريبية التي لا بد أن يقوم بها المقاومون تعبئة لأنفسهم لاستعادة القدس، ويوضح أن الوصول إليه يحتاج إلى تكاتف واتحاد كل المسلمين، ولا بد من بذل الجهد وتخطي الصعاب. كما قال تعالى:

" وَأَعِدُوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهَبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ "

الأنفال ٦٠

سير اللعبة:

يقف البراعم في قطارات متوازية ويقف القائد أمامهم ويكون الجميع بحالة استعداد لتخطي الحواجز للوصول إلى القدس.

يوضح القائد أنه على كل لاعب تخطي ثلاث مراحل للوصول للقدس ومن ثم رفع علم المقاومة عليه، بحيث يمر كل برعم بالمرحلة الأولى، فإذا فاز ينتقل إلى المرحلة الثانية وهكذا...

المرحلة الأولى:

إصابة الهدف عبر إصابة صور شخصيات عدوانية مثل أولمرت، بوش (ملحق رقم ٦) تلصق على الحائط ويقذفها البراعم بالقوس والنبلة أو الطابوقة.

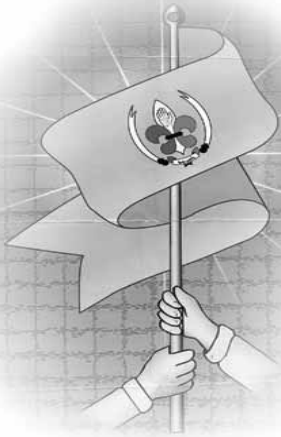
المرحلة الثانية:

إصابة أهداف صهيونية عبر إصابة زجاجات بلاستيكية موضوعة على الأرض وملصق عليها صور للجنود الصهاينة (ملحق رقم ٧) بطابوقة صغيرة يقذفها البرعم من بعد مسافة معينة.

المرحلة الثالثة:

المشي من جلوس بين شريطين شائكين دون لمسهما والشريط عبارة عن حبال أو ريبون مثبتة وعالية عن الأرض بأعمدة خشبية على طول الغرفة أو بمساحتها، ويمكن وضع أشرطة فوق رؤوس البراعم. وفي نهاية المرحلة الأخيرة يوضع مجسم القدس (يكون قد حضره القائد مسبقاً بحجم كبير) ليرفع البراعم علم المقاومة عليه.

طبعاً من يرفع العلم على مجسم القدس هو من اجتاز المراحل الثلاث بنجاح.



التخطيط للمستقبل



يقول كل برعم ماذا تعني له القدس وماذا سيفعل ليساهم في تحريرها وبمن سيقتدي؟

التقييم



يقوم القائد بطرح بعض الأسئلة المستوحاة من مضمون الورشة لترسيخ بعض المعاني في أذهان البراعم.

الاختتام



يوزع القائد بطاقة حصاد اليوم على البراعم (ملحق رقم ٧)

ثم يتوجّه الجميع نحو القبلة ويرددون دعاء الإمام الحجّة عجل الله فرجه الشريف.





نشيد القدس لنا

وأمامي اللوح المسطور كلاماً يعرفه الأبطال كلاماً يعرفه الأبطال	بيميني هذا الطيشور والآن ساكتب يا أطفال والآن كتبت يا أطفال
(اللازمة) القدس لنا القدس لنا (٢) والنار لثورته نور (٢)	
ولنا من أزل تنتسبُ والذل برقبته نيرُ	القدس لنا نحنا العرب والغازي منها مدحور
اللازمة	
صهيون الغازي مدحور والغاصب دوما مقهور	أطفالي يا أملاً واعد والحق لأهله عائد
اللازمة	
والغازي منها (مدحور) (٣)	القدس لنا نحنا العرب
اللازمة	







حصاد اليوم



أهلي الأعزاء،

كانت ورشة اليوم في النادي عن القدس واستمتعت بها كثيراً وقمنا أنا ورفاقي البراعم بما يلي:

١. تعرفنا على قصة المسجد الأقصى وأهميته بالنسبة للمسلمين.

٢. تعرفنا على قصة الشهيد فارس عودة في دفاعه عن القدس.

٣. حفظنا نشيداً وصرخة عن القدس.

٤. لوّنا صورة للقدس.

٥. صنعنا مجسماً للقدس وألصقنا عليه عبارات جميلة.

برعكم المقاوم



ملاحظات



A series of horizontal dotted lines for writing notes, spanning the width of the page.