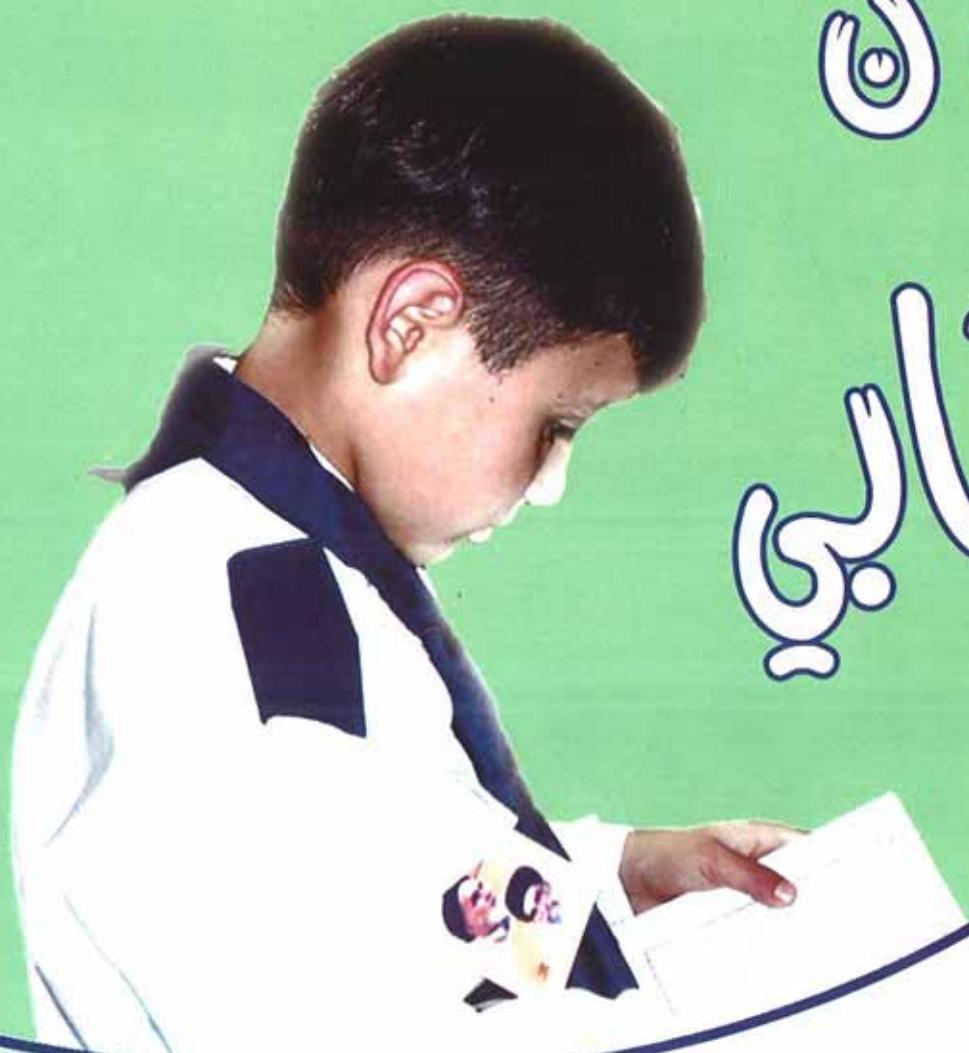


حَمْلُ اللَّهِ فَرْجَه

كَشَافَةُ الْإِمَامِ الْمُهَدِّي



القرآن  
كَانِي



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## هذا المتن



الناشر: كشافة الإمام المهدي عجل الله فرجه

إعداد: مفوضية التدريب والبرامج

العنوان: لبنان، بيروت، المعمرة، متفرع من شارع إدوارد إبراهيم حنين، بناية الجمال ط ١

تلفاكس: ٠١/٤٧٤٩٤٩

[www.almahdiscouts.net](http://www.almahdiscouts.net)

الطبعة الأولى، حزيران ٢٠٠٧ م.

## الفهرس

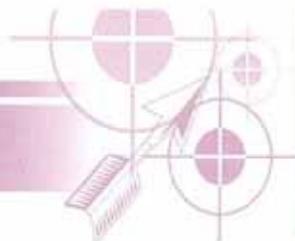
١	الفهرس
٢	المستهدفون والأهداف الأغراض
٣	لوازم الورشة
٤	مقدمة عامة
٥	البرنامج الزمني
١١	المادة العلمية والأنشطة
	الملحقات





## المستهدفوون: البراعم (أخته وأخوات)

### الأهداف



التعلق بالقرآن، والتعرف على آداب التلاوة

### الأغراض



بعد نهاية هذه الورشة يصبح كل برعم قادرًا على أن:

- ١- يتعرف على آداب تلاوة القرآن الكريم.
- ٢- يحرص على تلاوة القرآن ومراعاة أدابه.
- ٣- يحفظ ٣ من قصص السور.
- ٤- يحرص على المشاركة في تلاوة القرآن.



القرآن كتابي

## اللوازم



- ١- قرآن كريم + مسجلة + كاسيت نشيد الجمعة.
- ٢- جزأة العنوان على كرتون مقوى.
- ٣- صور تظهر آداب التلاوة.
- ٤- كرتون او فلين خلطت عليه احاديث وآيات قرآنية.
- ٥- حاملة للقرآن مزينة + سجادة صلاة.
- ٦- كرتون + تصميق + مقصات على عدد المجموعات.
- ٧- التمارين التطبيقية.

## مقدمة



اليوم يا أحبائي سوف نتعرف على اعظم كتاب الا وهو القرآن الكريم .  
نعم انه القرآن الكريم الذي أنزل على النبي محمد (ص) لكي يهدينا الى الخير والصلاح  
وهو شفاء ورحمة للمؤمنين . وهو الكتاب الذي يرشدنا الى الطريق الصحيح لنفوز  
بالجنة التي نحبها كثيراً . ومن خلال تمسكنا واهتمامنا بالقرآن الكريم نكون خير الناس  
كما قال الرسول (ص) : ( خيركم من تعلم القرآن وعلمه )



# البرنامج الزمني

م	الفقرة	الوقت	الشرح	الوسائل والتقنيات
١	افتتاح	٧ د.	تلاؤة عطرة من القرآن الكريم +نشيد الجمعية	قرآن كريم *مسجلة وكاسيت نشيد الجمعية
٢	تعرف	٥ د.	كل عنصر يذكر اسمه و هوبيته	
٣	توقعات	٧ د.	يكتب العنوان مجزءاً على الكرتون المقوى على عدد المجموعات وعليهم جمعه واكتشاف العنوان بمساعدة القائد	عنوان الدرس مجزأاً على كرتون مقوى على عدد المجموعات
٤	خواص العناصر	٥ د.	أسئلة عرض ذرية من الواقع من العناصر	
٥	صرخة	٥ د.	شعارنا الإسلام	
٦	مشهد	٢٠ د.	تلاؤة قرأتية لعنصر يراعي ادب التلاؤة وأخر لا يراعيها، تعليق صور	قرآن كريم + صور لأداب التلاؤة
٧	استراحة	١٠ د.	يتدخلها ضيافة	
٨	أدب التلاؤة	٢٠ د.	اعدادها من قبل القائد بشكل متسلسل مدفوعة بالأحاديث	كرتون او قلين خططت عليه احاديث وآيات قرأتية
٩	نشاط	١٠ د.	استماع الى قصار السور عبر المسجل او القائد	مسجل + كاسيت بجزء عم + قرآن كريم
١٠	صرخة	٥ د.	هيا اخي الإنسان	
١١	هيا نقرأ	٤٥ د.	تلاؤة من قبل العناصر كل عنصر يقرأ سورة قصيرة مع تصحيح من قبل القائد والإلتزام الى مراعاة الأداب خلالها	قرآن احاملة للقرآن مزينة / سجادة صلاة
١٢	تخطيط للمستقبل	١٠ د.	سؤال يطرح على العناصر. سيخبرني كل واحد منكم ماذا سيفعل عندما يريد ان يقرأ القرآن؟	
١٣	اصنع بيدي	٤٤ د.	صناعة علبة مزينة للقرآن.	كرتون/تلصيق/ورود او أوراق كرب/مقصات على عدد المجموعات
١٤	تقييم	٥ د.	وضع دوائر حول أداب التلاؤة.	نسخ عن المستند رقم ١٢
١٥	الإختتام	٥ د.	الإختتام بدعاء الحجة (ع)	

## الافتتاح



الافتتاح الرسمي يتم حسب ما ورد في النظام الداخلي الخاص بالأفواج. ص ٥٣

## لعبة تعارف



على كل عنصر أن يذكر اسمه وهوايته

## التوقعات



يتم كتابة عنوان الورشة مجزئاً على كرتون مقوى أو على ورق عادي على عدد المجموعات، راجع مستند رقم (١) في الملحقات وتسلم الكراتين مبعثرة وعلى المجموعات ترتيبها بمساعدة القائد لمعرفة عنوان الدرس.



## القرآن كتابي



## تجارب العناصر



يتم حوار مع العناصر حول القرآن الكريم يتضمن طرح اسئلة: من القائد ومن ثم الاستماع إلى جزءة من واقع العناصر.

الأسئلة:

- ١- إلام سنتعرف هذا اليوم؟
- ٢- اذاً ما حق القرآن علينا؟
- ٣- من منكم يقرأ القرآن الكريم؟
- ٤- من منكم يحفظ بعض سور القرآن؟
- ٥- كم سورة حفظت؟ وكيف حفظت؟
- ٦- من علمنا هذه السور؟

يتم الاستماع إلى الإجابات كاملة.

بعد ذلك يتم عرض جزءة لعنصر من المهتمين بالقرآن الكريم (يمكن التنسيق مع أحد العناصر مسبقاً ليتحدث لنا عن كيفية تعامله مع القرآن).

ولكن هل تعرفون يا أحبائي كيف نهتم بالقرآن الكريم؟  
(نستمع إلى الإجابات من العناصر)

حسناً علينا ان نحافظ على هذا الكتاب المقدس فلا نضعه على الأرض بل نضعه في مكان محترم وفي علبة مزينة، وان نقرأه ونحفظه ونعمل كما يطلب الله منا فيه.  
اذاً ينبغي على المسلم أن يقرأ القرآن الكريم دائمًا ولكن يقبل الله منا هذه القراءة هناك امور علينا ان نفعلها تسمى أداب التلاوة هل تعرفونها؟ (يتم الاستماع إلى اجابات العناصر)

ملاحظة: يكون القائد قد أحضر نسخة من القرآن فيعرضها على العناصر.

## صرخة



كتابنا القرآن

شعارنا الإسلام

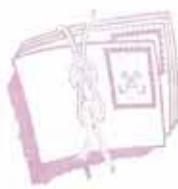
دوماً إلى الأمام

كشافة المهدى



القرآن كتابي

## مشهد



والآن سوف نشاهد بعض العناصر يرددون ان يقرؤا القرآن وعليكم الانتباه :  
مشهد هو عبارة عن تلاوة من قبل عنصرين يتم التنسيق معهما مسبقاً على ان تكون تلاوة عنصر يراعي  
أدب التلاوة و آخر لا يراعيها كل مشهد على حدي .  
المشاهد هي :

اولاً :

- يدخل عنصر ويتناول قرآن بطريقة سريعة وهو متضجر .
- يجلس ويفتح القرآن عشوائياً .. يبدأ دون استعادة .
- يدخل عنصر آخر الى المكان ويقوم بأفعال الوضوء ( اذا امكن أن يتوضأ فليكن وإلا يطبق ذلك شكلاً ) ويأخذ القرآن فيقبله ويجلس مستقبلاً القبلة ويفتحه بهدوء يستعيد بالله من الشيطان الرجيم .

ثانياً :

العنصر الأول: يقرأ آية او آيتين من السورة ثم يقوم ليرى شيئاً ويعود للقراءة وخلال التلاوة ينادي على اخته لتعطيه شيئاً ويتابع القراءة وفي فمه طعام . وبعد قليل يأخذ القرآن ويقرأ وهو يسير في أرجاء المكان , وينهي القراءة دون ان يقول صدق الله العظيم ويضع القرآن في مكانه .  
العنصر الثاني: بعد جلوسه واستعادته يقرأ بهدوء وبصوت حنون جميل , وينهي السورة التي يقرأها . ويقبل القرآن ويدعو الله بدعاء ( اللهم اجعلني عاملاً بالقرآن ) ويضعه في مكانه بكل أدب .

ثالثاً :

تعليق من العناصر وأخذ آرائهم حول التصرفات الصحيحة والتصرفات الخاطئة التي قام بها كل عنصر .



## أدب التلاوة



تكتب كل واحدة على لوحات كرتونية وتعلق على اللوح عند شرحها.

١- الطهارة : بحيث من المستحب أن يكون القارئ متوضئاً لأن القرآن « لا يمسه إلا المطهرون » وأن يكون المكان ظاهراً ونظيفاً .

إستقبال القبلة : وذلك احتراماً لكلام الله واستشعاراً لقدسيته .

٢- إبتداء القراءة بالاستعادة لصرف الشيطان لأن الله يقول : « فإذا قرأت القرآن فاستعد بالله من الشيطان الرجيم » .

٣- استشعار القارئ الخشوع عند التلاوة : بحيث يظهر على القارئ الوفار والسكينة والاحترام .

٤- الإصغاء والإنصات عند تلاوة القرآن الكريم : واجتناب التشاغل عنه بكلام أو عمل لقوله تعالى: « إذا قرأ القرآن فاستمعوا له وانصتوا لعلكم ترحمون »

٥- خويد القرآن وترتيله : وذلك بإخراج الحروف والكلمات من مخارجها ويستحب خسین الصوت لقول رسول الله (ص) : « زینوا القرآن بأصواتكم » .

٦- تنظيف الفم قبل البدء بالتلاوة : فقد روي عن الرسول (ص) : « نظفوا طريق القرآن » قالوا : يا رسول الله وما طريق القرآن ؟ قال : أفواهكم . قالوا : بماذا ؟ قال : بالسواك . (يمكن ان تستعمل الفرشاة)

ملاحظة : تخطط الآيات على ( كرتون أو الفلين يحملها أحد العناصر ويرددتها الجميع ثم يرددونها فرادى ، أو يتم تصويرها من المتن لأنها موجودة في الملحقات).



## استماع الى تلاوة قرانية



استماع الى آيات من القرآن ( عبر المسجل أو القائد ) مع التطبيق العملي بأن نتوجه نحو القبلة مع التأكيد على الاستماع وعدم التحدث أثناء التلاوة .

## صرخة



لتحمل القرآن

هيا أخي الإنسان

بأحب والخنان

ونفرش الأوطان

هيا أخي الإنسان

هيا أخي الإنسان

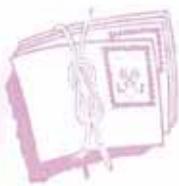
## هيا نقرأ



يوزع القائد على البراعم أرقاماً ، وعند ذكر الرقم من قبل القائد يقوم البرعم صاحب الرقم بتلاوة سورة صغيرة . (الإخلاص . الكوثر . الناس ...).

ملاحظة : يجهز مكان جلوس البرعم ، عبارة عن وضع سجادة صلاة نحو القبلة عليها حاملة للقرآن مزينة والأفضل أن يكون مرتفعاً ولا تنسى الصلوات على محمد وآل محمد لكل تلاوة .

## التخطيط للمستقبل



يوزع مستند رقم ٢ الموجود في الملحقات وتؤخذ إجابات البراعم .



## أصنعي بيدي



صناعة علبة مزينة للقرآن.

يقسم البراعم الى مجموعات ويصنع القائد نموذجاً أمامهم مع التوضيح للعمل وإعادته، وعلى كل مجموعة أن تنفذ النشاط بمساعدة القائد ومساعديه.

## تقييم



يوزع مستند رقم ٣ الموجود في الملحقات وعلى كل برعم أن يضع دوائر حول آداب التلاوة إضافة إلى تمارين أكمل ورتب ولون (راجع الملحقات).

## الإختتام



الإختتام بداعاء الحجة (عج).



## الملاحة



## مستند رقم ا



آ

د

ق

ل

ا

ب

ا

ت

ك

ن

ي





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
لَا يَمْلِئُ الْمَطَهْرُونَ  
بِهِمْسَهُ إِلَّا مُطْهَرُونَ

قال رسول الله (ص) :

د. بنجا انقران باصوصاً

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
قُرْآنُ الْكَرِيمِ  
فَإِذَا قَرِئَتْ مِنْ  
شَيْطَانَ هِيَ  
أَنْ يَسْعِدَ مَا لَهُ  
وَلَا يَنْجِدُ  
أَنْ يَنْجِدَ

وَإِذَا قرئَ الْقُرْآنُ  
فَاسْمَعُوا لَهُ وَانصِتُوا لِعَلْمِهِ  
وَلَا تُبْخِلُوا بِرِحْمَةِ رَحْمَنِ

قرآن الكريم

قال رسول الله ﷺ

جَرِيْحَةُ مَنْ يَعْلَمُ  
الْقُرْآنَ وَعَلِمَهُ

مستند رقم ٢



أخطاء للاستعمال

أكتب هنا ما هي الأمور التي ستتذوقها بعد اليوم



A large, blank lined notebook page for writing, with horizontal red lines and a vertical margin line on the left.

## مستند رقم ٣



أضع دائرة حول آداب تلاوة الصلاة



**الطهارة**

أن تكون على وضوء

**القراءة وأنا مستلق**

**نظيف الفم**

**الاستماع والإنصات**

**وضعه على الأرض**

**استقبال القبلة**

**التحدث مع الآخرين**



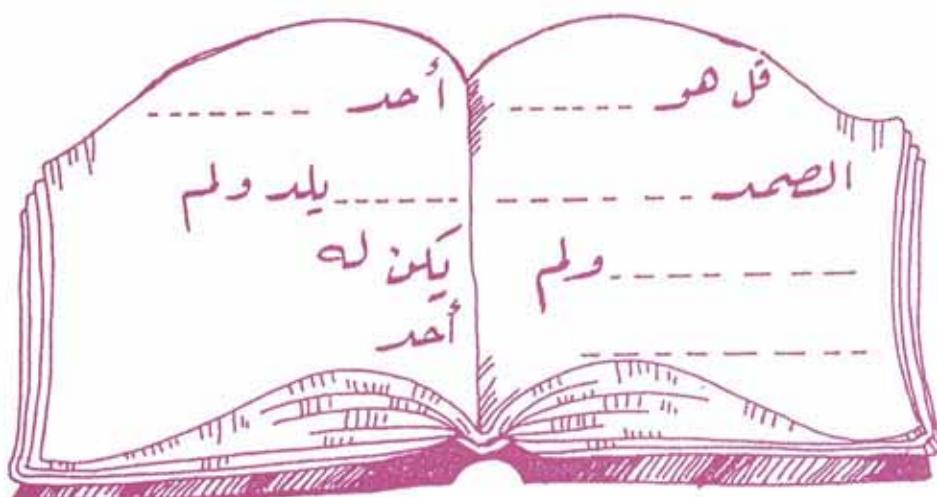
**القرآن كتابي**

پاکستان

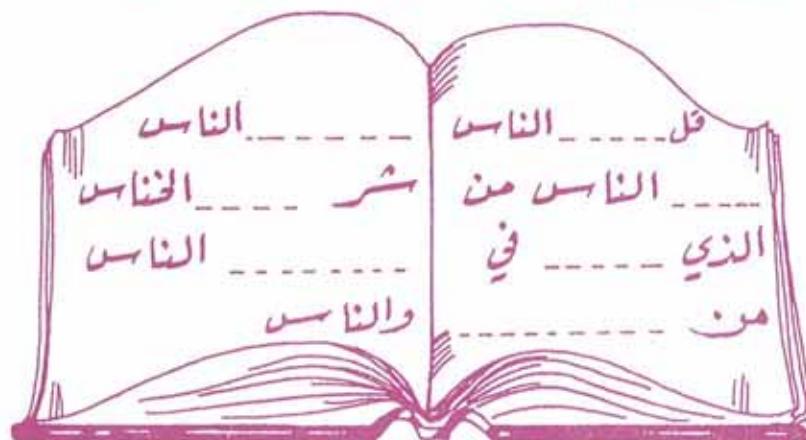


أُكمل

**ساعد علي في إكمال ما نعم من سورة التوحيد**



سaud حلال في إكمال ما نعم من سورة الناس



# لون



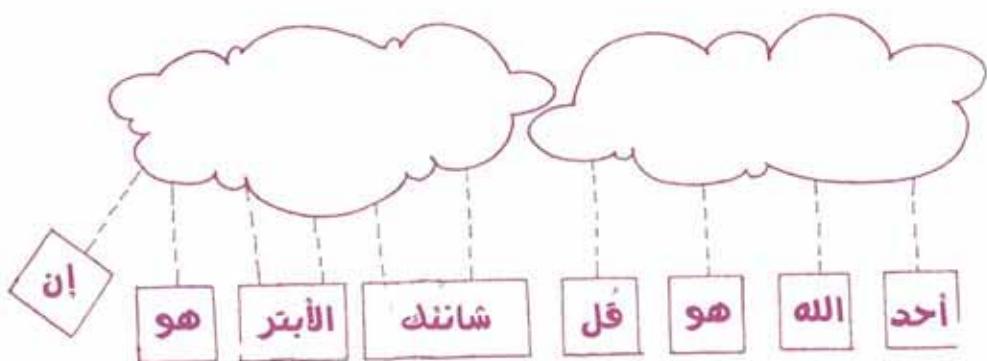
لون ما ينعلق بسورة الناس  
بالأحمر

لون ما ينعلق بسورة الكوثر  
بالأخضر

لون ما ينعلق بسورة التوحيد  
 بالأميفر

# رتب

رتب الكلمات الموجودة داخل المربعات ومن ثم فتح الآية التي حملت عليها داخل الغيمة



# سلسلة الورش التربوية البراعم

النند الصغير

آداب المجلس

قصصي

كيف ألعب

كيف أتصدق

وطني

## القرآن كتافي

صلة الصلح

أهل اللون رأبتي

أجمل الألوان وأنصرها

أحسن وضوئي

أشاعد الناس في كل حين

البيئة أمانة بين أيدينا

كيف أزرع

أشاعد أمري



مجل الله فرجه

كشافة الإمام المهدي

AL-Mahdi Scouts