

عجل الله فرجه

كشافة الإمام الممدي



قصتي



هذا المتن



الناشر: كشاف الإمام المهدي عجل الله فرجه

إعداد: مفوضية التدريب والبرامج

العنوان: لبنان، بيروت، المعمورة، متفرع من شارع إدوارد إبراهيم حنين، بناية الجمال ط ١

تلفاكس: ٠١/٤٧٤٩٤٩

www.almahdiscouts.net

الطبعة الأولى، حزيران ٢٠٠٧م.

الفهرس

الفهرس

المستهدفون و الهدف و الأغراض

لوازم الورشة

مقدمة عامة

البرنامج الزمني

المادة العلمية والأنشطة

الملحقات

١
٢
٣
٣
٤
٥
١١





المستهدفون: البراعم (إخوة وأخوات)

الأهداف



التعلق بالكتاب ومعرفة أهمية المطالعة

الأغراض



بعد نهاية هذه الورشة يصبح كل برعم قادراً على أن:

- 1- يشرح أهمية القراءة.
- 2- يسرد قصة بطريقة شيقمة وجاذبة.
- 3- يحرص على مطالعة القصص .



اللوازم



- ١- كرتون.
- ٢- أقلام غريضة.
- ٣- طبشور.
- ٤- طاوولات.
- ٥- كراسي بعدد المشاركين.
- ٦- أوراق بيضاء.
- ٧- أقلام حبر.
- ٨- صمغ يوهو.
- ٩- تصوير شكل الجزيرة بعدد المشاركات.
- ١٠- مقص.
- ١١- لوح.
- ١٢- تصوير الرسومات.
- ١٣- تصوير صور أكمل القصة.
- ١٤- تصوير القصة الموجودة في الملحق.
- ١٥- ميكرو.
- ١٦- كاميرة فيديو.
- ١٧- بطاقات الأسئلة.
- ١٨- مجلات وقصص قديمة.

تبصرة : لا بد من تهيئة الأجواء المناسبة للقراءة والمطالعة ... (هدوء - حرارة مناسبة).

مقدمة



«اقرأ باسم ربك الذي خلق»

هذه كانت أول آية قرآنية نزلت على نبي الرحمة محمد(ص)، وهي تعبر عن الأهمية الكبيرة التي أولها الله للقراءة والعلم... والمطالعة هي مفتاح سحريّ جذّاب للدخول إلى عالم المعارف . وتنمية الخيال وتذكية المواهب والإبداع... .ولأن القراءة تعتبر ركناً أساسياً من أركان نمو الشخصية الفكري والمعرفي. الذي يؤثر على الأبعاد الأخرى في بناء الإنسان. فإنّ مقدار أهميتها يفسّر اهتمام العلماء والمفكرين والأدباء والباحثين والمربين في الحث على قراءة الأطفال.. بل إن الدراسات تؤكد أنه حتى الجنين في بطن أمه يستقبل الألحان والكلمات على شكل ذبذبات صوتية يخزنها بشكل صور حسية لا شعورية تبقى معه حتى الكبر وتصبح صوراً عقلية فيما بعد... .

وبالطبع. فإن مراحل التأثر بالكلمات تأخذ أشكالاً متغيرة ومتطورة فيما بعد الولادة. ولذلك فلا بد من مواكبة هذه المراحل بالمطالعة المقترنة بالصور الحسية اللافتة والنبرة الصوتية والروح القصصية.. التي تسقي غرسة الطفولة بماء المفاهيم الكاملة والأخلاق المنسجمة مع الفطرة الصافية...

البرنامج الزمني



الوسائل المستخدمة والتقنيات	كيفية التقديم	المدة	الفقرة	
قرآن كريم + حزمة نور.	الإفتتاح الرسمي لنشاط الوحدة	١٠د	الافتتاح	١
صافرات بعدد المجموعات + اثنتان إضافيتان	التعرف على إحدى اللغات الكشفية. مثال صافرة الانتباه / صافرة التجمع... الخ..	١٠د	الصافرات	٢
كرتون ملون/ أفلام عريضة/ أوراق بيضاء/ تصوير شكل الجزيرة على عدد المشاركات/ مقص/ صمغ (بوهو) لوح	في هذه الفقرة يقوم القائد بعملية التعارف بين أفراد وحدته بطريق رياضية	١٥د	الفقرة (١) التعريف و التعارف	٣
كرتونه وقلم عريض	الهدف معرفة توقعات وطموحات الأفراد من هذه الورشة	١٠د	الفقرة (٢) ماذا أتوقع؟؟	٤
رسومات الكلمات التي تحنها خط/ مقص	تكتب القصة على كرتونه كبيرة ويطلب القائد من العناصر أن يضعوا الصورة المناسبة في المكان المناسب	١٥د	الفقرة (٣) أكمل القصة	٥
		٥د	إستراحة	٦
القصة المصورة في الملحق (تصور نسخة لكل مجموعة)	رواية حول مجموعة صور. كل مجموعة تروي قصتها الخاصة حول الصور التي تراها. ثم يروي القائد قصته..	٣٠د	أنا مؤلف الفقرة (٤)	٧
نسخة النشيد بعدد العناصر	نشيد عن القصة	١٠د	حفظ الأنشودة الفقرة (٥)	٨
ميكرو/ كاميرة فيديو/ بطاقات دون عليها أسئلة/ قلم.	وهي عبارة عن إجراء مقابلات حول موضوع القصة مع العناصر لاكتساب الجرأة والقدرة على التعبير	٢٠د	فقرة تليفزيون الأجيال الفقرة (٦)	٩
كرتون كبير بعدد المجموعات/ مجموعة كبيرة من الصور والفصوص والمجلات / نلصيق/ مقص.	وهي عبارة عن تأليف قصة عبر الاستفادة من الفصوص القديمة ومجلات الأطفال المصورة وتنظيمها وترتيبها على لوحة كبيرة من الكرتون	٢٠د	الفقرة (٧) فقرة المشروع	١٠
أوراق كرتون ملونة وشليمون لصنع أعلام	يعد القائد أعلاما ملونة بعدد العناصر ومجموعة أعلام سوداء من أعجبه النشاط يرفع الأعلام الملونة ومن لم يعجبه يرفع علما أسود	٢٥د	التقييم	١١
	وهو عبارة عن كيفية استفادة العناصر من هذا النشاط في حياتهم لاحقاً...	١٠د	التخطيط للمستقبل	١٣
	الاختتام بدعاء الإمام الحجة (عج).	٥د	الاختتام	١٥

الإفتتاح



الافتتاح الرسمي يتم حسب ما ورد في النظام الداخلي الخاص بالأفواج ص: ٥٣.

التعارف



يقوم القائد المساعد بالقاء التحية الكشفية على المشاركين في الورشة... فجأة يفاجأ الجميع (القائد المساعد والعناصر) بصافرة انتباه.. ثم إذاعة بيان.. (يدخل المدرب) .. انتباه.. انتباه.. أيها الأطفال.. قام طفل صغير اليوم بزيارة إلى معرض الكتاب.

وهناك.. هناك... ماذا رأى...؟ (تشغيل الخيال عند الأفراد)

يختار القائد ثلاثة من المشاركين... للإجابة على سؤال القائد: ماذا رأى الصبي في المعرض؟.

يضيف القائد (بروي بطريقة القصة) ... أجل رأى ألواناً رائعة ورسوماتٍ ساحرة وكتباً جميلة... ثم دخل

خطوة خطوة ... ليعرف ما هي تلك الألوان.. والرسومات...!!

وإذا به يجد مكتبات واسعة جداً فيها كنوز وكنوز كبيرة مليئة بالقصص الجميلة...

عندها ركض الصبي باتجاه القصص ماذ يريد أن يفعل؟ (يختار القائد اثنين للإجابة ..)

يريد أن يسكها ويشترى بعضاً منها.. حتى يأخذها إلى البيت فيقرأها أو تقرأها له أمه..

ولكن فجأة... ماذا حصل؟..

جاء أرنوب كبير له أذنان طويلتان.. وفي يده كيس من الجزر .. قال الأرنوب ما اسمك يا صغير؟ قال الصبي

إسمي حسان فأعطاه الأرنوب جزرة كتب عليها حرف (ح)... وهو الحرف الذي يبدأ إسم الصبي به... ابتعد

الأرنوب عن حسان .. نظر حسان إلى يمينه حيث أجه الأرنوب وإذا به يرى أولاداً آخرين يدخلون المعرض والأرنوب

يعطيهم جزرات تحمل الحرف الأول من أسمائهم فرح حسان كثيراً بهذا الاستقبال في المعرض وقال سأقرأ

اليوم قصة جميلة بالتأكيد وسوف أطلب من والدي مساعدتي كل يوم في مطالعة قصة جديدة...

والآن. لدينا مفاجئة جميلة لكم وهي أن ذلك الأرنوب أحب أن يزورنا اليوم بعدما علم أننا نتكلم عن

القصص

(هنا يدخل شخص يرتدي لباس أرنوب أو قناع أرنوب.

الأرنوب : السلام عليكم يا أطفال...

الأطفال : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته..

ما رأيكم أن نتعرف على بعضنا أولاً... يتقدم الأرنوب باتجاه الأطفال ويسأل: من يبدأ إسمه بحرف الحاء يرفع

يده بالتحية الكشفية)... فيجيبه كل واحد منهم بإسمه ويعطى جزرة تحمل الحرف الأول من اسم كل

المتدربين... ثم يسأل من أسمه يبدأ بحرف (أ) ثم (ب).. وكل واحد منهم يحصل على جزره تحمل حرف

أسمه الأول... وهكذا يقول كل عنصر اسمه وإذا لم يوجد بين الأفراد من يبدأ أسمه بحروف (أ ح أو ب)

نسأل عن توجود في أسمه هذه الأحرف... ونسأله عن أسمه ونعطيه جزرة كتب عليها أحب القصص.

يُطلب من الجميع النهوض والوقوف أفقياً . (هنا تتقدم شخصية الكتاب الكرتوني - شخصية ترتدي شكل كتاب- وتوزع على العناصر كرتون كبير مقطّع كتب على كل منها أحد أحرف جملة (أ/ح/ب/ا/ل/ل/ق/ص/ص) -عندما جُمعها نحصل على عبارة أحب القصص.

التوقعات



ماذا أتوقع أن أتعلم خلال هذا النشاط ؟
يطلب القائد من عناصره أن يغمضوا أعينهم لدقيقة واحدة ويفكروا ماذا يتوقعون أن يتعلموا خلال هذا النشاط. بعدها يطلب القائد منهم فتح أعينهم... وعليهم أن يعبروا عن ذلك بسرعة وبكلمة واحدة فقط...ولا ننسى أن تدون الأجوبة على لوح أو كرتونة كبيرة ... وتوضع أمام العناصر وذلك للتأكد في نهاية النشاط .. هل توافق النشاط مع توقعاتهم...

تبصرة: يجب على المدرب أن لا ينشغل بالكتابة ويكلف مساعده أو أمين السر بتدوين الإجابات.

أكمل القصة



هي عبارة عن حوار يكتب بخط كبير على كرتونه ويترك فيها فراغات . على العناصر أن يضعوا الصور المناسبة في الأماكن المناسبة لإكمال القصة... وهي على الشكل التالي:
كان هناك صندوق خشبيّ جميل وكان في هذا الصندوق قلم حزين لأنه مغلق فهو يكاد يخنق... وفي يوم من الأيام شاهد القلم شيئاً يتحرك في آخر الصندوق.. إنه دفتر صغير تقدّم من القلم فسلم عليه
الدفتر: السلام عليكم.

القلم: وعليكم السلام.

سأل الدفتر: ما المشكلة.

قال القلم: الحمد لله... أنا أريد أن أتكلم ولا أحد يساعدني.

الدفتر: ... لا عليك يا صديقي. قال الدفتر.. بإمكانك أن تكتب

على أوراقى ما تريد.

وافق القلم.

القلم: ولكن مهلاً .. هناك مشكلة ما الذي سوف أكتبه؟

ومن سيساعدني؟ فأنا لا أتحرك لوحدي.. الدفتر: صحيح

أجابه الدفتر أنت تحتاج إلى يد .. حسناً سننتظر إلى أن

يأتي صاحب الصندوق فيحمل القلم والدفتر ويكتب بيده

الفكرة.

القلم : ولكم من أين تأتي الفكرة ...

هنا سمعا الدفتر والقلم صوت مفتاح يفتح الصندوق..

قصتي

الدفتري : لقد جاء شخص أنه صاحب الصندوق ...

تقدم صاحب الصندوق فحمل القلم مفكراً ..جلس المفكر على الكرسي ووضع الدفتري على الطاولة ... وهنا قامت الفكرة من رأس المفكر وحملت أغراضها وهي عبارة عن أحرف كثيرة يبلغ عددها سبع وعشرين حرفاً وهي أحرف الأبجدية...وانطلقت مسافرة إلى القلم وبسرعة رتبت أربعة (أ ق ر أ) إنها كلمة (أقرأ)... فرح القلم وانطلق يكتب القصص الجميلة التي تراها في المكتبات ... وكان متأكداً بأن جميع الأطفال سيحبون تلك القصص وسيطالعونها بشكل دائم ...



أنا مؤلف

وهي عبارة عن مجموعة صور متسلسلة ...

- يوزع القائد نسخاً من القصة المصورة ويعطيها بالتسلسل للمجموعات.

- تعطى كل مجموعة عشر دقائق لتأليف قصة حول تلك الصور.

- بعدها يُطلب من كل مجموعة أن تأخذ شخصية الراوي وتروي لنا قصة الصور.. وهكذا دواليك حتى الانتهاء من كل المجموعات ...

- يقوم القائد برواية قصته بطريقة جذابة وجميلة.

وهي على الشكل التالي:

سنفور العصفور

حلّ فصل الخريف وبدأت الطبيعة تتغير وأخذ الجو يميل نحو البرودة والرياح تهب.. سنفور العصفور الصغير لم يصل بعد إلى أمه وعشته.. بدأت الأم بالبحث عن العصفور الصغير... وعندما وصل.. كانت الأم حزينة جداً بسبب الإستعداد للرحيل. ولكن سنفور العصفور لم يتقبل الأمر وطلب من أمه أن تتركه لفترة قصيرة ليזור بعض الأماكن التي لم يزرها بعد وليعرف لماذا تغير الطقس؟... تعطيه أمه الإذن وتطلب منه ألا يتأخر ... وفيما هو يطير حائراً شاهد الغيمة التي طلبت منه أن يتعد عن طريقها وأن يهاجر مع رفاقه ولكن سنفور العصفور رفض واحتمى بالشمس ولكن الشمس لم تستطع أن تساعد لأنها أصبحت ضعيفة ونورها لم يعد قوياً كما في السابق. فحزن العصفور سنفور وأبتعد عن صديقه ..بعدها وجد عريشة صفراء عجوز عارية من الأوراق ..هنا إستغرب سنفور العصفور وقال لماذا تغير كل شيء.. أجابت العريشة..ألا تعلم أنه فصل الخريف؟.. وفيما هو يتأمل الطبيعة بدأ المطر الخفيف ينهمر..ثم بدأ يشتد فاحتوى سنفور العصفور بمنزل الفلاح حتى الصباح وعندما حضر الفلاح ليأخذ أغراضه أندھش عندما وجده وطلب منه أن يرحل ويستعد للرحيل مع رفاقه... ولكن العصفور لا يريد أن يتحرك ويريد أن يعرف لماذا تغير الطقس؟ قال سأخبرك بعض المعلومات عن فصل الخريف. في فصل الخريف يحرق الفلاح أرضه. تصفر أوراق الأشجار. وتتساقط على الأرض. وتهطل الأمطار.. لذلك على العصافير أن تهاجر إلى بلد آخر حيث الدفء والشمس.. عندئذ وافق سنفور العصفور على العودة. فهذا الجواب أفنعه قليلاً.. وفيما هو في طريق العودة داهمه المطر.. فوقف على شرفة أحد المنازل وهو مبتل ومتعب فرأه رفيقه مهدي الذي أدخله المنزل وجففه... وأخذ هو يرتدي ثيابه السميكة. البنطلون الطويل. الكنزة الصوفية. الشال وشرح لسنفور العصفور أن هذه الثياب ترتديها في فصل الخريف وهي تساعدنا على تحمل برودة الطقس ... سأل سنفور العصفور هل أستطيع أن ألعب معك؟ فرفض مهدي وأجابته بأن المدارس تبدأ مع بداية الخريف حيث ينتهي وقت اللعب ويبدأ وقت الجدّ والدرس ويجب على سنفور العصفور أن يهاجر مع عائلته إلى بلاد الدفء والشمس وعندما

يعود الربيع يستطيع العودة للعب مع مهدي ورفاقه حيث تكون الطبيعة عادت إلى ما كانت عليه. وهكذا أعاد مهدي سنفور العصفور إلى أمه وتهباً الجميع للهجرة.

تبصرة: صور القصة في الملحق.



نشيد

في القصة نتسلى
من عبرتها الأعلى
ما أحلاها ما أحلى
فيها الصور والألوان

هيا إلى الحكايات
نعيش المغامرات
نقطف فيها الزهرات
وكل جديد في أن

كم نهوى القصة كم نهوى
تحكي البحر تحكي الجوّ
في الشدة تجعلنا الأقوى
بالصدق وبالإيمان



تبصرة : يمكن اعتمادها كأنشودة أو هتافات متفرقة



تلفزيون الأجيال

يأخذ القائد دور مذيع التلفزيون ويكون هناك مصور مع ميكرو (حقيقي وإن تعذر كليا. يمكن أن يكون اصطناعياً) يتقدم مساعد القائد ويقول (أو أي شخص مناسب لهذا الدور)... سوف يأتي لزيارتنا اليوم مراسل تلفزيون الأجيال.. ويسألنا عدة أسئلة عن القصة وعلاقتنا بها؟ في هذه الأثناء يدخل القائد وهو يحمل الميكرو وخلفه شخص يحمل الكاميرا..

قصتي

- ١- هل لديك قصة؟
- ٢- أين تقرأ القصة؟
- ٣- هل تحب القصص؟
- ٤- لماذا تحب القصص؟ هل تسمع قصصاً على التلفزيون؟
- ٥- هل تفرح عندما تسمع قصة؟
- ٦- هل هناك من يقرأ لك القصص قبل النوم؟
- ٧- هل تزور أصدقاءك لديهم قصص؟
- ٨- ما هي القصة التي أحببتها كثيراً؟
- ٩- هل سمعت بقصة النملة والصرصور؟
- ١٠- هل تقرأ قصصاً بشكل دائم؟
- ١١- عمّ كان يتكلم نشاطكم اليوم؟
- ١٢- ما الذي تعلمتموه من القصة؟

تبصرة :

- ١- على القائد أن يتنقل بأسئلته بين العناصر(عدم التركيز على عناصر محددة - على الجميع المشاركة)
- ٢- يمكن للمدرّب أن يضيف أسئلة أو يحذف أسئلة المهم أن تخدم الهدف.
- ٣- عندما ينتهي من طرح الأسئلة على عناصره. يطلب من كل مجموعة أن تطرح على باقي المجموعات ثلاثة أسئلة من اختيارهما؟



فقرة المشروع



يقسم الفريق على ثلاث مجموعات ..على كل منها إعداد مشروع من القصص على كرتونة كبيرة عن طريق التلصيق والقص والتزيين... تقطع قصة مصورة ومجموعة أشياء كثيرة (مثل ملاعق. صحن. أقلام. أوراق. صور. فرشاة أسنان. زر...) عليهم الاختيار منها العناصر التي ترتبط بالقصة. ليتم لصقها على اللوحة (الكرتونة الكبيرة) الأمور التي تتعلق بكتابة القصة (قلم. الورقة . كتاب صغير...الخ).

التقييم



يصنع القائد أعلام ملونة بعدد العناصر ويصنع مجموعة من الأعلام السوداء وكل عنصر أعجبه النشاط يحمل علم ملون وينتقل إلى الجهة اليمين ومن لم يعجبه النشاط يرفع علماً أسوداً وينتقل إلى الجهة اليسار.

التخطيط للمستقبل



يسأل القائد عناصره ماذا سيفعلون بعد الذي تعلموه اليوم ؟ .. من سيقراً لهم القصص؟ ومتى سيقروون القصص؟

الاختتام



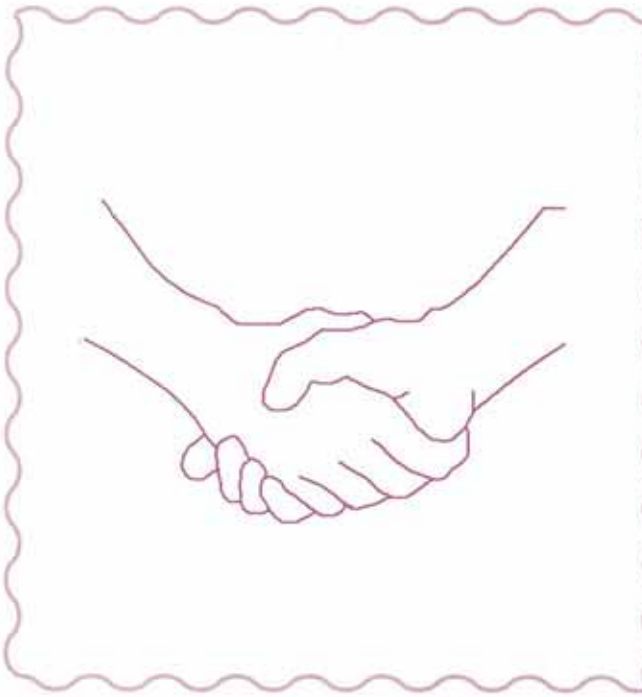
الاختتام بدعاء الإمام الحجة (عج).

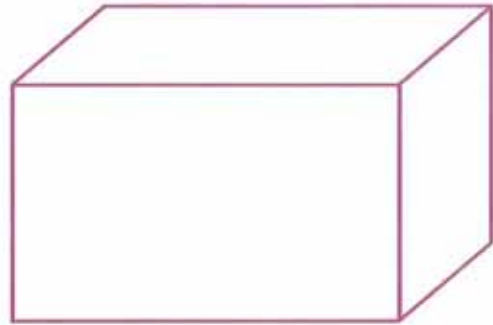
الملاحظات

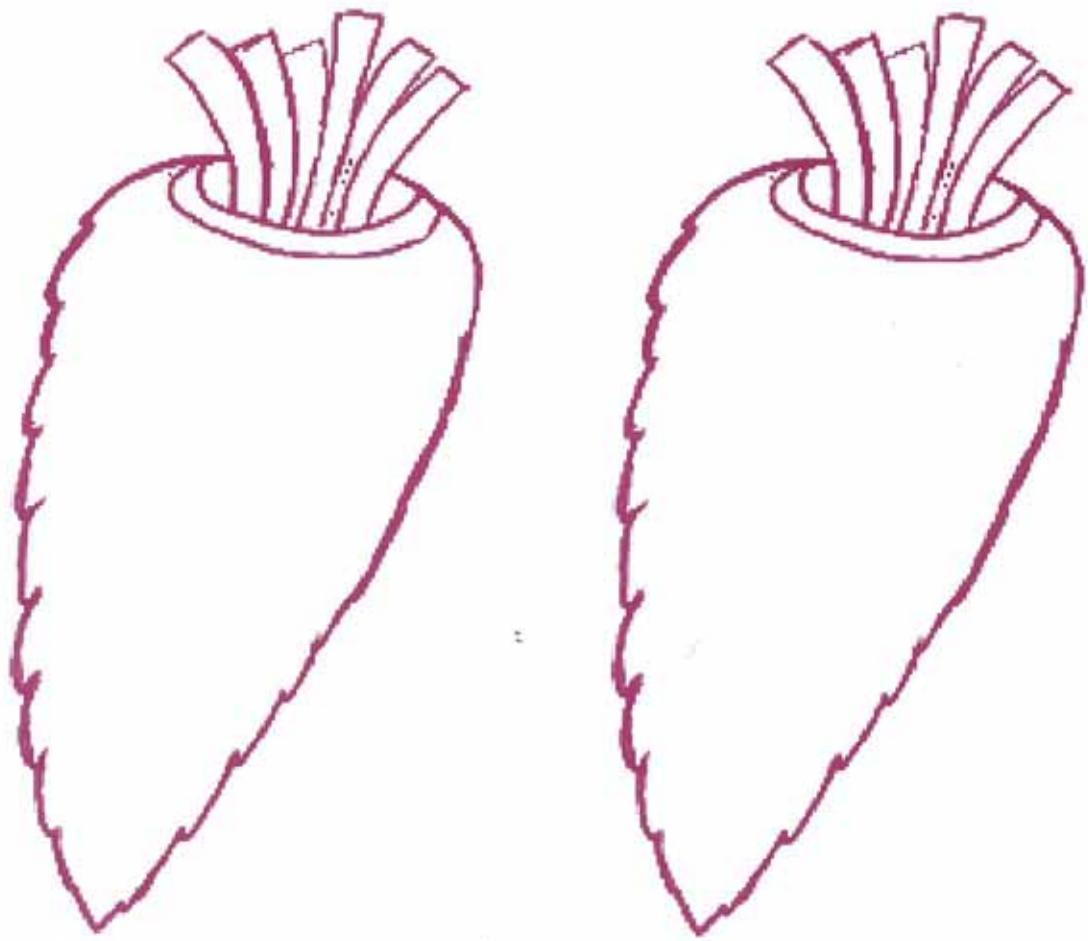












ح

أ

ا

ب

ق

ل

ص

ص



أنشودة



في القصة نتسلى
من عبرتها الأعلى
ما أحلاها ما أحلى
فيها الصور والألوان

هيا إلى الحكايات
نعيش المغامرات
نقطف فيها الزهرات
وكل جديد في آن

كم نهوى القصة كم نهوى
تحكي البحر تحكي الجوّ
في الشدة تجعلنا الأقوى
بالصدق وبالإيمان

ملاحظات



A series of horizontal dashed lines for writing notes, spanning the width of the page.



ملاحظات



A series of horizontal dashed lines for writing notes, spanning the width of the page.

سلسلة الورش التربوية البراعم

المنشد الصغير

آداب المجلس

قصتي

كيف ألعب

كيف أتصدق

وطني

القرآن كتابي

صلاة الصبح

أهلك الكوثر أحبتي

أجمل الألوان وأنصعها

أحسن وضوئي

أساعد الناس في كل حين

البيئة أمانة بين أيدينا

كيف أنزع

أساعد أمي



عجل الله فرجه

كشافة الإمام المهدي

AL-Mahdi Scouts