

هذا المتن



الناشر: كشافة الإمام المهدي عجل الله فرجه

إعداد: مفوضية البرامج

العنوان: لبنان، بيروت، المعمورة، متفرع من شارع إدوارد إبراهيم حنين، بناية

الجمال ط ١ تليفاكس: ٠١/٤٧٤٩٤٩

www.almahdiscouts.net

حزيران ٢٠٠٩ م

الفهرس



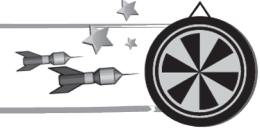
١	الفهرس
٢	المستهدفون والهدف والأغراض
٢	مقدمة عامة
٣	لوازم الورشة
٤	دليل تنفيذ الورشة
٥	المادة العلمية والأنشطة
١١	الملحقات

المستهدفون



حلقة الأشبال والزهرات

الهدف



تعريف المشاركين بأداب المشي والطريق.

الأغراض



تتيح هذه الورشة لكل مشارك أن:

١. يعدد ثلاثة من آداب الطريق.
٢. يعدد ثلاثة من آداب المشي.
٣. يطبّق آداب الطريق والمشى.

مقدمة عامة



إن للطرق التي يسير عليها الإنسان آداباً كثيرة اهتم الإسلام بتبيانها، وحثّ على الإلتزام بها في العديد من الأحاديث المروية عن رسول الله (صلى الله عليه وآله) وأهل بيته المعصومين (عليهم السلام). وأهميّة هذا الموضوع تكمن في أنّه يعطي الصورة الأولى عن أي مجتمع، لأنّ الذي يدخل أيّ بلدة أو مدينة أو بلد ما فإنّ أول ما يراه هو الشارع بنظافته وترتيبه، وسلوك العابرين فيه، أو بإهماله وسوء سلوك عابريه. وبالتالي فإنّ الطرق هي النافذة التي ينظر المراقبون منها إلى مظاهر حياة المسلمين العامة، ويأخذون من خلالها انطباعاتاً عن ثقافتهم وأخلاقهم.

أمام هذه الأهميّة لآداب الطريق والمشى، كانت هذه الورشة التي نأمل من خلالها إيصال ما أرادته الإسلام، علّنا نساهم في رفع مستوى ثقافة وحضارة مجتمعنا.

واقصد
في
مشيك

اللازم المطلوبة



١. قرآن كريم، وكتيب حزمة نور.

٢. لوح ولوازمه.

٣. أقلام حبر أو رصاص.

٤. كرتون.

٥. أوراق بيضاء.

٦. مسرح دمي مع لوازمه (إذا تم اختياره بدل العناصر).

٧. ورق رولو أسمر.

٨. أقلام تخطيط.

٩. تلوين.

١٠. خروضات.

١١. طعام.

١٢. علكة.

١٣. نفايات (أوراق، قشور موز وتفاح، أكياس نيلون).

١٤. أحجار.

١٥. نسخ من الملحقات بعدد المشاركين.



دليل تنفيذ الورشة



م	النشاط	المدة	طريقة التنفيذ	اللوازم
١	الإفتتاح	٥٥	تفتتح الورشة بحسب ما ورد في النظام الداخلي الخاص بالأفواج.	قرآن كريم وكتيب حزمة نور.
٢	تقديم الورشة	١٥	يوزع القائد على المشاركين الملحق رقم ١ ثم يناقش الصور معهم الواحدة تلو الأخرى.	الملحق رقم ١ بعدد المشاركين.
٣	توقعات	٥٥	يطلب القائد من المشاركين تدوين توقعاتهم لورشة اليوم بناءً على الصور التي شاهدها.	أقلام.
٤	آداب الطريق	٣٠	يدرّب القائد مجموعة من المشاركين على تأدية مشاهد صامتة ويطلب من الباقين استنتاج الآداب.	خرضوات، طعام، علكة، نفايات، أحجار.
٥	استراحة	١٠		
٦	نشيد	١٠	يوزع القائد على المشاركين النشيد أو يكتبه على اللوح ويردده معهم.	الملحق رقم ٢ بعدد المشاركين.
٧	آداب المشي	٣٥	يعلق القائد على أحد الجدران ورق رولو أسمر، ويطلب من المشاركين رسم صورتين تدلّان على آداب المشي، ثم يكتب كل منهم تحت رسوماته الآداب التي استنتجها.	ورق رولو أسمر، أقلام تخطيط، أقلام رصاص، تلوين.
٨	التخطيط للمستقبل	٥٥	يوزع القائد على المشاركين الملحق رقم ٢ لتسجيل الأعمال التي سيقومون بها خلال اسبوع من تاريخ الورشة.	الملحق رقم ٣ بعدد المشاركين.
٩	استراحة	١٠		
١٠	التقييم	٣٠	يقوم القائد برفقة المشاركين بزيارة أحد الأماكن، وخلال السير يراقب القائد مشي العناصر ويوجّه الملاحظات المناسبة.	
١١	الإختتام	٥٥	يوزع القائد على المشاركين بطاقة حصاد اليوم وتختتم الورشة بدعاء الإمام الحجّة (عجل الله فرجه).	الملحق رقم ٤ بعدد المشاركين.

الإفتتاح



تفتتح الورشة بحسب ما ورد في النظام الداخلي الخاص بالأفواج، ويفضّل أن تكون التلاوة القرآنية من الآية ١٦ إلى الآية ١٩ من سورة لقمان.

تقديم الورشة



آلية التنفيذ: يوزع القائد على المشاركين الملحق رقم ١، ويطلب منهم تدوين تعليقاتهم تحت كل صورة سلباً أو إيجاباً، بعد أن يوضح لهم ما تعنيه كل صورة:

- الصورة الأولى: ولد يرمي الأوساخ في الشارع.
- الصورة الثانية: ولد يلقي التحية على أحد المارة.
- الصورة الثالثة: ولدان يركضان في الطريق.
- الصورة الرابعة: ولد يمشي بتكبر في الطريق.
- الصورة الخامسة: ولد يلعب بالكرة في الطريق.
- الصورة السادسة: ولد يمشي في وسط الطريق.
- الصورة السابعة: ولد يقوم بتنظيف الطريق.

بعد الإنتهاء من كتابة التعليقات يبدأ القائد بمناقشة الصور الواحدة تلو الأخرى مع المشاركين (الصورتان الثانية والسابعة تحويان تصرّفين صحيحين، وباقي الصور تحوي تصرّفات خاطئة).

التوقعات



آلية التنفيذ: يطلب القائد من المشاركين تدوين توقعاتهم لورشة اليوم على الوجه الآخر للملحق رقم ١، بناءً على الصور التي شاهدها.

بعد تدوين التوقعات، تُعلّق الأوراق على أحد الجدران لغاية الانتهاء من الورشة، ليتم مقارنتها مع فقرات ومضامين الورشة.

آداب الطريق.

أغرض: يعدد ثلاثة من آداب الطريق.

آلية التنفيذ:

طريقة أولى: يطلب القائد من المشاركين أن يحضر كل منهم الملحق رقم ١ الخاص به (الذي علّقه على أحد الجدران)، ثم يطلب منهم أن يستنتجوا آداب الطريق بناءً على الصور الموجودة فيه. يكتب القائد على اللوح الآداب التي ذكرها المشاركون، ثم يبدأ بشرحها الواحدة تلو الأخرى بعد أن يطلب - قبل شرح أي أدب - من بعضهم تمثيل الأدب أمام الجميع.

طريقة ثانية: يدرّب القائد مجموعة من المشاركين على تأدية ثلاثة مشاهد صامتة (بالإيماءات فقط)، ثم يطلب من المشاركين بعد نهاية كل مشهد أن يستنتجوا الأدب الذي لم يتم مراعاته، ويشرحه القائد معتمداً على ما سيرد.

والمشاهد هي:

المشهد الأول (الأدب: المحافظة على نظافة الطريق): يمرّ أحد الأولاد على الطريق، ثم يقوم برمي بعض النفايات الموجودة في يده. ثم يعود مرّة أخرى ويرمي بعض الأحجار في وسط الطريق.

المشهد الثاني (الأدب: إفساح الطريق): يأتي أحد البائعين، ويفرش بضاعته في وسط الطريق، مما يؤدي إلى



عرقلة مرور سالكي هذا الطريق، فيحدث بينهم وبين هذا البائع شجار.

المشهد الثالث (الأدب: اجتناب ما ينافي المروعة): ثلاثة

أولاد يمشون على الطريق:

الأول: يمضغ العلكة.

الثاني: يحمل بيده طعاماً ويأكل منه.

الثالث: يتكلّم معهما بصوت عالٍ، ويضحك بطريقة

غير لائقة.

واقصد
في
مشيكم

١. المحافظة على نظافة الطريق.

لقد اهتم الإسلام بالنظافة اهتماماً بالغاً، سواء النظافة الشخصية (الثياب، الجسم)، أو النظافة العامة (الطرق، الساحات، الأماكن العامة). ولا يكون الإنسان نظيفاً إذا نظف جسمه وثيابه، ثم قام برمي الأوساخ والنفايات في الطريق. فالنظيف هو من يهتم بنظافته الشخصية، والنظافة العامة. وقد يظن البعض أنه إذا لم نلقِ النفايات في الطريق فقد قمنا بواجبنا، وهذا غير صحيح، فالمطلوب أيضاً أن نزيح الأذى والأوساخ عن الطريق إن وجدت.

وقد حثّ إسلامنا العزيز على الإهتمام بالنظافة بشكل عام، فقد ورد في الحديث عن رسول الله (صلى الله عليه وآله) أنه قال: "إِنَّ اللَّهَ طَيِّبٌ يُحِبُّ الطَّيِّبَ، نَظِيفٌ يُحِبُّ النَّظَافَةَ".

٢. إفساح الطريق.

يسأل القارئ بعض الأسئلة ويأخذ إجابات المشاركين، ثم يكمل تقديم المادة.



- إذا أردنا أن نركن السيارة، أين نضعها؟

- هل يحق لنا فتح محل على الرصيف؟

- ما رأيكم بالجلوس في الطرقات واللعب عليها؟

إن الطريق وضع للإستفادة منه في المرور، وهو حق عام للمارة جميعاً، لا يخص شخصاً دون الآخر، وتضييق الطريق عليهم هو سلب لحقهم هذا. كأن نضع السيارة في مكان لا يسمح للآخرين بالمرور، أو نقوم بتضييق الطريق، أو نقيم احتفالاً فيه، أو نلعب عليه، وغير ذلك...

وبالتالي فالمسلم يجب أن يفسح الطريق للآخرين ويسهل مرورهم. وقد أعد الله (عز وجل) لمن يتحلّى بهذا الأدب أجراً كبيراً. فقد ورد عن الرسول الأكرم (صلى الله عليه وآله) أنه قال: "دَخَلَ عَبْدُ الْجَنَّةِ بَغْضَنِ مَنْ شَوْكَ كَانَ عَلَى طَرِيقِ الْمُسْلِمِينَ فَأَمَاطَهُ عَنْهُ"، أي أزاح الشوك عن طريق يسلكه مسلمون. وورد عنه (صلى الله عليه وآله): "إِنَّ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ فِي كُلِّ يَوْمٍ صَدَقَةٌ".

قيل له: من يطيق ذلك يا رسول الله؟

قال (صلى الله عليه وآله): "إِمَاطَتُكَ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ".

وعن أمير المؤمنين في وصيته للإمام الحسن "عليهما السلام": "إياك والجلوس في الطرقات".

٣. المشي على جانب الطريق وليس في وسطه.

٤. إلقاء التحية على من يمرّ بقربنا، أو على من يكون على جانبي الطريق.

٥. إجتنا ما ينا في المروءة.

هناك أمور لا تتناسب مع المؤمنين، والله تعالى يريد للمؤمن أن يكون متّزناً في سلوكه واجتماعياته، ومن هنا أكد الإسلام على جملة أمور ينبغي على المؤمن أن يراعيها ويجتنبها في الأماكن العامة، سيما في الطرقات، حيث يعتبر فعلها منافياً للإتزان.
من هذه الأمور:



١. تناول الطعام: حيث ورد كراهيته في الشارع. فعن الإمام الكاظم (عليه السلام) لما سئل عن السفلة، قال: "الذي يأكل في الأسواق".

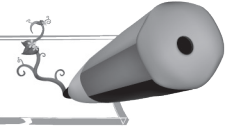
٢. مضغ العلك: لما فيه من استخفاف.

٣. القهقهة والضحك: فهي تذهب بهاء المؤمن.

٤. الحديث بصوت عالٍ: ففي وصية لقمان الحكيم لابنه كما وردت في القرآن الكريم: "وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ"

سورة لقمان، الآية ١٩

نشيد



يوزع القائد النشيد على المشاركين (الملحق رقم ٢)، ويردده معهم.

تبصرة: النشيد موجود على CD وكاسيت الملحقات الصوتية.

واقصد
في
مشيك



الغرض: يذكر ثلاثة من آداب المشي.

آلية التنفيذ: يعلّق القائد على أحد الجدران ورق رولو أسمر أو أبيض، ويطلب من المشاركين أن يمعنوا النظر جيداً بالصورتين الثالثة والرابعة من الملحق رقم ١، وعليهم رسم صورتين تدلّان على الفكرة المعاكسة لما هو موجود فيهما.

بعد الإنتهاء من رسم الصورتين يطلب القائد من المشاركين أن يكتب كل منهم تحت رسوماته آداب المشي التي يمكن استنتاجها من الصور.

بعد ذلك يشرح القائد آداب المشي مستعيناً بما سيرد، ويطبّق ذلك مباشرةً أمام المشاركين.

إنّ المشي هو ذلك المجهود الممتع الذي يساعدنا على تقوية العضلات وتنشيط الجسم. ولكن كيف يمكننا أن نقوم بهذا العمل دون أي ضرر لنا ولغيرنا وننال رضا الله عزّ وجلّ؟

آداب المشي:

١. الإعتدال والتواضع في السير:

نهى الله سبحانه وتعالى عن المشي بتكبر، ففي وصيّة لقمان كما وردت في القرآن الكريم: "وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرْحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُذَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ" . سورة لقمان، الآية ١٨ كما ورد أنّ الأرض تلعن من يمشي عليها بهذه الطريقة. ففي الحديث الشريف عن رسول الله (صلى الله عليه وآله) أنّه قال: "من مشى على الأرض اختيالاً لعنته الأرض ومن تحتها ومن فوقها".



٢. التمهّل في السير وعدم العجلة:

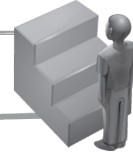
والمقصود بأن نمشي بطريقة معتدلة فلا نركض ولا نبطئ لدرجة يظن البعض أنها مشية عاجز أو كسول. ووردت الإشارة إلى هذا الأمر في وصيّة لقمان كما وردت في القرآن الكريم: "وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ..." سورة لقمان، الآية ١٩ أي اعتدل في المشي.

كما أنّ الرّكض والهرولة تذهب ببهاء المؤمن، طالما أنّه لا يوجد ضرورة إليهما. فقد وود عن رسولنا الأكرم (صلى الله عليه وآله) أنّه قال: "سرعة المشي تذهب ببهاء المؤمن".

٣. عدم المشي إلى ما يغضب الله تعالى

فقد ورد في رسالة الحقوق للإمام زين العابدين (عليه السلام) أنّه قال: "أما حقّ رجلك فأن لا تمشي بهما إلى ما لا يحلّ لك.."

التخطيط للمستقبل



آلية التنفيذ: يوزع القائد على المشاركين الملحق رقم ٣ لتسجيل الأعمال التي سيقوم بها كل مشارك خلال إسبوع من تاريخ الورشة، ويعيدها للقائد بعد انقضاء المهلة المحددة.

التقييم



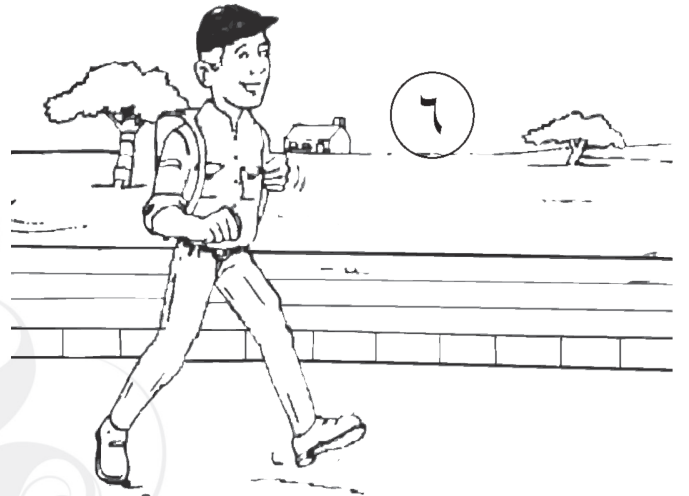
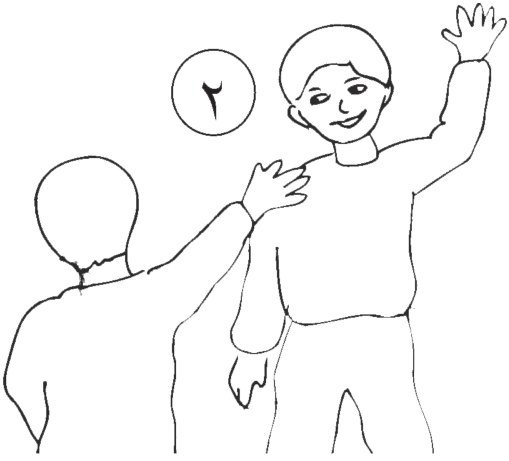
آلية التنفيذ: يقوم القائد برفقة المشاركين بزيارة أحد الأماكن التالية:

- مقبرة الشهداء لقراءة الفاتحة لهم.
 - المسجد للصلاة ركعتين فيه هدية له.
 - منزل أحد العناصر المتغيّبين عن الورشة، أو أحد العناصر المرضى، أو غير ذلك...
- وخلال الذهاب إلى المكان المقصود يراقب القائد مشي العناصر، ويوجّه الملاحظات المناسبة بناء على الآداب التي وردت في الورشة.

الإختتام



يوزع القائد على المشاركين بطاقة حصاد اليوم (ملحق رقم ٤) وتُختتم الورشة بدعاء الإمام الحجّة (عجل الله فرجه).



ملحق رقم (٢)



نشيد ع طرقات المدينة

ع طرقات المدينة
 لمبات حلوة بتمختر
 عم بتضوي وتضي
 حطوا عواميد وزينة
 أحمر أصفر أو أخضر
 برقّة ونعومة وخفّة
 أحمر.. أخضر.. أو أصفر
 هيدا ما إسمو تزيين
 هيدي إسماء إشارة
 بتوقف على الضوء الأحمر
 أحمر أخضر مش تلوين
 بتمشي عليها السيارة
 وبتتهيا ع الأصفر
 وبتمشي على الأخضر



ملحق رقم (٣)



الأحد	السبت	الجمعة	الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	العمل
							أزلت بعض الأذى عن أحد الطرقات.
							مشيت على الرصيف وبهدوء.
							ألقيت التحية على بعض من مرّ بقربي في الطريق.
							نصحت أبي أن يوقف السيارة في المكان المناسب وليس في الشارع.
							مشيت بتواضع.
							لم أكل أبداً في الطريق.
							لم أصدر أصواتاً عالية ومزعجة في الطريق.



حصد اليوم



أهلي الاعزاء.

شاركت اليوم في النادي الكشفي بورشة " وَاَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ " التي تعلمنا من خلالها آداب الطريق، وآداب المشي على الطريق.

وقد قمنا بزيارة ل..... حيث طبقنا آداب المشي.

أرجو منكم من اليوم وصاعداً أن تساعدوني بتعليمي الآداب التي يمكن أن أخطئ بها، أو تذكيري بالتي أنساها.

حصد اليوم



أهلي الاعزاء.

شاركت اليوم في النادي الكشفي بورشة " وَاَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ " التي تعلمنا من خلالها آداب الطريق، وآداب المشي على الطريق.

وقد قمنا بزيارة ل..... حيث طبقنا آداب المشي.

أرجو منكم من اليوم وصاعداً أن تساعدوني بتعليمي الآداب التي يمكن أن أخطئ بها، أو تذكيري بالتي أنساها.

ملاحظات



A series of horizontal dotted lines for writing notes, spanning the width of the page below the header.

ملاحظات



A series of horizontal dotted lines for writing notes.