

## هذا المتن



الناشر: كشافة الإمام المهدي عجل الله فرجه

إعداد: مفوضية التدريب والبرامج

العنوان: لبنان، بيروت، المعمورة، متفرع من شارع إدوارد إبراهيم حنين، بناية الجمال ط ١

تلفاكس: ٠١/٤٧٤٩٤٩

[www.almahdiscouts.net](http://www.almahdiscouts.net)

الطبعة الأولى، حزيران ٢٠٠٨م.

## الفهرس

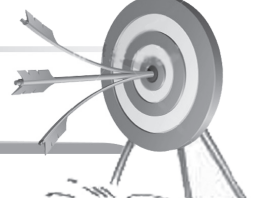


١	.....	الفهرس
٢	.....	المستهدفون والهدف والأغراض
٢	.....	مقدمة
٣	.....	لوازم الورشة
٤	.....	دليل تنفيذ الورشة
٥	.....	المادة العلمية والأنشطة
١١	.....	الملحقات

## المستهدفون: حلقة الأشبال والزهرات



## الهدف



تعلم بعض أساليب التصرف السليم والمهذب.

## الأغراض



- في نهاية الورشة يصبح كل مشارك قادراً أن:
- 1- يعدّد ستّ تصرّفات أخلاقيّة يقوم بها في البيت.
  - 2- يعدّد أربع تصرّفات أخلاقيّة يقوم بها في المدرسة.
  - 3- يعدّد أربع تصرّفات أخلاقيّة يقوم بها في الشارع.
  - 4- يعدّد أربع تصرّفات أخلاقيّة يقوم بها مع الأصدقاء والجيران.
  - 5- يؤدي عملاً مسرحياً مع رفاقه حول التصرف السليم.
  - 6- يلتزم بأداب الحديث مع الآخرين.

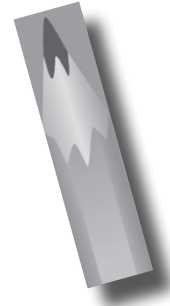
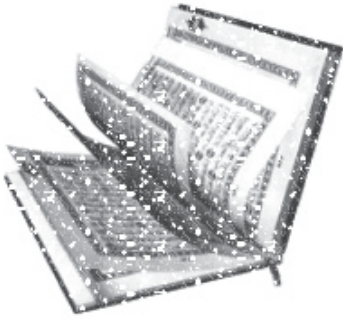
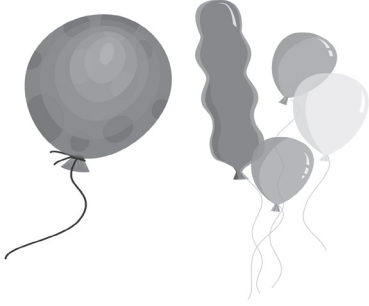
## مقدمة



القادة الأعزاء..

الأخلاق هي ملح حياتنا اليوميّة. وهي جسر الوصول إلى قلوب الأهل والأقارب والأصدقاء. وبها نكون دعاة خبير لأهل البيت (ع). وبها نوجد الإلفة والمحبة في مجتمعنا. لهذا كلّه كان لا بد من إعطاء هذا الموضوع أولويّةً ومساحةً ضمن الورشات التربويّة. لذا كانت هذه الورشة بعنوان «كيف أصبح محبوباً؟».

## اللوازم المطلوبة للورشة



١. قرآن كريم وكتيب حزمة نور

٢. كرتون - تلسيق.

٣. أوراق بيضاء - أقلام.

٤. لوح - طبشور أو أقلام للوح. أقلام عريضة.

٥. نسخ عن الملحق رقم ١، بعدد السداسيات.

٦. نسخ عن بطاقة حصاد اليوم بعدد المشاركين.

٧. أقلام عريضة.

٨. بالونات ملونة بعدد المشاركين.

00:03



## دليل تنفيذ الورشة

#	الفقرة	المدة	كيفية التنفيذ	الوسائل والتقنيات
١	الإفتتاح والتعارف	١٠ د	الافتتاح الرسمي لنشاط الوحدة ثم يقوم كل مشاركٍ بذكر اسمه وصفةٍ من صفات المعصومين (ع)، وبعدها يتم تقسيم السداسيات وتسميتها بأسماء الأئمة (ع)	قرآن كريم وكتيب حزمة نور
٢	حديث للنبي (ص)، وقصته مع جاره اليهودي	١٠ د	يقوم القائد بتجميع الحديث وتلاوته وشرحه ثم يسرد القصة.	كرتونٌ مقطّع مكتوبٌ عليه الحديث، تلصيق، لوح.
٣	أخلاقنا الإسلامية	٤٠ د	يقوم القائد بتوزيع أوراق مغلقة، مكتوبٌ بداخلها عباراتٍ عن الأخلاق، ويطلب من السداسيات أن تجمعها، وأن تكتب المحتوى على كرتونٍ وتقوم بعرضها.	أوراق مغلقة (محاضرة مسبقاً)، كرتون، أقلام عريضة، تلصيق، لوح.
٤	استراحة	١٠ د		
٥	الغرور... لا يجعلنا محبوبين..	٢٠ د	يقوم القائد بتوزيع الملحق رقم (١) على كل مجموعةٍ لدراسته.	ملحق رقم (١)، أوراق بيضاء، أقلام.
٦	«محبوب أو لا»	٢٠ د	يقوم القائد بنثر بالونات قد وضع بداخلها مسبقاً عباراتٍ تدلّ على تصرفات أخلاقية، وعلى السداسيات تصنيفها تحت عناوين «تصرفات تجعلني محبوباً» و«تصرفات لا تجعلني محبوباً».	بالونات
٧	كيف أتصرف مع أصدقائي وجيراني؟!	٢٠ د	تقوم مجموعة من المشاركين مؤلفة من أربعة أفراد بعرض مشهدٍ تمثيلي يبين سلوكاً جميلاً وآخر قبيحاً، وعلى المشاركين تمييز السلوكين.	
٨	استراحة	١٠ د		
٩	صرخة	١٥ د	يكتب القائد الصرخة على اللوح ويرددها المشاركون.	لوح، طبشور أو قلم للوح.
١٠	آداب الحديث	٢٥ د	يقوم كشافاً/ مرشداً (أو جوّالة/ دليلاً) من خارج الوحدة بالتحدّث بطريقةٍ غير لائقة، وعلى المشاركين أن يعرفوا الخطأ في الحديث.	
١١	التقييم	١٠ د	على المشاركين الإجابة على سؤال «كيف أصبح محبوباً؟»	أوراق بيضاء، أقلام، طبشور للوح.
١٢	تطلّعات المستقبل	١٠ د	يطرح القائد بعض الأسئلة ويستمع إلى إجابات المشاركين.	
١٣	الاختتام	٥ د	يوزع القائد بطاقة حصاد اليوم، وتختتم الورشة بدعاء الإمام الحجة (عج)	بطاقة حصاد اليوم

## الافتتاح والتعارف



الافتتاح الرسمي يتم حسب ما ورد في النظام الداخلي الخاص بالأفواج ثم يطلب القائد من المشاركين أن يقفوا على شكل دائرة. ومداورةً يبدأ كلٌّ منهم بالتقدم خطوةً إلى الأمام ويذكر اسمه وصفةً من صفات الأنبياء والمعصومين "عليهم السلام". دون أن يكرّر ما ذكره زملاؤه. وبعدها يوزّع القائد المشاركين على السداسيات يسمّيها بأسماء الأئمة (ع).



## حديث للنبي (ص)، وقصته مع جاره اليهودي



يبدأ القائد بسردٍ موجزٍ لهذه القصة: كلنا يعرف قصة الرسول "صلى الله عليه وآله وسلم" مع جاره اليهودي الذي كان يؤذيه كل صباح ومساءً، ويضع الأشواك والقذارات أمام منزله. ذات يوم خرج الرسول (ص) وكان شيئاً ما قد تغير. فلم يجد ما اعتاد على رؤيته كل صباح، وحتى في المساء لم يجد القمامة أمام بيته. عندئذ علم الرسول أنّ اليهودي مريضٌ. فسارع مع صحبه لزيارته. فخرج اليهودي من الرسول (ص) وأعجب بأخلاقه وأعلن إسلامه.

بعد سرد القصة، يوزّع القائد على السداسيات الحديث الشريف التالي: (إنما بُعثت لأتمم مكارم الأخلاق)، مقطّعةً على كرتونٍ بحيث يأخذ كل سداسي الحديث كاملاً، ويعيد ترتيبه. ويعلقه على اللوح. ثم يردّد المشاركون هذا الحديث بصوتٍ واحدٍ ومرتفعٍ عدّة مرّاتٍ. وبعدها يقوم القائد بشرحٍ بسيطٍ لهذا الحديث. ويسأل المشاركون ما هي الطرق لكي نصبح من أصحاب الأخلاق الحميدة؟

## أخلاقنا الإسلامية



**الأعراض:** يعدّد ست تصرفاتٍ أخلاقيةٍ يقوم بها في البيت، ويعدّد أربعة تصرفاتٍ يقوم بها في المدرسة، ويعدّد أربعة تصرفاتٍ يقوم بها في الشارع.

يُحضر القائد مسبقاً أوراقاً مغلّفةً، وكتب على كل منها تصرفاً أخلاقياً واحداً. إمّا في البيت، أو في المدرسة، أو في الشارع. على أن يحصل على ثلاث مجموعاتٍ من التصرفات: مجموعة تصرفات المدرسة، مجموعة تصرفات البيت، ومجموعة تصرفات الشارع.

بعد ذلك، يقوم بنشر هذه الأوراق في أنحاء المكان. ويطلب من كل سداسي أن يجمع ستّ أو سبع أوراق. ثم يقوم المشاركون بفتح الأوراق وكتابة ما بداخلها على كرتونٍ (يكون القائد قد وزّعها مسبقاً). في هذا الوقت يكون القائد قد قسم اللوح إلى ثلاث مجموعاتٍ. وهي: تصرفات أخلاقية في البيت، وتصرفات أخلاقية

في المدرسة، وتصرفات أخلاقية في الشارع. وكلّ سداسي يقوم بتصنيف التصرفات الموجودة في حوزته، ومن ثم تعليقها على اللوح في خانتها المناسبة وشرحها بشكلٍ سريع. وبعد إنهاء العمل يقوم القائد بعرض التصرفات مع شرح مفصّل. يقول القائد: إذا أصبح لدينا مجموعة كبيرة من التصرفات الحسنة المقسمة إلى ثلاث مجموعات وهي:

### التصرفات الأخلاقية في البيت:



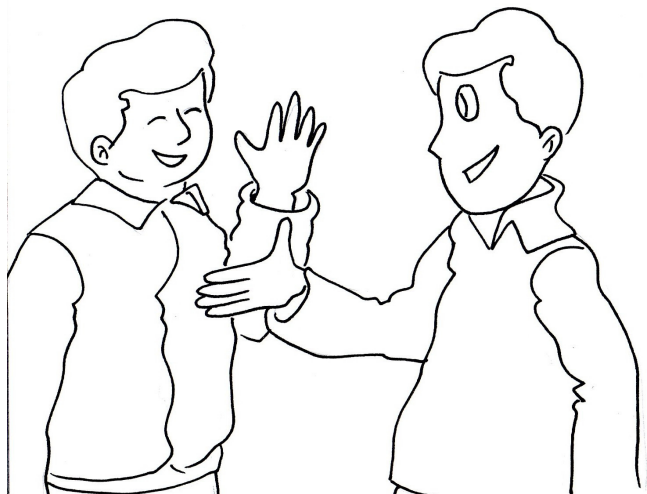
- أسلم على أسرتي قائلاً: السّلام عليكم ورحمة الله وبركاته.
- أسمّي باسم الله تعالى عند الدخول.
- لا أدخل بحدائي إلى غرف البيت حفاظاً على طهارته ونظافته.
- أساعد أمي وأبي في الأعمال المنزلية.
- أحافظ على نظافة بيتي وترتيبه.
- ألعب في الأماكن المخصصة للعب فقط.
- أنظف فراشي قبل النوم وأرتبه بعده.
- أذكر الله تعالى قبل أن أنام وأقرأ بعض السور القرآنية الصغيرة.

### التصرفات الأخلاقية في المدرسة:



- أحترم قوانين المدرسة.
- أحافظ على نظافة الصفّ والملاعب.
- أحترم المعلمين والمعلّمات على اختلاف طباعهم وميزاتهم. (من علّمني حرفاً كنت له عبداً)
- أستقبل زملائي بحبّ وترحابٍ وأساعدهم في دروسهم إن احتاجوا إليّ.
- أجلس في مكاني داخل الصفّ.
- أنتبه جيداً لشرح معلّمي.
- أحافظ على نظافة الحمامات ودورات المياه.
- لا أركض في الملعب كي لا أؤذي أحداً.

### التصرفات الأخلاقية في الشارع:



- أمشي على جانب الطريق.
- أرفع الأشياء المؤذية عن طريق المشاة.
- ألتزم بقواعد المرور.
- ألقى السّلام على المارّة وأردّ خيتهم.
- لا أرمي النفايات في الطريق.
- لا ألعب في الطريق.
- أساعد من يطلب عوني وخصوصاً كبار السن.
- ألتزم بقواعد المرور.

- ألقى السلام على المارة وأردت حيتهم.
- لا أرمي النفايات في الطريق.
- لا ألعب في الطريق.
- أساعد من يطلب عوني وخصوصاً كبار السن.

## الغرور... لا يجعلنا محبوبين



الغرض: يتعرّف على معنى الغرور ونتائج السلبية.

يقرأ القائد الآية القرآنية: «إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ». ثم يسأل

المشاركين:

ما هو الغرور؟ وهل هو من الصفات الحسنة؟! (يأخذ إجابات المشاركين)  
بعد ذلك يوزع القائد على كل سداسي ملحق رقم (1). لقراءته وتحليله من خلال  
الأسئلة الموجودة في نهايته.  
وبعدما تنتهي السداسيات من دراسة هذه الحالة، يقوم القائد بإعادة سريعة لشرح  
مفهوم الغرور، ونتائج السلبية.



## محبوب أو لا



يرسم القائد على اللوح دائرتين يضع للأولى عنوان «تصرفات جعلتني محبوباً» وللثانية عنوان «تصرفات لا تجعلني محبوباً».

ثم يوزع القائد المشاركين إلى مجموعات جديدة (غير السداسيات). على أن تتكوّن المجموعة الواحدة من  
ستة أو سبعة مشاركين ويُطلق عليها أسماءً من وحي موضوع الورشة (مجموعة المحبة، مجموعة الصداقة،  
مجموعة التواضع...). ثم ينثر في المكان عدداً من البالونات الملونة التي وُضع في كل منها مسبقاً أوراق صغيرة  
كُتب عليها عددٌ من التصرفات منها الحسن ومنها السيء.

ثم يُطلق صافرة انطلاق اللعبة، وعلى كل مجموعة جمع أكبر عددٍ من البالونات واستخراج الأوراق منها  
والإسراع في لصقها في الدائرة المخصصة لها على اللوح، وهكذا حتى انتهاء البالونات، والمجموعة التي جمع أكبر  
عددٍ من الأوراق تكون هي الرابحة.

ثم يقوم القائد بقراءة الأوراق بشكلٍ سريعٍ للتأكد من صحّة العبارات المدرجة تحت كل عنوانٍ من  
العنوانين.

## كيف أتصرف مع أصدقائي وجيراني؟



**الأغراض:** يؤدّي عملاً مسرحياً مع رفاقه حول التصرف السليم.  
يعدّه أربع تصرفات أخلاقية يقوم بها مع الأصدقاء والجيران.

يقوم مشاركان بعرض مشهدٍ تمثيليٍّ صغيرٍ يكون القائد قد عيّنها مسبقاً ودرّبهما على الأداء. والمشهد يبيّن شخصتين، أحدهما حسنٌ والآخر قبيحٌ. والمشهد على الشكل التالي:  
يدخل حسنٌ وهو يمشي بتكبرٍ قائلاً: «اليوم فزت بالجائزة الأولى لعزف الموسيقى. فمن الآن وصاعداً لن يستطيع أحدٌ أن يقف بوجه مواهبٍ حسنان. والآن وقد أصبح عندي هذه الآلة الموسيقية الرائعة. لن أتوقف عن العزف بها».

وفجأةً يرنّ الهاتف. فيرفع السماعة قائلاً: «من المتكلم؟ من؟! جارنا. أهلاً ماذا تريد؟ ماذا؟ إنني أزعجك بصوت العزف! وما دخلي أنا. إنني أعزف في منزلي. وإذا كنت منزعجاً. ما أستطيع فعله لك؟» ويقفل الهاتف غاضباً. وغير مبالي لانزعاج الجيران من صوت آلة الموسيقى. ويخرج عن المسرح.  
يدخل علي بكلّ تواضع وهدوء. قائلاً: «آه من هذا الزمن!. كم هو صعبٌ وقاس. يا لهماوم أبيك يا صديقي



حسن. كيف يستطيع أبوك براتبه القليل هذا أن يؤمّن لعائلته كلّ متطلّبات الحياة. لقد قطع قلبي منظر حسن في المدرسة. وهو جالسٌ في زاويةٍ من زوايا الملعب حزيناً كئيباً. لأنّ والده لا يملك ثمن تكلفة الرحلة المدرسية. يا إلهي! ماذا يفكر حسن؟ يجب أن أفعل شيئاً. يجب أن أخبر والدي بوضع والد حسن. وأطلب منه أن يقدم له تكلفة الرحلة كهدية صداقتنا». وفي اليوم التالي ذهب علي إلى المدرسة فرحاً وببيده النقود فأعطاهما لرفيقه. وتعانقا. وذهبا في الرحلة سوياً.

بعد انتهاء المشهد. يطلب القائد من المشاركين تقييم هذين المشهدين من خلال مناقشةٍ شفويةٍ بينه وبينهم.

ومن ثم يوزّع على كلّ سداسي أوراقاً بيضاء وأقلاماً. ويطلب منهم كتابة التصرفات الأخلاقية التي يجب أن نتحلّى بها في التعامل مع الأصدقاء والجيران. وبعدها يستنتج القائد والسداسيات أربع من التصرفات الأخلاقية مع الأصدقاء والجيران. ويدوّنونها على اللوح. وهي:

- أشاركهم أفراحهم وأحزانهم.
- أن أزورهم باستمرارٍ وأقدّم لهم الهدايا.
- لا أقوم بإزعاجهم أبداً.
- لا أسخر منهم. وأعفو عن أساء إلي.
- ألعب معهم في حبٍّ ومودة.
- إذا مرض أحدهم أزوره وأدعو له بالشفاء العاجل.
- أقدّم لهم يد العون والمساعدة في الأوقات التي يحتاجونها فيها.



## الصرخة



يكتب القائد الصرخة التالية على اللوح ويرددها المشاركون.

نسير بانتظام	ما أجمل النظام
ثيابنا نظيفة	وشكلنا أنيق
نفتح أنظارنا	ونعبر الطريق
لا نقطف الورود	أو نؤذي الحيوان
ما أجمل الوجود	لو صانه الإنسان



## آداب الحديث

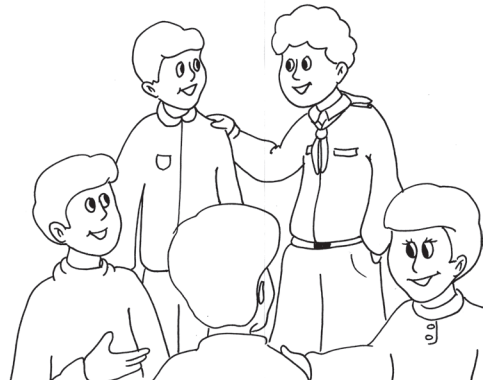


الغرض: يلتزم بآداب الحديث مع الآخرين.

يقوم ثلاثة كشافة (أو مرشدات) من خارج الوحدة (يكون القائد قد اتفق معهم مسبقاً) بتبادل الحديث بطريقة غير لائقة: يقاطعون بعضهم أثناء الحديث، يتكلمون بصوت عالٍ، لا يتركون مجالاً لكي يعبر كل فرد عن رأيه، وغيرها من الأخطاء التي تحصل أثناء الحديث.

وبعدها يطلب القائد من كل سداسي أن يقول إذا كان هذا الفعل صحيحاً أم لا. ثم يكتب على اللوح عبارة: "آداب الحديث"، ويطلب من كل المشاركين بطريقة عصف الأفكار أن يبينوا كل العبارات التي تنتمي إلى آداب الحديث. ثم يصلوا سوياً إلى جواب السؤال: "ما هي آداب الحديث؟"

آداب الحديث:



- 1- عدم مقاطعة الآخرين أثناء الكلام.
- 2- ترك كل فردٍ للتعبير عن رأيه الخاص بكل صراحةٍ.
- 3- التحدّث بصوتٍ منخفضٍ.
- 4- احترام جميع الآراء التي نسمعها خلال الحديث.
- 5- الاستماع والإنصات الجيّد لمن يتحدّث.
- 6- عدم توجيه أيّ إهانةٍ لأيّ شخصٍ مجرد أنّ رأيه غير مطابقٍ

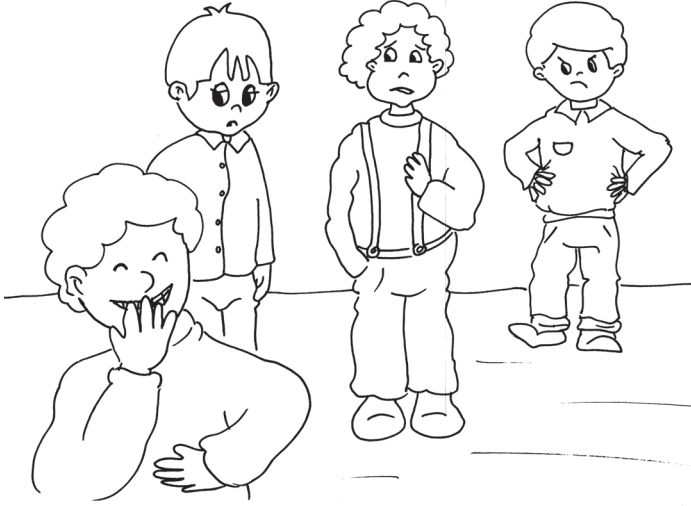
لرأينا.

## التقييم



- تتألف هذه الفقرة من مجموعة أسئلة يطرحها القائد كما يلي:
- ما رأيكم بفقرات هذا اليوم؟ وأي فقرة أعجبتكم أكثر من غيرها؟
  - هل يمكنكم استذكار بعض التصرفات الحسنة؟
  - ماذا ستفعلون الآن بعد أن تعلمتم الكثير من التصرفات الحسنة؟
  - من يستطيع أن يعدد لنا بعض آداب الحديث؟ وهل ستتبعون هذه الآداب من الآن فصاعداً؟
  - من يستطيع أن يعدد بعض التصرفات السيئة التي وردت معنا خلال هذه الورشة؟ وهل ستقومون أنتم بهذه التصرفات؟

## التخطيط للمستقبل



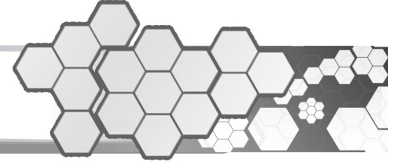
يوزع القائد على المشاركين أوراقاً بيضاء وأقلاماً. ويكتب على اللوح السؤال التالي: "كيف أصبح محبوباً؟" ويطلب منهم الإجابة على هذا السؤال. ومن ثم يأخذ القائد هذه الأوراق ويقوم بقراءتها في وقت لاحق.

## الاختتام



يوزع القائد بطاقة حصاد اليوم على المشاركين (ملحق رقم ٢) ثم يتوجه الجميع نحو القبلة ويرددون دعاء الإمام الحجة عجل الله فرجه الشريف.

## ملحق رقم ١



هادي فتى في العاشرة من عمره، وهو من عائلة ثرية جداً. أبوه من أكبر رجال الأعمال. وأمّه مديرة إحدى الشركات. كان هادي لا يختلط بالفتيان الذين من عمره أبداً، لاعتبار نفسه الأفضل بينهم. حتى في مدرسته، لم يكن لديه أصدقاء، لأنه كان يعتبرهم أقل من مستواه الاجتماعي. وفي نفس الوقت هو فتى مجتهد ونشيط. جواد فتى في الحادية عشر من عمره، وهو من عائلة ملتزمة ومتواضعة جداً، وزميل لهادي في الصف. قرّر في يوم من الأيام أن يبادر للحديث معه، فحاول ذلك، لكن الرد كان مؤذياً للغاية، فهادي عامله بطريقة غير أخلاقية، وغير لائقة. وقال لجواد: "من تعتقد نفسك لتتجرأ وتكلمني؟" فتعجب جواد من هذا التصرف! ولم يتكلم معه مرة أخرى.

إنتهى العام الدراسي، وبدأت العطلة الصيفية، واندلعت حرب تموز. فتهدم بيت هادي جراء العدوان الاسرائيلي. وخسر أبوه جزءاً من ثروته. فاعتقد أنه لم يعد يساوي شيئاً. بينما رفاقه خسروا بيوتهم، ولكن لم يتأسفوا على شيء، لأن الكرامة أهم من كل الماديات الزائفة. وعندما التقوا بهادي، وجدوه حزينا كئيباً، مكسور الخاطر، فبادروا إلى الحديث معه على الرغم من تكبره عليهم، وقالوا له: الكرامة والعزة هي أهم من كل كنوز الأرض. فخجل هادي من نفسه وعاهد نفسه وربّه بأن يكون فتى متواضعاً، يحب الجميع ويعتبرهم إخواناً له.

### الأسئلة:

- أذكر صفةً من صفات هادي، وأخرى من صفات جواد؟
- أذكر نتيجةً سلبية للغرور والتكبر؟
- برأيك من هو الفتى الذي يملك الصفة الحسنة التي يجب أن نتحلّى بها؟

## حصاد اليوم



أهلي الأعزّاء..

كانت ورشة اليوم في النادي بعنوان كيف أصبح محبوباً وأصبحت قادراً على أن:

- أعددت تصرفات أخلاقية تقوم بها في البيت.
- أعددت أربع تصرفات أخلاقية تقوم بها في المدرسة.
- أعددت أربع تصرفات أخلاقية تقوم بها في الشارع.
- أعددت أربع تصرفات أخلاقية تقوم بها مع الأصدقاء والجيران.
- كما تعلمنا أيضاً كيف نلتزم بأداب الحديث مع الآخرين.

ولدكم المهدّب.

## ملاحظات

