

## هذا المتن



الناشر: كشافة الإمام المهدي عجل الله فرجه

إعداد: مفوضية التدريب والبرامج

العنوان: لبنان، بيروت، العمورة، متفرع من شارع إدوارد إبراهيم حنين، بناية الجمال ط ١

تلفاكس: ٠١٤٧٤٩٤٩

[www.almahdiscouts.net](http://www.almahdiscouts.net)

الطبعة الأولى، حزيران ٢٠٠٨م.

## الفهرس



١	الفهرس
٢	المستهدفوون والهدف والأغراض
٣	مقدمة
٤	لوازم الورشة
٥	دليل تنفيذ الورشة
٦	المادة العلمية والأنشطة
١٣	الملحقات

## المستهدفون: حلقة الأشبال والزهرات



## الهدف



التعرف على أهمية بر الوالدين وكيفية تطبيق ذلك.

## الأغراض



بعد نهاية هذه الورشة يكون كل مشارك قادرًا أن:

١. يحفظ حديثاً حول عقاب وآثار عقوبة الوالدين.
٢. يعدد حقوق الأهل تجاه الأولاد.
٣. يحفظ آيتين تدعوان إلى الإحسان للوالدين.
٤. يستقبح ارتكاب الأعمال التي تغضب الوالدين.
٥. يضع جدولًا بخمسة أعمال بر للوالدين لتطبيقها.
٦. يحرص على إطاعة والديه في كل ما يطلبانه منه.
٧. يسعى إلى إقناع زملائه بضرورة بر الوالدين.

## مقدمة



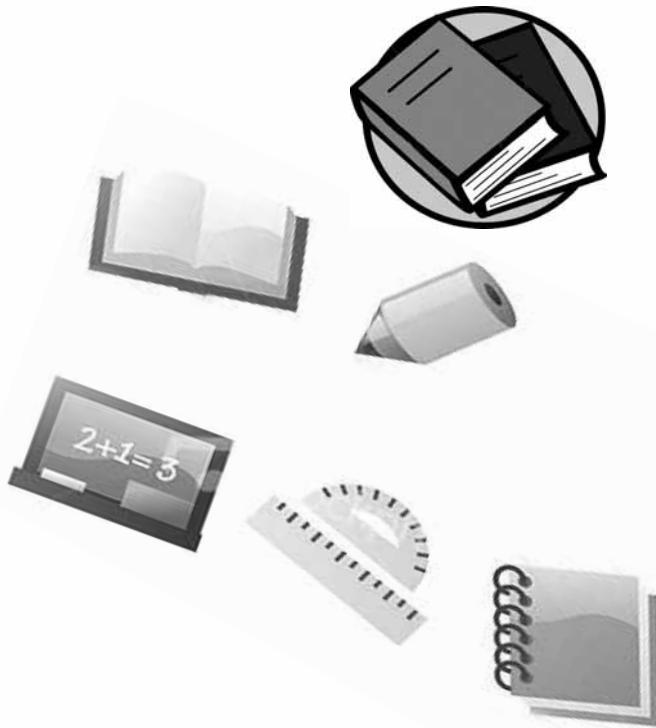
يقول الله تعالى في محكم كتابه العزيز:

بسم الله الرحمن الرحيم: «فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفْ وَلَا تَنْهِرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا».

القادة الأعزاء

نسعى من خلال ورشة (فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفْ)، إلى إيصال مجموعة من الأغراض للمشاركين عن طريق أنشطة متنوعة وصرخات جميلة، نبين فيها لهم أهمية احترام الوالدين وإطاعتهم وزرع مفهوم الإحترام في نفسية وأخلاق الجيل الصاعد، لجعلهم يأمرؤون بعضهم البعض على هذا الواجب طليباً للثواب في الدنيا والآخرة.

## اللوازم المطلوبة للورشة



١. قرآن كريم وكتيب حزمة نور
٢. لوح
٣. كرتون ملون
٤. بالونات
٥. دبابيس
٦. أوراق بيضاء
٧. تلصيق ورق، تلصيق ماء
٨. مقصّات
٩. صناديق على عدد السداسيات

## دليل تنفيذ الورشة



#	عنوان الفقرة	المدة	الافتتاح	كيفية التنفيذ	الوسائل والتقنيات
١	الافتتاح	٧ د		الافتتاح الرسمي لنشاط الوحدة	قرآن كريم وكتيب حزمة نور
٢	تعارف	١٠ د		يوزع القائد الملحق رقم ١ على المشاركين. والذين يحصلون على نفس الصورة يشكلون سداسي.	ملحق رقم ١
٣	تقديم	٥ د		يقدم القائد الورشة بطريقة الحاضرة المشوّقة أمام المشاركين.	-
٤	توقعات	١٠ د		يسأّل القائد ماذا تتوقعون أن يكون حديثنا اليوم؟ يكتب كل مشارك توقعاته على ورقة. ومن ثم تُعلق في القاعة.	أوراق بيضاء
٥	الإحسان للوالدين	١٥ د		يوزع القائد مجموعةً من البطاقات على المشاركين. لإكمال الآيات وحفظها.	كرتون ملون وتلصيق

بالونات، أوراق، دبوس	يوزع القائد على كلّ سداسي باللونات بعدد المشاركين وعلى كلّ مشاركٍ أن يقوم بفتح البالون والإحتفاظ بالورقة. ثم يقوم القائد بكتابة الأعمال في جدول.	١٥ د	لعبة البالونات	٦
-	يكتب القائد الصرخة على اللوح. ويرددّها مع المشاركين.	١٥ د	استراحة	٧
-	يسرد القائد القصّة بطريقَةِ جذابَةٍ وبعد ذلك يطرح الأسئلة على المشاركين. ويأخذ الإجابات برفع الأيدي.	١٥ د	قصّة الفتى والبقرة	٩
ملحق رقم ١	يوزع القائد الملحق رقم ١ على كلّ مشاركٍ لحلّه والحصول على الحديث.	١٥ د	حقوق الوالدين	١٠
ملحق رقم ٣، مقص، تلصيق ماء	يوزع القائد الملحق رقم ٣ على السداسيات. وعليهم أن يقوموا بقص الصور ولصقها على كرتونة..	١٥ د	حسن التصرف مع الوالدين	١١
-	يكتب القائد الصّرخة على اللوح. ويرددّها مع المشاركين.	٨ د	صرخة أسرتي	١٢
		١٥ د	استراحة	١٣
بطاقة حقوق الوالدين، كرتون، صناديق، تلصيق ماء	يعلّق القائد لوحة حقوق الوالدين على الحائط. ويطلب من السداسيات سحب الكلمات الناقصة من الصناديق ووضعها على اللوحة.	٢٠ د	حقوق الوالدين	١٤
-	مشهد تمثيلي بين شخصيتين. وبعدها يطرح القائد بعض الأسئلة على المشاركين.	١٥ د	مشهد مسرحي حول بر الوالدين	١٥
ملحق رقم ٤	يوزع القائد الملحق رقم ٤ ليدوّن عليها المشارك الأمور التي سيقوم بها في المستقبل للحصول على رضا الله والوالدين.	٥ د	التخطيط للمستقبل	١٦
ملحق رقم ٥	يوزع القائد الملحق رقم ٥ على المشاركين. ويضعون إشارةً في الخانة المناسبة.	١٠ د	التقييم	١٧
بطاقة حصاد اليوم	يوزع القائد بطاقة حصاد اليوم وتختتم الورشة بدعاء الإمام الحجة (عجل الله تعالى فرجه).	٥ د	الإختتام	١٨



## الافتتاح

الافتتاح الرسمي حسب ما ورد في النظام الداخلي.



## التعارف

يوزع القائد الملحق رقم ١ على المشاركين، والذين يحصلون على نفس الصورة يشكلون سدايسياً، ثم يقوم كل مشارك بالتعريف عن نفسه وذكر أهم عمل في حياته قام به لخدمة والديه.



## مقدمة

إنك الآن وبعد مرور هذه السنوات، هل تعرف كيف كبرت وأصبحت فتىً أو فتاةً بصحةً جيدةً؟ من الذي أطعمك وأرضعك الحليب؟ من الذي أحبّك ومنحك الحبّ والحنان؟ من الذي كان يسهر عليك دائمًا في مرضك ويسقيك الدواء؟ من الذي كان يعمل ليلاً ونهاراً ليقدم لك كلّ ما تحتاجه من مأكولات وملابس وألعاب وغيرها؟

**تُؤخذ الإجابات من المشاركين عن كل سؤال.**  
القائد: طبعاً إنّهما أمك وأبوك، هما اللذان تعباً لـالتسريح، وسهرانان، وقدّما لك كلّ الحبّ والعطف والحنان. فماذا يستحق منّا الآب والأم؟ كيف يجب أن نتعامل معهما؟ وما جزاء من يطيع والديه؟ وما جزاء من يعصيهما؟

هذا ما سنترعرّف عليه في ورشتنا «ولا تقل لهما أَفْ».



## التوقعات

يسأل القائد: ماذا تتوقّعون أن يكون حديثنا اليوم؟ يكتب كلّ مشارِك توقعاته على ورقة ومن ثم تعلّق في القاعة.

ولا تقل لهما أَفْ



## الاحسان للوالدين

الغرض: يحفظ آيات تجذبنا عن الإحسان للوالدين.



يكتب القائد كل آية على كرتين ملونة بعدد السداسيات، ويقسمها إلى أجزاء ويوزعها عليهم. ويبدا كل سداسي بترتيب الآية وحفظها. ومن ثم يقوم كل سداسي بترديد الآية. ومن بعدها تعلق الآيات في القاعة. (من الممكن تكرار الآية حسب الحاجة مع تمييزها بالألوان مختلفة للكرتون).

القائد: نجد في هذه الآيات أن الله سبحانه وتعالى قرن طاعة الوالدين والإحسان إليهما بعبادته وتوحيده. فالإحسان للوالدين هو من أفضل القراءات إلى الله تعالى. في كل الأوقات وفي كل الأحوال، فلنعود أنفسنا أن لا يخرج من أفواهنا كلمة تؤذيهما. أو ننظر إليهما نظرة غضب وإن كانوا ظالمين لنا أو نقوم بأي عمل لا يقبلان به.

سورة الإسراء / ٢٣  
سورة الإسراء / ٢٣

بسم الله الرحمن الرحيم: (وَقَضَى رَبُّكَ أَلَا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالَّدَيْنِ إِحْسَانًا)  
(فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفْ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا)

## لعبة البالونات



الغرض: يضع جهاز بلا بخمسة أعمال بر بالوالدين.

يوضع القائد على كل سداسي باللونات بعدد أفراده. يحتوي كل بالون عبارةً عن بر الوالدين أو عن عصيانيما (وقد لا يحتوي البالون أي ورق). وعلى كل مشارك أن يقوم بتفعيل البالون والاحتفاظ بالورقة التي وجدها فيه. والسداسي الذي يقوم بتجميع خمسة أعمال أولاً، يكون هو الرابح. بعد ذلك يقوم القائد بكتابة الأعمال في جدول، ويعمل في القاعة.

١. الشكر لهما: عن الإمام الرضا (ع): (إِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ... أَمْرَ بِالشُّكْرِ لِهِ وَلِلْوَالَّدَيْنِ، فَمَنْ لَمْ يَشْكُرْ وَالَّدِيهِ لَمْ يَشْكُرْ اللَّهَ).

٢. إطاعتهما: عن الإمام الرضا (ع): (بِرُّ الْوَالَّدَيْنِ وَاجِبٌ وَإِنْ كَانَا مُشْرِكَيْنِ، وَلَا طَاعَةُ لَهُمَا فِي مُعْصِيَةِ الْخَالِقِ).

٣. الدعاء لهما: قال تعالى (وَقُلْ رَبُّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا). سورة الإسراء / ٢٤

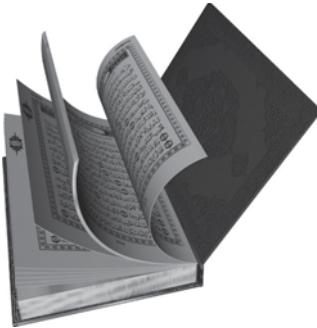
٤. التواضع لهما والرحمة: قال تعالى (وَأَخْفَضْ لَهُمَا جَنَاحَ الدُّلُّ مِنَ الرَّحْمَةِ). سورة الإسراء / ٢٤

٥. إدخال الفرحة إلى قلبهما وعدم مضايقتهم: عن رسول الله (ص): (مَنْ أَحْزَنَ وَالَّدِيهِ فَقَدْ عَقَّهُمَا).

القائد: إن للوالدين حق علينا، ومهما عملنا لا يمكن أن نفي ولو بجزء صغير من حقهما، ولذلك يجب أن تكون بارين بهما. حتى ننال رضا الله سبحانه وتعالى.



## صُرخة البر بالآباء



يكتب القائد الصُّرخة على اللَّوح. ويردّدها المشاركون.

رَكِنٌ مِّنِ الْإِيمَانِ  
فِي مُحْكَمِ الْقُرْآنِ  
الْبَرُّ بِالآبَاءِ  
حَقٌّ عَلَى الْأَبْنَاءِ  
إِنْ يَبْلُغَا حَدَّ الْكَبْرِ  
مِنْكُمُ الْوَفَاءُ يُنْتَظَرُ  
رَفِيقًا فَلَا تُسْمِعُهُمَا  
أَفْ وَلَا تَنْهَرُهُمَا  
وَلِنَدْعُ رَبَّ ارْحَمَهُمَا  
مِنْ رِبِّيَّكُمْ فِي الصَّفَرِ

## قصة الفتى والبقرة

**الغرض:** يدرِّس على إطاعة والديه في كل ما يطلبانه منه.



### يسرد القائد القصة التالية:

كان يا مكان في قديم الزمان كان هناك رجل صالح وكان له طفل صغير، أحس هذا الرجل بدنو أجله، فأودع عجلة في أرض بعيدة ودعا الله تعالى أن يحفظها لطفليه حتى يكبر. بعد فترة مات الرجل، وكبرت العجلة حتى صارت بقرة جميلة اللون، وكبر الطفل وكان باراً لوالدته، فكان يقوم بخدمتها ولم يعص لها أمراً أبداً. وفي يوم من الأيام أخبرته أمّه بأنّ أباها وضع له بقرة في مكان بعيد، وطلبت منه الذهاب إلى ذلك المكان وإحضارها، وقد أعلمته بمواصفاتها.

مضى الفتى ووجد البقرة، وبينما هو في طريقه إلى المنزل يعتريه راع، وطلب منه أن يركب البقرة ويعطيه بدل ذلك بقرتين، لكنه لم يرض، فعرض عليه الراعي أن يشتريها منه ويعطيه بدلًا منها ست بقرات، فأجابه الفتى بأن أمّي أمرتني بإعادتها إلى المنزل وأن لا أبيعها.

وعندما وصل إلى البيت طلبت منه أمّه أن يذهب ويبيع البقرة بثلاثة دنانير، بشرط أن يعلمها عن المشتري قبل بيعها. فانطلق الفتى إلى السوق مسكاً ببقرته، فسألته رجل: بكم تبيع البقرة؟ فأجابه بثلاثة دنانير، ولكن عليّ أخذ موافقة والدي على المشتري، فقال له الرجل بعني البقرة بستة دنانير ولا تسأل أمّك. رفض الفتى وقال لقد أوصتني أمّي بوصيّة، ولو أعطيتني وزن البقرة ذهباً لا أخذه إلا بعد موافقة أمّي. عاد الفتى إلى أمّه وأخبرها بعرض الرجل، فقالت له بعها بستة دنانير ولكن خذ موافقتي على المشتري.

ومرة ثانية التقى الرجل في السوق فقال له: أعطيك اثني عشر ديناراً ولكن لا تسأل أمّك، فأبى الفتى وعاد إلى بيته وأخبر أمّه فقالت: إن هذا ملائكة من عند الله وقد أتاك بصورة رجل حتى يتحنّك، إذهب واسأله ماذا تفعل بهذه البقرة. فذهب الفتى فقال له الملائكة: لقد أراد الله أن يكافئك على

بِرُّك بوالدتك، إذهب إلى أمك وقل لها أن تحفظ بالبقرة حتى يرسل نبى الله موسى «عليه السلام» قوماً لشرائهما، ولا تبعها لهم إلا بملء جلدتها ذهباً، وهكذا كان، وبعد سنين من الفقر والصبر التي عاشها الفتى مع والدته، شاء الله أن يكون جزاء برّه بأمه غنىً وثروةً وحياةً جميلةً.

هذه هي قصّة بقرة بنى إسرائيل فلنتعلّم منها البر بالوالدين حتى نحصل على الجزاء والثواب في الدنيا والآخرة.

بعد أن ينهي القائد سرد القصّة، يطرح الأسئلة التالية على المشاركين، وبأخذ الإجابات.

١. ما رأيكم بهذه القصّة؟

٢. ماذا ترك الرجل الصالح لطفله؟

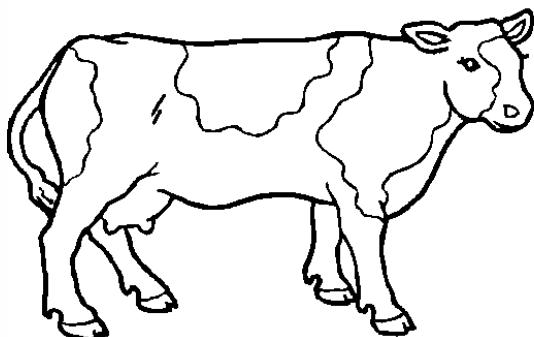
٣. عندما كبر الطفل وأصبح فتىً ماذا طلبت منه أمّه؟ وهل أطاعها؟

٤. هل قبل الفتى ببيع البقرة؟ ولماذا؟

٥. من كان ذاك الرجل الذي أراد شراء البقرة؟

٦. ما كان جزاء إحسان الفتى وبرّه بوالدته؟

٧. ماذا تعلّمتم من هذه القصّة؟



## عقوبة الوالدين

**الغرض:** يحفظ حديثاً حول عقاب وأثار عقوبة الوالدين.



يوزع القائد لعبة القفل (ملحق رقم ٢) على المشاركين، ويطلب منهم حلّها للحصول على حديث عن الإمام الصادق (عليه السلام) يتحدث عن آثار وعقاب عقوبة الوالدين.

(من نظر إلى والديه نظر ماقتٍ وهمما ظلمان له لم يتقبل الله له صلاة).

## حسن التصرف مع الوالدين

**الغرض:** يستQUIRE ارتکاب الأفعال التي تخوب الوالدين.



يوزع القائد الملحق رقم ٣ على المشاركين، وعليهم أن يقوموا بقص الصور التي تعبر عن التعامل السليم مع الوالدين ولصقها على على كرتونة وكتابة العبارات المناسبة خلفها.



## صرخة البر بالآباء



يكتب القائد الصّرخة على اللوحة، ويردّدها المشاركون.

مني لها محبتي	أنا أحب أسرتي
فحقهم علي	أطيع والدي
صبرة من أجلنا	فأمّنا خبّنا
خُبُه قلوبنا	ووالدي محبوبنا
أعيش بين إخوتي	أنا هنا أنا هنا
دومي لنا يا أسرتي	أحُبُّهم جميعهم

## حقوق الوالدين



**الغرض:** يهدى حقوق الأهل تجاه الأولاد.

يعلق القائد عدة لوحاتٍ كرتونيةً بعدد السداسيات على المائدة، ويضع في صناديقٍ على عدد السداسيات الكلمات الناقصة التي يجب أن توضع في الفراغ على اللوحات، ويقوم كل سداسي بسحب الكلمات من داخل صندوقه، ووضعها في المكان المناسب على اللوحة، والسداسي الذي ينهي أولاً يكون هو الفائز.

أنا مسلم أحب أبي وأمي كثيراً، تعبا من أجلي لاستريح، وسهرها الليالي لأنام.

أمرني ربّي بطاعة الوالدين، والإحسان لهما، والسهر على راحتهم.

أنا مسلم أساعد والدي وأشكر فضلهم وأدعو الله تعالى لهم بالصحة والرحمة والمغفرة.

أنا مسلم.... أبي و.... كثيراً..... من أجلي لاستريح، و.... الليالي لأنام.

أمرني ربّي....والدين، و..... لهم، والسهر على راحتهم.

أنا مسلم..... والدي و..... فضلهم و.... الله تعالى لهم بالصحة والرحمة و.....

ويضيف القائد قائلاً: إن للأب والأم مقاماً وشأنًا يعجز الإنسان عن معرفته، ومهما تعرّفنا على فضائلهما، نبقى عاجزين أمام عظيم عطائهم، فهم سبب وجودنا وعماد حياتنا وركن بقاءنا. لقد بذل أهلنا كلّ ما أمكنهما من المال والعاطفة لرعايتنا وتربيتنا وتحمّلا في سبيل ذلك أشدّ الصعاب والمتابع. ولهذا اعتبر الإسلام عطاءهما عملاً جليلاً مقدّساً استوجب الشكر والعرفان بالجميل، وأوجب لهما حقوقاً على الأبناء لم يوجبهما لأحد على أحد. فقد قرن الله تعالى طاعة الوالدين والإحسان لهم بعبادته، كما مرّ معنا في الآيات الكريمة.

ولا تقل لهم أَفْ



## مشهد مسرحي

**الغرض:** يسْعَى إِلَى إِقْتَنَاعٍ زُمَلَائِهِ بِخَرْوَرَةِ الْبَرِّ بِالْوَالَّدِينِ.

مشهُدٌ تمثيليًّا تدور أحداثه بين رفيقين. يُحضر مسبقاً من قبل القائد وبمساعدة من الجوالة (أو الدليلات)، ويُقدم أمام المشاركين، ومن ثم يطرح القائد الأسئلة، ويأخذ الإجابات برفع الأيدي.

يُطرق الباب ويدخل حسن بعجل ويقول:

**حسن:** السلام عليكم، ويقف. شو بعده مش لابس عليك، ما الكلّ ناطرنا.

**علي:** ما بدّي روح، (والدموع والحزن على وجهه).

**حسن:** ليه ما اتفقنا مبارح عالمسوار؟ شو سبب زعلك؟

**علي:** بصراحة ومن الأخير.

**حسن:** أكيد الوقت ما بيتحمّل.

**علي:** أمي منعتني من المسوار. عكلّ حال أنا بعرف كيف بدّي إتصرّف من اليوم وبالراح. قال شو: لازم أبقى مع إخواتي الصغار، عشان عندنا مشوار ضروري. أيه والله والله من اليوم وراح. ما بدّي اسمعلا كلمة ولا بدّي طبعاً، وإذا طلبت مني شي ما بدّي إعملو ولا بدّي ساعدها.

**حسن:** له يا علي، القصة ما بدّ هلقـد، إنت كـثير معـصب روـق شـوي، واسمـعني هيـدا اللي عم بتـقولـو كـلو غـلطـ، ومـش منـيجـ، شـو مـش قـاري بالـقرآنـ الآـيـةـ (فـلـا تـقـلـ لـهـمـا أـفـ وـلـا تـنـهـرـهـمـا وـقـلـ لـهـمـا قـوـلـا كـريـماـ (٢٣) وـأـخـفـضـ لـهـمـا جـنـاحـ الذـلـ مـنـ الرـحـمـةـ وـقـلـ رـبـ اـرـحـمـهـمـا كـمـا رـبـيـانـي صـغـيرـاـ (٤٤) ) سـورـةـ الإـسـراءـ

**علي:** مـبـلا قـاريـها وـسـامـعـها كـتيـرـ.

**حسن:** هيـدا يا علي أـكـبرـ جـوابـ لـإـلـكـ، اللهـ سـبـحانـهـ وـتـعـالـىـ بـهـاـ الآـيـةـ أـكـدـ عـلـيـنـاـ إـحـتـرـامـ أـهـلـنـاـ وـحتـىـ كـلمـةـ أـفـ الصـغـيرـةـ مـاـ نـقـولـاـ، وـقـلـلـنـاـ نـرـحـمـنـ وـلـوـ مـهـمـاـ قـالـلـوـنـاـ، وـإـنـتـ الـيـوـمـ يـاـ عـلـيـ عـمـ تـقـولـ كـلامـ بـيـغـضـبـ اللهـ، وـلـوـ وـيـنـ الرـحـمـةـ وـإـحـتـرـامـ لـإـلـوـنـ، شـوـ نـسـيـتـ إـنـوـ إـمـكـ يـاـمـاـ سـهـرـتـ عـلـيـكـ لـيـالـيـ، وـكـانـتـ بـأـمـسـ الـحـاجـةـ لـلـنـوـمـ، وـرـضـعـتـكـ مـنـ حـلـبـهـاـ وـكـانـتـ جـوـعـانـةـ، وـحـمـلـتـكـ تـسـعـةـ شـهـوـرـ بـبـطـنـهـاـ، وـيـاـمـاـ وـيـاـمـاـ مـاـ هـنـيـتـهـاـ بـمـشـوارـ لـاـ كـنـتـ مـرـيـضـ، وـلـاـ بـأـكـلـةـ لـاـ كـنـتـ تـبـكـيـ، وـجـايـ الـيـوـمـ تـقـولـ اللـيـ قـلـتـوـ عـشـانـ طـلـبـ مـنـكـ هـالـطـلـبـ.

**علي:** أـنـاـمـشـ قـصـديـ بـسـ.. لـمـاـ مـاـ خـلـتـنـيـ أـضـهـرـ مـعـكـونـ نـسـيـتـ كـلـ شـيـ وـصـانـاـ فـيـهـ اللهـ.

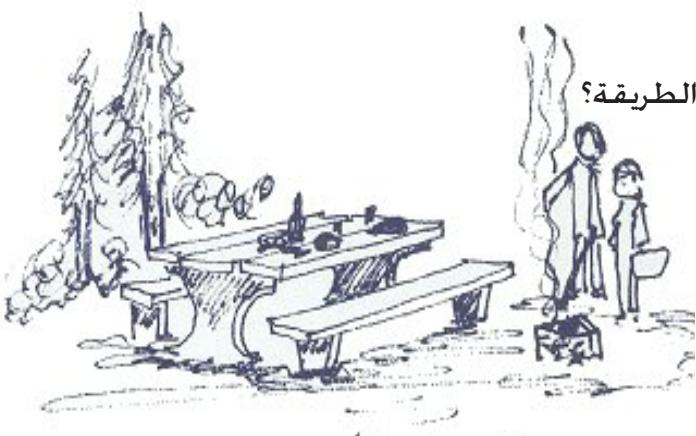
**حسن:** هيـدا الشـيـطـانـ يـاـ عـلـيـ بـنـسـيـنـاـ وـاجـبـنـاـ، وـبـيـأـمـرـنـاـ نـعـصـيـ بـيـنـاـ وـإـمـنـاـ، بـتـمـنـنـيـ عـلـيـكـ مـاـ تـعـيـدـ هيـداـ الـحـكـيـ حتىـ اللهـ تـعـالـىـ مـاـ يـغـضـبـ عـلـيـكـ، وـنـحـنـ الـيـوـمـ رـحـ نـأـجـلـ مـشـوارـنـاـ لـيـوـمـ تـانـيـ كـرـمـالـ تـرـوـحـ مـعـنـاـ.

١. هل كان تصرف عليّ جيداً؟

٢. هل شجّعه حسن على تصرفه؟

٣. لو كنت مكان حسن هل كنت ستتصرف بنفس الطريقة؟

٤. هل اقتنع عليّ بكلام حسن؟





## التخطيط للمستقبل

يوزع القائد بطاقة التخطيط للمستقبل على المشاركين (ملحق رقم ٤). ويدون كلّ مشارك الأمور التي سيقوم بها في المستقبل للحصول على رضا الله والوالدين.



## التقييم

يوزع القائد استمارة التقييم (ملحق رقم ٥) على المشاركين، ويضعون إشارةً في الخانة المناسبة.



## الختتام

يوزع القائد بطاقة حصاد اليوم على المشاركين (ملحق رقم ٦)

ثم يتوجّه الجميع نحو القبلة ويرددون دعاء الإمام الحجّة عَجَلَ اللَّهُ فرجه الشّرِيف.



وَلَا تَقْلِ لَهُمَا أَفْ

## ملحق رقم ١

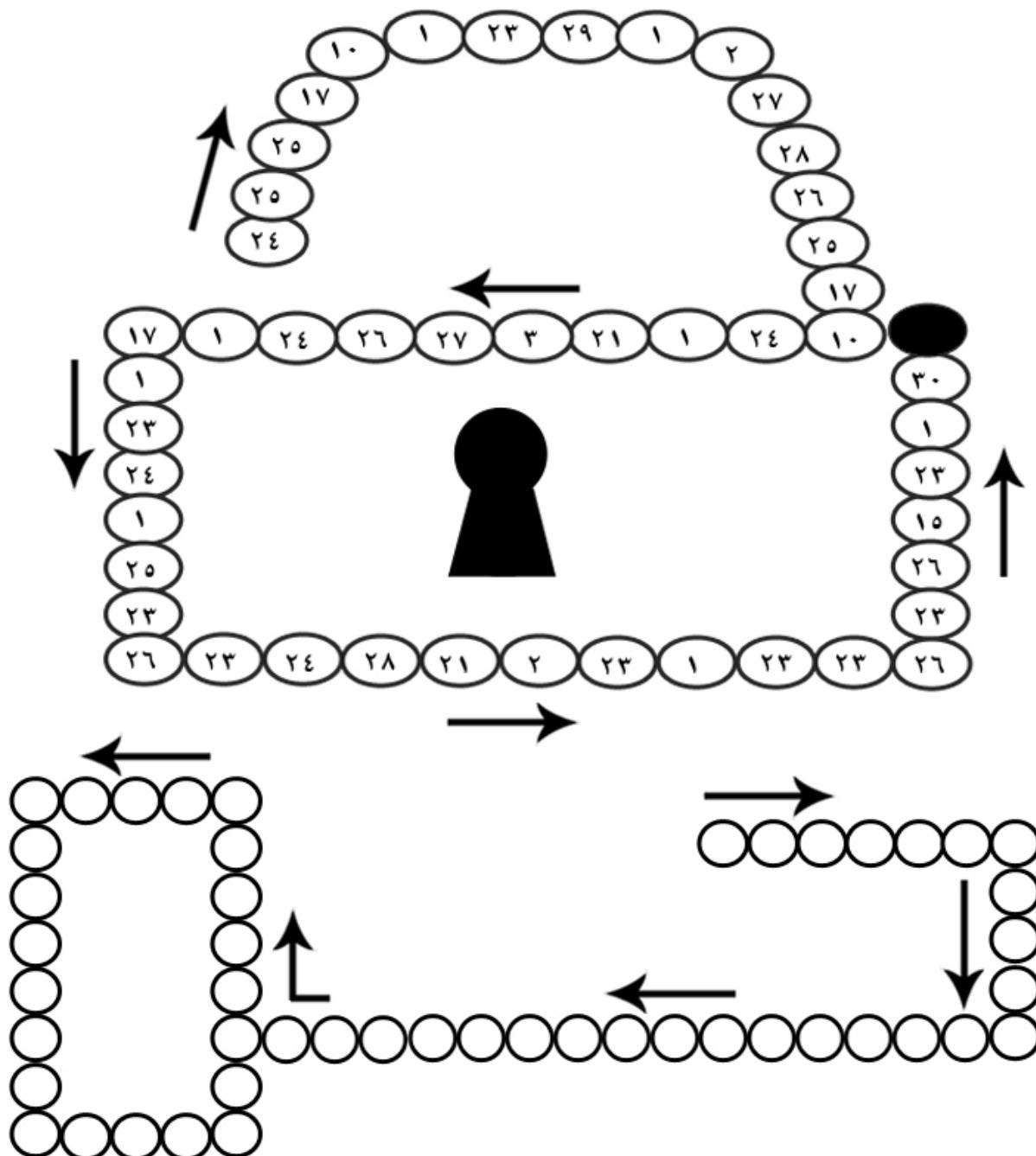


ولا تقل لهما أَفْ



### لعبة القفل

إستبدل الأرقام الموجودة داخل القفل بالأحرف المناسبة حسب تسلسلها الهجائي، ورتبها داخل المفتاح لتحصل على الحديث الذي يدل على آثار عقوبة الوالدين.



ع	ظ	ط	ض	ص	س	ز	ر	د	ذ	خ	ح	ج	ث	ت	ب	أ
١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٦	٥	٤	٣	٢	١

غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	و	ي	ي	ة	
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩

## ملحق رقم ٣



ولا تقل لهما أَفْ

## ملحق رقم ٤



### الخطيط للمستقبل

بعد أن علمت أن طاعة الوالدين أمر واجب فرضه الله علينا، وتعلمت أشياء كثيرة في الورشة حقوق رضا الله ووالديك. ما هي الأمور التي تنوى القيام بها لتكون بارزاً بوالديك؟ وتفوز بجنة الرضوان.

١

٢

٣

٤

## ملحق رقم ٥



### التقييم

ضع علامة (✓) في الخانة المناسبة:

% ١٠٠	% ٥٠	% ٠	
			أعرف عقاب عقوبة الوالدين
			أعدد حقوق الأهل جاه الأولاد
			أردد آيات تدعوا للإحسان للوالدين
			أقوم بأعمال بـ بالوالدين
			لا أقوم بأعمال تغضب والدي
			أطيع والدي وأدعو لهما

## حصاد اليوم

أهلی الأعزاء

تعلّمت في ورشة «ولا تقل لهم أَفْ»:

١. حديثاً عن عقاب وآثار عقوق الوالدين.
٢. آيتين تدعوان إلى الإحسان للوالدين.
٣. خمسة أعمال بِرٌ بالوالدين.
٤. حقوق الأهل تجاه الأولاد.

ابنكم البار

## حصاد اليوم

أهلی الأعزاء

تعلّمت في ورشة «ولا تقل لهم أَفْ»:

١. حديثاً عن عقاب وآثار عقوق الوالدين.
٢. آيتين تدعوان إلى الإحسان للوالدين.
٣. خمسة أعمال بِرٌ بالوالدين.
٤. حقوق الأهل تجاه الأولاد.

ابنكم البار