

## هذا المتن



الناشر: كشافه الإمام المهدي عجل الله فرجه

إعداد: مفوضية التدريب والبرامج

العنوان: لبنان، بيروت، المعمورة، متفرع من شارع إدوارد إبراهيم حنين، بناية الجمال ط ١

تلفاكس: ٠١/٤٧٤٩٤٩

[www.almahdiscouts.net](http://www.almahdiscouts.net)

الطبعة الأولى، حزيران ٢٠٠٨ م.

## الفهرس

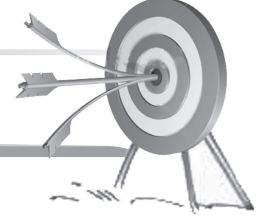


١	.....	الفهرس
٢	.....	المستهدفون والهدف والأغراض
٣	.....	مقدمة
٣	.....	لوازم الورشة
٤	.....	دليل تنفيذ الورشة
٦	.....	المادة العلمية والأنشطة
١٢	.....	الملحقات

## المستهدفون: باقة الزهرات



## الهدف



التعرّف على ضوابط الحجاب الشرعي وتطبيقاته.

## الأغراض



في نهاية الورشة تكون كلّ زهرة قادرة أن:

1. تحفظ آية قرآنيّة عن الحجاب.
2. تشرح ما يجب على المرأة ستره من جسمها تجاه غير المحارم.
3. تعرف حدود الحجاب الذي أمرنا به الإسلام.
4. ترسم صورة فتاة ترتدي الحجاب الكامل، وأخرى ترتدي حجاباً ناقصاً وتقارن بينهما.
5. تعدّ مع زميلاتها لوحة حائط حول الحجاب الإسلاميّ.
6. تخرص على مراعاة الضوابط الشرعيّة في حجابها.
7. تسعى لإقناع زميلة لها غير محجّبة بالحجاب.

## مقدمة



الأخوات القائدات..

لا يخفى على أحدٍ منّا مدى أهميّة ارتداء الحجاب، خاصّةً للفتيات اللواتي بلغن سنّ التاسعة، وهو ما نعبر عنه كشفياً ببداية حلقة الزهرات. وحتى نبرز أهميّة الحجاب وحدوده، ونحصّن فتياتنا بثقافةٍ كافيةٍ تدعم اندفاعهنّ القويّ نحو الحجاب، ومعاونتهنّ على مواجهة التّوجيه الإعلاميّ المركّز والمعادى ضدّ الحجاب، كان لزاماً علينا أن نتعرّض لموضوع الحجاب وحدوده ومميّزاته، فنكسب كلّ فتاة القدرة على انطلاقةٍ إيمانيّةٍ في سيرها وحركتها، حاملةً رمز العفاف والطّهر. متعرّضين لأحكام اللباس الشرعيّ بأسلوبٍ ميسّرٍ وواضحٍ وجذابٍ، لذا كانت هذه الورشة.

## اللوازم المطلوبة للورشة



١. القرآن الكريم وكتيب حزمة نور

٢. تليصيق

٣. لوح

٤. لوحة آية الحجاب

٥. أشرطة ملونة

٦. أقلام رصاص بعدد الزهرات

٧. سجل خاص بالورشة

٨. كرتون ملون (٨٠ × ١٠٠)

٩. أقلام فتر متعددة الألوان

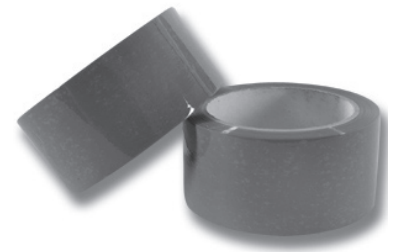
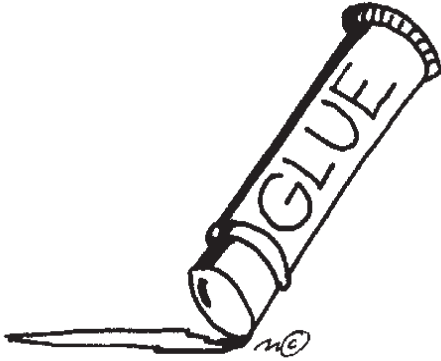
١٠. أقلام للوح

١١. كرتون ملون مرسوم عليه جرة فارغة

١٢. كرتون أبيض A4 بعدد الزهرات

١٣. تلوين خشبي

١٤. جميع الملحقات بعدد الزهرات



00:03



## دليل تنفيذ الورشة

#	الفقرة	المدة	الشرح	الوسائل والتقنيات
١	الإفتتاح الرسمي	٧ د	الافتتاح الرسمي الوارد في النظام الداخلي (يفضل أن تكون الآيات من سورة النساء)	قرآن كريم، وكتيب حزمة نور
٢	التعارف	١٥ د	توزع القائدة بطاقات نشاط التعارف على الزهرات	ملحق رقم ١
٣	مقدمة	٥ د	تحدث القائدة حول أهمية التكليف والحجاب للفتاة	
٤	التوقعات	١٥ د	تعرض القائدة آية الحجاب، وتطلب من الزهرات الموضوعات اللاتي يتوقعن أن تتعرض إليها هذه الورشة؟	لوحة آية الحجاب، كرتون ملون، أقلام فتر
٥	قصة زينب	٥ د	تروي القائدة قصة زينب التي ستكلف بالحجاب هذا العام	
٦	إستراحة	١٥ د		
٧	ما هو الحجاب؟	١٥ د	تأخذ القائدة إجابات الزهرات ثم تقرأ آية الحجاب، وتردد من قبل بعضهن، بعد ذلك يتم شرحها استجابياً بين القائدة والزهرات	لوحة آية الحجاب
٨	الستر الواجب	٢٠ د	توزع القائدة الملحق رقم ٢ لترتيب كلمات مبعثرة لنحصل على تعريف للحجاب الذي يتضمّن ما يجب ستره جّاه غير المحارم، ثم عصف أفكار بطريقة ملء الجرة ليكتب بداخلها من هم المحارم	ملحق رقم ٢، كرتون ملون مرسوم عليه جرة ومقطّع.
٩	حدود الحجاب الشرعي	٢٥ د	توزع القائدة على الزهرات ملحق رقم ٣ وعليهنّ الإجابة عليه.	ملحق رقم ٣
١٠	إستراحة	١٥ د		
١١	صرخة	٥ د	تقرأ القائدة الصرخة وعلى الزهرات حفظها أثناء النشاط	لوحة وقلم
١٢	الحجاب الكامل والناقص	٢٠ د	تطلب القائدة من كلّ زهرة أن ترسم فتاة ترتدي حجاباً كاملاً وأخرى ترتدي حجاباً غير كامل	كرتون أبيض A4، أقلام رصاص، تلوين خشبي
١٣	إعداد لوحة حائط	١٥ د	تعدّ الزهرات لوحة حائط حول الحجاب بحيث يقدم كلّ سداسي عدّة أفكار وتعلق في جزء من اللوحة.	كرتون ملون، أقلام تخطيط متعدّدة الألوان
١٤	التخطيط للمستقبل	١٠ د	تسأل القائدة الزهرات عما سيقمن به في المستقبل بعد الورشة	سجل خاص بالورشة
١٥	التقييم	١٠ د	توزع القائدة الملحق رقم ٤ على الزهرات ثمّ تصوّب الإجابات بعد انتهاء الجميع	ملحق رقم ٤
١٦	الإختتام	٥ د	توزع القائدة بطاقة حصاد اليوم على المشاركات، وتختتم الورشة بدعاء الحجة (عج)	بطاقة حصاد اليوم

## الإفتتاح



الإفتتاح الرَّسميَّ حسب ما ورد في النَّظام الدَّاخليِّ (يفضَّل أن تكون الآيات القرآنية من سورة النَّساء)

## التعارف



توزَّع القائدة بطاقات التعارف (ملحق رقم ١) على الزَّهرات وتطلب من كلِّ واحدةٍ منهنَّ جمع خمسة أسماء زهراءٍ مع توافيعهنَّ من المشاركات في الورشة تتوفَّر فيهنَّ المواصفات المطلوبة.

## تقديم الورشة



عندما تبلغ الفتاة تسع سنواتٍ قمريةٍ تحصل على قدرٍ أكبر من المحبَّة والقرب من الله تعالى، لأنَّها بدأت جتاز طريقها نحو عالم محبَّة الله والإعتراف بنعمه الكثيرة عليها. ومن جملة واجبات هذه المرحلة المقدَّسة واحتراماً لمكانة الفتاة بين النَّاس، وتقديساً لشخصها أوجب الله تعالى عليها الحجاب، الذي يمنحها الهيبة والجلال فتغدو فتاةً محترمةً، محبوبَةً، وقدوةً لمن هنَّ أصغر منها سنّاً بعدما كانت فتاةً صغيرةً تلعب وتلهو. فكان الحجاب تاج الله المزيّن بالعفَّة والطَّهارة والإيمان على رأس كلِّ فتاة بلغت سنَّ التَّكليف، فأصبحت زهرةً تنشر عبيرها الزاكي العابق بالإيمان في كلِّ الأرجاء.

## التوقعات



تعرض القائدة لوحةً مكتوبٌ عليها مسبقاً: قال الله تعالى في كتابه المبين: «يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِأَزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ ذَلِكَ أَدْنَى أَنْ يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذَيْنَ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا» (سورة الأحزاب / ٥٩).

ما هي الموضوعات التي تتوقَّعن أن نتعرَّض إليها خلال هذه الورشة؟  
تكتب كلُّ زهرةٍ توقعاتها وترسم رسمَةً تعبِّر عن التوقُّع وتثبَّتتها على الحائط مع توقيع اسمها.



## قصة زينب

### تروي القائدة القصة التالية:

بعد أيام ستبلغ زينب التاسعة من عمرها، تكاد الأرض لا تسعها من الفرح، فسيقوم فوجها حفلاً للمكلفات اللواتي بلغن التاسعة، وسيحضر الأهل والقائدات في القاعة المزدانة بأنواع الزينة، وستقام مسرحية بالمناسبة، ثم يلقي أحد العلماء كلمته.



وقد بدأ التدريب على كيفية مرور البنات على المنصة وبين مقاعد الجمهور بالثياب الشرعية على أنغام الموسيقى الهادئة والأناشيد الجميلة، ليجلسن بعدها على المقاعد المخصصة لهن استعداداً لإعلان أسمائهن احتفاءً بالحجاب، وتوزيع الهدايا عليهن.

أتت اللحظة الحاسمة، وفيها يزداد الشوق إلى تاج المسؤولية، وهو الحجاب الذي سيؤرخ لمرحلة جديدة من عمر زينب.

ها هي القاعة تمتلئ والأضواء تضيء جواً شاعرياً، والفتيات ينتظرن خلف المسرح إلى أن تعلن المعرفة: بعد لحظات ينطلق موكب المكلفات..

تطل المكلفة الأولى فتعلو الصلوات ويبدأ التصفيق ولا يدري الحضور كيف يعبر عن فرحته ولا تدري المكلفات هل هن في حلم أم يقظة؟

زينب لم تلاحظ نفسها أتسير أم تطير؟ أهي بين الناس أم بين النجوم؟ أعلن اسمها، تسلّمت الدرع والهدايا، وخطفت نظرة إلى أمها، فترى البسمات على كل الوجوه. فتمتمم بعذب صوتها: شكراً لك يا رب لأنك أنعمت عليّ بهذا الحجاب.



## ما هو الحجاب؟

الغرض: تحفظ آية قرآنية عن الحجاب.

تطرح القائدة على الزهرات السؤال التالي: ما هو الحجاب؟ ثم تأخذ الإجابات، وبعدها تشرح لهن هذا المفهوم.

قال الله تعالى في كتابه المبين: (يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لَأَزْوَاجَكُمْ وَبَنَاتِكُمْ وَنِسَاءَ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ ذَلِكَ أَدْنَى أَنْ يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذَيْنَ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا) (الأحزاب / ٥٩).

يتم ترديد الآية حتى تحفظها الزهرات.

- الخطاب موجه للنبي (ص) (يا أيها النبي) ليخبر المؤمنات عن تكليفهن وأمر الله تعالى لهن.  
- لأزواجك وبناتك ونساء المؤمنين: زوجات النبي (ص) وبناته، وجميع المؤمنات ممن بلغن سن التكليف وهو تسع سنوات قمرية (هجريّة) أي ما يوازي ثماني سنوات وثمانية أشهر ونصف الشهر الميلاديّة.

- الجلباب هو الثوب الذي يشمل المرأة فيغطي جميع بدنها.
- يدين عليهنّ من جلابيهنّ: يلبسن الثوب الواسع بطريقة تغطي البدن وتستر الرأس والصدر.
- ذلك أدنى أن يعرفن فلا يؤذين: بالحد الأدنى يعرفن أنّهن أهل سترٍ وصلاحٍ فلا يؤذين من أهل الفسق. لأنّ الستر الشرعي يدلّ على شخصيّة ملتزمة تمنع الآخرين من التّمادي معها.
- وكان الله غفوراً رحيماً: الله تعالى يغفر لمن أخطأت وتركت الحجاب أو استهترت به في الأيام الماضية.

## الستر الواجب



**الفرض:** تشرح ما يجب على المرأة ستره من جسمها تجاه غير المحارم.

توزّع القائمة على الزّهرات ملحق رقم ٢ الذي يتضمّن تعريفاً للحجاب بشكلٍ مبعثرٍ وعليهنّ كتابته ليعرفن ما يسترن أمام غير المحارم.



الحجاب إذن هو: ستر البدن والرّأس والقدمين وإظهار الكفّين ما دون المعصمين والوجه من منبت الشعر إلى طرف الذّقن دون زينةٍ أمام غير المحارم.

-ولكن ما معنى المحارم؟

من لا يجوز للفتاة الزّواج بهم عندما تكبر.

- من هم المحارم؟

يتم أخذ إجابات الزّهرات عبر ملء الجرّة المخصّصة. (تعدّ القائمة رسماً لجرّة مقسّمة إلى أجزاء. وعند ذكر الزّهرة لإسمٍ من المحارم تعطى الكرتونة المخصّصة. وتكمل باكمال تعداد المحارم)

### المحارم هم

خال الأم	الجد	الأب
أزواج الأم	عمّ الأب	الأخ
أبناء الإخوة	عمّ الأم	العم
أبناء الأخوات	خال الأب	الخال

## حدود اللباس الشرعي



**الفرض:** تعرف حدود الحجاب التي أمرنا به الإسلام.

توزّع القائمة على الزّهرات الملحق رقم ٣ وعليهنّ الإجابة عليه. بعد الإنتهاء يتم مناقشة كلّ جملةٍ بينهنّ وبين القائمة.

## صرخة



تحفظ الزّهرات الصّرخة خلال النشاط  
قدوتنا الزّهراء نعيش للإله  
خير النساء نساءً مؤمنات  
ها هي مريم الطّهور و نرجس الشّكور  
وآسية الصّبور نساءً مجاهدات

## الحجاب الكامل والناقص



الفرض: ترسم صورة فتاة ترتدي الحجاب الكامل، وأخرى ترتدي حجاباً ناقصاً، وتقارن بينهما

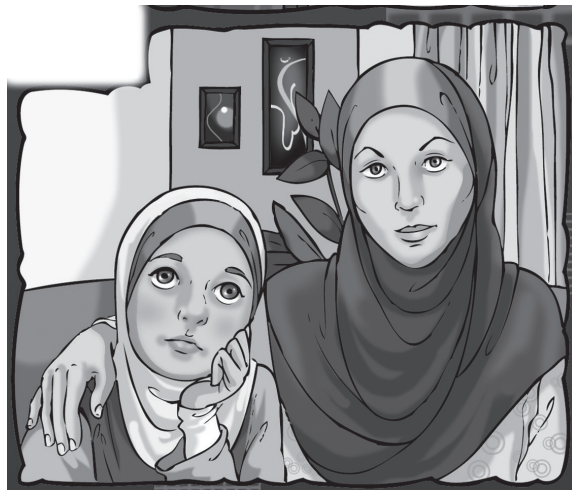
تطلب القائمة من كلّ زهرة رسم فتاة ترتدي حجاباً كاملاً، وأخرى ترتدي حجاباً غير كاملٍ مبيّنة الفرق بينهما ويمكن استعمال التلوين في الرسومات.

## صناعة لوحة حائط



الفرض: تعدّ مع زميلاتك لوحة حائط حول الحجاب.

تطلب القائمة من كلّ سداستي أن يعد عدة أفكار، ويقوم بتنفيذها لتعليقها على لوحة الحائط. بعد أن تكون القائمة قد قسّمت اللوحة بعدد السداسيات (كلّ سداستي له جزء).





## التخطيط للمستقبل



الأغراض: تحرص على مراعاة الضوابط الشرعية في حجابها. تسعى لإقناع زميلة لها غير محجبة بالحجاب.

بعد أن تعرّفنا أكثر على الحجاب وحدوده ما هي الأمور التي ستقمن بها في الأيام المقبلة؟  
يتم أخذ إجابات الزّهرات وإثباتها في سجلّ خاصّ.  
على القائدة التركيز على أغراض هذه الفقرة ولفت انتباه الزّهرات لها في التخطيط للأيام المقبلة.

## التقييم



توزّع القائدة على الزّهرات بطاقة التقييم (ملحق رقم ٤) لمعرفة مدى استفادتهنّ من هذه الورشة.

## الاختتام



توزّع القائدة بطاقة حصاد اليوم على المشاركات (ملحق رقم ٥)  
ثم تتوجهن نحو القبلة ويردّدن دعاء الإمام الحجّة عجل الله فرجه الشريف.



## ملحق رقم ١



### بطاقة التعارف

أجمعي خمسة أسماء على الأقل لزهرات يشاركوك في الورشة تتوفر فيهنّ المواصفات التالية:

#	الصفة	اسمها	التوقيع
١	ليس لديها أخوات		
٢	في الصف الخامس الأساسي		
٣	حُب مادة الرياضيات		
٤	هوايتها الرسم		
٥	ترتدي الحجاب		
٦	لباس صلاتها زهري اللون		
٧	تنال المرتبة الأولى في صفّها		
٨	إرتدت الحجاب منذ فترة وجيزة		
٩	والدها شهيد		
١٠	حفظ جزءاً من القرآن الكريم على الأقل		

## ملحق رقم ٢



أعيدي ترتيب تعريف الحجاب:

الذّقن	إلى طرف	والوجه	والرّأس	المعصمين	ستر
ما دون	دون	الشعر	والقدمين	البدن	الكفّين
من منبت	غير	أمام	زينة	المحارم	

الحجاب هو:

.....

.....



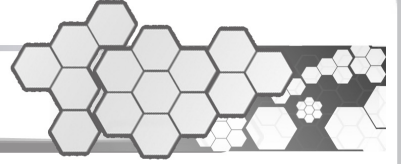
## حدود حجابي الشرعي

أضع إشارة (صح) في الخانة أمام العبارة الصحيحة:  
من شروط حجابي:

الخيار	العبارة	الخيار	العبارة
	أن يكون لائقاً بي.		أن يكون جميلاً.
	الحجاب (الإشارب) غير المتركش.		أن لا يكون شفافاً.
	ستر أسفل الذقن لأنها تعتبر شرعاً جزءاً من الرقبة الواجب سترها.		أسفل ذقني يعتبر من الوجه ولا يجب عليّ ستره.
	إستخدام الحلّي من خواتم وأساور وقلادات بشكلٍ ظاهرٍ أمام غير المحارم.		إختيار اللباس المحتشم من حيث اللون والموديل.
	إختيار الألبسة والأحذية غير الملفتة.		أن يغطّي تمام بدني.
	ستر القدمين بجوارب غير رقيقة.		أنا جميلةٌ وأستحق أن أبدو كما أريد.
	أن يكون متوافقاً مع الموضة.		أن يبيّن تفاصيل جسمي.
	اللباس الواسع الفضفاض.		أن يكون فضفاضاً.
			أن يلفت كلّ من يشاهده.

أضع إشارة (صح) أمام أجزاء جسمي التي يجب سترها:

الخيار	الجزء	الخيار	الجزء
	ظاهر القدمين.		الكفين.
	الرقبة.		المعصمين.
	الرأس.		الصدر.
	أسفل الذقن		اليدين.
	الذقن		باطن القدمين



## ملحق رقم ٤

١- أنا فتاةٌ مؤمنةٌ أحفظ آيةَ الحجاب وأكملها:

يا أيُّها..... قل..... وبناتك و..... المؤمنين..... عليهنَّ من..... ذلك أدنى أن..... فلا..... وكان  
الله..... رحيمًا. (الأحزاب / ٥٩).

٢- أميِّز ما يجب ستره أمام الناظر الأجنبي فأحوقه بدائرة:  
الرأس - الوجه - القدمين - ظاهر الكفين - الذقن - الرقبة - كامل الجسد - الفم والأنف - الأذنان.

٣- أصنف اللباس الشرعي عن حجاب الموضة عبر وصلها بالأسهم:

حجاب شرعي	غطاء رأسٍ مزركشٍ لبس أساور وخاتمٍ ستر كامل الرأس والرقبة وضع العطر الفواح لون الثوب أصفرٌ ثوبٌ فضفاضٌ وواسعٌ بنطالٌ وقميصٌ قصيرٌ حذاءٌ لامعٌ وملفتٌ قميصٌ طويلٌ ضيقٌ
حجاب موضة	

## حصاد اليوم



أهلي الأعزاء

شاركت اليوم في ورشة «حجابي» وقد قمت بالأمور التالية:

- ١- حفظت آيةً عن الحجاب، وهي قوله تعالى: (يا أيُّها النبيُّ قُلْ لَأَزْوَاجِكُمْ وَبَنَاتِكُمْ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ ذَلِكَ أَدْنَى أَنْ يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذَيْنَ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا) (الأحزاب / ٥٩).
  - ٢- تعرّفت ما معنى المحارم ومن هم.
  - ٣- تعرّفت على مواصفات الحجاب الشرعي وحدوده.
  - ٤- أعددت مع زميلاتي لوحة حائطٍ محورها الحجاب.
- ومن اليوم وصاعداً سأحافظ على لباسي الشرعي وسأقنع صديقاتي اللواتي لم يلتزم به بأهميته إن شاء الله.

زهرتكم .....