

## هذا المتن



الناشر: كشافة الإمام المهدي عجل الله فرجه

إعداد: مفوضية التدريب والبرامج

العنوان: لبنان، بيروت، المعمورة، متفرع من شارع إدوارد إبراهيم حنين، بناية الجمال ط ١

تلفاكس: ٠١/٤٧٤٩٤٩

[www.almahdiscouts.net](http://www.almahdiscouts.net)

الطبعة الأولى، حزيران ٢٠٠٨ م.

## الفهرس



١ .....	الفهرس
٢ .....	المستهدفون والهدف والأغراض
٢ .....	مقدمة
٣ .....	لوازم الورشة
٤ .....	دليل تنفيذ الورشة
٥ .....	المادة العلمية والأنشطة
١٣ .....	الملحقات

## المستهدفون: حلقة الأشبال والزهرات



## الهدف



التعرّف على بعض الأدعية وأهميتها في علاقة الإنسان مع الله تعالى.

## الأغراض



بعد نهاية هذه الورشة يكون كلّ مشارك قادراً أن:

- يعرف معنى الدعاء.
- يعدّد ثلاثة أدعيةٍ إسبوعيّةٍ.
- يحفظ آيةً قرآنيّةً وحديثاً عن أهمية الدعاء.
- يشرح أهمية الدعاء في توطيد علاقة الإنسان مع الله تعالى وقضاء حوائجه.
- يعدّد خمسةً من آداب الدعاء.
- يعدّد اثنين من شروط استجابة الدعاء وثلاثةً من موانع الاستجابة.
- يقرأ مع زملائه أحد الأدعية.
- يواظب على قراءة الأدعية.

## مقدمة



القادة الأعزاء..

إن الله تعالى خلقنا في هذه الدنيا لنزرع ما يأتي حصاده يوم القيامة. وبمقتضى رحمته الكريمة جعل بيننا وبينه صلةً يمكننا من خلالها أن نكلّمه مباشرةً. وهي وسيلة الدعاء. التي تجعلنا قريبين منه سبحانه وتعالى. لذا كانت هذه الورشة القيّمة التي تُعرّفنا على معاني الدعاء وآدابه وعوامل الإستجابة وموانعها.

## اللوازم المطلوبة للورشة



- قرآن كريم وكتيب حزمة نور

- كرتون.

- أوراق.

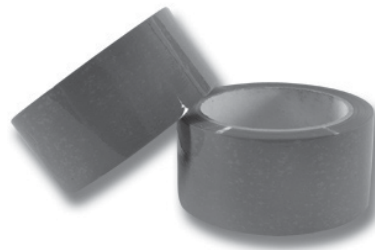
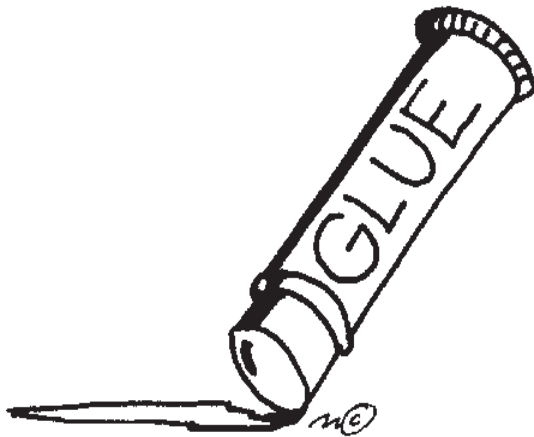
- تلوين.

- مسجّلة.

- شريط دعاء الحزين.

- تلصيق.

- نسخ من الملحقات على عدد المشاركين.



00:03



## دليل تنفيذ الورشة

#	الفقرة	المدة	الشرح	الوسائل والتقنيات
١	الإفتتاح	٧ د	الإفتتاح الرسمي لنشاط الوحدة	قرآن كريم، كتيب حزمة نور
٢	التعارف	١٠ د	يسأل القائد كل مشاركٍ ماذا يحب أن يصبح عندما يكبر؟	كرتون أقلام تخطيط
٣	التوقعات	١٠ د	يحمل القائد كتاب أدعية ويسأل المشاركين عمّا يحمل في يده؟ وماذا يتوقعون أن تكون ورشة اليوم؟	كتاب أدعية، أقلام - أوراق
٤	معنى الدعاء	١٠ د	يقوم القائد ببعثرة التعريف، وعلى المشاركين جمعه بشكل صحيح.	أوراق، أقلام
٥	حفظ أسماء أدعية	١٥ د	يقوم القائد بعصف أفكار مع المشاركين لأسماء أدعية إسبوعية	لوح - طبشور ملون
٦	استراحة	١٠ د		
٧	حفظ آية وحديث	٢٠ د	يقوم القائد مع المشاركين بحفظ آية وحديث حول أهمية الدعاء	لوح - طبشور
٨	أهمية الدعاء	١٥ د	يسرد القائد قصة حول الدعاء وكيف يكون وسيلة بين العبد وربه؟	أوراق كرتون أقلام خط عريض
٩	تلوين آداب الدعاء	١٥ د	يوزع القائد أوراقاً فيها عددٌ من آداب الدعاء	ملحق رقم ١ - تلوين
١٠	استراحة	١٠ د		
١١	شروط وموانع استجابة الدعاء	١٥ د	يوزع القائد أوراقاً مبعثرة يدون على كل واحدة منها شرطاً أو مانعاً لاستجابة الدعاء	أوراق كرتونية، اللوح
١٢	قراءة دعاء الحزين	٢٠ د	يسمع المشاركون دعاء الحزين ويرددونه معاً	رموز تتبع الأثر من كبريت أو عيدان طويلة
١٣	التخطيط للمستقبل	١٠ د	يوزع القائد على المشاركين الملحق رقم ٢ ويطلب منهم تعبئة الجدول	ملحق رقم ٢
١٤	التقييم	١٠ د	يوزع القائد بطاقة حصاد اليوم ويطلب من المشاركين تعبئتها	بطاقة حصاد اليوم
١٥	لعبة	٥ د	يطرح القائد حرفاً معيناً لمعرفة اسم دعاء	
١٦	الإختتام	٥ د	قراءة دعاء الإمام الحجة «عج»	

## الإفتتاح



الإفتتاح الرسميّ يتم حسب ما ورد في النظام الداخلي الخاص بالأفواج.

## التعارف



يجلس المشاركون بشكلٍ مستطيلٍ، ويبدأ القائد بسؤال كل منهم ماذا يحبّ أن يصبح عندما يكبر؟



## التوقعات



يحمل القائد كتاب أدعيةٍ ويرفعه عالياً، ويسأل المشاركين: ما الذي أحمله بيدي؟ وبعد أخذ إجاباتهم، يطلب من كلٍّ مشاركٍ أن يكتب على ورقةٍ صغيرةٍ توقعاته حول ورشة اليوم وأن يلصقها على اللوح بعد الفراغ من الكتابة.

## معنى الدعاء



الغرض: يعرف معنى الدعاء

الدعاء هو طلبٌ ومناجاةٌ ومخاطبةٌ من الإنسان إلى خالقه وهو الله تعالى.

يقوم القائد ببعثرة كلمات تعريف الدعاء على اللوح مثال (هو- الإنسان - خالقه - الله - الدعاء - طلب إلخ) ويقسم المشاركين إلى سداسيات، وعلى كلٍّ سداسي أن يرتب الجملة بشكلٍ صحيحٍ. والسداسي الرابع يُهدى له بركات الصلاة على محمدٍ وآل محمدٍ "ص" خمس مرات.

## أسماء أدعية



الفرض: يعدُّ ثلاثة أدعية أسبوعية.

يسأل القائد المشاركون: من منكم يعرف أسماء أدعية نقرأها أسبوعياً؟ مثال (دعاء كميل، دعاء التوسل، دعاء العهد، دعاء الندبة).. ثم يكتب كل الإجابات على اللوح مهما كانت، وبعد الانتهاء يقرأ القائد كل الإجابات ويحوِّق إسم الدعاء الصحيح الذي نثابر عليه أسبوعياً. ثم بعد ذلك يردُّ مع المشاركين ثلاث مرات أسماء هذه الأدعية حتى يتم حفظها جيداً.

## آية وحديث



الفرض: يحفظ آية قرآنية وحديثاً عن أهمية الدعاء.

يقسّم القائد المشاركون إلى مجموعتين. ويقسم اللوح إلى قسمين أيضاً، ويكتب على القسم الأول من اللوح بخطٍ كبير آية قرآنية تتحدث عن أهمية الدعاء:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ» البقرة ١٨٦.

وفي القسم الثاني من اللوح يكتب بخطٍ كبير حديثاً عن أهمية الدعاء:

«الدعاء سلاح المؤمن وعمود الدين ونور السماوات والأرض»

الرسول الأكرم «ص».



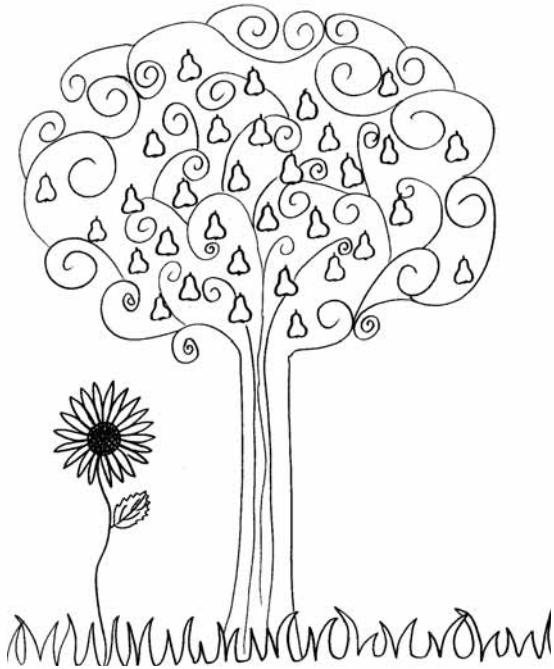
يعطي القائد إيعازاً للمجموعة الأولى بقراءة الآية القرآنية جماعياً. ومن ثم للمجموعة الثانية بقراءة الحديث جماعياً. ثم يعطي خمس دقائق للمجموعتين لتحفظا ما كُتب على اللوح بعد أن يشرح الآية والحديث بشكلٍ مبسّطٍ وسهلٍ. وبعد انتهاء الوقت يقوم القائد بمسح اللوح ثم يعطي إشارة البدء. فتردّ المجموعة الأولى الآية القرآنية غيباً، والمجموعة الثانية تردّد الحديث. ثم يعكس القائد الأدوار على المجموعتين. فتقرأ المجموعة الأولى الحديث، وتقرأ المجموعة الثانية الآية. والمجموعة الفائزة هي التي حفظت الاثنين بشكلٍ أسرع وأفضل.

## أهمية الدعاء



**الغرض:** يشرح أهمية الدعاء في توطيد علاقة الإنسان مع الله تعالى وقضاء حوائجه.

يحضر القائد رسمة كبيرة على شكل شجرة، ومن الجيد أن تكون الرسمة كرتونية وملونة حسب لون الشجرة. ثم يحضر أشكالاً كرتونية على شكل تفاح، ويكون عدد التفاح الكرتوني على عدد المشاركين في الورشة، ويدون على كل تفاحة جملة أو كلمة تفيد في عنوان أهمية الدعاء.. ثم يوزع مقصودات التفاح على المشاركين، وكل مشارك يقرأ ما هو مدون على تفاحته فإذا كان من المطلوب والمفيد. يأتي إلى اللوح ويلصق التفاحة على الشجرة بشكل صحيح وهكذا دواليك...إلى أن تصبح الشجرة مليئة بالتفاح المفيد. وقبل اختتام هذه الفقرة يطلب القائد من كل مشارك أن يذكر حادثة صارت معه بأنه دعا الله وقد استجاب الله دعوته.



**من الأمور التي تدون على مقصودات التفاح:**

- الثقة بين الله والعبد.
- الإطمئنان القلبي عند الإنسان.
- الرضا وقبول ما هو من الله.
- الشعور بالفرح أثناء التحدث مع الله.
- التوكل على الله في كل الأمور.
- ذكر الله دائماً.
- الشعور بالتذلل أمام الله.
- كسب الأجر والثواب بذكر الله.
- إنشغال العقل والقلب معاً بذكر الله.
- اليقين بالله بأنه مجيب الدعوات.

**ملاحظة:** يمكن للقائد أن يكتب على بعض التفاحات عبارات لا تتناسب مع أهمية الدعاء، وعلى المشاركين الذين يحملون التفاحات المكتوب عليها هذه العبارات رميها تحت الشجرة، باعتبارها تفاح فاسد.



## آداب الدعاء



**الفرض:** يعدّ خمسة من آداب الدعاء.

يوزّع القائد (ملحق رقم ١) على كلّ المشاركين. ويطلب منهم تلاوين الكلمات التي يرون أنها مناسبة لتكون من آداب الدعاء. ومن ثمّ يقيم القائد عمل المشاركين. ويعلن عن آداب الدعاء ويشرح كلّ واحدة بشكل مبسّط. من الآداب: الطهارة. البسملة. تعميم الدعاء أي الدعاء للآخرين قبل نفسه. إختيار الأوقات المناسبة مثل ليلة الجمعة. الإستشفاع بالصالحين.. الأوقات التمهّل في قراءة الدعاء - رفع الكفّين في الدعاء. ذكر الصلاة على محمد وآله في أول الدعاء وآخره. الإلحاح بالدعاء.

## شروط استجابة الدعاء



**الفرض:** يعدّ اثنين من شروط استجابة الدعاء وثلاثة من موانع الإستجابة.

شروط استجابة الدعاء هي الأمور التي يجب تحقيقها لكي يستجيب الله دعاءنا. أما موانع الإستجابة فهي الأمور التي تمنع من أن يستجيب الله دعاءنا. يحضّر القائد مقصّصاتٍ من الكرتون على شكل مربّعات. يكتب على كلّ واحدة شرطاً من شروط الإستجابة أو مانعاً من موانعها. ثم يخلط المربّعات الكرتونية. ويُعطي لكلّ مشاركٍ مربعاً واحداً. ويطلب منهم عدم النظر إليها إلا عند إعطائهم الإيعاز. ثم يقسّم القائد اللوح إلى قسمين: قسمٌ يكتب عليه شروط استجابة الدعاء. والقسم الآخر من اللوح يكتب عليه موانع إستجابة الدعاء. ثم يعطي إيعازاً للمشاركين بالنظر إلى الأوراق الصغيرة التي بين أيديهم. ويطلب من كلّ مشاركٍ أن يقرأ ما كتب على ورقته ثم يعلقها على اللوح بحسب مكانها حسب رأي المشارك. ثم يسأل القائد ما رأيكم؟ هل هذه الجملة الذي قرأها لنا (فلان) هي من شروط الإستجابة؟ أم من الموانع؟

### من شروط الإستجابة:

- حضور القلب وورقته: عن رسول الله (ص): «اعلموا أن الله لا يستجيب دعاءً من قلب غافلٍ لاه».
- طيب المكسب: أي أن يكون رزق الداعي وطعامه حلالاً ليس فيه حرام. فعن رسول الله (ص): «إن العبد ليرفع يده إلى الله ومطعمه حرام، فكيف يستجاب له وهذه حاله».





### من موانع الإستجابة:

- قطع صلة الرحم.
- عدم البرّ بالوالدين.
- عدم شكر الله على نعمه.
- ظلم الآخرين.
- الذنب.

## دعاء الحزين



الغرض: يقرأ مع زملائه أحد الأدعية.

يُسمع القائد المشاركين جزءاً من دعاء الحزين للسيد عباس الموسوي "رض" عبر كاسيت أو CD أو يردهم معهم في حال عدم توفر هذه الأدوات.

## التخطيط للمستقبل



الغرض: يواظب على قراءة الأدعية.

يوزع القائد ورقة الملحق رقم ٢ على المشاركين ويطلب منهم تعبئة الجدول بحسب قراءتهم للأدعية خلال الأسبوع القادم ويحثهم على إعداد جدول لكل أسبوع لتحديد أسماء وأوقات الأدعية التي يجب عليهم قراءتها.

## التقييم



يوزع القائد بطاقة حصاد اليوم على المشاركين (ملحق رقم ٣) ويطلب منهم وضع الكلمات المناسبة في الفراغ كنوع من التقييم ثم يحتفظون بها لإعطائها لذويهم.

## لعبة



يقوم القائد بذكر حرفٍ معيّن وعلى المشاركين لفظ إسم دعاء يبدأ بالحرف الذي ذكره القائد. أو يكون اسم الدعاء فيه هذا الحرف. مثال:

يطلق القائد حرف "ن"، وعلى المشاركين الأجابة بـ "الندبة" بحيث يكون أُل التعريف غير مرتبطة بالحرف الأساسي.

حرف الكاف: كميل. حرف الألف: أبي حمزة الثمالي. حرف العين: العهد.....إلخ.

## الاختتام



يوزع القائد بطاقة حصاد اليوم على المشاركين (ملحق رقم ٣)

ثم يتوجّه الجميع نحو القبلة ويرددون دعاء الإمام الحجّة عجل الله فرجه الشريف.



## ملحق رقم ١

### آداب الدعاء

ألون آداب الدعاء فقط:



## ملحق رقم ٢

أضع إشارة "صح" أمام الدعاء الذي سأقرأه خلال الأسبوع القادم:

أيام الأسبوع							الأدعية
الأحد	السبت	الجمعة	الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الإثنين	
							كميل
							التوسل
							الندبة
							العهد
							الحجة

## حصاد اليوم



إلى أهلي الأعزاء ..

بعد أن أمضيت سويعاتٍ في رحاب المناجاة مع الله في النادي الكشفيّ تعرّفتُ على أمورٍ عدّة:

• أصبحت أعرف أسماء ثلاثة أدعية، وهي.....

• أصبحت أعرف بعض آداب الدعاء، منها:.....

• تعرّفت على شروط استجابة الدعاء حتى أدعو كما يجب ليستجيب الله لي، ومنها:

• كما تعرّفت على موانع الإستجابة التي يجب أن أبتعد عنها، ومنها:

ولدكم

## حصاد اليوم



إلى أهلي الأعزاء ..

بعد أن أمضيت سويعاتٍ في رحاب المناجاة مع الله في النادي الكشفيّ تعرّفتُ على أمورٍ عدّة:

• أصبحت أعرف أسماء ثلاثة أدعية، وهي.....

• أصبحت أعرف بعض آداب الدعاء، منها:.....

• تعرّفت على شروط استجابة الدعاء حتى أدعو كما يجب ليستجيب الله لي، ومنها:

• كما تعرّفت على موانع الإستجابة التي يجب أن أبتعد عنها، ومنها:

ولدكم