

كشافة الامام المهدي
عجل الله فرجه



مشغلي الكشفي



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذا المتن



الناشر: كشاف الإمام المهدي عجل الله فرجه

إعداد: مفوضية التدريب والبرامج

العنوان: لبنان، بيروت، العمورة، متفرع من شارع إدوارد إبراهيم حنين، بناية الجمال ط ١

تلفاكس: ٠١/٤٧٤٩٤٩

www.almahdiscouts.net

الطبعة الأولى، حزيران ٢٠٠٧م.

الفهرس

١	الفهرس
٢	المستهدفون والهدف والأغراض
٣	لوازم الورشة
٣	مقدمة وتمهيد
٤	جدول البرنامج الزمني
٥	المادة العلمية والأنشطة
١٠	الملحقات



المشعل الكشفي



المستهدفون: الأشبال والزهرات

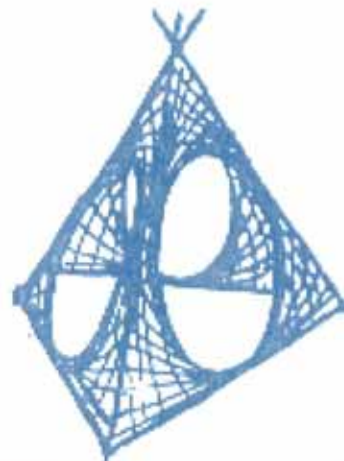
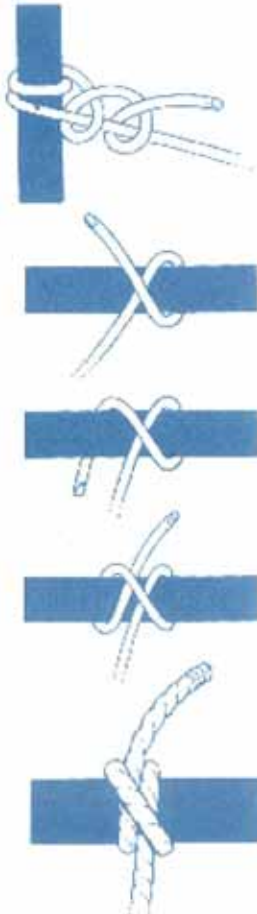


الأهداف

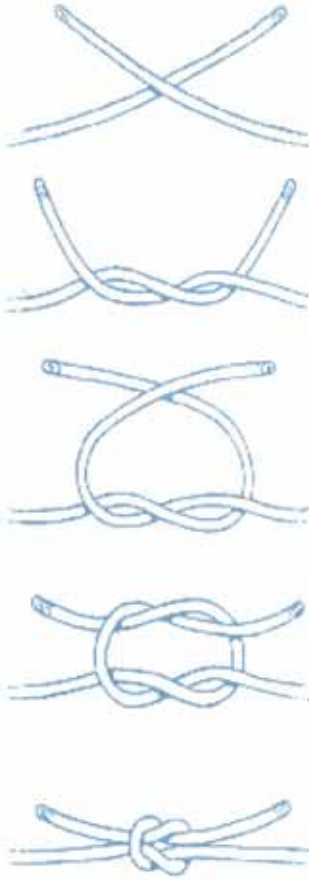
تعلم بعض المهارات الكشفية.

الأغراض

1. يتوقع من المشاركون في نهاية الورشة أن يصبح قادراً على أن:
 1. يعدد أدوات التشبيك والعقد.
 2. ينفذ عقدة كشفية بمفرده.
 3. ينفذ لوحة تشبيك (عمل ثنائي).
 4. يحرص على استخدام المهارات الكشفية في تزيين المركز.
 5. يذكر أسماء ثلاث عقد.



ال لوازم المطلوبة للورشة



- ماعون ورق.
- أقلام خط عريض.
- تلصيق.
- كرتون.
- لوح وأقلام أو طباشير.
- حبال صغيرة للعقد.
- حبال للتنشبيك.
- خشب.
- مسامير.
- مطارق على عدد المجموعات.
- مساطر على عدد المجموعات.
- أقلام رصاص.
- مواد للزينة (كريبون, معكرونة, ورد... إلخ).

مقدمة وتمهيد



تتميز الحياة الكشفية بالحيوية والتجدد والتكيف مع حياة الخلاء والعودة إلى الطبيعة والابتكارات والإبداعات. فالتنشبيك والحبال والعقد الكشفية كلها فنون لها قيمة جمالية عالية ويستفاد منها في إظهار الروح الكشفية الخالقة لدى الكشفيين وفي تجميل مداخل المقرات والمخيمات وغيرها أما فن ومهارة استعمال الحبال والعقد الكشفية فهي تنمي فيهم روح الإبداع وتشعرهم بالمتعة والسرور. لذا وحرصاً منا على تعلم هذه المهارات والإستفادة منها كانت ورشة:

"المشغل الكشفي"



البرنامج الزمني



الوسائل والتقنيات	الشرح	المدة	العنوان	الفترة
قرآن كريم - كاسيت نشيد الجمعية	الإفتتاح الرسمي للوحدة	١٠ د	الإفتتاح الرسمي	١
كرتون مكتوب عليها كلمات معيّنة والكلمات المتضادة لها.	لعبة صغيرة للتعارف. يتم توزيع أوراق على المتدربين، كل ورقة عليها كلمة وبالتالي يجب على كل متدرب أن يبحث عن المتدرب الذي يحمل ورقة عليها ضد الكلمة التي معه.	١٥ د	تقديم وتعارف	٢
ورق، أقلام خط عريض و تليزق	يكتب كل متدرب توقعاته عن موضوع الورشة على كرتون.	٥ د	فرصة لطرح التوقعات	٣
LCD أو كرتون	عرض مباشر.	١٠ د	أهداف وأغراض الورشة	٤
-	-	٥ د	استراحة	٥
حبال صغيرة للعقد	عرض مقدمة عن الحبال والعقد الكشفية، أهميتها واستعمالاتها. ومن ثم بيان عملي من قبل المدرب. مع تنفيذ المتدربين للعقدة في نفس الوقت.	٢٠ د	الحبال والعقد الكشفية (نظري)	٦
LCD أو كرتون - لوح وأقلام - خشب - مسامير - حبال - مطرقة.	عرض مقدمة نظرية عن التشبيك + بيان عملي للمدربة	٢٠ د	التشبيك (فن التشبيك)	٧
خشب - مسامير - حبال - مطارق - مساطر - أقلام	ينفذ كل ثنائي لوحة تشبيك	٣٠ د	التشبيك	٨
-	-	٢٠ د	استراحة	٩
حبال وبطاقات كرتون	مباراة حول العقد والحبال بين المتدربين. عبارة عن بطاقات توزع على كل مجموعة يكتب على كل بطاقة رقم واسم عقدة. يختار المدرب رقمين وعلى صاحبي الرقمين أن يتقدما للمباراة.	١٥ د	الحبال والعقد الكشفية	١٠
مواد للأشغال (ورد - كرتون - كونثور برق ...)	تزيين كل ثنائي للوحة التشبيك التي سبق ونفذها.	١٥ د	التشبيك	١١
-	-	١٠ د	استراحة	١٢
أوراق وأقلام خط عريض	يقدم كل متدرب فكرة عن ما سينفذه بعد انتهاء الورشة	٥ د	إعداد خطة مستقبلية	١٣
التوقعات المعلقة على اللوح	يطلب المدرب من المتدربين الرجوع إلى توقعاتهم ومقارنتها مع المعلومات المكتسبة	٥ د	توقعات المتدربين	١٤
عدد من أوراق التقييم	عبارة عن رسمة يضع إشارة X في الخانة المناسبة	٥ د	التقييم النهائي للورشة	١٥
-	الإختتام بدعاء الإمام المهدي (عج).	٥ د	الإختتام الرسمي	١٦

الافتتاح



الافتتاح الرسمي حسب ما ورد في النظام الداخلي الخاص بالأفواج (صفحة ٥٣).

التعارف



يوزع القائد أوراقاً على العناصر، كل ورقة عليها كلمة (غني، فقير، فوق، خت، سريع، بطيء، صغير، كبير، سهل، صعب، فاتح، غامق، نهار، ليل، قبيح، جميل، حلو، مر، أسود، أبيض، ضيق، واسع، بخيل، كريم، بارد، ساخن، نشيط، كسول، هادئ، مشاغب).
وبالتالي يجب على كل متدرّب أن يفتش عن المتدرّب الذي يحمل ورقة عليها ضد الكلمة التي معه. بعدها يعطي المتدرّب الإذن لكل متدرّبين بالبداية بالتعارف خلال مدة محددة وعلى كل منهما أن يجمع أكبر قدر من المعلومات عن رفيقه.

التوقعات



يعطى كل متدرّب ورقة وقلم خط عريض، ويُطلب منه كتابة توقعاته عن موضوع الورشة.

الأهداف والأغراض



يعرض فيها القائد أهداف وأغراض الورشة على الكرتون بطريقة العرض المباشر.



الجمال والعقد الكشفية



يعرض المدرب مقدّمة عن الجمال والعقد الكشفية: أهميتها واستعمالاتها. تحتل العقد مركزاً رئيسياً في التدريب الكشفي. وتستعمل الجمال لصنع العقد والربطات الكشفية. لذا وجب على كل كشفي أن يحسن اختيار الجمال ويتقن استعمالاتها ويتأكد من أن الجمال التي يستعملها جيدة وسليمة.

والعمل بالعقد يعدّ عنصراً مهماً ومميزاً. فالتدرب عليها يؤدي إلى قوة الملاحظة والذاكرة والإبتكار والمهارة والبراعة.

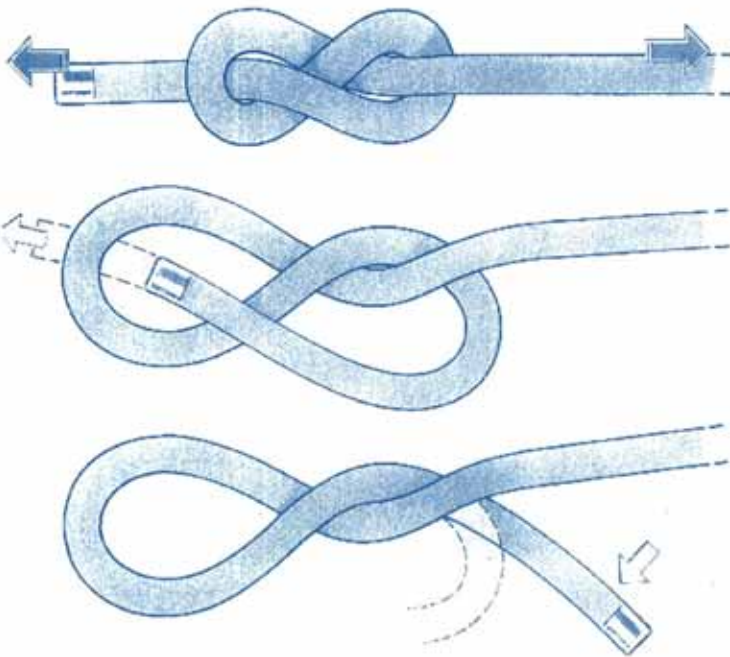
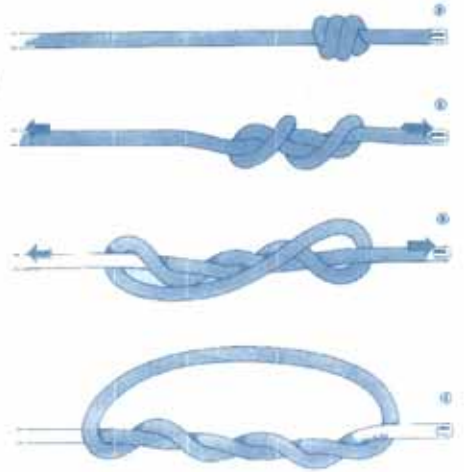
ثمّ يقدم القائد بياناً عملياً يشرح فيه كل عقدة على حدى وينقّذها أمام المتدربين وينقّذها معه العناصر في نفس الوقت. ولا ينتقل إلى عقدة أخرى إلا بعد أن يتأكد من أن الجميع قد أتقن تنفيذ العقدة. وبعدها يطلب القائد من كل عنصر أن ينفذ عقدة هو يختارها له ليتأكد من تمكّنهم من العقدة.

• **العقدة البسيطة:** نُمسك الجبل من طرفيه. ثمّ نضع الطرف الأيمن على الطرف الأيسر بشكل حلقة كبيرة. ثمّ ندخل الطرف الأيمن داخل الحلقة ونشد الطرفين (الربطة المتعارف عليها).



• **المزدوجة:** نُمسك الجبل من الطرفين. ثمّ نضع الطرف الأيمن على الأيسر بشكل حلقة وندخل الطرف الأيمن ونلقّه داخل الحلقة مرتين ونشدّها.

• **الراهب:** تمسك الحبل من الطرفين ولف جهة اليمين ثلاث مرات على اليسار ونشدتهما.



• **المنفطة:** تمسك طرفي الحبل من الوسط ونشكّل حلقة بوضع جهة اليمين على اليسار. ثم نلف الحبل الموجود في جهة اليمين على جهة اليسار وندخله من الوراء في الدائرة.

• **اليسارية:** تمسك الحبل من الوسط نلف اليمين على الشمال من جهة ويمين على الشمال مرة ثانية من الجهة أخرى (بجانبتها) لتشكل حلقتين دائريتين. ثم نضع الدائرة الأولى على الثانية ونخرج الأطراف.

مقدمة تمهيدية عن التشبيك



مقدمة: التشبيك فنّ من الفنون الكشفية التي لها قيمة جمالية عالية ويستفاد منها في إظهار الروح الخلاقية لدى الكشفيين وفي تجميل مداخل الخيمات والمقرّات الكشفية. وفي صناعة أطر صور وفي سارية العلم.

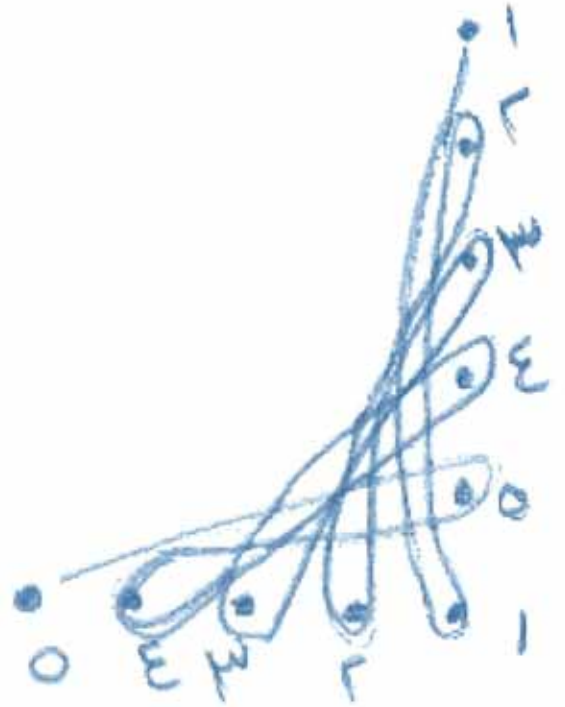


فن التشبيك (بيان عملي)



النشاط:

أولاً: تُرَقِّم وتدق المسامير على الخشب بأبعاد متساوية (كأن يبعد المسمار عن المسمار الآخر مسافة سنتيم أو ٢ سنتيم) حسب الشكل الذي نريد تشبيكه.
يمكن استعمال حبال الليف أو النايلون أو الخيطان الصوفية القطنية للتشبيك بها.
ثانياً: نربط الحبل على الرقم ١ في الأعلى (اليمين).
ثالثاً: ننزل الحبل باتجاه مسمار رقم ١ بالأسفل ونلفه لفة واحدة ونصعد باتجاه الرقم ٢ ومن الرقم ٢ في الأعلى مباشرة على الرقم ٢ في الأسفل , وهكذا.....
رابعاً: عند الوصول للرقم ٥ نعقد الحبل ونكون قد قمنا بعملية تشبيك لزاوية واحدة من الشكل فنعيد العملية على الزوايا الأخرى إذا شئنا.



ملاحظة:

يشرح القائد على اللوح هذه الرسمة و يشرح من خلالها كيفية تنفيذ اللوحة التشبيكية ومن ثم يعمل على تطبيقها امام المتدربين بكل خطواتها (بيان عملي).

تنفيذ التشبيك (عملي من قبل المتدربين)

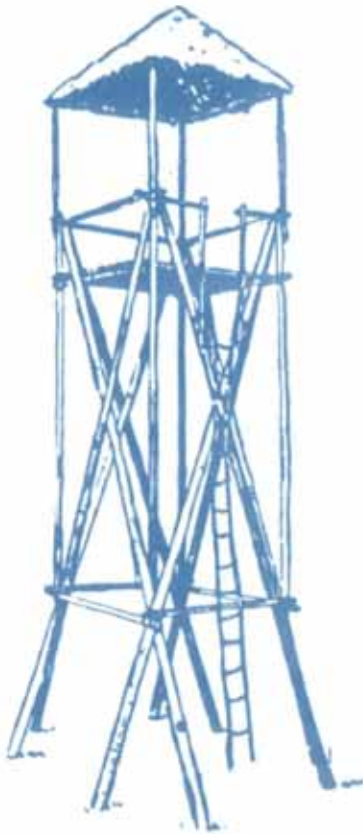


- يعطي المدرب كل متدربين خشبة ومسطرة وقلم رصاص وحبال للتشبيك ومسامير.
- يطلب من كل ثنائي إنجاز لوحة تشبيكية حسب ابداعاتهم.

طريقة



بال بال	نحن الاشبال
بال بال	منشد حبال
بال بال	نطلع جبال
بال بال	تنصير رجال
بول بول	نحن الأشبول
بول بول	منشد حبول
بول بول	منطلع حبول
بول بول	تنصير رجول
بيل بيل	نحن الأشبيل
بيل بيل	منشد حبيل
بيل بيل	منطلع جبيل
بيل بيل	تنصير رجيل



مباراة حول الحبال والعقد الكشفية



يقوم المدرب بتحضير بطاقات. على كل بطاقة رقم وإسم عقدة واحدة بعدد الحضور، مثلاً الأرقام من ١ إلى ٣٠. تكرر أسماء العقد. ويكون المدرب قد حضر قرعة أرقام من ١ إلى ٣٠. ثم يقسم الحضور إلى فريقين:

- من ١ إلى ١٥ فريق أول.
- من ١٥ إلى ٣٠ فريق ثان.

يسري هذا التقسيم على القرعة ويختار المدرب رقمين من كل قرعة، فيقوم عنصرين من كل فريق عنصر. ويتباريان بتنفيذ العقدة الموجودة على بطاقة كل منهما ويفوز الأسرع وتسجل نقطة للفريق وليس للشخص.

تزيين لوحات التشبيك

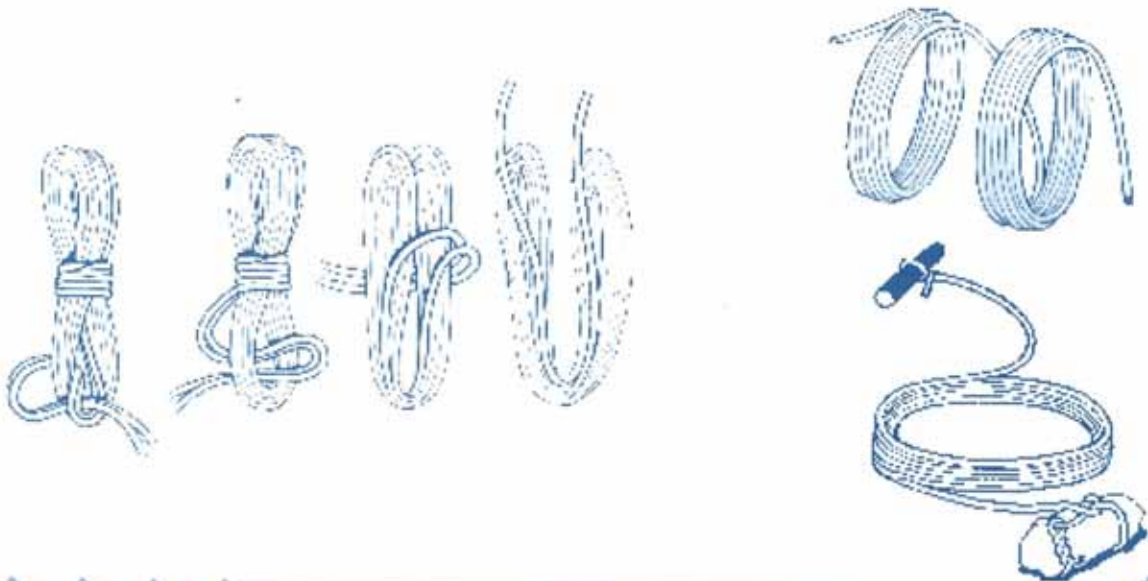


يطلب من كل متدربين قد نفذوا لوحة تشبيك أن يزينوا لوحتهما وذلك بإعطائهم المواد اللازمة للزينة (كرتون، كريبون، صور للشهداء أو السوسنة، المعكرونة وغيرها).

إعداد خطة مستقبلية



يطلب المدرب من المتدربين إعداد خطة مستقبلية للعمل وهي عبارة عن فكرة أو مشروع يسعى المتدرب لتنفيذه فردياً أو مع السداسي في موضوع المشغل الكشفيين. وإعداد الخطة يكون فردياً.



الرجوع إلى التوقعات



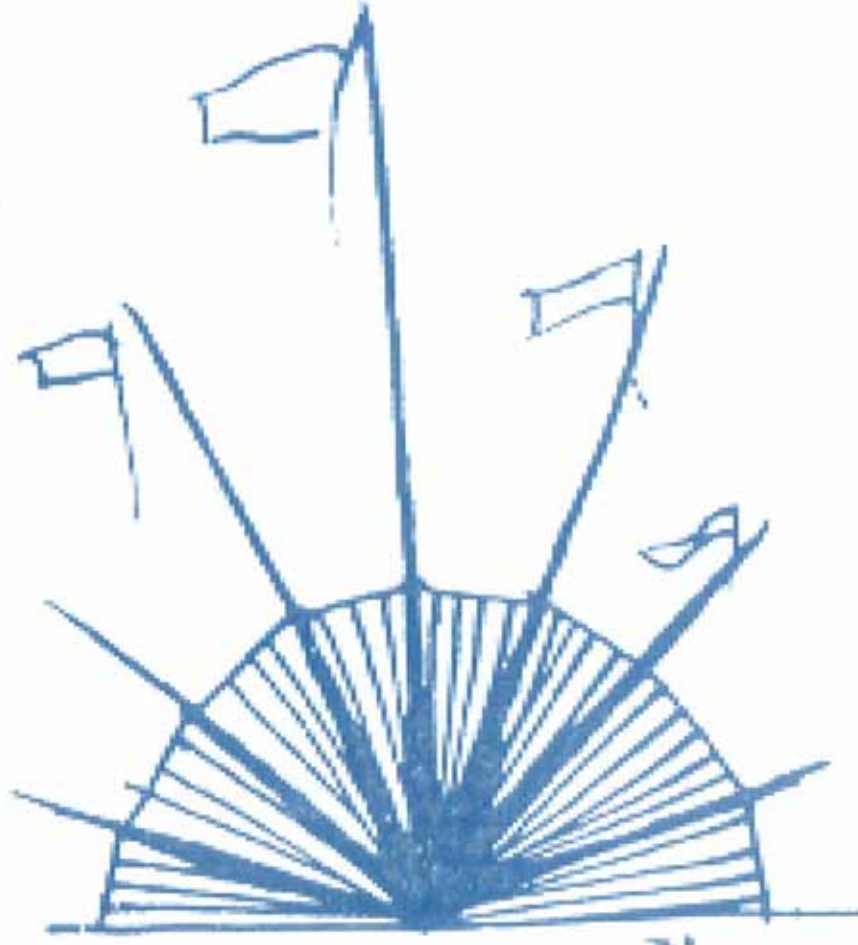
يطلب القائد من العناصر الرجوع إلى توقعاتهم ومقارنتها مع المعلومات التي اكتسبوها في الورشة.

التقييم



توزع أوراق التقييم على المتدربين ويطلب القائد منهم أن يعبر كل منهم عن مدى ارتياحه في الورشة عبر وضع إشارة (x) في الخانة المناسبة.

الاختتام بدعاء الإمام الحجّة (عج).



الملاحظات



استمارة التقييم



كثير

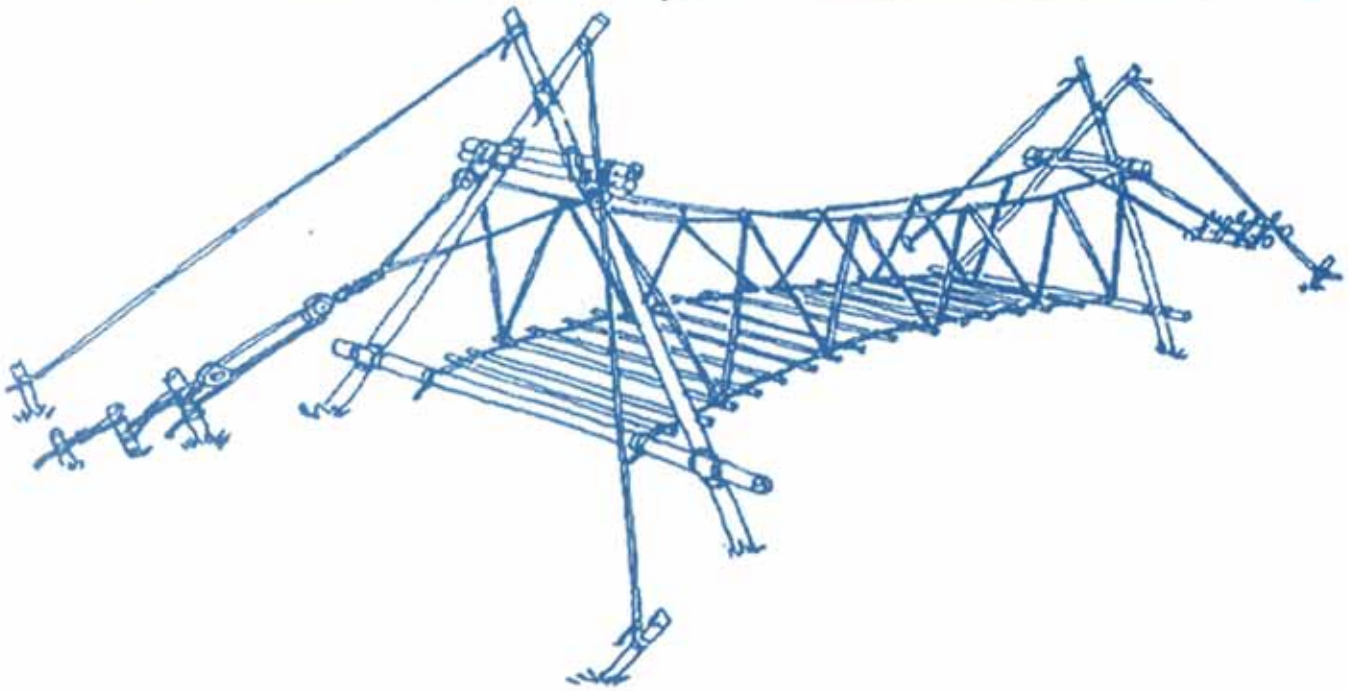


وسط



قليل

			فقرة صناعة العقد
			فقرة التشبيك
			وقت الاستراحات
			وقت الورشة



سلسلة الورش التربوية

أشبال وزهراء

- ١- وطني انتمائي
- ٢- صحتي في رياضي
- ٣- من أقد
- ٤- أنا طبّاخ
- ٥- ألواني في رسوماتي
- ٦- صلاتي عمود الدين
- ٧- كيف أقرأ القرآن
- ٨- الأميرة قوتي
- ٩- ساعات في خدمة الناس
- ١٠- قائدي أطيعه
- ١١- يوم في المسجد
- ١٢- كيف أقرأ القصة
- ١٣- أنظّم وقتي
- ١٤- سفلي الكشفي
- ١٥- البلوغ



كشافة الإمام المهدي

عجل الله فرجه

Al-Mahdi Scouts