

كشافة الإمام المهدي

عجل الله فرجه



# كيف أقرأ القصة؟



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## هذا المتن



الناشر: كشاف الإمام المهدي عجل الله فرجه

إعداد: مفوضية التدريب والبرامج

العنوان: لبنان، بيروت، العمورة، متفرع من شارع إدوارد إبراهيم حنين، بناية الجمال ط ١

تلفاكس: ٠١/٤٧٤٩٤٩

[www.almahdiscouts.net](http://www.almahdiscouts.net)

الطبعة الأولى، حزيران ٢٠٠٧م.

## الفهرس

الفهرس

المستهدفون والهدف والأغراض

لوازم الورشة

مقدمة وتمهيد

جدول البرنامج الزمني

المادة العلمية والأنشطة

الملحقات

١	.....
٢	.....
٣	.....
٣	.....
٤	.....
٥	.....
١١	.....



كيفه أقرأ قصة؟





## المستهدفون: الأشبال والزهرات



### الأهداف



التعرف على أهمية المطالعة وتعليم العناصر على كفيئتها.

### الأغراض



- بتوقع من المشاركون في نهاية الورشة أن يصبح قادراً على أن:
- يتعرف على خطوات المطالعة المفيدة.
  - يقرأ قصة مصورة ويعيد روايتها على أصدقائه.
  - يحرص على تطبيق خطوات المطالعة أثناء قراءته.
  - يعدد أجزاء القصة.
  - يهتم بالمطالعة.
  - يعدد عناصر القصة (شخصيات، البناء والأسلوب).
  - يستنبط العبرة من القصة.



كيف أقرأ قصة؟



## اللازم المطلوبة للورشة



١. قرآن كريم.
٢. زبدة الأحاديث المهدوية.
٣. بطاقات الورشة.
٤. أوراق بيضاء (ماعون).
٥. أقلام.
٦. تلمصيق نايلون.
٧. سجل التقدّم الخاص بكل مشارك.
٨. بطاقات التقييم على عدد المشاركين.

## مقدمة وتمهيد



صدق الله العليّ العظيم

"اقرأ باسم ربك الذي خلق"

بسم الله الرحمن الرحيم

اقرأ...

هي أول ما قاله جبرائيل الأمين لنبينا محمد صلى الله عليه وآله..  
القراءة..

فوائدها كثيرة ونتائجها عظيمة. فتاريخ الأمم المجيد يشهد على ذلك والحاضر أيضاً.  
المطالعة..

واحدة من أسس التربية والتعليم فيما إذا كانت موجّهة. فهي التي تزيد من معارف وثقافة المطالع وتساعد  
في تكوين ثقافته وفكره الذي سيرسم به طريق المستقبل لحياته. فهي أحد أساليب التعلّم الذاتي.  
الكتاب..

هلمّوا بنا إليه .. فهو الذي كتب فيه الكتاب ما كتبوا. وأشاد به الحكماء ما أشادوا. وأنشد به الشعراء ما  
أنشدوا ... وخير جليس في الأنام كتاب (المتنبي).

هيا إلى القراءة لنستلهم منها أسمى العبر وإلى المطالعة التي لا تخلو من الحكم. وإلى الكتاب نُبحر في  
لُجج العلم الزاخر. ونغوص في أعماقه وننهل من معين مورده. ونقتبس من نور جذوته.

والله المستد والمعين



## البرنامج الزمني



الفقرة	العنوان	المدة	الشرح	الوسائل والتقنيات
١	الإفتتاح	١٥ د	الإفتتاح الرسمي لنشاط الوحدة	بطاقة الإفتتاح • قرآن كريم
٢	أعرّف عن نفسي	١٠ د	يعرف العناصر عن أنفسهم بالكتابة. تخلط الأوراق ثم توزع وعلى كل فرد أن يعرف زميله	أوراق • أقلام
٣	عنوان ورشتنا	١٠ د	تمثيل إيماني يشارك فيه المدرب وإثنين من الكشفيين	بطاقة أسئلة المشهد التمثيلي
٤	تقييم قبلي	٥ د	توزع إستمارة التقييم الذاتي على العناصر والتي ستعكس توقعاتهم	إستمارة التقييم • أقلام
٥	من مفكرتي	١٠ د	عرض تجارب وخبرات مرت مع المشاركين	أقلام • أوراق
٦	إستراحة	١٠ د		
٧	أنا أقرأ	١٥ د	يقوم كل سداسي بكتابة قصّة وفقاً للصور	القصة المصورة • أوراق • أقلام رصاص
٨	خطوات المطالعة المفيدة	٣٠ د	يتعرّف كل سداسي على بعض من "رموز تتبع الأثر" التي ستساعده على تنفيذ النشاط	أوراق • أقلام • بطاقات الرموز • رسائل الرموز
٩	أرتب أجزاء قصتي	١٥ د	يرتب كل سداسي بطاقات فقرات قصة. (الأكون من جند الإمام (عج))	بطاقات القصة • بطاقات الأجزاء • تليصق نايلون
١٠	العناصر المفقودة لقصتي	٣٠ د	يعطى لكل سداسي قصة بلون خاص بها وعلى أفرادها البحث عن عناصر قصته	قصة بألوان مختلفة • بطاقات عناصر القصة • أداة لاصقة
١١	إستراحة	١٠ د		
١٢	في قصتي حكمة	١٥ د	يطلب من كل سداسي أن يستنبط الحكمة من القصص الموزعة	بطاقة القصصين
١٣	تقييم ذاتي	٥ د	يعمل كل العناصر على تعديل بطاقة التقييم الذاتي وتغيير المستجدات.	إستمارة التقييم • أقلام
١٤	إمحنني وساماً	١٥ د	يجتمع القائد مع رؤساء السداسيات ويعطي كلاً منهم بطاقة وسام ويشرحه لهم. ثم يطلب منهم الاجتماع بسداسياتهم ويشرح شروط الوسام لهم وحثهم على طلبها.	بطاقة الوسام
١٥	توقيع المطالب	١٠ د	يوقع القائد للعناصر على المطالب التي حققوها خلال الورشة	سجل التقدّم الخاص بكل مشارك
١٦	الاختتام	٥ د	الاختتام الرسمي ودعاء الإمام الحجة (عج)	

## الافتتاح



الافتتاح الرسمي حسب ما ورد في النظام الداخلي الخاص بالأفواج (صفحة ٥٣).

## أُتْرَفَ عن نفسي



١. يوزع المدرب على العناصر أوراقاً ويطلب من كل عنصر أن يكتب ثلاثة أسطر يعرّف فيها عن نفسه.
٢. يستعيد المدرب البطاقات.
٣. يعيد المدرب توزيع البطاقات على المشاركين بشكل عشوائي وعلى كل مشارك أن يعرف صاحب البطاقة التي وصلته.

## عنوان ورشتنا



عرض تمثيل إيماني يشارك فيه المدرب واثنين من الكشفيين يكون القائد قد اتفق معهم مسبقاً.

١. يعلن القائد للمشاركين أنه سيتم عرض مشهد تمثيلي صامت وعليهم أن يكتشفوا عنوان الورشة من خلال المشهد.

٢. محتوى المشهد:

- أ. ولد يحمل قصة بيده ويحاول قراءتها مع إشارات للجمهور بأن بيده قصة وهو يحاول قراءتها، يتصفحها قليلاً، ثم يشير للجمهور بسؤال صامت كيف يمكنه قراءتها؟! ويخبرهم بالإشارات بأنه لا يعرف.
- ب. يقترب من القائد ويشير له بأن يقرأ له القصة ويعلمه كيف يقرأها.
- ج. يحمل القائد القصة ويمثل أنه يقرأ القصة لكن بشكل صامت مع الكثير من الإشارات وبعدما ينتهي يشير للولد بسؤال إيماني فيما إذا كان قد تعلم كيف يقرأ القصة؟
- د. يجيب الولد بالإيجاب من خلال هز رأسه، ثم يستأذن من القائد دقيقة.
- هـ. يذهب ويحضر رفيقه ويقترب من القائد ويشير إليه بأنه حاول قراءة القصة لكنه لم يعرف فعلمه القائد، ثم يشير له بأن يحضر الورشة ليتعلم.
- و. فيشير الرفيق برأسه إيجاباً ويجلس مع المشاركين ليتابع الورشة.



٣. يسأل القائد المشاركين ماذا فهموا من المشهد من خلال طرح الأسئلة التالية :
- أ. ماذا كان يحمل الولد(ذكر اسم الممثل) بيده عندما بدأ المشهد؟ (قصة)
  - ب. ماذا فعل بهذه القصة ؟ (حاول قراءتها)
  - ج. هل تمكن من قراءتها ؟ (لا. لأنه أشار برأسه بأنه لم يتمكن من القراءة )
  - د. من طلب المساعدة ؟ (من القائد)
  - هـ. ماذا فعل القائد؟(قرأ له القصة وعلمه كيف يقرأها )
  - و. ماذا فعل الولد (الممثل) بعدما تعلم كيف يقرأ القصة ؟ (ذهب وأحضر رفيقه كي يتعلم)
  - ز. ماذا فعل رفيقه ؟ (جلس مع المشاركين ليشارك في ورشة... كيف أقرأ قصة ) يجيب المدرب عن هذا السؤال بشكل فوري.

٤. يعلن القائد بأن اسم ورشة اليوم هو " كيف أقرأ قصة ؟"



### تقييم قبلي

وهي عبارة عن استمارة تتضمن عدة أسئلة يستلمها العنصر ليملاها حيث يضع إشارة ✓ مكان الوجه الضاحك في حال كانت إجابته (نعم) , ويضع إشارة ✗ مكان الوجه الحزين في حال كانت إجابته لا. وتعتبر هذه الاستمارة استمارة تقييم قبلي لما يعرفه المشاركون عن موضوعات الورشة. ملاحظة: يعود القائد لهذه الاستمارة في نهاية الورشة بهدف تقييم نسبة استفادة المشاركين من الورشة.



### من مفكرتي: كتاب أثر في نفسي

يطلب المدرب من كل عنصر أن يذكر عنوانا لقصة قرأها أو قد قرأت له وأثرت في نفسه. شرط أن يذكر المفهوم أو الحكمة التي تعلمها من هذه القصة. (يختار المدرب المشاركين خمس إجابات فقط).



### كيف أقرأ قصة؟

## أنا أقرأ قصة مصورة



1. يسلم المدرب كل سداسي صور القصة المصورة ويطلب منهم تأليف حوار حول كل صورة.
2. يساعد المدرب العناصر على تأليف حوار للقصة من خلال طرحه الأسئلة حول الصورة.
3. يطلب من العناصر تسمية شخصيات القصة، كي تترسخ في أذهانهم.
4. يسرد عنصر من كل سداسي القصة التي ألّفها السداسي أمام الجميع.

## خطوات المطالعة المفيدة



1. يشرح المدرب للسداسيات بعضاً من رموز تتبع الأثر. (يكتبها المدرب على بطاقات/مرفق نموذج)
2. يضع المدرب أمام كل سداسي نموذجاً من بطاقات الرموز.
3. يحدّد المدرب نقطة انطلاق لكل سداسي. فيسير السداسي بواسطة بطاقات الرموز التي معه على أن يكون واقفاً بشكل قطار ويتقدمه الرئيس. ليصل إلى بطاقة (خطوات المطالعة المفيدة) التي كان قد خبأها المدرب في مكان الورشة.

### ملاحظة:

يمكن للمدرب أن يوزع بطاقات الخطوات على الطريق التي يسير عليها العنصر.



### نصائح للقارئ:

- إنتبه !! إن الإختيار الصحيح مهم جداً؛ لذا، إحرص على اختيار الكتاب المفيد والمناسب لعمرِكَ بحيث يسهل عليك فهم كلماته وجملته.
- لا تنسَ تدوين المعلومات المهمة التي تمرّ معك في الكتاب. فربما ساعدتك في العديد من المواقف.
- إعلم أن القراءة يمكن أن تكون في أي مكان أنت فيه في المنزل، في المكتب، في الحديقة، بين الأزهار، في الحَيَم، تحت الأشجار، على ضفة النهر أو على شاطئ البحر، عند الجدّ والجدة.
- فلتكن قراءتك قراءة متتالية فتنقل من صفحة لأخرى ومن عنوان لآخر دون التقلب المستمر للصفحات لأنّ هذه القراءة هي الصحيحة والأجح. فأنت لن تستطيع أن تأكل البطيخة مرة واحدة، بل ستأكلها قطعة قطعة. هكذا الكتاب، نقرأه فقرة فقرة، أو جزءاً جزءاً، لنستلذّ وننعم بطعمه وحلاوته.
- تذكّر الحكمة من الكتاب والقصة فهي مهمة جداً، لذا فتش عليها في كتابك أو قصتك..





## أرنب أجزاء قصّتي



1. يعرّف المدرّب المشاركين بأجزاء القصة مستعيناً ببطاقة أجزاء القصة (مرفق).
2. يوزّع المدرّب على السداسيات بطاقات فقرات قصّة "لأكون من جند الإمام (عج)". (مرفق).
3. يقرأ كل سداسي البطاقات ليقوم بترتيب فقرات القصّة.
4. يلصق السداسي بطاقة المقدّمة على فقرة (مقدّمة القصّة) , وبطاقة الموضوع على فقرة (موضوع القصّة) وبطاقة الخاتمة على فقرة (خاتمة القصّة).
5. يسرد أحد أفراد السداسي القصّة كاملة أمام الرفاق.

## العناصر المفقودة لقصّتي



1. يعرض القائد أمام المشاركين بطاقة رسم عناصر القصّة (مرفق) ويشرحها:
2. يقّدّم المدرّب لكل سداسي قصّة "الشبل الشجاع" على أن تكون بطاقة القصّة ملوّنة بلون مختلف لكل سداسي (لون لكل سداسي).
3. يقرأ القائد القصّة أمام العناصر.
4. يطلب القائد من السداسيات قراءة القصّة من جديد خلال 10 دقائق.
5. ثمّ يطلب القائد من السداسيات تحديد

### ملاحظة:

يكون القائد قد وزّع بطاقات عناصر القصّة بشكل غير منظم حيث يحصل كل سداسي على بطاقات من جميع الألوان شرط أن تكون موضوعة في كيس من النايلون أو الورق.



- عناصر القصّة من خلال البحث عن بطاقات عناصر القصّة التي هي بلون قصّتهم مع السداسيات الأخرى (مرفق).
6. بعدها يعرض كل سداسي شخصيات القصّة.
7. يختم القائد بذكر شخصيات القصّة بمعاونة الأفراد.





## عناصر القصة

- الفكرة الأساسية: وهي الأحداث التي تدور حولها القصة / أو موضوع القصة (عن الصدق , عن الكشاف , عن النبي محمد صلى الله عليه وآله..)
- البناء: ويتألف من:
  - أ. المقدمة: وهي تمهيد لفكرة القصة وفيها نتعرف على مكان وزمان حدوث القصة والشخصيات الأساسية.
  - ب. العقدة: وهي تتابع أحداث القصة وصولاً إلى أعلى مستوى من التشابك والتعقيد وتعتمد على عنصر المفاجأة والتشويق.
  - ت. النهاية: وتكون عبارة عن حل لمشكلة القصة. أو ذكر الحكمة من القصة.
- الأسلوب: وهو عبارة عن طريقة كتابة القصة : ( الجمل والكلمات).
- الشخصيات: وهي الشخصيات التي نعرفنا عليها في القصة مثال:
  - أ. إنسان. مثل: الشيخ حسين. القائد محمد. الكشفي مهدي..
  - ب. حيوان. مثل: الأرنب: أرنب. الفيل: سعيد. الأسد: فرفور...
  - ج. كائنات طبيعية. مثل: الشمس: حلوة. القمر: منير.
  - د. جمادات. مثل: الطاولة: أنيقة. القلم: خدوم. الخيمة: حزينة...



## في قصتي حكمة

- يوزع المدرب على السداسيات بطاقة (في قصتي حكمة).
- يطلب من كل سداسي أن يستنبط الحكمة من قصة "لأكون من جند الإمام عجل الله فرجه الشريف" وقصة "السبل الشجاع".
1. حكمة القصة الأولى (النكون من جند الإمام (عج) يجب أن نكون مؤمنين وأقوياء)
  2. حكمة القصة الثانية (أهمية حب الخير وخدمة الآخرين)



## تقييم ذاتي

يأخذ كل عنصر التقييم الذاتي الذي ملأه في أول الورشة. ليقوم بالتعديلات والتغييرات التي حصل عليها بعد إتمام الورشة.



## إمّحنني وساماً



يجتمع القائد مع رؤساء السداسيات ويعطي كلّ منهم بطاقة وسام المطالع ويشرحه لهم. ثم يطلب منهم الإجماع بسداسياتهم وشرح شروط الوسام لأفراد السداسي وحثهم على طلبه.

## توقيع المطالب



يفتح كل عنصر سجلّ تقدّمه ويفتّش في مطالب المجال الكشفيّ والعلميّ عن أغراض قد حقّقها في هذه الورشة ليطلب من قائده التوقيع عليها.

الاختتام بدعاء الإمام الحجّة (عج).



كيفه أقرأ قصة؟

## الملاحقات





### أقيم نفسي

إسمي : ..... أشارك اليوم بورشة: "كيف أقرأ قصة؟".

وسأملأ هذه الاستمارة بكلّ دقة وسرور.

١. أضع إشارة ✓ تحت الوجه الضاحك إذا كنتُ أنفذ الأمر المذكور في الجدول.
٢. أضع إشارة ✗ تحت الوجه الحزين إذا كنت لا أنفذ الأمر المذكور في الجدول.
٣. أضع إشارة صح تحت خانة الإشارة ✓ وأمام الأمر الذي أتوقع أن نتعرّف عليه ضمن هذه الورشة.

✓			السؤال	
			أحبّ المطالعة	١
			أقرأ قصّة واحدة كل أسبوع	٢
			أعرف أجزاء القصة	٣
			أقدر على تحديد عناصر القصة	٤
			أحبّ قراءة القصص الإسلامية	٥
			أحبّ أن يكون لديّ مكتبة خاصة في غرفتي	٦
			أعرف خطوات المطالعة المفيدة	٧
			أصرف جزءاً من مصروفي لشراء قصص مفيدة	٨
			أستطيع أن أوّلف قصّة من عدّة صور	٩
			أستطيع أن أوّلف قصّة لها حكمة	١٠
			أستطيع استخراج الحكم والمفاهيم من القصة	١١
			أعرف ما هو وسامّ المطالع	١٢



بطاقات رموز تتبع الأثر



أسلك هذه الطريق



لا تسلك هذه الطريق



يوجد رسالة على بعد خطوتين  
بعلوّ متر واحد



رجعنا إلى مقرّنا

## بطاقات رموز تتبع الأثر

إنتبه !! الإختيار الصحيح مهم جداً  
لذا إحرص على اختيار الكتاب المفيد والمناسب لعمرک کي يسهل عليك فهم كلماته وجمله.

فلتكن قراءتك قراءة متتالية  
تنتقل من صفحة لأخرى ومن عنوان لآخر دون التقلب المستمر للصفحات  
لأن هذه القراءة هي الصحيحة والأجح.  
فأنت لن تستطيع أن تأكل البطيخة مرة واحدة. بل ستأكلها قطعة قطعة..  
هكذا الكتاب. نقرأه فقرة فقرة. أو جزءاً جزءاً. لنستلذ وننعم بطعمه وحلاوته.

هل تعلم !!؟  
أن القراءة يمكن أن تكون في أي مكان..  
في المنزل..  
أو في الحديقة..بين الأزهار.  
أو في الخيم..تحت الشجر.  
على ضفة النهر أو على شاطئ البحر.  
أو حتى عند الجدّ والجدة !؟

لا تنس..  
دون المعلومات المهمة التي تمرّ معك في الكتاب. فربما ساعدتك في العديد من المواقف الحساسة  
في حياتك.

تذكر الحكمة من الكتاب والقصة فهي مهمة جداً..لذا فتش عنها في كتابك أو قصّتك.

## أقرأ قصة مصورة

القصة المصورة من أكثر القصص التي يهواها العناصر، وخاصةً القصص التي تتناول موضوعًا مشوقًا يتطابق مع حيانهم.

### قصة

## أزور، أتعرف، فأستقطب

الخطوات العريضة للقصة:

١. الصورة الأولى: زيارة تعارف من عنصر كشفي إلى ولد آخر من عمره برفقة والدته. لكن هذا الولد يخجل من استقبال الضيوف.

٢. الصورة الثانية: الأم تقنع ولدها بإستقبال الضيف. لكن الولد يرفض ذلك لشدة خجله.

٣. الصورة الثالثة: الولد يتردد في الدخول للتعرف على الضيف. فلقد شعر بلطف الولد الذي أتى لزيارته.

٤. الصورة الرابعة: الضيف يسأل عن الصديق الذي يودّ التعرف عليه. هل هو متعب؟ يمكنني أن أدخل إليه بنفسني دون أن أتعبه.

٥. الصورة الخامسة: الأم ترحبّ بالضيف. وتأخذه إلى غرفة ولدها.

٦. الصورة السادسة: يدخل الضيف إلى الصديق بعد الإستئذان.

٧. الصورة السابعة: يتعرف الولدان على بعضهما البعض. فيحدّث الضيف صديقه الجديد عن كشافه (كشافة الإمام المهدي (عج))

٨. الصورة الثامنة (الأخيرة): يذهب الولدان معاً إلى النشاط الكشفي. ويصبحان من أعمّ الأصدقاء.

## بطاقة نحن نقرأ قصة مصورة



الصورة الأولى:

- ماذا ترى في الصورة؟ هل هي زيارة؟
- صف الشخص الذي يختبئ؟
- ما اسمه؟ اختر له اسماً؟
- هل يبدو الضيف القادم سعيداً؟



الصورة الثانية:

- ماذا تفعل الأم في هذه الصورة؟
- كيف يبدو ولدها؟ هل هو سعيد؟



الصورة الثالثة:

- ماذا يفعل الصبي الآن؟
- كيف تصف هذا التصرف؟



الصورة الرابعة:

- ماذا يطلب الضيف من أم الصبي؟
- كيف يبدو الضيف؟





الصورة الخامسة:

- ماذا تفعل الأم؟
- إلى أين تأخذ الضيف؟



الصورة السادسة:

- ماذا يفعل الضيف؟
- إلى أين يدخل؟ ولماذا؟



الصورة السابعة:

- ما الذي يجري الآن في هذه الصورة؟
- هل هو تعارف؟
- كيف يبدو تعاطي الصبي مع الضيف؟



الصورة الثامنة:

- كيف أصبح الفتیان؟
- إلى أين هما ذاهبان؟

والآن هل تستطيع أن تقرأ القصة، وتسردها أمام رفاقك؟؟!

## أجزاء القصة

تتألف القصة من ثلاثة أجزاء هي :

### • المقدمة:

وفيها نتعرف على :

١. زمان حدوث القصة.
٢. المكان الذي حدثت فيه القصة.
٣. الشخصيات الأساسية للقصة.

### • الموضوع:

وهو عبارة عن أحداث القصة. ما الذي يجري؟ ماذا سيحدث؟ وفيه تتعقد الأحداث حتى نصل إلى العقدة، ونكون قد تعرفنا على جميع الأحداث والشخصيات.

### • الخاتمة:

وهي الحل للعقدة التي تعرفنا عليها الموضوع بالإضافة إلى العبرة من القصة.



## بطاقات أرتب أجزاء قصتي

### قصة "أكون من جند الإمام"

في إحدى قرى الجنوب. كان هناك طفل صغير اسمه "صالح"، يعيش في بيت جميل مع أمه وأبيه.

كان صالح يحلم ليلاً ونهاراً أن يكون من جنود الإمام المهدي (عجل الله فرجه). ويفكر دائماً كيف هم جنود الإمام؟ وماذا سيفعل كي يصبح واحداً منهم؟

كان "صالح" يسلم على الإمام المهدي (عج) صباحاً ومساءً ويدعو دعاء الحجة (عج).

ذات يوم سأل أمه: أمي من هم أنصار الإمام المهدي (عجل الله فرجه).. وكيف أصبح واحداً منهم؟

هل إذا سلّمت على الإمام المهدي (عج) كل يوم وقلت له: "السّلام عليك يا مولاي يا صاحب الزمان" أكون من أنصاره؟

الأم: نعم يا ولدي هذا مهمّ، لكن لا يكفي.

صالح: هل إذا دعوتُ الله بدعاء الإمام الحجة (عج) أكون من أنصاره؟

الأم: نعم يا ولدي هذا مهمّ، لكن ليس وحده.

صالح: هل إذا تدرّبت على السّلاح وأصبحت قوياً، أكون من أنصاره؟

الأم: نعم يا ولدي هذا مهمّ، لكن هناك أمور أخرى يا عزيزي.

صالح: ماذا أفعل غير هذا يا أمي.

الأم: يجب أن تطيع الله، فتصلي وتصوم، وتكون أخلاقك حسنة فتتعامل مع كل الناس بحبة وإحترام، ثم تلتحق بالمقاومة فتدرّب على السّلاح لتكون بطلاً شجاعاً ويوفّقك الله وينصرك ويرضى عنك الإمام المهدي (عجل الله فرجه) ويحبّك وهكذا تصبح من جنود الإمام المهدي (عجل الله فرجه).

فقرر صالح منذ ذلك اليوم أن يطيع الله دوماً ويعمل كل أعمال الخير ويجتهد لكي يكبر ويصبح مقاوماً مؤمناً فيكون من أنصار الإمام المهدي (عجل الله فرجه الشريف).

الخاتمة

الموضوع

المقدمة

# الفكرة الأساسية

الشخصيات

الأسلوب

البناء

## قصة الشبل الشجاع

"جواد" شبلٌ من أشبال كشافه الإمام المهدي (عج) ميّز بشجاعته وذكائه. تربى "جواد" في منزل محبّ لأهل البيت (ع). وتعوّد حبّ الآخرين وخدمتهم منذ صغره. فور عودته من المدرسة كان جواد يحفظ دروسه ويكتب فروضه بنشاط وعناية. ثمّ يذهب ليلعب مع رفاقه بالكرة ويشارك معهم مباريات بطولة الكأس للأفواج. ولشدة حبه للرياضة وممارسته لها نال "جواد" وسام "الرياضي".

تربى "جواد" في قرية صغيرة وعاش في أحضانها. فقريرته جميلة وأهلها يحبّون الخير. منازلها متلاصقة مع بعضها البعض... وإلى جانبها منحدر صغير. كان قد أقام فيه الأهالي سدّاً لتجميع مياه الأمطار في الشتاء، فالأمطار والثلوج التي تتساقط في فصل الشتاء تملأ البحيرة وراء السدّ فيستخدمها الأهالي لسقاية المزروعات في الصيف.

كان "جواد" يحبّ النظر إلى حائط السدّ فيتمشّى بجانبه كل يوم ويتأمل قريرته الهادئة الجميل. فيرى الحقول الخضراء ويحدّث نفسه قائلاً: "إن هذه البحيرة هي التي تسقي الأرض. وتروي عطش الحيوانات، وتجعل حقولنا خضراء جميلة".

وفي أحد الأيام العاصفة الثلجة. لبس "جواد" معطفه وانتعل حذاءه الشتوي. واعتمر قبعته الصوفية وحمل مظلّته. وذهب إلى نشاطه الكشفيّ الذي كان يواظب على حضوره بشكل دائم.

وهو في الطريق.. مرّ من أمام السدّ. فرأى أن المياه تتسرّب ببطء من شقّ صغير في حائط السدّ. خاف "جواد" كثيراً. فأسرع ووضع إصبعه في الشقّ ليمنع تسرب المياه ثمّ بدأ يصرخ للقائد ولأهالي القرية كي يأتوا ويصلحوا حائط السدّ. فأتى القائد مسرعاً وجمّع الأهالي وسألوا جواد عن سبب مناداته لهم، فأخبرهم بالشقّ الذي وجده في السدّ، فشكروه كثيراً لأنه انتبه لهذا الأمر وأخبرهم لكي يصلحوا الحائط حتى لا يسقط وتذهب مياه البحيرة.

فشكر جواد الله لأنه وفقه لخدمة أهل قريرته ودعاه أن يبقي ضيعتهم جميلة ويحفظ أهلها المؤمنين الطيبين.

## عناصر قصة الشبل الشجاع

	الفكرة الأساسية موجودة في البطاقة:
	المقدمة هي:
	العقدة هي:
	الخاتمة هي:
	الشخصيات هي:

## البطاقات الملونة لعناصر قصة "الشبل الشجاع"

إسم البطاقة ويكون مكتوباً عليها من جهة الخلف	محتوى البطاقة
عجل	عمل الخير وخدمة الناس
يا	"جواد شبلٌ من أشبال كشافه الإمام المهدي(عج) مميّز بشجاعته وذكائه. ترى "جواد" في منزل محبّ لأهل البيت (ع). وتعوّد على حب الآخرين وخدمتهم منذ صغره.
إمام	في الطريق.. مرّ من أمام السّد. فرأى أن المياه تتسرّب ببطءٍ من شقّ صغير في حائط السّد. خاف "جواد" كثيراً. فأسرع ووضع إصبعه في الشّق ليمنع تسرب المياه ثم بدأ يصرخ للقائد ولأهالي القرية كي يأتوا ويصلحوا حائط السّد
يا	فشكر جواد الله لأنه وفقه لخدمة أهل قريته ودعاه أن يبقي ضيعتهم جميلة ويحفظ أهلها المؤمنين الطيبين.
مهدي	الشبل جواد القائد أهالي القرية

## في قصتي حكمة

حكمة قصة "الأكون من جند الإمام (عجل)"

.....

.....

.....

.....

حكمة قصة "الشَّبل الشَّجاع"

.....

.....

.....

.....

## في قصتي حكمة

حكمة قصة "الأكون من جند الإمام (عجل)"

.....

.....

.....

.....

حكمة قصة "الشَّبل الشَّجاع"

.....

.....

.....

.....

## بطاقة وسام المطالع



امدحتني وساما



امدحتني وساما

### شروط نيل الوسام

١. أن يعرف أسماء عشرة من أهم الكتب الثقافية وأسماء مؤلفيها.
٢. أن يشارك في كتابة موضوع لمجلة الحائط في عرينه لمدة ٣ أشهر.
٣. أن يكتب قصة أدبية من خياله أو يلخص كتاباً صغيراً قرأه.

## بطاقة وسام المطالع



امدحتني وساما



امدحتني وساما

### شروط نيل الوسام

١. أن يعرف أسماء عشرة من أهم الكتب الثقافية وأسماء مؤلفيها.
٢. أن يشارك في كتابة موضوع لمجلة الحائط في عرينه لمدة ٣ أشهر.
٣. أن يكتب قصة أدبية من خياله أو يلخص كتاباً صغيراً قرأه.



## ملاحظات



A series of horizontal dashed lines for writing notes.

# سلسلة الورش التربوية

## أشبال وزهرات

- ١- وطني انتمائي
- ٢- صحتي في رياضتي
- ٣- من أقد
- ٤- أنا طبّاخ
- ٥- ألواني في رسوماتي
- ٦- صلّاتي عمود الدين
- ٧- كيف أقرأ القرآن
- ٨- الأميرة قدوتي
- ٩- ساعات في خدمة الناس
- ١٠- قائدي أطيعه
- ١١- يوم في المسجد
- ١٢- كيف أقرأ القصة
- ١٣- أنظّم وقتي
- ١٤- مشغلي الكشفي
- ١٥- البلوغ



كشافة الإمام المهدي

عجل الله فرجه

Al-Mahdi Scouts