

كشافة الإمام المهدي

عجل الله فرجه



الأميرة قذوتي



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذا المتن



الناشر: كشاف الإمام المهدي عجل الله فرجه

إعداد: مفوضية التدريب والبرامج

العنوان: لبنان، بيروت، العمورة، متفرع من شارع إدوارد إبراهيم حنين، بناية الجمال ط ١

تلفاكس: ٠١/٤٧٤٩٤٩

www.almahdiscouts.net

الطبعة الأولى، حزيران ٢٠٠٧م.

الفهرس



١	الفهرس
٢	المستهدفون والهدف والأغراض
٣	لوازم الورشة
٣	مقدمة وتمهيد
٤	جدول البرنامج الزمني
٥	المادة العلمية والأنشطة
١٥	الملحقات



الأميرة قدوتي



المستهدفون: الزهرات



الأهداف



تمكين الزهرات من التعرف على قدوتهن السيدة الزهراء عليها السلام.

الأغراض



- يتوقع من المشارك في نهاية الورشة أن تصبح الزهرة قادرة على أن:
- تعرف هوية السيدة الزهراء عليها السلام.
 - تذكر قصة من حياتها عليها السلام.
 - تعدد أسماءها عليها السلام.
 - تحرص على الإقتداء بها عليها السلام.
 - تعد بطاقة موجهة للسيدة الزهراء عليها السلام، تعبّر فيها عن محبتها لها وفخرها بها.

اللوازم المطلوبة للورشة



- أقلام حبر.
- أقلام رصاص.
- ميكروفون.
- كرتون ملون.
- ورق لاصق.
- كاميرا فيديو.
- وعاء للقرعة.
- أقلام تلوين.
- محابيات.

- قرآن كريم.
- حزمة نور.
- قطع خيش.
- مقص.
- صافرة كشفية.
- بلونات.
- ناج، باقة ورد.
- لوح وأقلام.
- سجل التقدّم الخاص بكل مشاركة.

مقدمة وتهويد



الزهرة !!

فتاة في عمر يتفتح على عالم الإغراءات الملونة بألوان الطفولة الساحرة!! عالم الملكات الفاتنة. والأميرات اللاتي لا يملن سوى وجوه غريبة. مخطّط غربيّ بامتياز! أميرات مقنعات. بوجوه جذابة خبيثة! فتارة "سندريلا". وأخرى "باربي"... وأخرى للأسف "فلة". وكلهن وجوه لعمليّة واحدة!

الغرب يريد لفتياتنا قدوةً من صنع ثقافته الفاسدة! نعم كثيرٌ من الأموال صُرفت. ومن الميزانيات خُصّصت. لتبني من خلالها مدنٌ لأحلام فردوسية. أبطالها ليسوا سوى صور ودمى لثقافة ضالة مضلّة!! منذ القدم والاستعمار يتحايّل. ويرسم المخططات لإدخالنا في وحول ثقافته. حتى أنهم دخلوا في تفاصيل حياتنا! بوعي منّا أو بغير وعي!

على شاشات التلفزة فتياتنا يشاهدن أفلاماً ورسوماً وبرامج. كلها تصبّ في هدف واحد! (المال والجمال والابتذال!!) وعلى أدوات القرطاسية. والحقائب المدرسية حتّى! إنهم يدمرون فتياتنا. ليس فقط ثقافياً! بل حتى نفسياً. فهم يولّدون فيهنّ عقداً نفسية فظيعة. فالفتاة التي ليس بوسعها شراء الأزياء الحديثة. أو تتبّع الموضة. ماذا سيحلّ بها يا ترى؟! لا شك أنها ستشعر بالدونية والمهانة أمام زميلات لها يتباهين بأزيائهن الساحرة. وجمالهن المرسوم بأدوات الزينة...

أما نحن. فماذا نريد لهنّ؟!!

نريد لفتياتنا الزهرات الحبيبات. واللواتي أمسين في مرحلة التكليف والمسؤولية. أن لا يضلن عن الطريق. ويلحقن الفقاغات الملونة!!

نريدهنّ أن يعرفن بأنّ الله تعالى قد منّ علينا بأحلى وأجمل وأطهر أميرة في الكون. يمكن أن نتغنى بصفاتها وجعلها دائماً نصب أعيننا كقدوة. إنها سيدة نساء العالمين.



البرنامج الزمني



الفقرة	العنوان	المدة	الشرح	الوسائل والتقنيات
١	الافتتاح	١٥ د.	الافتتاح الرسمي لنشاط الوحدة	قرآن كريم + حزمة نور
٢	فرصة للتعارف	١٠ د.	نشاط تعارف بين المشاركات	- بطاقات ملونة. - أقلام على عدد المجموعة.
٣	تقديم الورشة	٥ د.	تعريف مختصر بالورشة	
٤	نوعيات المشاركات	١٥ د.	تقوم إحدى الأخوات بدور المراسلة الصحفية وتسال الأخوات عن توقعاتهن	- بطاقات تحمل أسماء المناطق (منطقة الزهراء). - قرعة تحتوي أسماء الزهراء. - ميكرو + كاميرا فيديو. - بطاقة أسئلة للمراسلة.
٥	الأميرة فدوتي (١)	٢٠ د.	سرد قصة (حلا) الفتاة التي لا تحب الحجاب (ج ١)	الرسومات المرفقة
٦	إستراحة	٥ د.		
٧	الأميرة فدوتي (٢)	٢٠ د.	سرد قصة (حلا) الفتاة التي لا تحب الحجاب (ج ٢)	الرسومات المرفقة
٨	إستراحة	٢٠ د.		
٩	أنشد لأميرتي	٢٠ د.	تكتب القائمة الأشوذة وترددها مع الزهراء	لوح وأقلام
١٠	إلعب.. وامرح..	١٠ د.	لعبة مقسمة لثلاث مراحل. على الزهرة أن جتازها بنجاح لكي تحصل على تاج الأميرة.	بطاقات الأسئلة، بالونات، تاج، باقة ورد
١١	أصنع هدية لأميرتي	٣٠ د.	على الزهرة في هذه الفقرة أن تصنع هدية. تعبّر من خلالها عن حبها للسيدة الزهراء عليها السلام.	- كرتون ملون - أقلام رصاص - مقصات - تليزق - محابيات - أقلام ملونة - قطع خيش - مساطر - (ورود + برق) - للزينة
١٢	التخطيط للمستقبل	١٥ د.	تضع كل زهرة برنامجاً للاقتداء بالسيدة الزهراء عليها السلام.	أوراق وأقلام
١٣	توقيع المطالب	١٠ د.	توقع القائمة للزهراء على المطالب التي حققتها خلال الورشة.	سجل التقدّم الخاص بكل مشاركة
١٤	التقييم	٥ د.	تملأ كل مشاركة استمارة التقييم الخاصة بالورشة	بطاقات التقييم بعدد المشاركات
١٥	الاختتام	٥ د.	الاختتام الرسمي	

الافتتاح



الافتتاح الرسمي حسب ما ورد في النظام الداخلي الخاص بالأفواج (صفحة ٥٣).
الحديث المهدي: عن الإمام الباقر (عليه السلام): "لا تبقى الأرض بغير إمام ظاهر أو باطن".

فرصة للتعارف



- تُقسم الزهرات إلى مجموعتين.
- تُوزع القائمة عليهن بطاقات ملونة.
- على كل زهرة أن تسجل على البطاقة عمرها وصفة خارجية تتميز بها مثل: (لون البشرة / شكل الوجه...)
- تجمّع القائمة البطاقات وتقوم بتوزيع بطاقات المجموعة الأولى على أفراد المجموعة الثانية والعكس.
- على كل زهرة أن تعرف من صاحبة البطاقة التي وصلتها.

الاهتمامات والتوقعات



لعبة المراسل الصحفي

- تقسم الزهرات إلى ٤ مجموعات وإذا أمكن إلى ٥. بحيث كل مجموعة تتألف من ثلاث زهرات كحد أدنى. وعليها أن تتخذ لها موقعاً معيناً في مكان الورشة بعيداً عن المجموعات الأخرى.
- تُوزع على كل مجموعة بطاقة تحمل اسم المنطقة. التي تكون عبارة عن اسم من أسماء السيدة الزهراء عليها السلام. مثلاً: منطقة الصديقة / منطقة الطاهرة/....
- تكون المدربة قد حضرت مسبقاً القرعة التي تحتوي على أسماء الزهرات.
- تسحب المدربة اسم المراسلة بالقرعة.
- تأخذ المراسلة التعليمات من قبل المدربة والتي تمثل الآن دور مدير الإذاعة.



ملاحظات:

- من الممكن أن يكون هناك مراسلة لكل مجموعة.
- من الأفضل أن يكون هناك "ميكرو" لتحمله المراسلة أثناء عملها.
- من الجيد أن يكون هناك كاميرا "فيديو". وأن تمثل إحدى الزهرات دور المصور.

- التعليمات: " أيتها المراسلة. أمامنا خمس مناطق وهي: منطقة الصديقة / منطقة الطاهرة / منطقة المباركة / منطقة الزهراء / ومنطقة الحوراء الإنسية.
- وفي كل منطقة. من هذه المناطق. يوجد مجموعة من الزهرات الكشفيات. يتحضرن للمشاركة في ورشة بعنوان " الأميرة قدوتي".
- عليك أن تذهبي إلى هذه المناطق. وتطلعينا على توقعات المشاركات حول الورشة.

تعطى القائمة المراسلة بطاقة مدوّنة عليها الأسئلة التي يمكن أن تطرحها.

تبث المراسلة الخبر على الشكل التالي:

" معكم مراسلة تلفزيون المهدي (عج) نحن الآن في منطقة (...). لتغطية توقعات ما قبل الورشة، التي تحمل عنوان: "الأميرة قدوتي". نذكر بأن هذه الورشة هي حلقة الزهرات. معنا الآن الزهرة العزيزة. عذراً هل تعرفينا باسمك؟! هل لديك فكرة عما يمكن أن تتضمنه الورشة؟ ماذا تتوقعين لها؟ هل أنت متحمسة للمشاركة؟

- وهكذا تنتقل من زهرة إلى أخرى لجمع التوقعات.

والآن عودة إلى استديوهاتنا.

- من المفترض أن تسأل المدربة المراسلة: وأنت أيتها المراسلة ماذا تتوقعين؟!... شكراً لك.



الأميرة قدوتي (١)

"حلا" فتاة في التاسعة من عمرها. وجهها مدور، وعيناها خضراوان. "حلا" وكثير من الفتيات في مثل عمرها، ترتدي الحجاب. لكنّها لا تحبه! هي تقول أن الحجاب يحجب جمالها!!

والدة "حلا" إنسانة مؤمنة. تحب لابنتها الخير. وتنصحها دائماً أن ترتدي اللباس الشرعي. حتى يرضى عنها الله تعالى. وحتى تكون فتاة محترمة ووقورة. لكنّ حلا لم تكن لتقتنع بنصائح أمها. وكانت تبادل النصيحة بالصراخ وعدم المبالاة. إلى أن جاء يوم قرّرت "حلا" أن تغيّر حياتها!! فما الذي حدث يا ترى؟!!

في أحد الأيام بينما كانت حلا تشاهد التلفاز. أعجبت بإحدى الممثلات. أعجبها جمالها وفسانها الأحمر الذي يلعب تحت الأضواء! هتفت حلا: ما أجملها! إنها تبدو كالأميرة. ليتني أصبح مثلها!! سمعت الأم ما قالته حلا. فقالت لابنتها: بنتي الحبيبة. هذه المرأة ليست جميلة!! أنظري إلى أفعالها. وصفاتها! الجمال لا يكون فقط بالمظاهر الخارجية!! بل يكون في داخل الإنسان!!

لم تفهم حلا ما قالته لها أمها. وأرادت أن تصبح مثل أميرة التلفاز. التي قالت عنها الأم إنها قبيحة!! دخلت حلا إلى غرفتها. لبست أجمل فستان تملكه. وراحت تزيّن نفسها. وقفت أمام المرآة. مغرورة! لكنّ المرآة اشمأزت من حلا. وصرخت بها: ابتعدي عني. ابتعدي حتى لا جعليني أتشوّه ببشاعتك!

تعجبت حلا من المرآة. وقالت لها: عجباً وكيف أشوّهك وأنا الآن بأجمل هيئة؟ إنني بتسريحتي وزينتي أبدو كأميرات التلفاز!!..

لا يا عزيزتي. أنت أجمل بحجابك وحياتك. وما الأثواب إلا شيء يزول والجمال الحقيقي هو جمال النفس والروح لا جمال المظاهر الزائفة!! أجابتها المرآة.

فسألتها حلا: وكيف سنعرف إذا كان داخل الإنسان ومضمونه جميلاً أم قبيحاً؟ فأخبرتها المرآة أننا نرى جمال الإنسان أو قبحه من خلال تصرفاته وأقواله! فإن فعل خيراً. كان جميلاً مشرق القلب. وإن عمل شراً فإن قلبه سيكون أسود. قبيح المنظر. وأشدّ اتساخاً من قمامة تنبعث منها روائح كريهة منقّرة!!

عندها أطرقت حلا برأسها خجلاً وقالت: يعني أنا الآن لست جميلة؟! أنا قبيحة! فقالت لها المرآة: للأسف يا حلا. نعم!! أنظري إلى قبح قلبك. وجمهر لسانك. أنظري إلى نفسك. أنت لا تحبين الحجاب. لا تسمعين كلام أمك. وتلبسين الثياب الضيقة ذات الألوان الفاقعة! وتخرجين بها أمام الناس!! وهذا حرام!!

فسألت حلا بلهفة: وكيف أصبح جميلة؟! أقصد من يجب أن أتعلّم الجمال؟! فأجابتها المرآة: من الأميرة الحقيقية!!

تساءلت حلا: الأميرة الحقيقية؟ ومن هي؟
فقالت لها المرأة: هي السيدة فاطمة عليها السلام، أميرة الجمال الحقيقي، التي يجب أن تقتدي بها كل فتاة
واعية!!

حلا: وكيف أقتدي بأميرتي فاطمة عليها السلام؟
المرأة: تعلّمي من حياتها دروساً، اذهبي إلى أمك، واطلبي منها أن تخُكي لك عنها! فتشفي عن حكاياتها في
الكتب، واجعليها أميرتك التي تهتدين بها على الدوام!!
ركضت حلا نحو أمها، طالبةً منها بإلحاح كبير، أن تخُكي لها عن السيدة فاطمة عليها السلام، فرحت الأم
كثيراً، وراحت تخُكي لها عن الأميرة العظيمة، وعن صفاتها وأخلاقها.
ومنذ ذلك الوقت وحلا تغيّرت كثيراً!! صارت بحجابها الذي خبّته وحافظ عليه بشدّة، وثيابها الواسعة!
وبأخلاقها الجميلة وتصرفاتها الحسنة، أفضل وأكمل، يحترمها الجميع ويحبّونها!
الآن لم تعد حلا مهووسةً بأميرات التلفاز، فقد أصبحت تميّز بين الجمال الحقيقي، والجمال المزيف، وعرفت من
حياة الزهراء عليها السلام أنّ الحجاب هو صورة لجمال المرأة، وصورٌ لعفتها، فكما الجوهرة الثمينة نسترها
ونحسنها ولا نجعلها في أيدي الطامعين، كذلك يجب أن تخيئ نفسها في الحجاب بعيداً عن الأنظار.
وأصبح لحلا أميرة تفخر بها وبها تقتدي، هي السيدة الجليلة والعظيمة السيدة فاطمة الزهراء عليها
السلام.



الأميرة قدوتي (٢)

حكّت الأمّ المؤمنة لحلا قصصاً عن السيدة فاطمة الزهراء عليها السلام:
فأخبرتها أنّ السيدة فاطمة هي بنت النبي محمد (ص)، وأمّها خديجة بنت خويلد، السيدة الشريفة، ولدت
يوم الجمعة في ٢٠ جمادى الآخرة.

وثناء الله تعالى أن تبدأ السيدة فاطمة عليها السلام طفولتها في مرحلة شديدة وصعبة من مراحل الصراع
بين الجاهلية والإسلام، فترافقت بداية عمرها مع بداية الرسالة واشتداد الأذى والآلام على بيت الرسول (ص)،
فالأب يحمل على عاتقه رسالة توعية الناس، ويتحمل عداواتهم، والأم منهكة ومريضة، فكانت السيدة
فاطمة عليها السلام ومنذ الصغر تتذوّق طعم الألم وخشونة الحياة.

وبما أنّ السيدة فاطمة عليها السلام كانت صغيرة جداً، فقد كان بإمكانها أن تخرج بحرية، مثلها مثل باقي
الفتيات الصغار، لتلعب وتمرح، وتهتم بنفسها! لكنها لم تكن لتفعل ذلك، فقد كانت على الدوام تهتمّ
بأمها وأبيها!

ويذكر التاريخ أن السيدة فاطمة عليها السلام كانت مرّة تقف قرب أبيها، عندما انهالوا عليه بالضرب
والشتم في المسجد الحرام، ويذكر أيضاً كيف كانت تحنو عليه كما الأمّ تماماً!!
فمرّة كان الرسول (ص) ساجداً وجاء أحد أعداء الله، فرمى على رأسه الشريف كرشة شاة، وإذ بفاطمة
عليها السلام -الطفلة- توصل نفسها إلى أبيها، وتزحها، وتقوم بمسح وجهه، وشعره بيديها الصغيرتين
!! ثم عادا معاً إلى البيت!

وعندما شاهد الناس هذه البنت الصغيرة، كيف تقف إلى جانب أبيها، وكيف يمكن لها أن ترعى أباهما
وتواسيه في المصاعب بكلمات وتصرفات بريئة حنونة، عندما شاهدوا كل هذه الروعة أدركوا فعلاً أنها كما
قال فيها رسول الله صلى الله عليه وآله " أم أبيها !!!"



ويروي التاريخ أيضاً أنه ذات يوم، مرَّ أحد المشركين على النبي (ص) واغترف بكلتا يديه من التراب والأوساخ وصَبَّها على رأس الرسول (ص)، دخل إلى البيت (ص) وهو على هذه الحالة، فاستقبلته السيدة فاطمة عليها السلام وأخذت تزيل عنه التراب وتبكي، فقال لها رسول الله (ص) بأن لا تبكي لأنَّ الله تعالى سينصره على أعدائه.

كانت السيدة فاطمة عليها السلام تعيش حياةً بسيطةً ومتواضعةً، فكل حياتها جهاد وكدح، تطحن الشعير، وتصنع أقراص الخبز، تكنس البيت، وتربي أولادها أحسن التربية، ولم تكن لتفضّل نفسها على غيرها من النساء !!

بالإضافة إلى ذلك، فقد كانت السيدة فاطمة عليها السلام مثال المرأة المؤمنة، كانت تعبد الله تعالى، فتدعو وتصلي حتى تتورم قدمائها!!

وللسيدة فاطمة عليها السلام أسماء، تبين لنا صفاتها الجميلة، فمن أسمائها عليها السلام:

١ - الصديقة: أي التي لم تقل الكذب قط، والتي يطابق عملها قولها، يعني مثلاً: حين يصدّق الإنسان أن الله تعالى يراه، وسيحاسبه على معاصيه، ومع ذلك فهو يرتكب المعاصي، فهو مصدّق للنواب والعقاب، ولكن عمله لا يطابق قوله.

أما الصديق فهو الذي يعتقد بالحق ويؤمن به ويعمل به أيضاً، فلا يعصي الله أبداً، وهكذا كانت السيدة فاطمة عليها السلام.

٢ - المباركة: لأنَّ الله تعالى منَّ عليها بالبركات، وجعل ذرية رسول الله من نسلها، وجعل الخير الكثير في ذريتها.

٣ - الطاهرة: لأنها مطهرة من كل رذيلة ورجس، فهي لا تفعل السيئات.

٤ - الراضية: لأنها كانت دائمة الشكر لله تعالى، على الرغم مما عانتها من مصائب وهموم.

٥ - الزهراء: لأن نورها وهي تعبد الله تعالى كان يزهر ويشعّ على الملائكة في السماء، كما تزهر النجوم لأهل الأرض.

هذه هي فعلاً الأميرة الحقيقية، التي يجب أن تقتدي بها كل الفتيات الذكيات الواعيات، لأنَّ أميرة مثلها حتماً ستدخلنا إلى الجنة.

أسئلة حول: القصة رقم (١):

- ١ - ما اسم الفتاة في القصة؟ وكم عمرها؟
- ٢ - لماذا لم تكن حلاً حَبّ الحجاب؟
- ٣ - ما هو الجمال الحقيقي؟
- ٤ - هل جميل المنظر، والذي يتصرف تصرفات سيئة جميل؟
- ٥ - لماذا أرادت حلاً أن تصبح مثل أميرة التلفاز؟
- ٦ - كيف تعرّفت حلاً على الأميرة صاحبة الجمال الحقيقي؟
- ٧ - من هي الأميرة القدوة؟
- ٨ - ما الذي جعل حلاً حَبّ الحجاب وتعتبره يحافظ على جمالها؟

أسئلة حول القصة رقم (٢):

- ١ - أذكر ٣ أسماء للسيدة فاطمة عليها السلام؟
- ٢ - أذكر قصة واحدة عن حياة فاطمة عليها السلام؟





نشيد

قدوتي أميرتي فاطمة البتول
أحبها أجلها
حبيبتي، سيدتي
طيبة، عطوفة
يحبها الرحمن
قدوتي أميرتي فاطمة البتول

إني بها فخورة
روحي لها الفداء
كرمة الخصال
من نورها الجمال
بهديها أسيرُ
سليلة البشير
وبعلها الأمير
ووجهها المنير

قدوتي أميرتي فاطمة البتول



العِب... فِكر... إِمْرَج..

لعبة "الأميرة قدوتي" عبارة عن مراحل. على الزهرة أن تجتازها بنجاح لكي تحصل على تاج الأميرة. المرفق بياقة من الورد. كل مرحلة هي عبارة عن لعبة. من الممكن أن تلعب هذه اللعبة بطريقتين. (العِب فردي أو جماعي).

المرحلة الأولى:

- مجموعة من البالونات غير منفوخة.
- مجموعة من الأوراق الصغيرة المطوية بإحكام (قسم من الأوراق يحتوي على أسماء السيدة الزهراء عليها السلام والقسم الآخر مجرد أوراق فارغة).
- تخلط الأوراق جيداً.
- يوضع في كل بالون غير منفوخ ورقة. (طبعاً عدد الأوراق التي تحتوي أسماءً مطابق لعدد الأوراق الفارغة).

المطلوب:

المطلوب من المشاركات (من كل فريق) في هذه المرحلة التنافس على نفخ أكبر عدد من البالونات حتى الانفجار بهدف تجميع أكبر عدد من الأوراق التي تحتوي أسماء السيدة الزهراء عليها السلام.



المرحلة الثانية:

بعد الانتهاء من المرحلة الأولى. يتم الانتقال إلى المرحلة الثانية. من أجل إنهاء المهمات للوصول إلى التاج. هذه المرحلة عبارة عن مسابقة بمجموعة كبيرة من الأسئلة.

نموذج عن المسابقة:

- ١ - عددي خمسة من أسماء السيدة الزهراء عليها السلام؟
- ٢ - لماذا سميت الزهراء عليها السلام بأُم أبيها؟
- ٣ - ما إسم زوج السيدة الزهراء عليها السلام. وما أسماء أولادها؟
- ٤ - أجيبني بصح أو خطأ على ما يلي:
أن أفتدي بالسيدة الزهراء عليها السلام يعني أن:
- أدعو لنفسي بالخير. وأدعو على جيراني بالشر.
- أقول لأهلي إنني أحبهم وأحترمهم ثم أصرخ بوجههم ولا أطيعهم.
- ألبس الثوب الواسع.
- أصلي الصلاة في وقتها.
- لا أطعم الجائع.
- أحترم الناس.

ملاحظة:

من الممكن إضافة أسئلة أخرى.. (الأفضل أن لا تتجاوز المسابقة ١٥ سؤالاً).

المرحلة الثالثة:

قائدتي... إختاري كيفية المرحلة الثالثة واجعليها التحدي الأكبر والحاسم!

أصنع هدية لأعزتي



الآن وبعد أن تعرفت على " الأميرة القدوة ". وأحببتها... أحببت جمالها وأخلاقها.. وصفاتها.. أصبح بإمكانك أن تصنعي لها بيدك هدية. تعتبرين لها ومن خلالها عن مدى حبك. وعن فخرِك بها عليها السلام. أما هديتكِ للأميرة عليها السلام فستكون بطاقة مزينة. تخطين عليها مشاعرك الجميلة.

ملاحظات:

- يترك للزهرة حرية صنع البطاقة (على ذوقها) وكتابة ما يحلو لها. مع إمكانية صنع بطاقة كنموذج من قِبَل المدرِّبة.
- بعد الانتهاء من صنع البطاقات. تعطى لكل زهرة بطاقة " الأميرة قدوتي " كهدية لعملها !!

الأميرة قدوتي

التخطيط للمستقبل



بعد أن تعرّفت حلا على الأميرة الحقيقية، وضعت لنفسها برنامجاً يساعدها على الإقْتداء بالسيدة الزهراء عليها السلام.

• أن أقتدي بالسيدة الزهراء عليها السلام يعني أن:

- ألبس اللباس الشرعي.
- أطيع والديّ ولا أصرخ بوجههما.
- أؤدي الصلاة في وقتها.

....

فهل تستطيعين أنتِ أن تضعي برنامجاً للإقْتداء بها عليها السلام؟

التقييم



للقائدة الخيار في اعتماد بطاقة تقييم أو عدمه.

الاختتام بدعاء الإمام الحجّة (عج).



الأميرة قدوتي

سلسلة الورش التربوية

أشبال وزهرات

- ١- وطني انتمائي
- ٢- صحتي في رياضتي
- ٣- من أقد
- ٤- أنا طبيب
- ٥- ألواني في رسوماتي
- ٦- صلاتي عمود الدين
- ٧- كيف أقرأ القرآن
- ٨- الأميرة قدوتي
- ٩- ساعات في خدمة الناس
- ١٠- قائدي أطيعة
- ١١- يوم في المسجد
- ١٢- كيف أقرأ القصة
- ١٣- أنظم وقتي
- ١٤- مشغلي الكشفي
- ١٥- البلوغ



كشافة الإمام المهدي

عجل الله فرجه

Al-Mahdi Scouts