

# النَّبْعُ الفَوَّارُ

متن تفاعليّ لتعليم الصّلاة  
مخصّص لدورات المستوى الثّاني

(دليلُ المعلّم)

# الفصول النبع

**إصدار:** كشافة الإمام المهدي  
**إعداد:** مفوضية الأنشطة الثقافية  
**إشراف:** جمعية المعراج لإقامة الصلاة  
**الطبعة:** الأولى 2012 م / 1433 هـ



# إن الصلاة تعمل تبع الفتوة

بفيوضات كثيرة على قلب المؤمن

الإمام الخامنئي دام ظلّه





كشافة الإمام المهدي  
بيروت - بئر حسن  
مقابل محطة الرحاب  
هاتف: 01/843143\_01/820704  
ص.ب: 24/268  
[www.almahdifamily.net](http://www.almahdifamily.net)



جمعية المعراج  
بيروت - جادو الشهيد نصر الله  
قرب مجمع سيد الشهداء  
هاتف: 01/275681  
[www.assalat.org](http://www.assalat.org)



## الفهرس

06	المقدمة
07	برنامج تعليم الصلاة للناشئة
09	إرشادات المعلم
11	النشاط الأول
23	النشاط الثاني
31	النشاط الثالث
43	النشاط الرابع
57	النشاط الخامس
67	النشاط السادس
79	النشاط السابع
87	النشاط الثامن
93	النشاط التاسع
99	النشاط العاشر
105	الملحقات

## المقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿يَا بَنِيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ﴾<sup>١</sup> لَمَّا كَانَتِ الصَّلَاةُ عَمُودَ الدِّينِ، وَمَعْرَاجَ الْمُؤْمِنِينَ،

وَمُظْهَرَ ارْتِبَاطِ الْعِبَادِ بِرَبِّهِمْ، وَسُلُوكِهِمْ إِلَيْهِ، وَصَلَةَ الْوَصْلِ بِالْغَيْبِ، وَإِشْعَاعَةَ النُّورِ لِلْإِتِّزَامِ بِبَاقِي الْوَاجِبَاتِ وَتَرْكِ الْمَحْرَمَاتِ... وَمِمَّا كَانَتْ مَسِيرَتُنَا هِيَ مَسِيرَةُ الْعَابِدِينَ الْمُصَلِّينَ، الْأَمْرِينَ بِالْمَعْرُوفِ، وَالنَّاهِينَ عَنِ الْمُنْكَرِ، كَانَ الْوَاجِبُ الْأَعْظَمُ عَلَى الْمُبَلِّغِينَ وَالِدُعَاةِ إِقَامَةَ الصَّلَاةِ، وَنَشْرَ رِسَالَتِهَا، وَالْحِفَاطِ عَلَيْهَا، وَهَدَايَةَ النَّاسِ إِلَيْهَا.

وَمَا كَانَ دَوْرُنَا الَّذِي نَتَشَرَّفُ بِهِ دَوْرًا تَرْبُويًا رِسَالِيًّا تَبْلِغِيًّا، كَانَ لِرِزَامًا عَلَيْنَا أَنْ نَأْخُذَ عَلَى عَاتِقِنَا مَهْمَةَ الدُّعَاةِ لِلصَّلَاةِ وَالتَّرْوِيجِ لَهَا، وَالْحِرْصِ عَلَى إِقَامَتِهَا، وَالْحِفَاطِ عَلَى حُدُودِهَا، وَالتَّثَبُّتِ مِنْ حَسَنِ أَدَائِهَا لَدَى الْأَجْيَالِ النَّاشِئَةِ الَّتِي نَسْتَهْدِفُهَا وَلَا سِيَّمَا الْكَشْفِيِّينَ مِنْهُمْ.

وبعدما تشرفنا بإصدارنا السابق «يا بني

أقم الصلاة» لدورات المستوى الأول لتعليم

الصلاة، والذي لقي رواجاً وإقبالاً كبيراً لدى مختلف

الجهات المعنية بالتربية، ولا سيَّما في الأفواج الكشفية، نتشرف أيضاً بهذا الإصدار الجديد الذي أعدناه بعزم أكثر رسوخاً، وهمّة عالية، ويقينٍ بجدوايته وضرورته ومؤثريته، وأملٍ أعظم في الإفادة منه.

هذا الكتاب هو دليل المعلم لدورات المستوى الثاني؛ وهو يحتوي على مادّة تعليمية تفاعلية، وطرق تقديم فقراتها، ويرادفه متن للطلاب المشاركين في الدورات يحمل الاسم نفسه. هو بضاعة مزجاة نضعها بين يدي (العزيز ﷺ) عساه يؤفي لنا الكيل ويتصدق علينا، لنكون ممن يشملهم قوله تعالى

﴿الَّذِينَ إِنْ مَكَّنَّاهُمْ فِي الْأَرْضِ أَقَامُوا الصَّلَاةَ﴾<sup>٢</sup>.

١. سورة لقمان، الآية ١٧.

٢. سورة الحج، الآية ٤١.



## برنامج تعليم الصلاة للناشئة

هو برنامجٌ ثقافيٌّ وتربويٌّ يُعنى بتعليم الصلاة، والترويج لها، وتعميق الارتباط بها، وتبين مفاهيمها، وتعزيز دورها بين الأجيال الناشئة.

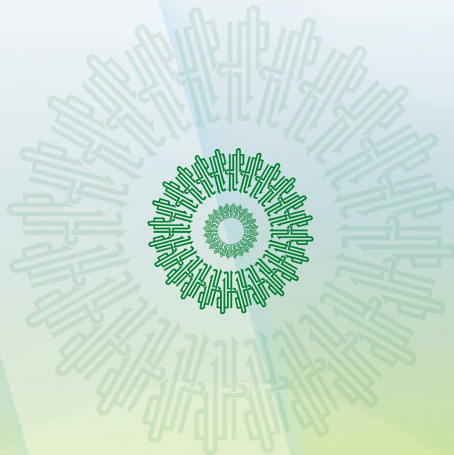
أولاً: التعريف:

### Y ثانياً: الأهداف العامة:

1. تعليم الأجيال الناشئة الصلاة الصحيحة، وخصوصاً الكشفيين.
2. المساهمة في نشر معاني الصلاة ومفاهيمها وأحكامها وآدابها.
3. الدعوة إلى إقامة الصلاة، وتوسيع دائرة المصلين.
4. رفع نسبة ارتياد المصلين المساجد.

### Y ثالثاً: السياسات:

1. اعتماد الأساليب والطرق المحببة والسهلة المعتمدة على الحوافز والوسائل الفنيّة والإعلاميّة.
2. الاستفادة من التجارب الأخرى، والفرص والإمكانات المتاحة.
3. توسيع دائرة اللجان المساندة وجهات الدعم والإشراف والتأييد.
4. عدم الدخول في المسائل الخلافية في أحكام الصلاة، مع اعتماد رأي سماحة الإمام القائد الخامنئي دام ظلّه.
5. الاستفادة من المساجد كمنطلق للأنشطة، قدر الإمكان.
6. محاكاة المراحل العمرية في البرامج والأنشطة والإصدارات.



## Y رابعاً: أبرز البرامج:

• دورات تعليم الصلاة للناشئة، بمستويين:

- **المستوى الأول:** وهي دورات مبسطة تتناول المفاهيم الأولى للصلاة وأحكامها الرئيسية، تستهدف الفتية والفتيات بأعمار تتراوح بين (٨/١٢ سنة)، وقد أعد له متن وقرص تفاعلي بعنوان «يا بني أقم الصلاة»؛ أحدهما للمدرّبين والآخر للطلاب.

- **المستوى الثاني:** وهي دورات أكثر عمقاً تستهدف الفتية والفتيات بأعمار تتراوح بين (١٢/١٧ سنة)، وقد أعد له متنان بعنوان «النبع الفوار»؛ أحدهما للمدرّبين والآخر للطلاب.

• **البرنامج التنافسي** «وأقيموا الصلاة»: وهو عبارة عن برنامج كمبيوتر تنافسي بين المجموعات لعمران المسجد، أعد بطريقة 3D، وهو يُقسم إلى مستويين متناغمين مع مطالب الدورات المذكورة، ويمكن أن يكون وعاءً تنفيذياً لهذه الدورات ليزيدها حافزية وتشويقاً، كما يمكن الاستفادة منه في مباريات مستقلة.

• **المشاهد التعليمية المصورة:** وهي تتناول أحكام الصلاة بطريقة تعليمية سهلة وحديثة؛ حيث يخطئ المصلّي في أحد الأحكام وتلفته الكاميرا التي تلاحقه دوماً إلى خطئه وتعرض له الحكم الصحيح. وقد نُفّذ منها ١٥ مشهداً، ولا تزيد مدّة المشهد الواحد عن دقيقتين.

• **المشاهد المسرحية القصيرة:** وهي مسرحيات توجيهية تعمل على بناء وتعزيز الاتجاهات، وقد نُفّذ منها مسرحيتان؛ إحداها بعنوان: «قلبي حاضر»، وهي تتناول مفهوم «حضور القلب في الصلاة» وقيّمته، والأخرى بعنوان: «يا أنا يا هو»، وهي تتناول قيمة «الحضور إلى المسجد» من خلال مواجهة محمود للكلب (يمثل الأهواء النفسانية) الذي يستشرس عليه ليعيق وصوله إلى المسجد.

• **الحملات التثقيفية والتربوية،** مثل: حملة «التثبّت من صحّة الصلاة للكشفيين»، وحملة "الأربعون يوماً لإقامة صلاة الصّبح في المساجد"...

• **الإصدارات الترويجية والتعليمية،** مثل: قصّة «أريد أن أصلّي»،...





## إرشادات المعلم

**9-** الاستفادة من المواد الفنيّة المُعيّنة لضمان

جودة التحصيل وإثارة الجو التفاعلي، مثل:

أ- **المشاهد التمثيلية** المصوّرة حول الصلاة/  
مرفق.

ب- **مسرحيات الصلاة** (قلبي حاضر، يا أنا يا  
هُو، نادر مش قادر) عبر تنفيذها أثناء الدورة  
بالاستفادة من المادّة المرفقة، أو عرض النسخة  
المصورة على شاشة العرض.

ج- **البرنامج التنافسي** «وأقيموا الصلاة»/  
مرفق، وقد ورد التعريف به في برامج «برنامج  
تعليم الصلاة للناشئة».

د- **أقراص صلاتي**: وهي أقراص تعليمية  
مصوّرة حول كافّة أحكام الصلاة، صادرة عن  
جمعية المعارف الإسلامية الثقافية.

**10-** الاستفادة من البرنامج التنافسي «وأقيموا  
الصلاة» عبر جعله وعاءً معلوماتياً للدورة يُمكن  
من خلاله معرفة قدرات الأفراد المشاركين عند  
تدوين النقاط اليومية وفق السقوف المحدّدة  
فيه، مضافاً للعامل التحفيزي الذي يؤدّيه هذا  
البرنامج.

**1-** قراءة محتوى النشاط وتحضير طريقة تقديم  
فقراته بشكل جيّد.

**2-** الإطلاع على مادة فقهية أوسع من المادة  
المدرّجة في المتن لضمان القدرة للإجابة على  
الأسئلة الطارئة من المشاركين.

**3-** مراعاة المدّة الزمنية للنشاط وفقراته قدر  
الإمكان.

**4-** إثارة الجو التفاعلي أثناء النشاط وعدم  
الاقتصار على الحديث والتلقين، بالاستناد إلى  
الطرق المتنوعة المدوّنة في المتن.

**5-** التركيز على الجانب العملي والتطبيقي أثناء  
النشاط لضمان ترسيخ الفكرة.

**6-** التثبّت والتأكّد من صحّة وضوء وصلاة كلّ  
الأفراد المشاركين في الدورة.

**7-** طباعة الملحقات المدرّجة وفق التفصيل الوارد  
في كلّ نشاط وتوزيعه على الأفراد أو المجموعات.

**8-** الالتفات إلى ضرورة تأمين المواد اللازمة  
قبل كلّ نشاط، ومراعاة اتّساع المكان المناسب  
والإضاءة الملائمة أثناء التنفيذ.



المدة: 70 دقيقة

الأهداف

- يحدّد معنى الصلاة. Y  
 يذكر أهمية الصلاة. Y  
 يذكر روايتين تدلان على ثواب المصلي. Y  
 يذكر رواية تدلّ على ثواب الصلاة في أوّل الوقت. Y  
 يشرح معنى الاستخفاف بالصلاة. Y  
 يتعرّف إلى الخصال التي تؤدي للاستخفاف بالصلاة. Y  
 يذكر ثلاثاً من آثار الاستخفاف بالصلاة. Y  
 يذكر روايتين تشيران إلى عقاب تارك الصلاة. Y  
 يردّد نشيداً حول محبة الصلاة. Y

اللوازم

الطريقة

المدة/د

الفقرات

الاستجوابية	5	قربان كلّ تقوي	1
الاستجوابية	10	قرّة عين رسولنا	2
الاستجوابية + الرسم	15	مفتاح الجنّة	3
القصة + الحديث	10	أول الوقت أفضله	4
الاستجوابية + الحديث + عمل فردي	10	لا تتهاون بصلاتك!!	5
الاستجوابية + عمل مجموعات	10	عقاب تارك الصلاة	6
الأداء الجماعي للنشيد	10	صلاتي حياتي	7
تكليف بيّتي	10	طرف الخيط	8

لوح + قلم ماركر

كرتونة ملونة + أقلام ماركر + لاصق ورقي +

(الملحق ١) بعدد المجموعات

(الملحق ٢) بعدد المشاركين

أقلام وأوراق بحجم ١٠ × ١٠ بعدد المشاركين

أقلام وأوراق A5 عد ٧

(الملحق ٣) بعدد المجموعات

(الملحق ٤) بعدد المجموعات

## قربان كل تقي

يسأل المدرّب المشاركين:

– إذا ذهبت إلى زيارة صديق لك، وقدمت له هدية أو باقة من الورد، ما هو السبب الذي يدفعك لذلك؟ (إن محبتك ومودّتك له دفعتك لذلك؟)

– وإذا كنت تريد أن تعبّر عن حبّك وشكرك للباري عزّ وجلّ على جليل نعمه وعطائه، ما السبيل إلى ذلك.

(الصلاة هي باقة حبّ يقدمها المؤمن لله عزّ وجلّ كتعبير عن حبّه وشكره له).

ثمّ يعقب بها ورد في المتن حول أهميّة الصلّة.

عن رسول الله ﷺ: «الصلاة قربان كلّ

تقي»<sup>١</sup>. كما يقول ﷺ: «إن الصلّة قربان

كلّ مؤمن»<sup>٢</sup>.

الصلاة عمود الدين، ومعراج المؤمن، ومنهاج الأنبياء...

الصلاة عبارة عن أقوال وأفعال تجسّد الصلّة الوثيقة بيننا وبين الله عزّ وجلّ، وهي اعترافٌ منّا بأنّ الله تعالى هو ربّنا، وخالقنا، ورازقتنا، ومدبرنا؛ ولهذا توجّهنا إليه بالشكر والحمد والثناء.

الصلاة هي تعبير عن العبوديّة والطاعة.

فهلّموا لتقف أمامه خاشعين، نركع ونسجد ونطلب الدخول إلى ساحة القرب منه، هلّموا لنلوذ بجنابه وننهل من فيضه الذي خصّ به المصلّين الخاشعين في صلاتهم والمحافظين عليها.

## قرة عين اسهلنا

إذا بحثنا في كتب الروايات عمّا أحبه الرسول الأكرم ﷺ في هذه الحياة، فنسجد جوابه ﷺ: «جعل الله جل ثناؤه قرّة عيني في الصلاة، وحبّ إليّ الصلّة كما حبب إليّ الجائع الطعام، وإلى الظمآن الماء، وإنّ الجائع إذا أكل شبع، وإنّ الظمآن إذا شرب روي، وأنا لا أشبع من الصلّة»<sup>٣</sup>.

### Y الصلاة في القرآن الكريم:

تردّد ذكر الصلاة بشكل كبير في القرآن الكريم، كما ورد مدح للمصلّين وذمّ لتاركي الصلاة والمستخفين بها، فقال سبحانه وتعالى: أ. ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا امْزُكُّوا وَأَسْجُدُوا وَاعْبُدُوا آمِرًا بِكُمْ وَأَفْعَلُوا الْخَيْرَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾<sup>٤</sup>.

١- الريشهري، محمّد، الصلاة في القرآن والسنة، ص ١٥١.

٢- م. ن ص ١٥١.

٣- الريشهري، محمّد، ميزان الحكمة، ج ٢، ص ١٦٢٦.

٤- سورة الحج، الآية ٧٧.



يكتب القائد على اللوح:  
ها هو أكثر شيء تحبه في  
هذه الدنيا؟ وما هو مقدار  
حبتك له؟

يأخذ الإجابات ويناقشها، ثم  
يقول: استمعنا إلى ما تحبونه  
في دنياكم، فلنتعرف إلى  
ها أحب رسول الله ﷺ في  
هذه الدنيا.

ثم يشرح أهمية الصلاة  
وموقعها في الإسلام  
انطلاقاً من أحاديث رسول  
الله ﷺ وأهل بيته ﷺ  
وفق ما ورد في الفقرة.

ب. ﴿مَرِّبِ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءً﴾<sup>٥</sup>.

ج. ﴿أَتْلُ مَا أُوحِيَ إِلَيْكَ مِنَ الْكِتَابِ وَأَقِمُ الصَّلَاةَ إِنَّ الصَّلَاةَ تَهَيُّ عَنْ  
الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ﴾<sup>٦</sup>.

د. ﴿فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ، الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ﴾<sup>٧</sup>.

## Y الصلاة في أحاديث المعصومين ﷺ:

تذكر السيرة النبوية أنّ رسول الله ﷺ كان يقف في محراب صلاته قائماً،  
راكعاً، ساجداً حتى تتورّم قدماه، حتى قيل له إلى متى ستبقى على هذه  
الحال وقد غفر الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر؟ أما أمير المؤمنين ﷺ  
فكان إذا وقف في الصلاة لا يشعر بما يحدث حوله، وكان يصلي في اليوم  
والليلة ألف ركعة. وكلّ المعصومين ﷺ كان لهم شأن خاص مع الصلاة  
المفروضة والمندوبة فكيف حال مولانا ومرتجانا صاحب العصر والزمان  
مع الصلاة هل يقلّ عن آباءه الطاهرين ﷺ؟

أ. الصَّلَاةُ نُورٌ مِنَ اللَّهِ: عن الرسول ﷺ «الصلاة نور المؤمن، والصلاة نور  
من الله»<sup>٨</sup>.

ب. الصلاة مَرَضَةُ الرَّبِّ جَلَّ جلاله: روي عن النبي ﷺ أنه قال: «الصلاة  
مرضاة الله تعالى، وحب الملائكة، وسنة الأنبياء...»<sup>٩</sup>.

ج. الصلاة أَوَّلُ مَا يُنْظَرُ فِيهِ مِنْ عَمَلِ ابْنِ آدَمَ وَأَوَّلُ مَا يُحَاسَبُ بِهِ الْعَبْدُ: عن  
الإمام الصادق ﷺ قوله: «أول ما يُحَاسَبُ بِهِ الْعَبْدُ الصَّلَاةَ، فَإِنْ قُبِلَتْ قُبِلَ  
سَائِرُ عَمَلِهِ، وَإِنْ رُدَّتْ رُدَّ سَائِرُ عَمَلِهِ!»<sup>١٠</sup>.

د. الصَّلَاةُ تَنْزِيهِ عَنِ الْكِبَرِ: عن أمير المؤمنين ﷺ في حكمة فَرَضَ الصَّلَاةَ:  
«فرض الله الإيمان تطهيراً من الشرك، والصلاة تنزيهاً عن الكبر»<sup>١١</sup>.

هـ. الصلاة آخر وصايا الأنبياء ﷺ لا سيّما خاتمهم محمد ﷺ فإنه كان  
من آخر وصاياهم: «الصلاة.. الصلاة وما ملكت أيمانكم...»<sup>١٢</sup>.

٥- سورة إبراهيم، الآية ٤٠.

٦- سورة العنكبوت، الآية ٤٥.

٧- سورة الماعون، الآيتان ٤ و٥.

٨- الريشهري، محمد، الصلاة في الكتاب  
والسنة، ص ٢٧.

٩- السبزواري، محمد، معارج اليقين في  
أصول الدين، ص ١٨٣.

١٠- الشيخ الصدوق، من لا يحضره  
الفقيه، ج ١، ص ٢٠٨.

١١- الريشهري، محمد، ميزان الحكمة،  
ص ١٦٣٠.

١٢- الريشهري، محمد، الصلاة في  
الكتاب والسنة، ص ١٦.

## مفتاح الجنة

ذكرت الروايات الشريفة الكثيرة ما للمصلي من عظيم الأجر والثواب في الدنيا والآخرة، نستعرض بعضاً منها:



يتوجه المدرب بالحديث إلى المشاركين:

– إذا كان للجنة مفتاح وأردت الدخول إليها، كيف ستحصل على المفتاح؟  
– ما هو العمل الذي يشكل مفتاح الجنة؟

(مفتاح الجنة الصلاة)

ثم يُوزَع الأحاديث التي تتحدث عن ثواب المصلي على المجموعات (الملاحق 1)، ويطلب من كل مجموعة تنفيذ رسمة إيحائية تعبر عن مضمون الحديث.

## أفضل أول الوقت

يا صاحب زمان جدّتي:

عن بعض المؤمنين الثقة أنه سمع أحد الخطباء الإيرانيين يقول: كنت جالساً في حافلة لأسافر إلى مدينة نائية من مدن إيران، وذلك في زمن الشاه. لم يكن على المقعد بجانبني أحد، وكنت أخشى أن يجلس قربي من لا أرغب في جواره، فيضايقني في هذا الطريق البعيد. فسألت الله تعالى في قلبي: إلهي إن كان مقدراً أن يجلس قربي أحد، فاجعله إنساناً متديناً طيباً.

وهكذا جلس المسافرون على مقاعدهم، ولم أرَ من يشغل المقعد الذي



يروى المدرب القصة الواردة في الفقرة بطريقة وجدانية مؤثرة، ثم يسأل المشاركين عن العبرة المستفادة منها، ثم يعقب بالأحاديث الواردة عن المعصومين عليهم السلام حول أهمية الصلاة في أول وقتها. ثم يضيف المدرب: لا بد من أن نلفت إلى أن الإنسان المؤمن يجب أن يكون مظهره كما باطنه مؤمناً؛ فإن الإسلام كما اهتم ببناء النفوس والبواطن ورکز على تهذيبها من الصفات الرذيلة وتحليلتها بالأخلاق الحميدة، فإنه ركز على أن يكون ظاهر الإنسان متصفاً بصفات الإيمان التي تنعكس على ظاهر شخصيته، فكل إناء بما فيه ينضح. ثم يوزع على المشاركين (الملحق ٢) الذي يحوي بطاقة يتعين على المشارك ملؤها بشكل يومي. ويطلب منهم العودة إلى هذه البطاقة ليلة الجمعة، ليري كل مشارك هل أن صلاته سترضي الله تعالى وصاحب العصر والزمان ﷺ أم لا؟.

بجانبي، فشكرت الله أنني وحيد!

ولكنني فوجئت في الدقيقة الأخيرة قبل الحركة، بشاب مظهره ك (الهيبيز) ويده حقيبة صغيرة من صنع بلد أجنبي، وكأنه من غير ديننا، فتقدم حتى جلس عندي، فقلت في قلبي: يا رب أهكذا تكون إجابة الدعاء؟!

تحركت السيارة ولم يتفوه أحد منا للثاني بكلمة، لأن الانطباع المأخوذ في أذهان مثل هؤلاء الأشخاص عن المعممين كان انطباعاً سيئاً بفعل الدعايات المغرضة ضد علماء الدين، لذلك آثرت الصبر والسكوت وأنا جالس على أعصابي، حتى حان وقت الصلاة (أول وقت الفضيلة)، وإذ بالشاب وقف ينادي سائق الباص: قف هنا لقد حان وقت الصلاة!

فردد عليه السائق مستهزئاً وهو ينظر إليه من مرآته: اجلس، أين الصلاة وأين أنت منها، وهل يمكننا الوقوف في هذه الصحراء؟

قال الشاب: قلت لك قف وإلا رميت نفسي، وصنعت لك مشكلة بجانبي.

ما كنت أستوعب ما أسمع وأرى من هذا الشاب، إنه شيء في غاية العجب، فأنا كعالم دين أولى بهذا الموقف من هذا الشاب (الهيبيز)! وعدم مبادرتي إلى ذلك كان احترازاً من الموقف العدائي الذي يكنه بعضهم لعلماء الدين، لذلك كنت انتظر لأصلي في المطعم الذي تقف عنده الحافلة في الطريق.

وهكذا كنت أنظر إلى صاحبي باستغراب شديد، وقد اضطر السائق إلى أن يقف على الفور، لما رأى إصرار الشاب وتهديده.

فقام الشاب ونزل من الحافلة، وقمت أنا خلفه ونزلت، فرأيت قد فتح حقيبته وأخرج قنينة ماء فتوضأ منها ثم عين اتجاه القبلة بالبوصلة وفرش سجّادته، ووضع عليها تربة الحسين ﷺ الطاهرة وأخذ يصلي

# عن قلب

بخشوع، وقدّم لي الماء فتوضّأت كذلك وصليت.

ثمّ صعدنا الحافلة، وسلّمت عليه بحرارة معتذراً من البرودة التي استقبلته بها أولاً، ثمّ سألته: من أنت؟

قال: إنّ لي قصّة لا بأس أن تسمعها، فقد كنت لا أعرف الدين ولا الصلاة، يوم كنت أدرس الطّب في فرنسا، وأنا الولد الوحيد لعائلتي التي دفعت كل ما تملك لأجل دراستي هذه.

كانت المسافة بين سكني والجامعة التي أدرس فيها مسافة قرية إلى مدينة، وكان الوقت بارداً جداً عندما ركبت السيّارة التي كنتُ استقلُّها يومياً إلى المدينة مع ركّاب آخرين، وكنت على موعد مع الامتحان الأخير الذي تترتب عليه نتيجة جهودي كلها.

فلما وصلنا إلى منتصف الطريق عطبت السيّارة، وكان الذهاب إلى أقرب مصلّح (ميكانيك) يستغرق من الوقت ما يفوّت عليّ الحضور في الامتحانات النهائية للجامعة. لقد أرسل السائق من يأتي بما يُحرّك سيارته، وأصبحتُ أنا في تلك الدقائق كالضّائع الحيران، لا أدري أتجه يميناً أو يساراً، أم يأتيني من السماء من ينقذني. كنت في تلك الدقائق أتمنى لو لم تلدني أمي. إنّها كانت أصعب دقائق تمرّ عليّ خلال حياتي وكأنّ الدقيقة منها سهم يُرمى نحو آمالي، وكأنّي أشاهد أشلاء آمالي مقطّعة أمامي، ولا يمكنني إنقاذها أبداً.

فكلّما أنظر إلى ساعتني كانت اللحظات تعصر قلبي، فكدت أخرُّ إلى الأرض وفجأة تذكرت أنّ جدّتي في إيران عندما كانت تصاب بمشكلة أو تسمع بمصيبة، تقول بكلّ أحاسيسها: (يا صاحب الزّمان).

هنا ومن دون سابق معرفة لي بهذه الكلمة وصاحبها ومعناها الاعتقادي، قلت بكلّ ما في قلبي وفكري من حبّ وذكريات عائلية: (يا صاحب زمان جدّتي)!

ذلك لأنّني لم أعرف من هو صاحب الزّمان، فنسبته إلى جدّتي على البساطة، وقلت: فإن أدركتني أعدك أن أصلي دائماً وفي أول الوقت.

وبينما أنا كذلك، وإذ برجل حضر هناك فقال للسائق بلغة فرنسية: شغل





السيارة! فاشتغلت من المحاولة الأولى، ثم قال للسائق: اسرع بهؤلاء إلى وظائفهم ولا تتأخر، وحين نزوله التفت إليّ وخاطبني بالفارسية: لقد وفينا بوعدنا، يبقى أن تقي أنت بوعدك أيضاً. فاقشعراً جلدي وبينما لم أستوعب الذي حصل ذهب الرجل فلم أر له أثراً. من هناك قرّرت أن أصلي وفاء بالوعد، بل وأصلي في أول الوقت.<sup>١٣</sup>



### ورد في القرآن الكريم:

﴿إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَّوْقُوتًا﴾<sup>١٤</sup>.

تشير الآية المباركة إلى أنّ الصلاة قد حُدّدت في أوقات معلومة وعلى المؤمنين مراعاتها بل يستحبّ لهم انتظار وقتها.

كما **وَحَّتْ الروايات** على الصلاة في أول الوقت، نطلع على بعضها:

أ. عن الإمام الصادق عليه السلام: «إنّ العبد إذا صلى الصلاة في وقتها وحافظ عليها ارتفعت بيضاء نقية، تقول: حفظتني حفظك الله، وإذا لم يصلها لوقتها ولم يحافظ عليها ارتفعت سوداء مظلمة، تقول: ضيعتني ضيعك الله»<sup>١٥</sup>.

ب. عن الإمام الصادق عليه السلام: «يا أبا ن هذه الصلوات الخمس المفروضات من أقامهنّ وحافظ على مواقيتهنّ لقي الله يوم القيامة وله عنده عهد يدخله به الجنة، ومن لم يصلهن لمواقيتهنّ فذلك إليه إن شاء غفر له، وإن شاء عذّبه.»<sup>١٦</sup>

ج. عن أبي عبد الله الصادق عليه السلام: «ما من صلاة يحضر وقتها إلا نادى ملك بين يديّ الله: أيها الناس قوموا إلى نيرانكم التي أوقدتموها على ظهوركم فأطفئوها بصلاتكم»<sup>١٧</sup>.

د. عن الإمام عليّ عليه السلام: «...وتقيم الصلاة بوضوء سايب في مواقيتها ولا تؤخرها فإنّ في تأخيرها من غير علة غضب الله»<sup>١٨</sup>.

١٣- من كتاب: من شواهد المبلغين، الشاهد ٩٢، ص ٤٠٢.

١٤- سورة النساء، الآية ١٠٣.

١٥- المحقق البحراني، الحدائق الناضرة، ج ٦، ص ٩٧.

١٦- الشيخ الصدوق، ثواب الأعمال، ص ٢٨.

١٧- الحر العاملي، وسائل الشيعة، ج ٤، ص ١٢٠.

١٨- الشيخ الصدوق، الخصال، ص ٥٤٣.

مع الأهمية البالغة للصلاة نجد أنّ هناك من لا يربطها ولا يصليها بتمامها وكمالها ويستخفُّ بها؛ لهذا فقد ذمَّ الإسلام المستخف بصلاته، وقد بيّن القرآن الكريم ذلك فقال: ﴿قَوْلٌ لِلْمُصَلِّينَ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ﴾<sup>٢٠</sup>، وكذلك فعلت الروايات الواردة عن أهل البيت عليهم السلام فمن هو المستخفُّ بصلاته والمتهاون بها؟.

١ يتكاسل في الصلاة ويتقاعس.

٢ يهتمّ بأمور الدنيا ويقدمها على الصلاة.

٣ يستعجل في الصلاة ويصلي بسرعة كنقر الغراب.

٤ يتدبّر معاني ما يقول وقلبه وعقله ساهيان.

٥ يؤخر الصلاة عن وقتها لغير عذر ولا علة.

٦

مستخفُّ بصلاته مستخفُّ بصلاته مستخفُّ بصلاته مستخفُّ بصلاته مستخفُّ بصلاته مستخفُّ بصلاته

مستخفُّ بصلاته مستخفُّ بصلاته مستخفُّ بصلاته مستخفُّ بصلاته مستخفُّ بصلاته مستخفُّ بصلاته

مستخفُّ بصلاته مستخفُّ بصلاته مستخفُّ بصلاته مستخفُّ بصلاته مستخفُّ بصلاته مستخفُّ بصلاته

مستخفُّ بصلاته مستخفُّ بصلاته مستخفُّ بصلاته مستخفُّ بصلاته مستخفُّ بصلاته مستخفُّ بصلاته

مستخفُّ بصلاته مستخفُّ بصلاته مستخفُّ بصلاته مستخفُّ بصلاته مستخفُّ بصلاته مستخفُّ بصلاته

يسأل المدرّب المشاركون: كيف يكون الإنسان مستخفًا بصلاته؟ يأخذ إجاباتهم، ثمّ يعقب بها ورد في المتن حول ذلك. ثمّ يقرأ الحديث الوارد عن رسول الله صلى الله عليه وآله حول الخصال التي يتبلي الله تعالى بها من يتهاون بصلاته. ثمّ يطلب من المشاركين استذكار الخصال التي ذكرها الرسول صلى الله عليه وآله وكتابتها كلٌّ على ورقته. الفائز: هو المشارك الذي كتب أكبر عدد من الخصال.

١٩- قال رسول الله صلى الله عليه وآله: "ليس مني من استخف بصلاته، لا يرد عليّ الحوضي لا والله...". وقال الإمام الصادق عليه السلام: "إن شفاعتنا لن تنال مستخفاً بالصلاة" وعن الإمام الباقر عليه السلام: "لا تتهاون بصلاتك فإن النبي صلى الله عليه وآله قال عند موته: ليس مني من استخفَّ بصلاته".

٢٠- سورة الماعون، الآيتان ٤ و ٥.



عن رسول الله ﷺ لابنته فاطمة رضي الله عنها لما قالت له: يا أبتاه ما لمن تهاون بصلاته من الرجال والنساء؟ قال ﷺ: يا فاطمة مَنْ تَهَاوَنَ بِصَلَاتِهِ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ ابْتَلَاهُ اللَّهُ بِخَمْسَةِ عَشْرَ خِصْلَةً، سِتُّ مِنْهَا فِي دَارِ الدُّنْيَا، وَثَلَاثٌ عِنْدَ مَوْتِهِ وَثَلَاثٌ فِي قَبْرِهِ وَثَلَاثٌ فِي الْقِيَامَةِ إِذَا خَرَجَ مِنْ قَبْرِهِ،

وأما اللواتي تُصيبه عند موته:

٧. فأولاهنَّ أنه يموت ذليلاً

٨. والثانية يموت جائعاً

٩. والثالثة يموت عطشاً، فلو سقي من

أنهار الدنيا لم يرو عطشه.

وأما اللواتي تُصيبه في قبره:

١٠. فأولاهنَّ يوكل الله به ملكاً يزعه في قبره.

١١. والثانية يضيق عليه قبره.

١٢. والثالثة تكون الظلمة في قبره.

Y وأما اللواتي تُصيبه في دار الدنيا:

١. فأولى يرفع الله البركة من عمره

٢. ويرفع الله البركة من رزقه

٣. ويمحو الله عز وجل سيماء الصالحين

من وجهه،

٤. وكلُّ عملٍ يعملُه لا يُوجرُ عليه

٥. ولا يرتفع دعاؤه إلى السماء

٦. والسادسة ليس له حظ في دعاء

الصالحين.

Y وأما اللواتي تُصيبه يوم القيامة إذا خرج من قبره:

١٣. فأولاهنَّ أن يوكل الله به ملكاً يسحبه على وجهه والخلائق ينظرون إليه.

١٤. والثانية يحاسب حساباً شديداً.

١٥. والثالثة لا ينظر الله إليه ولا يزكّيه وله عذاب أليم. ٢١

## عقاب تارك

# الصلاة

يدور حوار بين أهل الجنة وأهل النار فيقول أهل الجنة لأهل النار: ﴿مَا سَلَكَكُمْ فِي سَقَرٍ﴾<sup>٢٢</sup> فيكون جواب أهل النار لأهل الجنة: ﴿قَالُوا لَمْ نَكُ مِنَ الْمُصَلِّينَ﴾<sup>٢٣</sup>.

الإمام الباقر عليه السلام - لما ذُكِرَ عِنْدَهُ رَجُلٌ فَقِيلَ: انْهَتَكَ سِتْرُهُ وَارْتَكَبَ الْمُحَارِمَ وَاسْتَخَفَّ بِالْفَرَائِضِ حَتَّى أَنَّهُ تَرَكَ الصَّلَاةَ الْمَكْتُوبَةَ، وَكَانَ مُتَكَبِّراً فَاسْتَوَى جَالِسًا - وَقَالَ: سُبْحَانَ اللَّهِ! تَرَكَ الصَّلَاةَ الْمَكْتُوبَةَ؟! إِنَّ تَرَكَ الصَّلَاةَ الْمَكْتُوبَةَ عِنْدَ اللَّهِ عَظِيمٌ<sup>٢٤</sup>.

## من ترك الصلاة:

أ- كفر: عن عبيد بن زرارة قال: سألت أبا عبد الله عليه السلام عن الكبائر، فقال عليه السلام: «هِنَّ فِي كِتَابِ عَلِيِّ عليه السلام سَبْعٌ: الْكُفْرُ بِاللَّهِ، وَقَتْلُ النَّفْسِ، وَعَقُوقُ

- يتوجه المدرب بالحديث إلى المشاركين:
- شخص ما قام بذنب كبير يعدّ من الكبائر، لدرجة أنه:
- كُتِبَ من الكافرين.
  - تعرّض لغضب الله وعتابه الشديد.
  - برئ من ذمّة الإسلام وحمّة رسول الله صلى الله عليه وآله.
  - كُتِبَ اسمه على باب النار.
  - خرج من الإيمان.
  - حبّطت أعماله.
  - تلقّى العذاب الشديد في الآخرة.
- من هو هذا الشخص حتى تكون نتيجته كذلك؟
- (تارك الصلاة)

خارج من الإيمان

محبطة أعماله

متعرّض لغضب الله وعتابه الشديد

## تارك الصلاة

مكتوب اسمه على باب النار

متعرّض للعذاب الشديد

برئته منه ذمّة الإسلام وحمّة رسول الله صلى الله عليه وآله

كافر

٢٢- سورة المدثر، الآية ٤٢.

٢٣- سورة المدثر، الآية ٤٣.

٢٤- الميرزا النوري، مستدرک الوسائل،

ج ٣، ص ٢٩.

ثَرَّ يُوَزَّعُ عَلَى المجموعات (ثنائية أو ثلاثية أو رباعية) الأحاديث الواردة في الفقرة (والتي يكون قد كتبها مسبقاً على أوراق صغيرة)، ويطلب من كل مجموعة قراءة الحديث وشرحه إن لَزِمَ الشرح، ثَرَّ يَعْقَبُ بها يراه مناسباً من مضمون الفقرة.

وَلَا بُدَّ لِلْمُدْرَبِّ مِنَ الإلْفَاتِ إِلَى مسألة كُفْرَ تَارِكِ الصلاة وخروجه من الإيمان؛ بَأَنَّ الرسول ﷺ شرع لنا الصلاة من الله سبحانه وطالما أنّ هذا الشخص ترك الصلاة عمداً استلزم ذلك إنكاره ضرورة من ضروريات الدين وبهذا كَذَبَ اللهُ تعالى والنبى الأكرم ﷺ، ولازم تكذيب الله وإنكاره ضرورة من ضروريات الدين الكفر.

الوالدين، وأكل الربا بعد البيئة، وأكل مال اليتيم ظلماً، والفرار من الزحف، والتعرب بعد الهجرة، قال: فقلت: فهذا أكبر المعاصي؟ قال ﷺ: نعم، قلت: فأكل درهم من مال اليتيم ظلماً أكبر أم ترك الصلاة؟ قال ﷺ: ترك الصلاة، قلت: فما عدت ترك الصلاة في الكبائر؟ فقال ﷺ: أي شيء أول ما قلت لك؟ قال: قلت: الكفر، قال ﷺ: «فإن تارك الصلاة كافر»<sup>٢٥</sup>.

عن أبي جعفر ﷺ قال: قال رسول الله ﷺ: ما بين المسلم وبين أن يكفر إلا ترك الصلاة الفريضة متعمداً، أو يتهاون بها فلا يُصليها.

ب- تعرّض لغضب الله وعتابه الشديد: عن رسول الله ﷺ: «مَنْ تَرَكَ صَلَاةَ لِقَى اللهُ وَهُوَ عَلَيْهِ غَضَابٌ»<sup>٢٦</sup>.

وعن أبي عبد الله ﷺ في كلامه ليونس عن مساوي شرب الخمر وأنه يودي إلى ترك الصلاة قال: ..... فإذا ترك الصلاة عيّرته الملائكة وقال الله عز وجل له: عبدي كفرت وعيّرتك الملائكة سوءة لك عبدي، ثم قال أبو عبد الله ﷺ: سوءة.. سوءة.. كما تكون السوءة والله لتوبيخ الجليل جلّ اسمه ساعة واحدة أشد من عذاب ألف عام. قال: ثم قال أبو عبد الله ﷺ: «ملعونين أينما ثقفوا اخذوا وقتلوا تقتيلاً» ثم قال ﷺ: «يا يونس ملعون، ملعون، من ترك أمر الله عزّ وجلّ، إن أخذ براً دمرته، وإن أخذ بحراً غرقته يغضب لغضب الجليل عزّ اسمه»<sup>٢٧</sup>.

ج- برئت منه ذمة الإسلام وذمة رسول الله ﷺ: عن رسول الله ﷺ: «من ترك الصلاة متعمداً فقد برئ من ذمة الله وذمة رسول الله ﷺ»<sup>٢٨</sup>.

عن أبي عبد الله ﷺ قال: «جاء رجل إلى النبي ﷺ فقال: يا رسول

٢٥- الشيخ الكليني، الكافي، ج ٢، ص ٢٧٨ - ٢٧٩.

٢٦- الريشهري، محمد، الصلاة في الكتاب والسنة، ص ١٥٧.

٢٧- الشيخ الكليني، الكافي، ج ٦، ص ٣٩٩.

٢٨- الشيخ الكليني، الكافي، ج ٢، ص ٢٨٧.

اللَّهُ أَوْصَنِي، فَقَالَ: لَا تَدَعِ الصَّلَاةَ مَتَعَمِّدًا، فَإِنْ مِنْ تَرَكَهَا  
مَتَعَمِّدًا فَقَدْ بَرِئَتْ مِنْهُ مَلَّةُ الْإِسْلَامِ ٢٩.

د- **كُتِبَ اسْمُهُ عَلَى بَابِ النَّارِ:** عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ: «مَنْ تَرَكَ  
صَلَاةً مُتَعَمِّدًا كُتِبَ اسْمُهُ عَلَى بَابِ النَّارِ فَيَمَنْ يَدْخُلُهَا» ٣٠.

ه- **خَرَجَ مِنَ الْإِيمَانِ:** عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ: «مَا بَيْنَ الْكُفْرِ وَالْإِيمَانِ  
إِلَّا تَرَكَ الصَّلَاةَ» ٣١.

و- **حَبِطَتْ ٢٢ أَعْمَالُهُ:** رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «مَنْ تَرَكَ الصَّلَاةَ مُتَعَمِّدًا  
أَحْبَطَ اللَّهُ عَمَلَهُ» ٣٢.

ز- **العذاب الشديد:** وَعَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ: «إِذَا كَانَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ يُخْرَجُ  
مِنْ جَهَنَّمَ جَنْسٌ مِنْ عَقْرَبٍ، رَأْسُهُ فِي السَّمَاءِ السَّابِعَةِ، وَذَنْبُهُ إِلَى تَحْتِ  
الثَّرَى، وَفَمُهُ مِنَ الْمَشْرِقِ إِلَى الْمَغْرِبِ، فَقَالَ: أَيْنَ مِنْ حَارِبِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ؟ ثُمَّ  
هَبِطَ جِبْرَائِيلُ ﷺ فَقَالَ: يَا عَقْرَبُ مَنْ تَرِيدُ؟ قَالَ: أُرِيدُ خَمْسَةَ نَفَرٍ: تَارَكَ  
الصَّلَاةَ، ...، وَقَوْمًا يَحْدِثُونَ فِي الْمَسْجِدِ حَدِيثَ الدُّنْيَا» ٣٤.



٢٩- الحرّ العاملي، وسائل الشيعة، ج ٤، ص ٤٢.

٣٠- الريشهري، محمد، الصلاة في الكتاب والسنة، ص ١٧٦.

٣١- الحرّ العاملي، وسائل الشيعة، طبعة آل البيت، ج ٤، ص ٤٢.

٣٢- أي فسدت.

٣٣- الريشهري، محمد، الصلاة في الكتاب والسنة، ص ١٥٧.

٣٤- العلامة المجلسي، بحار الأنوار، ج ٧٦، ص ١٤٩.

## صلاتي حياتي

يوزّع المدربّ على المشاركين  
نشيد "صلاتي حياتي" (الملحق  
٣)، ويطلب منهم المتابعة  
والاستماع إلى التسجيل (مرفق)،  
ثمّ ترديده من كلّ مجموعة  
على حدة، ويدوّن النقاط لكلّ  
منها في سجلّ الدورة وفقاً  
لأدائها.

## طرف الخيط

يوزّع المدربّ (الملحق ٤) على  
المشاركين لحثّه في المنزل  
وإعادته في النشاط التالي.



## النشاط الثاني

المدة: 70 دقيقة

الأهداف

- ✓ يعدد الصلوات الواجبة على المكلف.
- ✓ يعدد مقدمات الصلاة.
- ✓ يحدد وظيفته في حال عدم معرفة اتجاه القبلة.
- ✓ يعدد ركعات الفرائض اليومية.
- ✓ يحدد أوقات الفرائض اليومية.
- ✓ يتعرف إلى النوافل اليومية وعدد ركعاتها ومتى تؤدى.
- ✓ يذكر كيفية صلاة الغفيلة وثوابها.
- ✓ يعدد شرائط مكان المصلي.
- ✓ يردد نشيداً حول محبة الصلاة.
- ✓ يعرف ما يجب ستره أثناء الصلاة.
- ✓ يعدد شرائط لباس المصلي.
- ✓ يحدد حكم حزامه ومحفظته فيما لو كانا من الجلد.
- ✓ يحدد حكم الصلاة بالقطع المبانة من الحي (وبر القطة، عاج الفيل).

اللازم

الطريقة

المدة/د

الفقرات

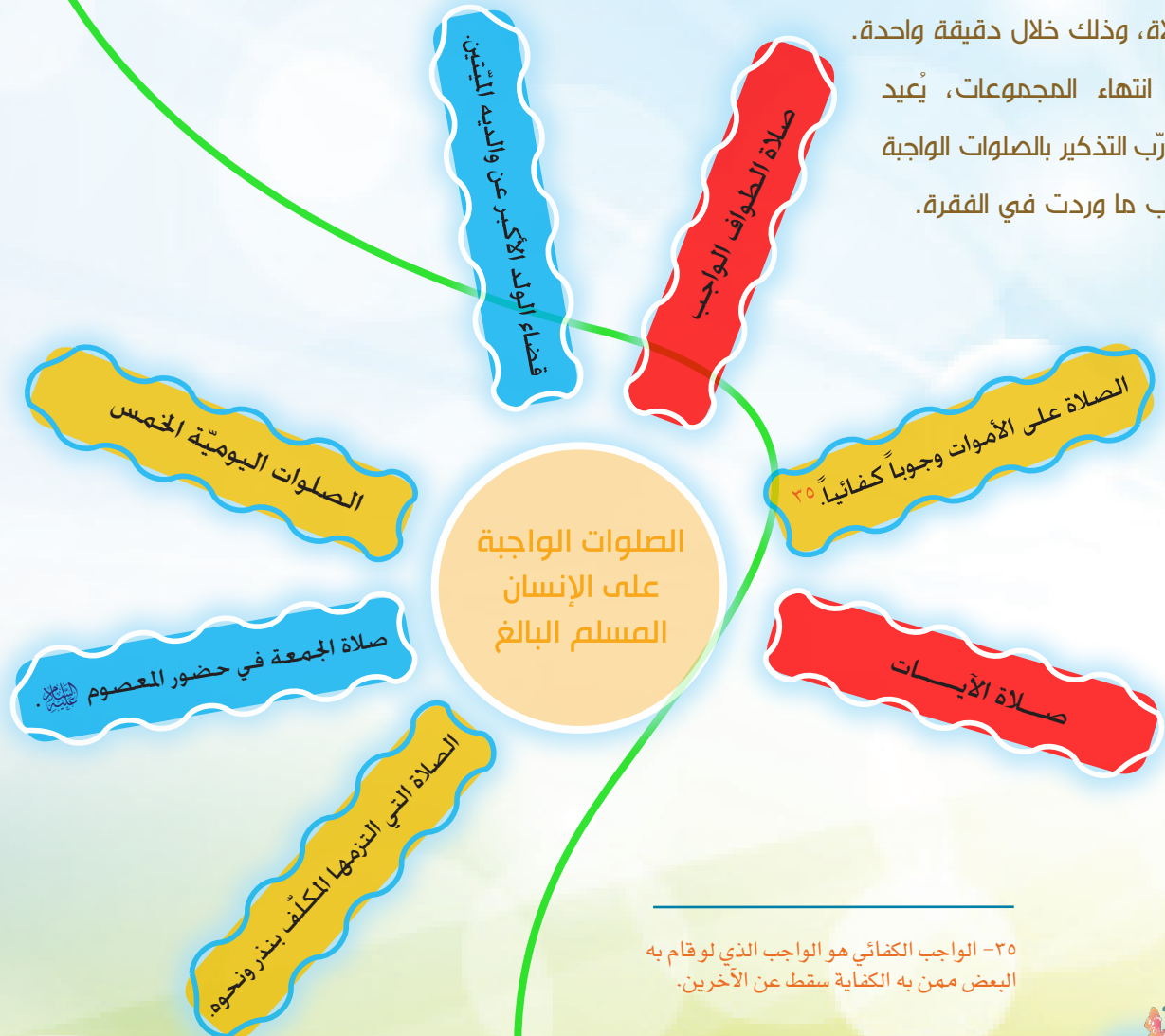
(الملحق ٥)	عمل مجموعات	5	طرف الخيط	1
لوح + قلم ماركر	الاستجوابية	10	الصلوات الواجبة	2
(الملحق ٦) بحجم A٢	العصف الذهني + عمل مجموعات	5	مقدمات الصلاة	3
لوح وأقلام	الحديث + المطالعة	10	ركعات الفرائض اليومية وأوقاتها	4
بطاقة كيفية صلاة نافلة الغفيلة الصادرة عن جمعية معراج بعدد الأفراد، أو (الملحق ٧)	عمل فردي ثم جماعي	10	صلاة الغفيلة	5
بطاقة (الملحق ٨) بعدد الأفراد وأقلام	إنشاد جماعي	8	مكان المصلي	6
(الملحق ٩)	عمل فردي	10	أحب الصلاة	7
		12	لباس المصلي	8

# الصلوات الهاجبة

## طريف الخياط طريف الخياط

يستذكر المدرب  
مع المشاركين أبرز ما  
تم تعلّمه خلال النشاط السابق،  
ويصحّح (الملحق ٤) الذي كان قد  
وزّعه عليهم في ختام آخر نشاط، مستعيناً  
ب(الملحق ٥).

يكتب المدرب الصلوات السبع الهاجبة على أوراق  
صغيرة. ثم يوزّع المشاركين إلى ٧ مجموعات.  
ويسلّم كل مجموعة ورقة من الورقات السبع،  
ويطلب منها التعبير عمّا في ورقتها بطريقة  
الإيماءات حتى تكتشف بقية المجموعات نوع  
الصلاة، وذلك خلال دقيقة واحدة.  
بعد انتهاء المجموعات، يُعيد  
المدرب التذكير بالصلوات الهاجبة  
بحسب ما وردت في الفقرة.



٣٥- الواجب الكفائي هو الواجب الذي لوقام به  
البيعض ممن به الكفاية سقط عن الآخرين.





مقدمات  
الصلاة

يعرض المدرّب الصور الموجودة في (الملحق ٦) على المشاركين، ويسألهم:  
- عدّ تعبّر كل صورة من الصور؟ (الوقت، القبلة، لباس المصلي، مكان

المصلي، الأذان والإقامة، حضور القلب)

- مجموع هذه الصور إلى ماذا يشير؟

(مقدمات الصلاة).

يمكن الاستعانة بالمشهد الثاني عشر، الثاني، الرابع، والتاسع (استقبال القبلة، الصلاة قبل الوقت، الصلاة ضمن الوقت، جمع الصلوات الخمس) من فلاشات "يلا نصلي صح".

## مقدمات الصلاة ست

1  
القبلة

يجب استقبال القبلة في جميع الصلوات الواجبة، وفي حال تعذّر التعرف إلى اتجاه القبلة ولو بالظن يصلي إلى الجهات الأربع.

2  
الوقت

الالتزام بمواقيت الصلاة الواجبة.

3  
لباس المصلي

المراد به ما يجب ستره من بدن المصلي ذكراً كان أم أنثى.

4  
مكان المصلي

المراد به ما استقر عليه، وما شغله من الفضاء في قيامه، وقعوده وركوعه، وسجوده، ونحوها

5  
الأذان والإقامة

يستحبّ الأذان والإقامة استحباباً مؤكّداً للصلوات الخمس، أداءً وقضاءً، وفي تركهما حرمان من ثواب جزيل.

6  
إحضار القلب

ينبغي للمصلي إحضار قلبه في تمام الصلاة؛ ومعناه الالتفات التام إليها، وإلى ما يقول فيها، والتوجّه الكامل نحو حضرة المعبود (جلّ جلاله).

## ركعات الفرائض وأوقاتها

يكتب المدرب على اللوح الآية القرآنية: ﴿إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْقُوتًا﴾، ثم يسأل المشاركين: إلى ماذا تشير هذه الآية؟ يأخذ إجاباتهم، ويدونها جميعها على اللوح، ثم يُعد الإجابات الخاطئة، ويقرأ الإجابات الصحيحة. ثم يرسم على اللوح مسار الشمس اليومي كما هو مبيّن في المثنى. ويطلب من المجموعات تحديد المساعات الزمنية للصلوات اليومية وركعاتها ويصوّب ما ذكره مستعيناً بالمثنى.

﴿إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْقُوتًا﴾<sup>٣٦</sup>. تشير الآية الكريمة إلى أنّ للصلاة أوقاتاً محددة وعلى المؤمنين مراعاتها، فيجب أداء صلاة كلّ فرض بعد دخول وقت الصلاة؛ فلا تصحّ الصلاة قبل الوقت المحدّد لها، وهذه الأوقات هي:



### صلاة العشاء

من بعد غروب الشمس بمقدار أداء فريضة المغرب، إلى منتصف الليل، على نفس التفصيل في صلاة المغرب.

أربع ركعات

### صلاة المغرب

من غياب الحمرة من جهة الشرق (الحمرة المشرقية) بعد سقوط قرص الشمس إلى ما قبل منتصف الليل بمقدار أداء فريضة العشاء. والأحوط لمن آخرها عن نصف الليل<sup>٣٨</sup> لاضطرار أو نسيان أو عمد الإتيان بها إلى طلوع الفجر بقصد ما في الذمة.

ثلاث ركعات

### صلاة العصر

من بعد زوال الشمس بمقدار أداء فريضة الظهر، إلى غروب الشمس.

أربع ركعات

### صلاة الظهر

من زوال الشمس عند منتصف النهار، إلى ما قبل الغروب بمقدار أداء صلاة العصر.

أربع ركعات

### صلاة الصبح

ما بين طلوع الفجر الصادق<sup>٣٧</sup> إلى طلوع الشمس.

ركعتان

وقتها

عدد ركعاتها

٣٦- سورة النساء، الآية ١٠٢

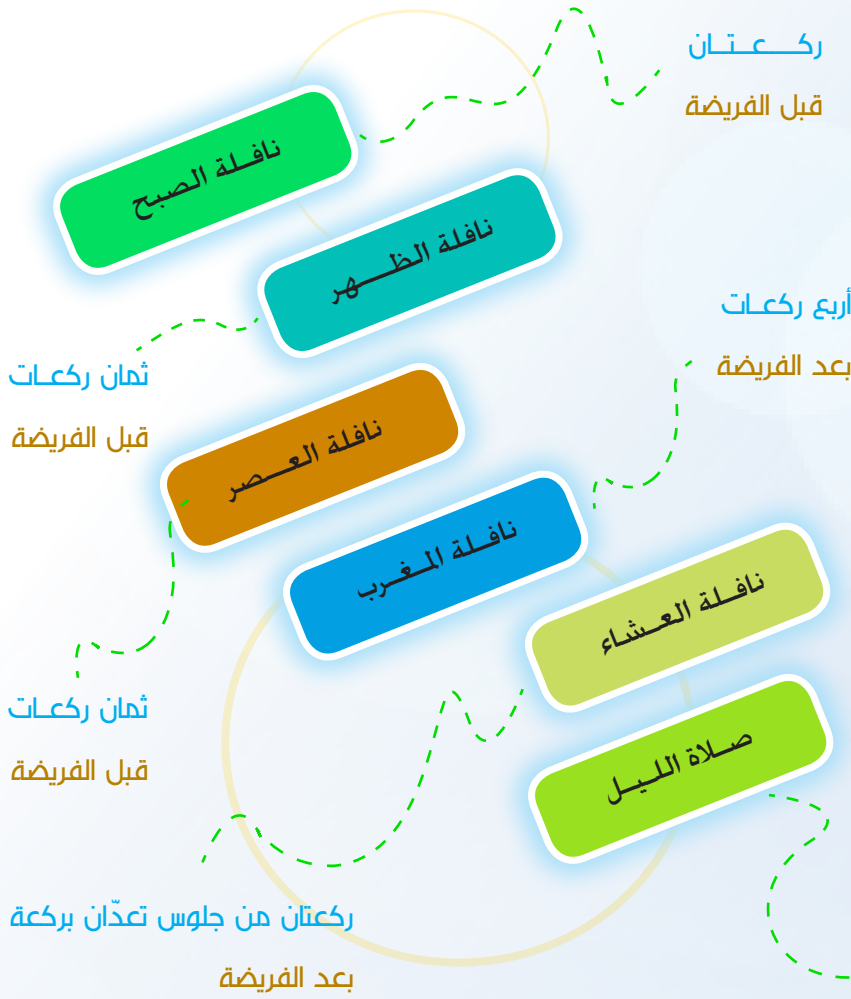
٣٧- الفجر الصادق هو: ظهور البياض في جهة الشرق بشكل أفقي.

٣٨- يتم احتساب منتصف الليل: نصف ما بين غروب الشمس (ذهاب الحمرة المشرقية) إلى الفجر.



## نافلة الفريضة

كما عرفنا أنّ الصلاة هي أسرع وسيلة للتقرّب إلى الله سبحانه وتعالى، وهي على قسمين الصلوات الواجبة وقد تحدّثنا عنها والصلوات المستحبّة وهي كثيرة وأهمّها النوافل اليومية وهي: أربع وثلاثون ركعة على الشكل التالي:



إحدى عشرة ركعة

بعد منتصف الليل

وقبل الفجر

يشرح المعلّم ما هو وارد في المتن وبعدها يوزّع على الأفراد بطاقة صغيرة عليها كيفية صلاة الغفيلة لقراءتها (الملحق ٧) وبعدها يردّ على استفساراتهم إذا وُجِدَت.

# حكمة الصلاة

وقد ورد التأكيد في الأحاديث على أداء النوافل اليومية، وأنها مكملة للصلوات الواجبة، وأن لها ثواباً وآثاراً في الدنيا والآخرة.

فعن أبي الحسن عليه السلام قال: «صلاة النوافل قربان كل مؤمن»<sup>٣٩</sup>.

وعن الإمام الصادق عليه السلام: «إن العبد لترفع له من صلاته نصفها أو ربعها أو خمسها، وما يرفع له إلا ما أقبل عليه منها بقلبه، وإنما أمرنا بالنوافل ليتم لهم بها ما نقصوا من الفريضة»<sup>٤٠</sup>.

وعنه عليه السلام قال: «قال رسول الله صلى الله عليه وآله: قال الله تعالى: ما تحبب إليّ عبدي بشيء، أحب إليّ ممّا افترضته عليه، وإنه يحبب إليّ بالنوافل حتى أحبه، فإذا أحببته كنت سمعه الذي يسمع به، وبصره الذي يبصر به، ولسانه الذي ينطق به، ويده التي يبطش بها، ورجله التي يمشي بها، إذا دعاني أحببته، وإذا سألتني أعطيت»<sup>٤١</sup>.

ويقول إمامنا الخميني رحمته الله: «هناك فضل كبير للنوافل اليومية، بل اعتبر في بعض الروايات أن من المعاصي ترك النافلة وفي بعض آخر أن الله سبحانه سيعذب الإنسان على ترك السنة. وفي بعضها تصريح بوجود النوافل. ويكون هذا التعبير لأجل التأكيد على الإتيان بها والردع عن تركها. وينبغي على الإنسان مهما أمكن أن لا يتركها، لأن الهدف المنشود من ورائها حسب الروايات المذكورة إتمام الفرائض وقبولها. ففي بعض الأحاديث قال الإمام الصادق عليه السلام: «شيعتنا أصحاب الإحدى وخمسين ركعة» ويظهر من هذا الحديث أن الشيعة هم الذين يأتون بالإحدى وخمسين ركعة، ولم يقتصروا على الاعتقاد بها فحسب من دون أن ينجزوها. ويقابلهم أهل السنة. ويظهر ذلك من حديث علامات المؤمن عن أبي محمد الحسن بن علي العسكري عليه السلام قال: «عَلَامَاتُ الْمُؤْمِنِ خَمْسٌ، وَعَدُّ مِنْهَا صَلَاةُ الْإِحْدَى وَخَمْسِينَ»<sup>٤٢</sup>.

٣٩- العلامة المجلسي، بحار الأنوار، ج: ٧٨، ص ٣٦.

٤٠- المصدر نفسه، ص: ٢٨.

٤١- المصدر نفسه، ص: ٢١.

٤٢- الإمام الخميني رحمته الله، الأربعون حديثاً، الحديث ٢٩، وصية النبي صلى الله عليه وآله لعلّي عليه السلام بخصال، فصل في بيان عدد النوافل.

٤٣- الحر العاملي، وسائل الشيعة، ج ٨، ص ١٢٠.



ومن هذه النوافل صلاة الغفيلة التي إذا أقيمت ما بين غياب الحمرة المشرقية والحمرة المغربية بعد أداء صلاة المغرب فإنه تسقط نافلة المغرب وتقوم هي مقامها:

فضلها: عن رسول الله ﷺ: «تفّلوا بساعة الغفلة ولو بركعتين خفيفتين، فإنّهما تورثان دار الكرامة، وساعة الغفلة ما بين المغرب والعشاء الآخرة»<sup>٤٣</sup>.

## مكان المصلي

### يشترط في مكان المصلي:

١. **الإباحة:** أي أن لا يكون مكان المصلي مغصوباً والأمكنة المغصوبة هي الأماكن التي استولى عليها شخص ما دون حق شرعي أو لا يسمح أهلها بالصلاة فيها.

مثلاً: الأرض المأخوذة من أهلها بالقوة، المشتراة بعين مال محرّم، الأرض المرهونة ولا يسمح صاحب الرهن في استخدامها، الأرض المشتراة بعين المال غير المخمس ولم تتمّ المصالحة مع الحاكم الشرعي.

٢. **الاستقرار:** استقرار مكان المصلي؛ أي لا تصح الصلاة على ظهر الدابة مع الإمكان أو في السيارة أو الباص.

٣. **الطهارة:** طهارة مسجد الجبهة، وأن لا تكون في مكان المصلي نجاسة تسري إلى بدنه أو لباسه.

يوزع المدرب على الأفراد بطاقة اختبار السرعة (الملحق ٨) ويمهلهم ٤ دقائق، ويطلب من كل مجموعة حلّ أول ثلاثة أسئلة فقط. يسجل المجموعات التي أنهت أولاً مع الترتيب الزمني، ويطلب من المشاركين تصحيح إجاباتهم بلون مختلف كما يحلّها ويبيّن سبب وعلّة الصح أو الخطأ.



يوزع المدرب على المشاركين نشيد "أحب الصلاة" (الملحق ٩)، ويطلب منهم المتابعة والاستماع إلى التسجيل (مرفق)، ثم ترديده من كل مجموعة على حدة، ويدون النقاط لكل منها في سجل الدورة وفقاً لأدائها.

## أحب الصلاة أحب الصلاة

### لباس

## المصلي في ما يجب ستره في الصلاة:

- من الرجل: يكفي ما يستر العورتين (القبل والدبر) كالبنطال القصير.

- من المرأة: يجب في الصلاة أن تستر جميع بدنها ما عدا الوجه الواجب غسله في الوضوء والكفين والقدمين مع عدم الناظر الأجنبي، ويجب ستر شيء أزيد من الحدّ للاطمئنان، ويجب عليها ستر ما تحت الذقن ولو مع عدم وجود الأجنبي.

يعتبر في لباس المصلي أمور هي:

١. الطهارة: يشترط في لباس المصلي الطهارة، وقليل النجاسة ككثيرها ولو كان بقدر رأس الإبرة<sup>٤٤</sup>.

٢. الإباحة: تشترط الإباحة في لباس المصلي.

٣. التذكية: تشترط التذكية في لباس المصلي إذا كان من مأكول اللحم؛ أي أن يكون مذكئاً من مأكول اللحم، وأما غير مأكول اللحم فلا تصح الصلاة به مطلقاً سواءً كان مذكئاً أم لا.

بعد الانتهاء من العرض السابق يطلب المدرب إنهاء كافة الاختبارات بمهلة ٦ دقائق، وكما في فقرة [مكان المصلي]، وعند الانتهاء يأخذ المدرب الاختبار الخاص بكل مجموعة ويرى نسبة الأخطاء الواردة ويضع العلامات لكل مجموعة بحسب ما تستحق مع ملاحظة وقت التسليم.

يمكن الاستعانة بالمشهد الأول (الصلاة في أجزاء غير مأكول اللحم) من فلاشات "يلاً نصلي صح".

٤٤- الدم في البدن واللباس: إن كانت سعته أقل من سعة عقد السبابة ولم يكن دم الحيض أو دم نجس العين كالكلب والخنزير البريين أو ميتة أو غير مأكول اللحم، أو النفاس، أو الإستحاضة على الأحوط وجوباً، ولا فرق في العفو بين الدم الممتنع والمتنقع، فيدور العفو مدار المقدار العفو إنما هو الدم لا المتنجس بالدم. فلو كان على قميصه نقطة دم ثم جاء ماء على نقطة الدم ففي هذه الحال لا يعني عنه في الصلاة.



# النشاط الثالث

المدة: 65 دقيقة

الأهداف

يعرف معنى الاستنجاء. Y  
 يشرح الاستبراء ويعرف أحكامه (فقرة خاصة بالإخوة) Y

يعدّد سبعة من النجاسات. Y

يجيد تطهير بدنه ولباسه من الخبث بالماء القليل والكثير. Y

يحدّد حكمه فيما لو صلّى بالنجاسة. Y

اللوازم

الطريقة

المدة/د

الفقرات

(الملحق ١٠)	الحديث + مباراة	15	النجاسات	1
(الملحق ١١) + قطعة قماش عدد ٢ + قتينة ماء صغيرة عدد ٤	البيان العملي	20	تطهير البدن واللباس	2
بطاقة (الملحق ١٢) بعدد المجموعات، وأقلام	دراسة حالة	15	الصلاة في النجاسة	3
	الحديث	5	الاستنجاء وأحكامه	4
	الحديث	5	الاستبراء وأحكامه	5
(الملحق ١٣)	المطالعة	5	من فتاوى القائد	6

## النجاسات

### 2 والبول والغائط:

#### الإنسان

نجس مطلقاً، صغيراً كان أم كبيراً، ذكراً أم أنثى.

#### الحيوان

ليس لها نفسٌ سائلة



فضلاتها طاهرة

لها نفسٌ سائلة ٤٥

الطيور



فضلاتها طاهرة

مأكولة اللحم

فضلاتها نجسة ٤٥

غير مأكولة اللحم ٤٦

فضلاتها طاهرة

٤٥-الحيوان الذي يجري منه الدم بغزارة (يشخب) عند ذبحه، كالغنم، البقر، الماعز، الذئب، العصفور، الصقر، وغيرها من الحيوانات والطيور.

٤٦-الحيوان أو الطير الذي لا يؤكل لحمه: الذئب، الأرنب، الثعلب، النسر.....

٤٧-هي الحيوان الذي مات دون أن يُذبح على الطريقة الشرعية، كالنعجة أو الدجاجة التي تدهسها السيارة وتموت، أو ذبح على غير الطريقة الشرعية.

يبين المدرب بطريقة الحديث معاني العبارات التالية كما وردت في المتن: الحيوانات ذات النفس السائلة وغير مأكولة اللحم، الحيوانات ذات النفس السائلة ومأكولة اللحم.

- يوزع المشاركون إلى فريقين متساويين في العدد.

- يسلم كل مشارك بطاقتين: كُتب على إحدهما كلمة "طاهر"، وعلى الثانية كلمة "نجس".

- يقرأ المدرب الجمل الواردة في (الملحق ١٠) وحين ينتهي من قراءة كل جملة على كل مشارك رفع الإجابة المناسبة (طاهر أو نجس)، ثم يحصي المدرب عدد الإجابات الصحيحة ويسجلها على اللوح.

- يكمل بهذه الطريقة حتى آخر جملة، ثم يحتسب النقاط التي حصل عليها كل فريق ويحدد الفريق الفائز.

- ثم يستذكر مع المشاركين أنواع النجاسات التي سبق ذكرها أثناء المباراة ويسجلها على اللوح.

- يمكن الاستعانة بالمشهد الثامن (الدم على اللباس) من فلاشات "يلاً نصلّي صح".





3  
الدم:

الحيوانات

الطيور: نجس

الإنسان

نجس

ليس لها نفس سائلة: طاهر

لها نفس سائلة: نجس

4  
الميتة: ٤٧:

الحيوانات التي ليس لها نفس سائلة

الحيوانات التي لها نفس سائلة

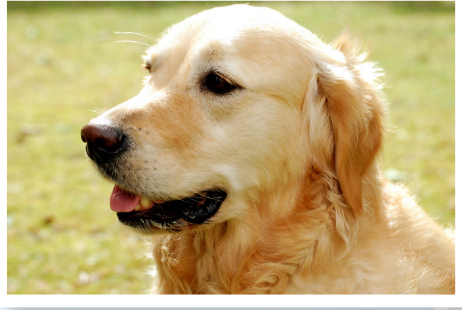
طاهرة، كاسمكة والحية....

نجسة، كالبقرة، الأسد،...

## يستثنى من الميتة النجسة أمور:

- ميتة الإنسان - بعد إتمام غسله بالأغسال الثلاثة فإنها تطهر بعدها.
- الشهيد الذي استشهد في المعركة ولم يدركه المسلمون حياً.
- كل جزء (في الإنسان والحيوان) لا تحلّ الحياة - كالشعر والسن والظفر والصوف والوبر والقرن وغيرها؛ فإنّه محكوم بالطهارة.
- ما ينفصل بنفسه من القشور من جلد اليدين ومن الشفاه والبثور وغيرها؛ فإنّه محكوم بالطهارة.

## 5 و6 الكلب والخنزير البريان:



## 7 المنّي:

المنّي من الإنسان مطلقاً، ومن كلّ حيوان له نفس سائلة على الأحوط وجوباً.

## 8 الكافر غير الكتابي:

وهو من اعتنق غير الإسلام ديناً أو اعتنقه وجحد ما يُعَلِّم من الدين ضرورة (كالصلاة أو الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر....)، والنواصب والغلاة نجسون على كل حال. ويقسم إلى:

- ١- الملحد = المنكر لوجود الله سبحانه وتعالى
- ٢- المنكر لضرورة من ضروريات الدين، كالنبوة والعدل
- ٣- الناصبي = من ينصب العداً لأهل البيت عليهم السلام
- ٤- المغالي = الذي يعتبر الإمام عليّاً عليه السلام إلهاً

الكافر  
الكافر  
الكافر



9  
الفقاع (البيرة أو الجعة):

الفقاع (البيرة أو الجعة) نجس على الأحوط وجوباً، بل كل مسكر؛ والفقاع شراب مخصوص متخذ من الشعير غالباً.

تطهير البدن  
واللباس

## تطهير البدن:

- ١- إزالة عين النجاسة.
- ٢- أ. إن كانت النجاسة هي البول وكان الماء قليلاً فلا بُدَّ من مرتين.
- ب. أمّا إذا كان الماء كثيراً فيكفي التطهير مرة واحدة سواءً أكانت النجاسة بولاً أو غيره من النجاسات.

## تطهير الثياب:

- ١- إزالة عين النجاسة.
- ٢- أ. إن كانت النجاسة هي البول وكان الماء قليلاً فلا بُدَّ مرتين مع العصر في كل مرة.
- ب. أمّا إذا كان الماء كثيراً فيكفي التطهير مرة واحدة مع العصر على الأحوط وجوباً سواءً أكانت النجاسة بولاً أو غيره من النجاسات.

- يوزع المدرب المشاركين إلى أربع مجموعات. بعدها يسلم كل مجموعة بطاقة من البطاقات الواردة في **(الملاحق 11)** والتي تبيّن المطلوب منها إنجازه خلال مدة ١٠ اد والأدوات التي تحتاجها لإنجاز ذلك. - بعد انقضاء المدة، تبدأ المجموعات بتطبيق الأحكام الواحدة تلو الأخرى. - بعد انتهاء كل مجموعة يصحح المدرب الأخطاء التي ترد، ويذكر الحكم الصحيح كما ورد في الفقرة، ويطلب من المجموعة إعادة التطهير بالطريقة الصحيحة. - وهكذا حتى تطبق بقية المجموعات.

## جدول يبين كيفية تطهير البدن والثوب بالماء القليل والكثير

كيفية التطهير		نوع النجاسة	المتنجس
بالماء القليل	بالماء الكثير		
<p>١- إزالة عين النجاسة. ٢- غسل مرتين.</p> <p>١- إزالة عين النجاسة. ٢- غسل مرة واحدة.</p>	<p>١- إزالة عين النجاسة. ٢- غسل مرة واحدة.</p> <p>١- إزالة عين النجاسة. ٢- غسل مرة واحدة.</p>	البول	البدن
<p>١- إزالة عين النجاسة. ٢- غسل مرتين مع العصر في كل مرة.</p> <p>١- إزالة عين النجاسة. ٢- غسل مرة واحدة وجوباً.</p>	<p>١- إزالة عين النجاسة. ٢- غسل مرة واحدة مع العصر.</p> <p>١- إزالة عين النجاسة. ٢- غسل مرة واحدة مع العصر على الأحوط وجوباً.</p>	البول	الثياب



## أولاً- الصلاة في النجاسة



من صلى في اللباس النجس أو  
المتنجس بطلت صلاته وعليه  
إعادتها. (جواب الحالة رقم ١)

عالمًا  
متعمدًا:

من كان يعلم أن ثوبه متنجس ونسي  
ثم صلى فيه بطلت صلاته وعليه  
إعادتها. (جواب الحالة رقم ٢)

ناسيًا:

من لم يكن يعلم أن ثوبه متنجس  
وصلى فيه وبعد الانتهاء من الصلاة  
علم ذلك صحت صلاته ولا شيء  
عليه. (جواب الحالة رقم ٣)

جاهلاً:

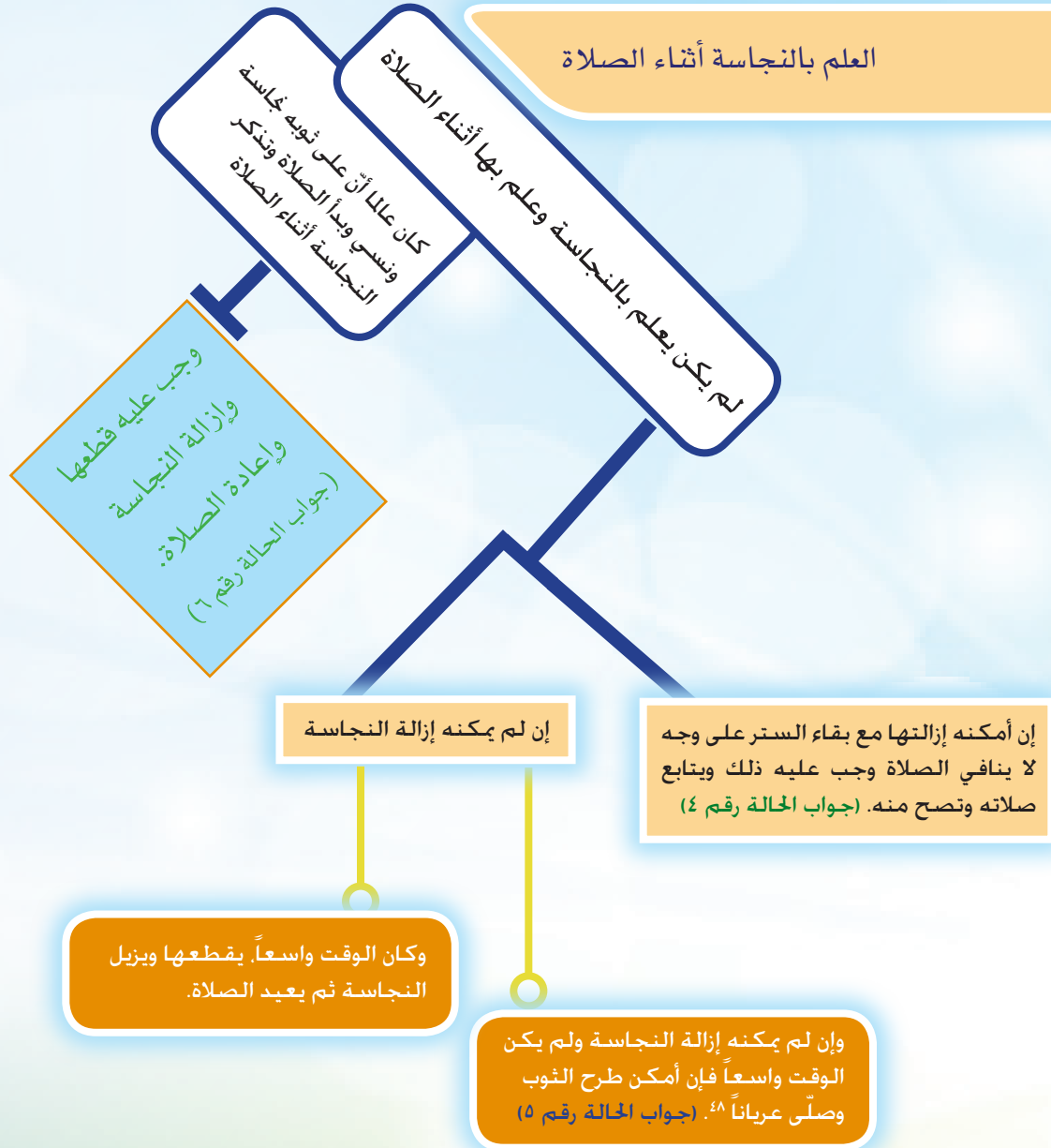
يوزع المدرّب على المجموعات (الملحق ١٢) ثم تعرض كل مجموعة ما  
توصلت إليه وعلى المجموعات المتبقية أن تحكم بصحة الجواب أو خطئه،  
ويكون الحكم أخيراً للمدرّب.

بعدها يسأل المدرّب

– هل توجد نجاسات معفو عنها في الصلاة؟ وما هي؟

يمكن الاستعانة بالمشهد رقم ١١ (العلم بالمتنجس بعد الانتهاء من الصلاة) من  
فلاشات "يلاً نصلي صح"

## ثانياً- لو علمت بالنجاسة في أثناء الصلاة ففيه حالتان:



٤٨- مع عدم وجود الناظر المميّز، وعدم البرد وشبهه.



## ثالثاً- ما يعفى عنه في الصلاة

١. دم الجروح والقروح في البدن واللباس حتى تبرأ. ويُعفى عنها في الصلاة إذا كان هناك حرج من التطهير والتبديل وأما مع عدم الحرج فيجبان.
٢. الدم في البدن واللباس: إن كانت سعته أقل من سعة عقد السبابة ولم يكن من دم الحيض، أو نجس العين، أو الميتة، أو غير مأكول اللحم، أو من دم النفاس والاستحاضة على الأحوط وجوباً في الأخيرين. ولا فرق في العفو بين الدم المجتمِع والمتفرق، فيدور العفو مدار المقدار.
- المعفو عنه إنّما هو الدم لا المتنجس بالدم. فلو كان على قميصه نقطة دم ثم جاء ماء على نقطة الدم ففي هذه الحال لا يعفى عنه في الصلاة.
٣. كل ما لا تتمّ به الصلاة منفرداً<sup>٤٩</sup> كالجورب والحزام المتنجسين، نعم لا يعفى عمّا كان مأخوذاً من نجس العين كشعر الكلب.
٤. ما صار من البواطن والتوابع كالخييط الذي خاط به جلده والدم الذي أدخله تحت جلده.

دم الجروح والقروح في البدن واللباس حتى تبرأ مع اجتماع الشروط

الدم في البدن واللباس: إن كانت سعته أقل من سعة عقد السبابة

كل ما لا تتمّ به الصلاة منفرداً مع اجتماع الشروط

ما صار من البواطن والتوابع

المعفى عنه في الصلاة

٤٩- المراد به أن لا يستر العورتين: القبل والدبر.

## أحكام الاستنجاء

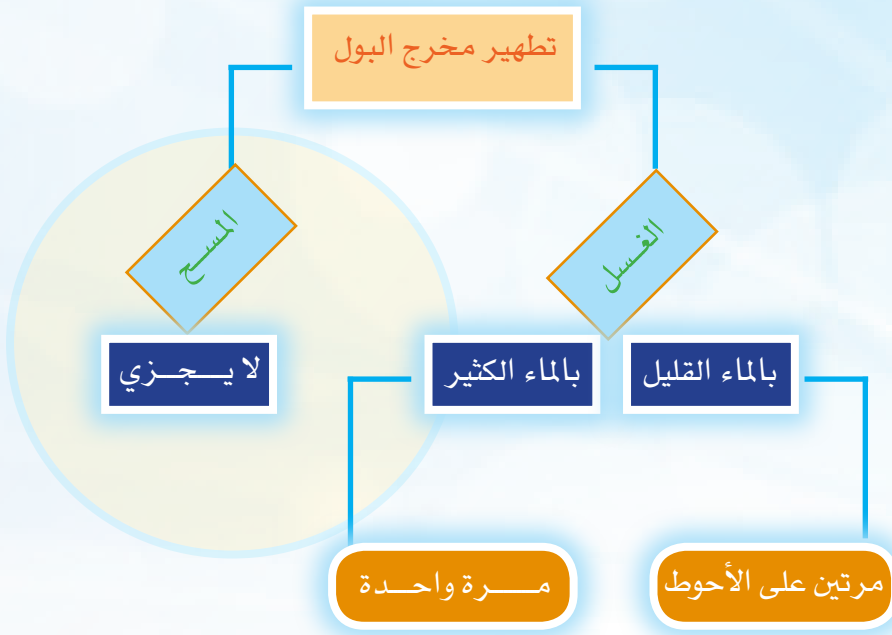
الاستنجاء: هو تطهير مخرج البول والغائط.

### أحكام الاستنجاء ٥٠.

#### ١- تطهير مخرج البول:

الغسل: يجب غسل مخرج البول بالماء مع الخروج من مخرجه الطبيعي بلا فرق بين الرجل والمرأة ولا يجزي غير الغسل.

تقدّم هذه الفقرة بطريقة الحديث. يقدّم المدرّب الموضوع ثمّ يفسح المجال للأسئلة والاستفسارات.



٥٠- ماء الاستنجاء.

- ماء الاستنجاء (سواء أكان من البول أم من الغائط) طاهر، بالشروط التالية:

- ١) إذا لم يتغيّر أحد أوصافه الثلاثة.
- ٢) إذا لم يكن فيه أجزاء متميّزة من الغائط.
- ٣) إذا لم يتعدّ البول أو الغائط بنحو فاحش، على وجه لا يصدق معه الاستنجاء.

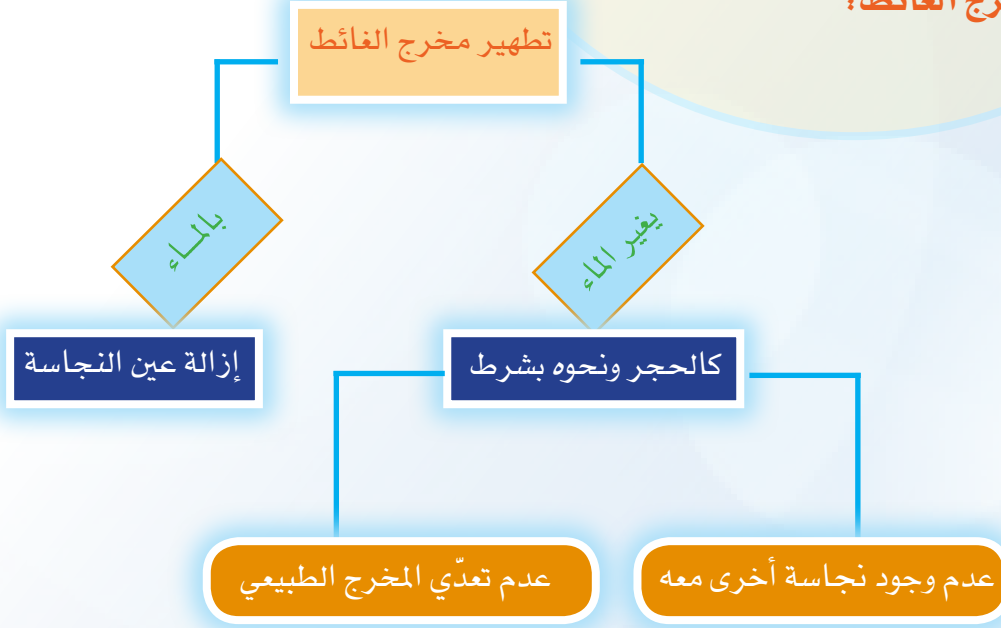
٤) إذا لم تصل إلى الماء نجاسة من خارج، ومنه ما إذا خرج مع البول أو الغائط نجاسة أخرى، مثل الدم.

- لا يشترط في طهارة ماء الاستنجاء سبق الماء إلى اليد، وإن كان سبق الماء أحوط استحباباً.





## ٢- تطهير مخرج الفائط:



يتخير المكلف في تطهير مخرج الفائط بين الغسل بالماء، والمسح بشيء قالع للنجاسة (كالحجر، والخرق، والمحارم، ونحوها)، والغسل أفضل، والجمع بينهما أكمل إلا إذا كان الفائط قد تعدى المخرج الطبيعي، أو كان معه نجاسة أخرى كالدّم مثلاً، فحينها لا بد من التطهير بالماء.

١. **الغسل:** إذا اختار المكلف الغسل فلا يعتبر العدد، بل الحدّ هو النقاء.

٢. **المسح:** إذا اختار المكلف المسح فيمسح بثلاثة أحجار أو ثلاثة قطع من القماش ونحو ذلك إلى أن يحصل النقاء كاملاً. ويشترط فيما يمسه به أن يكون طاهراً، جافاً، وأن لا يكون من الأشياء المحترمة (كالخبز، والأحجار الكريمة، والأوراق المكتوب عليها أسماء الجلالة والآيات القرآنية).

**تبصرة:**

يجب في الغسل بالماء إزالة العين والأثر، والأثر هو الأجزاء الصغيرة التي لا تُرى. ويكفي في المسح إزالة العين، ولا يضرّ بقاء الأثر.

## الاستبراء وأحكامه

(فقرة خاصة بالأخوة)

تُقدم هذه الفقرة بطريقة الحديث.  
يقدم المدرّب الموضوع ثمّ يفسح المجال للأسئلة والاستفسارات.

تُقدم هذه الفقرة بطريقة الحديث.  
يقدم المدرّب الموضوع ثمّ يفسح المجال للأسئلة والاستفسارات.

### الاستبراء وأحكامه

معنى الاستبراء: الاستبراء عملية يترتب عليها حصول العلم بانقطاع البول من المجرى وهو مستحب للذكور وغير مستحب للإناث.

### كيفية الاستبراء:

- ١- أن يمسح بقوة ما بين المقعد وأصل الذكر ثلاثاً.
- ٢- ثم يضع سبّابته مثلاً تحت الذكر وإبهامه فوقه ويمسح بقوة إلى رأسه ثلاثاً.
- ٣- ثم يعصر رأسه ثلاثاً.

### الأثر الشرعي للاستبراء:

الاستبراء غير واجب لكن له أثر شرعي هو أنّه لو رأى بعد الاستبراء رطوبة مشتبهة لا يدري أنّها بول أو سائل طاهر (كالمذي والودي والوذي) يحكم بطهارتها وعدم ناقضيتها للوضوء بخلاف ما لو لم يستبرئ فإنّه يحكم بنجاستها وناقضيتها.

### للمطالعة للمطالعة

يوزّع المدرّب على المشاركين (الملحق ١٣)، ويمنحهم خمس دقائق لمطالعة، والاستفسار عن أي سؤال.



# النشاط الرابع

المدة: 70 دقيقة

- يتوضأ بصورة صحيحة. Y
- يعدّد شرائط الوضوء. Y
- يعدّد نواقض الوضوء. Y
- يعدّد ما يحرم على المحدث بالحدث الأصغر. Y
- يشرح وظيفته عند الشكّ بصحة الوضوء Y
- يذكر بعضاً من السنن المستحبة للوضوء. Y
- يعرف معنى وضوء الجبيرة ويشرح كيفيته Y

الأهداف

اللوازم

الطريقة

المدة/د

الفقرات

القرآن الكريم	تلاوة آيات من القرآن الكريم	2	آيات بيّنات	1
ماء للوضوء	البيان العملي + التمرين + الحديث	20	نصف الإيمان	2
بطاقة (الملحق ١٤) + (الملحق ١٥) بعدد نصف المشاركين	الحديث + عمل ثنائي	10	شرائط الوضوء	3
(الملحق ١٧) بعدد المشاركين + كراتين ملوّنة	قصة	5	نواقض الوضوء	4
	التنشيط الفكري	5	ما يحرم على المحدث بالحدث الأصغر	5
أقلام أوراق 10×10 بعدد المشاركين. ورقة A4 عدد 5	عمل فردي + عمل مجموعات	10	أحكام الشك في الوضوء	6
شاش أو قطعة قماش عدد 1	البيان العملي + التمرين	10	وضوء الجبيرة	7
(الملحق ١٨) بعدد المشاركين	توزيع الملحق ١٨ + مطالعته	-	وضوء الأمير	8

## آيات بينات:

يُفتح النشاط بتلاوة آيات مباركة حول  
موضوع النشاط (سورة المائدة، الآية ٦)



عن رسول الله ﷺ: «الوضوء نصف الإيمان»<sup>٥١</sup>.

### كيف أتوضأ بصورة صحيحة؟

- أنوي النية: أنوي بقلبي أن هذا الوضوء هو واجبٌ وللتقرب إلى الله تعالى؛
- أغسلُ وجهي: من منبت الشعر إلى طرف الذقن طولاً، وما وقع بين الإبهام والإصبع الوسطى عرضاً<sup>٥٢</sup>، ويكون الغسل من الأعلى إلى الأسفل؛



- يتوضأ المدرب أمام المشاركين بطريقة خاطئة، ويطلب منهم اكتشاف الأخطاء وتصحيحها.
- ثم يعيد الوضوء بطريقة صحيحة (أي بالكيفية المذكورة في الفقرة) مع شرح ما ذكر.
- بعدها يطلب من جميع المشاركين بالتتابع التوضؤ بالطريقة الصحيحة.
- يراقب المدرب مع المشاركين الأخطاء التي يقع فيها البعض ويصوبها.
- ثم يقدم فقرة (تنبيهات) بطريقة الحديث.

٥١- العلامة المجلسي، بحار الأنوار، ج ٧٧، ص ٢٢٨.

٥٢- ويجب غسل شيء مما خرج عن الحد المذكور.

٥٢ - ويجب غسل شيء من العضد (فوق المرفق) للمقدمة، وهذا في اليد اليمنى واليسرى.





• **أغسلُ يدي اليمنى:** من المرفق (الكوع)، إلى أطراف الأصابع<sup>٥٣</sup>، ويكون الغسل من الأعلى إلى الأسفل؛

• **أغسلُ يدي اليسرى:** من المرفق إلى أطراف الأصابع، ويكون الغسل من الأعلى إلى الأسفل؛



• **أمسحُ مُقدِّم رأسي:** أمسحُ بباطن كفّ يدي اليمنى على الأحوط وجوباً مقدِّم رأسي، بما بقي من بلل الوضوء ويجوز النكس بمقدار لا يقل عن عرض اصبع والأفضل بثلاثة أصابع مضمومة. ولا يجب إيصال الماء إلى جلدة الرأس بل يكفي المسح على مقدِّم شعر الرأس الداخل في حدِّ الرأس؛





• أمسح ظاهر قدمي اليمنى: أمسح بباطن كفّ يدي اليمنى ظاهر قدمي اليمنى، من أطراف الأصابع إلى أول الساق (المفصل)؛



• أمسح ظاهر قدمي اليسرى: أمسح بباطن كفّ يدي اليسرى ظاهر قدمي اليسرى، من أطراف الأصابع إلى أول الساق. ولا بُدّ من إمرار الماسح على المسوح؛



غسل الوجه

غسل اليدين

مسح الرأس

مسح الرجلين

واجبات  
عملية  
الوضوء



## تنبيهات

## غسل الوجه أو اليدين أكثر من مرة:

- عند غسل الوجه إذا قمت بصب الماء على وجهي ثلاث أو أربع غرفات وأنا أنوي الغسلة الواحدة فهذه كلها تعتبر غسلة واحدة ولا مشكلة في ذلك.

- أما إذا قمت بصب الماء على وجهي وغسلته بتمامه، ثم قمت بصب الماء والغسل مرة ثانية وثالثة، وفي كل مرة أنوي نية الغسل فهذا يبطل للوضوء<sup>٥٤</sup> ولا يصح أكثر من مرتين في الوجه واليد اليمنى.

- إذا غسل أعضاء الوضوء مرة واجب والثانية جائزة، والأزيد من ذلك غير مشروع، ولكن الحكم في تحديد عدد المرات هو القصد فلو صب عدة مرات قاصداً المرة الواحدة فقط فلا إشكال فيه.

## إغلاق حنفية المياه:

- قام المتوضئ بفتح الحنفية وبدأ في الوضوء ولما أنهى غسل يده اليسرى بيده اليمنى أغلق الحنفية بيده اليمنى والحنفية مبللة بالماء فاختلط ماء الوضوء بماء من الخارج فحين أراد أن يمسح على رأسه تحير ماذا يفعل؟

- أعاد الوضوء ولكنه في هذه المرة وقبل أن يغسل يده اليسرى وضع الماء في كفه اليمنى وأغلق الحنفية بيده اليسرى ثم غسلها ومسح رأسه وقدميه.

٥٤- يبطل الوضوء في صورة غسل اليد اليسرى ثلاثاً فقط لأنه يستلزم المسح بماء جديد.



# الوضوء

## شروط



### شروط الوضوء هي:

١. **النية:** هي قصد وإرادة الفعل قربة إلى الله تعالى، فلو قام المكلف بعملية الوضوء وهو غافل وغير ملتفت لما يعمل فلا يصح منه هذا العمل، ولا يشترط فيها التلفظ، وكما تجب في أول العمل يجب أن تستمر إلى آخر العمل.

٢. **عدم وجود الحاجب على أعضاء الغسل والمسح:** الحاجب هو طبقة عازلة تغلف البشرة أو اليد أو الشعر وتمنع من وصول الماء إليه حال





الوضوء كالزفت، الألتيكو، الكوركتور وغيرها وتجب إزالة الحاجب عن أعضاء الوضوء.

٣. **طهارة أعضاء المسح والغسل:** لا بد من أن تكون طاهرة حين الوضوء.

٤. **جفاف أعضاء المسح:** من شروط صحة الوضوء جفاف أعضاء المسح وأن تكون الرطوبة سارية من الماسح (اليدين) إلى الممسوح (مقدم الرأس، ظاهر القدم)

٥. **إباحة الماء:** أي أن لا يكون الماء مفضوياً.

٦. **الترتيب:** يجب الترتيب في عملية الوضوء بأن يغسل الوجه أولاً، ثم يغسل اليدين اليمنى فاليسرى، ثم يمسح مقدم الرأس، ثم يمسح القدمين اليمنى باليد اليمنى واليسرى باليد اليسرى.

٧. **الموالة:** وهي أن لا يؤخر غسل العضو اللاحق بحيث يحصل جفاف الأعضاء السابقة بسبب التأخير.

٨. **طهارة الماء:** أي أن لا يكون الماء متنجساً.

٩. **إباحة الإناء:** أي أن لا يكون الوعاء الذي نتوضأ منه (إبريق، خزان...) مفضوياً.

١٠. **عدم المنع من استعمال الماء:** وهو أن لا يكون استعمال الماء يسبب ضرراً على المتوضئ، كمن أصابه حرق بالغ فمنعه الطبيب من استعمال الماء.

١١. **المباشرة:** وهي أن يقوم الشخص بعملية الوضوء بنفسه؛ أي أن يغسل ويمسح هو لا غيره<sup>٥٥</sup>، ولا إشكال في أن يصب له أحد آخر الماء وإن كان مكروهاً.

٥٥- لا مشكلة فيما لو كان مضطراً وغير قادر على المباشرة بنفسه فإنه يستتيب.



يروى المحدث

قصة مازن (الملحق ١٧)

– يسأل بعد سرد الجزء الأوّل من القصة:

ما رأيكم هل توافقون زهيل مازن؟

نعم فالنوم يبطل الوضوء.

– لنتّ ماذا جرى بعد ذلك... (ويكمل قراءة الجزء

الثاني)

– إذا آ ليس كلُّ نومٍ مبطلًا للوضوء، بل النوم الغالب

على حاستي السمع والبصر.

ثمّ يسأل من يعرف نواقض أخرى للوضوء وبعد

أخذ الإجابات منهمر يلصق على اللوح كراتين

كُتبت عليها نواقض الوضوء ويشرحها كما

ورد في المتن.

نواقض  
الوضوء

خروج الغائط

خروج البول

كل ما يوجب الغسل

مس ميتة الإنسان بعد برده وقبل تمام الغسل

ما يزيل العقل كالجنون والإسكار

النوم الغالب على حاستي السمع والبصر

خروج الريح من الدبر سواء كان له صوت ورائحة أم لم يكن



– يبدأ المدرب بتلاوة الأمور الأربعة التي تحرم على المحدث بالحدث الأصغر بالتالي، وعلى المشاركين الإجابة عن سؤال: على من تحرم هذه الأمور؟  
– يأخذ إجاباتهم ويصححها.  
– يطلب من اثنين من المشاركين إعادة ذكر هذه الأمور لترسيخها في أذهانهم.

## ما يحرم على المحدث بالحدث الأصغر

- 1- مس كتابة القرآن ولا فرق بين آياته وكلماته، بل والحروف والمد والتشديد وحركات الإعراب، والله تعالى يقول: ﴿لَا يَمَسُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ﴾<sup>٥٦</sup>.
- 2- مس أسماء الله سبحانه وتعالى وصفاته الخاصة.
- 3- مس أسماء الأنبياء والأئمة عليهم السلام والسيدة الزهراء عليها السلام على الأحوط وجوباً

٥٦- سورة الواقعة، الآية ٧٩.



## احكام الشك في الوضوء

- يوزع المدرّب على المشاركين أوراقاً صغيرة، ويطلب من كلّ منهم الإجابة على السؤال التالي: أذكر حالة شك في الوضوء وقعت فيها: ما هو مورد الشك؟ وكيف عالجت الموضوع؟ يمهلهم دقيقتين للإجابة. ثم يستمع إلى إجابات من يرغب منهم.

- يوزع المشاركين إلى خمس مجموعات، وعلى كل مجموعة الإجابة عن استفتاء من الاستفتاءات الخمسة الواردة في الفقرة خلال 3 دقائق.

- بعد انتهاء المدة المحددة تقرأ المجموعات الإجابات التي توصلت إليها، يصحّح المدرّب الأخطاء في حال وجودها ويعقب بما ورد في الفقرة.

يمكن الاستعانة بالمشهد العاشر (العلم بعدم الوضوء) من فلاشات "يلاً نصلي صح".

### إستفتاءات

#### السؤال

توضاً في بيته وخرج إلى عمله وعندما رُفِعَ أذان الظهر سأل نفسه إن كان بطل وضوؤه أم لا ، بماذا يحكم ببقاء وضوئه أم بطلانه؟

يحكم ببقائه على الطهارة ويصلي.

### الجواب

#### القاعدة

لو تيقّن الطهارة (تيقّن أنه توضاً) وشك في الحدث (شك في أنه خرج منه البول أو الغائط أو الريح) لم يلتفت ويبقى على يقينه أي حكمه الطهارة.

### الجواب

يبني على صحّة الوضوء لأن كثير الشك لا عبرة بشكّه.

فتى كثير الشك، يشك إذا خرج منه الريح أم لا، يشك إذا كان وضوؤه صحيحاً أم لا، وهكذا والآن توضاً وشك إذا كان توضاً بشكل صحيح أم لا، فما هو حكمه؟

#### السؤال



## إستفتاءات

## القاعدة

## قاعدة الاستصحاب:

لو تيقن الحدث (خروج البول أو الغائط أو الريح) وشك في الطهارة (شك أنه تطهر أم لا أو ظنّ بأنه تطهر) وجب عليه أن يتطهر.

يبني على صحة وضوئه ولا عبرة بالشك بعد الفراغ (الانتهاء) من الوضوء.

كان متوضّأً لصلاة الظهر والعصر وبعد أدائها دخل المرحاض وبعد ساعة حان موعد صلاة المغرب فشكّ في أنه توضّأ أم لا؟ ما هو حكمه؟

السؤال

## الجواب

يبني على أنه لم يتوضّأ ويتوضّأ للصلاة.

توضّأ وبعد أن انتهى شك هل غسل يده اليمنى قبل أم يده اليسرى؟ على ماذا يعتمد؟

السؤال

## الجواب

صلى فرض الظهر وبعد أن انتهى منه شك أنه توضّأ أم لا؟

السؤال

## الجواب

يبني على صحة الظهر ويتوضّأ لصلاة العصر.



## وضوء الجبيرة

- يحضر المدرّب معه جبيرة إلى النشاط (قد تكون شاشاً) ويضعها على يده ويطبّق عليها، شارحاً ما ورد في الفقرة.
- يطلب من أحد المشاركين إعادة تطبيق الوضوء، على أن يضع الجبيرة في محل المسح (قدمه هتلاً) ثمّ يقود المدرّب بتصويب الأخطاء إن وُجِدَت.

من كان على بعض أعضائه جبيرة

يمكن نزعها

في محل الفسل

وجب نزعها أو إدخال الماء تحتها  
إن أمكن ذلك.

في محل المسح

وجب نزعها ومسح ما تحتها.

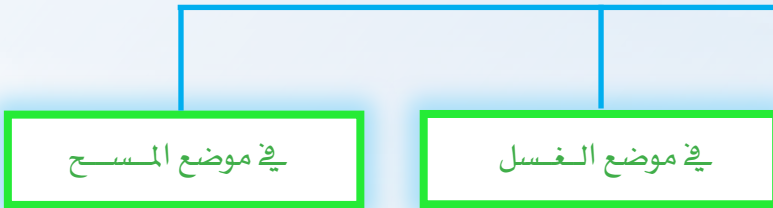


**تنبيهات:**

- حكم المسح على الجبيرة الموضوعة على موضع الغسل من حيث المقدار والكيفية كحكم الغسل في الحالات الطبيعية، وكذلك الأمر في الجبيرة على مواضع المسح.

- الجرح المكشوف الذي لا يمكن غسله يجوز الاكتفاء بغسل ما حوله، والأحوط مع ذلك أن يمسحه برطوبة اليد إن لم يكن فيه ضرر.

- من كان تكليفه التيمم وكان على أعضائه جبيرة لا يمكن رفعها مسح عليها

**لا يمكن نزعها**

مسح عليها

وجب إيصال الماء تحتها إن أمكن وإلا مسح عليها

**وضوء الأمير**

يوزع المدرّب على المجموعات  
(الملحق ١٨) للمطالعة.



مسجد جمکران





## المدة: 65 دقيقة

## الأهداف

- يعدّد موجبات الحدث الأكبر. Y
- يتعرّف إلى الأمور التي يُعتبر الغسل شرطاً في صحتها. Y
- يعرف معنى الجنابة - أخوة/ تعرف Y
- معنى الحيض والأحكام المترتبة عنه - أخوات. Y
- يذكر كيفية الغسل الترتيبي. Y
- يعدّد شرائط الغسل. Y
- يذكر كيفية الغسل الارتماسي. Y
- يشرح وظيفته عند الشك بصحة الغسل. Y
- يتعرّف إلى موجبات التيمّم. Y
- يذكر كيفية التيمّم. Y
- يذكر شروط التيمّم وشروط ما يُتيمّم به. Y
- يعدّد ما يحرم على المحدث بالحدث الأكبر. Y

## اللازم

## الطريقة

## المدة/د

## الفقرات

العصف الذهني + الاستجواب	5	الحدث الأكبر	1
أقلام وأوراق A4 بعدد المجموعات	15	الجنابة وأحكامها	2
البيان العملي + التمرين + الحديث	15	الحيض وأحكامه	3
(الملحق 19) + أوراق A5 بعدد المشاركين.	20	كيف نغتسل	4
عمل فردي + عمل مجموعات	10	الشك بصحة الغسل	5
التطبيق العملي + الحديث	15	فَتَيْمَمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا	6

## الحدث الأكبر

ما هي موجبات الحدث الأكبر؟

هي الأمور التي توجب الغُسل:

- يكتب المدرب على اللوح "الحدث الأكبر"، ويسأل المشاركين عن معنى الحدث الأكبر وموجباته.
- يأخذ إجابات الجميع دون استثناء ويدوّنّها على اللوح.
- يعرض الإجابات ويستبعد الخطأ منها، ويزيد ما لم يذكره المشاركون بناءً على ما ورد في الفقرة.
- ثم يسأل المشاركين: ما هي الأمور التي يُعتبر الغسل شرطاً في صحّتها؟
- يأخذ إجاباتهم ويصحّحها مستنداً إلى مضمون الفقرة.

### موجبات الحدث الأكبر

الأمور التي يُعتبر الغسل شرطاً في صحّتها:  
يرتفع الحدث الأكبر بالغسل الذي هو شرط  
في صحّة ثلاثة أمور وهي:

**الأوّل:** جميع أقسام الصلاة، الواجبة والمستحبّة، ما عدا الصلاة على الميّت، فإنّها تصحّ بلا طهارة.

وكذا يشترط الغسل لصحّة قضاء أجزاء الصلاة المنسيّة، وصلاة الاحتياط، ولا يجب الطهارة في سجدة الشكر، وسجدة التلاوة، وسجود السهو.

**الثاني:** الطواف الواجب والمستحبّ.

**الثالث:** صوم نهار شهر رمضان وقضاؤه في غير مسّ الميّت.

٥٧- في خصوص مسّ الميّت يوجب الغسل لكن له أحكام الحدث الأصغر من جهة المحرّمات على المحدث بالأصغر.



## الجنابة وأحكامها

فقرة خاصّة بالإجماع

- يوزع المدرب المشاركين إلى مجموعات، وعلى كل مجموعة الإجابة عن الأسئلة: ما معنى الجنابة؟ ما هي الأمور التي تحرم على المجنب؟

- تعرض المجموعات ما توصلت إليه ويعلق على إجاباتهم بحسب ما ورد في الفقرة.

٥٨- وإن لم يُنزل.

٥٩- في اليقظة أو حال النوم، أو حال الاضطرار، وإن كان مقدار رأس الإبرة وبأي طريقة كان.

٦٠- وعلى كل محدث بالحدث الأكبر ما عدا مس الميت.

الجنابة لغة: البعد.

وإصطلاحاً: هي حالة فقدان الطهارة بسبب الجماع<sup>٥٨</sup> أو خروج المنى<sup>٥٩</sup> أو الرطوبة المشتبهة بالمني، الخارجة بعد خروجه وقبل الاستبراء، فهذه حكمها حكم المنى لجهة إيجابها الغسل.

### أحكام الجنب.

يحرم على الجنب<sup>٦٠</sup> سبعة أمور، وهي:

١- مس كتابة القرآن الكريم.

٢- مس أسماء الأنبياء والأئمة عليهم السلام على الأحوط وجوباً.

٣- مس اسم الله تعالى، وسائر أسمائه وصفاته المختصة به.

٤- دخول المسجد الحرام، ومسجد النبي صلى الله عليه وآله، وإن كان بنحو الاجتياز.

٥- المكث في غير المسجدين. ويحرم الدخول فيها إن لم يكن ماراً (كأن يدخل من باب، ويخرج من آخر). وأمّا إذا كان داخلاً لأجل المرور فقط فهو جائز في غير المسجدين ويلحق بهذه المساجد المشاهد المشرفة للأئمة المعصومين عليهم السلام على الأحوط وجوباً.

٦- وضع شيء في المساجد، وإن كان من الخارج، أو في حال العبور.

٧- قراءة آيات السجدة الواجبة من سور العزائم الأربع، أمّا قراءة هذه السور وبدون تلك الآيات فلا إشكال فيه.

# الحيض وأحكامه

فقرة خاصة بالأخوات

**الحيض:** هو حالة طبيعية تحدث عند الفتاة بعد بلوغها، وليس لدم الحيض مواصفات ثابتة لكنّه غالباً يكون دماً أحمر يميل إلى السواد، يخرج بدفق وحرقة وحرارة؛ وهو سميكٌ نسبياً يخرج نتيجة تغيّرات فيزيولوجية داخل رحم المرأة البالغ، ويكون أقله ثلاثة أيام وأكثره عشرة أيام.

## أحكام الحيض

يحرم على الحيض<sup>٦١</sup> القيام بعدة أمور قبل الغسل وهي:

١- الصلاة. / ٢- الصوم. / ٣- الاعتكاف. / ٤- الطواف.

٥- مسّ اسم الله تعالى، وصفاته وأسمائه الخاصة.

٦- مسّ أسماء الأنبياء والأئمة عليهم السلام على الأحوط وجوباً.

٧- مسّ كتابة القرآن الكريم. بكافة تفاصيلها من مدود وأعاريب ونقاط وحروف...

٨- قراءة آيات السجدة الواجبة من سور العزائم الأربع، أمّا قراءة هذه السور وبدون تلك الآيات فلا إشكال فيه.

٩- دخول المسجد الحرام، ومسجد النبي صلى الله عليه وآله، وإن كان بنحو الاجتياز.

١٠- المكث في غير المسجدين. ويحرم الدخول فيها إن لم تكن مارة (كأن تدخل من باب، وتخرج من آخر). وأمّا إذا كانت داخلةً لأجل المرور فقط فهو جائز في غير المسجدين ويلحق بهذه المساجد المشاهد المشرفة للأئمة المعصومين عليهم السلام على الأحوط وجوباً.

١١: وضع شيء في المساجد، وإن كان من الخارج، أو في حال العبور.

- توزّع المدربة المشاركات إلى مجموعات، وعلى كل مجموعة الإجابة عن الأسئلة:

ما معنى الحيض؟

وما هي الأحكام المتوجّبة على الحيض؟

- تعرض المجموعات ما توصلت إليه وتعلّق المدربة على إجابتهنّ وتعرض التبيّهات المدرجة بحسب ما ورد في الفقرة.

## تنبيهات:

- يجب على الحيض أن تقضي ما فاتها من الصيام الواجب، ولا يجب عليها قضاء الصلوات اليومية التي فاتتها.

- إذا حاضت بعد مضي وقت كان يسع الطهارة والصلاة، ولم تكن قد صلّت، وجب عليها القضاء.

٦١ - وعلى كل محدثٍ بالحدث الأكبر.



## كيف؟ نغتسل

– يعرض المدربّ على اللوح (الملحق ٢٢) ويقوم بالتوضيح عليه حيث يعلّق بها ورد في المتن.

– يطلب من جميع المشاركين بالتتابع تطبيق الغسل بطريقة إيمانية بالكيفية الصحيحة، ويصوّب الأخطاء إن وُجدت.

– يوزّع المدربّ على المجموعات أوراقاً بيضاء ويطلب منهم ذكر شرائط الغسل وتعليقها على اللوح، ثمّ يصوّب الإجابات كما أُدرج في المتن.

الغسل له كفيّتان: الغسل الترتيبي والغسل الارتماسي.

### كيفية الغسل الترتيبي:

أولاً: تغسل الرأس والرقبة.

1

ثانياً: تغسل الجانب الأيمن كاملاً من الأمام والخلف، ويجب إدخال بعض الرقبة، وبعض الجانب الأيسر، والعورة والسرة تكون مناصفة، نصفها الأيمن مع بعض الأيسر يغسل مع الجانب الأيمن.

2

3

ثالثاً: تغسل الجانب الأيسر، مع إدخال بعض الرقبة وبعض الجسد من الجانب الأيمن.



- يجب الترتيب بين الأجزاء الثلاثة، ولا يجوز غسل الجانب الأيسر مع الأيمن أو قبله.
- لا يجب الترتيب في العضو الواحد، فيجوز غسله من الأعلى إلى الأسفل، ومن الأسفل إلى الأعلى، وغير ذلك، والأولى البدء بالأعلى فالأدنى.
- لا يجب المواولة في الغسل الترتيبي، فيصح أن يغسل الرأس والرقبة وبعد فترة يغسل الجانب الأيمن ثم الأيسر.
- غسل ظاهر البشرة، فلا يجزي غيره، فيجب رفع الحجاب، ولا يجب غسل باطن العين والأنف والأذن وغيرها، كما يجب غسل الشعر مطلقاً على الأحوط وجوباً، مع وجوب غسل ما تحته.
- تجب المباشرة اختياراً أما مع الإضطرار فيسقط هذا الشرط.

**تبصرة:** لو أحدث المغتسل أثناء الغسل بالأصغر، فإنه يتابع غسله ويضم إليه الوضوء.

### كيفية الغسل الارتماسي:

وهو عبارة عن تغطية تمام البدن دفعة واحدة عرفاً في الماء، مقارنةً للنية. ويحصل الارتماسي



بالغمس في الماء تدريجياً، واللازم أن يكون تمام البدن في الماء في آن واحد، فلو خرج بعض بدنه من الماء قبل أن ينغمس بعضه الآخر لا يتحقق الارتماس. ولو تيقن بعد الغسل عدم انفسال جزء من بدنه، وجب إعادة الغسل.

## الشك بطهارة الغسل

– يكتب المدرّب الأسئلة الواردة في (الملحق ١٩) على أوراق صغيرة ويوزّعها على المشاركين بحيث يحصل كل مشارك على سؤال (ويكرر الأسئلة بحسب عدد المشاركين).

– يطلب من كل مشارك الإجابة عن السؤال الذي حصل عليه خلال دقيقة واحدة.

– يطلب من المشاركين الذين لديهم السؤال نفسه تكوين مجموعة ومناقشة الإجابات وتوحيدها.

– تعرض المجموعات ما توصلت إليه، فيصوّب المدرّب الإجابات عن الأسئلة بحسب ما ورد في الفقرة.



١. من اغتسل وبعد أن أنهى الغُسل شكَّ في صحّته بنى على الصحة لأنّه لا عبرة بالشكّ في الصحّة بعد الفراغ من الغسل.
٢. من غسل جزءاً من أجزاء البدن (الرأس أو الجنب الأيمن) وانتقل إلى الجزء التالي ثمّ شكَّ في صحّة غسل الجزء السابق بنى على الصحّة ويكمل غسله.
٣. من كان كثير الشك في صحة الغسل وأجزائه واستيعاب الماء دون مبرّر شرعي لا عبرة بشكّه.
٤. لو اكتشف المصلي وجود حاجب على بدنه بعد أن أنهى غسله فإذا كان الحاجب على الرأس أو الرقبة وجبت إزالته وغسل خصوص ذلك المحل فقط، ويعيد غسل الجانب الأيمن ثمّ الأيسر، أما إذا كان على جانبه الأيمن فيجب إزالة الحاجب وغسل الجزء الذي كان محجوباً ويعيد غسل الجانب الأيسر، أما لو كان الحاجب على جانبه الأيسر يجب إزالته وغسل مكانه فقط، أما في الغسل الارتماسي فأينما وُجد الحاجب فتجب إزالته وإعادة الغسل.
٥. لو صلّى المجنب، ثمّ شكَّ في أنّه اغتسل من الجنابة أم لا، بنى على صحّة صلاته واغتسل للصلوات اللاحقة.
٦. إذا شكّ المجنب أثناء الصلاة في أنّه اغتسل قبلها أم لا، يجب عليه الغسل وإعادة الصلاة.

## ... فتيّموا صعيداً طيباً

يقول الله تعالى في كتابه الكريم: ﴿... وَإِنْ كُنْتُمْ مَرْضَىٰ أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِنْكُمْ مِنَ الْغَائِطِ أَوْ لَامَسْتُمُ النِّسَاءَ فَلَمْ تَجِدُوا مَاءً فَتَيَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا فَامْسَحُوا بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَفُوًّا غَفُورًا﴾ ٦٢.

### موجبات التيمّم:

عدم وجود الماء

المانع الشرعي كالماء النجس والمغصوب

الحرّج أو المشقة في استعمال الماء

ضيق الوقت عن تحصيل الماء أو استعماله.

عدم توفرّ الماء للخوف من الوصول إليه

– يسأل المدرب المشاركين:

لماذا نتيمّم؟

(عند فقدان الماء، أو خوف الضرر على النفس أو العرض أو المال من الوصول إلى الماء، ...)

من منكم يعرف كيفية التيمّم؟

– يطلب من ثلاثة منهم تطبيق التيمّم، فيراقبهم ويطلب من بقية المشاركين مراقبتهم، ثم يسألهم عن الأخطاء التي وقع فيها زملائهم ويصوّبها بناءً على مضمون الفقرة. – وبعدها يطبّق التيمّم بالكيفية الصحيحة.

– ثم يشرح شرائط التيمّم، وشرائط ما يتيمّم به بطريقة الحديث.

٦٢- سورة النساء، الآية ٤٣.

٦٣- ما يصحّ التيمّم به.







### كيفية التيمم:

**أولاً:** يضرب باطن الكفين  
بما يصحّ التيمم به ٦٣ معاً دفعةً  
واحدة.

**ثانياً:** يمسح الجبهة والجبينين بباطن الكفين تماماً،  
مستوعباً لهما من قصاص الشعر حتى طرف الأنف الأعلى،  
مع الحاجبين. والأحوط وجوباً مسح الحاجبين.



**ثالثاً:** يمسح تمام ظاهر الكف اليمنى  
بباطن الكف اليسرى من الزند إلى  
أطراف الأصابع.



**رابعاً:** يمسح تمام ظاهر الكف اليسرى بباطن  
الكف اليمنى من الزند إلى أطراف الأصابع.

**خامساً:** يضرب باطن الكفين معاً  
مرة أخرى على الأحوط وجوباً.



**سادساً:** يمسح ظاهر اليد اليمنى بباطن الكف الأيسر  
وظاهر اليد اليسرى بباطن الكف الأيمن على الأحوط  
وجوباً كما في الضربة الأولى.

**شروطه:** يُعتبر في التيمّم أمور، وهي:

## شروط التيمّم

قصد الفعل مع نيّة القربة إلى الله تعالى.

النيّة

قصد البدليّة عن الوضوء أو الغسل.

قصد البدليّة

على نحو ما مرّ في الوضوء

المباشرة إلا مع العجز

كما مرّ في كيفيّته.

الترتيب

بمعنى عدم الفصل المنافي لهيئته وصورته

الموالاتة

حتىّ مثل الخاتم والشعر المتدلّي من الرأس.

رفع الحاجب عن المسح والممسوح

المسح من الأعلى إلى الأسفل

## شروط ما

يتمّم به <sup>٦٤</sup>

إباحته بأن لا

يكون مغصوب

طهارته

دون مواضع

التيمّم <sup>٦٥</sup>

عدم

امتزاجه بغيره، بما

يخرجه عن اطلاق اسم

الأرض عليه كالتراب

المتزج بالرماد

٦٤- الأوّل: التراب. الثاني: الرّمّل. الثالث: الحجر (بأنواعه). الرابع: المدر (الطين اليابس الذي لا يخالطه رمل). الخامس: الجصّ حتى بعد الاحتراق (مادة كلسيّة، تسمّيه العامّة جفصين). السادس: النورة حتى بعد الإحتراق (مادة كلسيّة، مضاف إليها الزرنيخ وغيره. ويستعمل لإزالة الشعر). السابع: الخزف المطبوخ (نوع من الفخار). الثامن: الأجر المطبوخ (وتسمّيه العامّة القرميد). التاسع: كل طين مطبوخ.

٦٥- فلا يشترط أن تكون أعضاء المسح طاهرة، يمكن أن تكون نجسة بنجاسة غير مسرية.



## النشاط السادس

المدة: 70 دقيقة

الأهداف

- Y يشرح كيفية الصلاة بالتفصيل.
- Y يصلّي ركعتين بصورة صحيحة.
- Y يذكر المآثر في كيفية الصلوات الثنائية والثلاثية والرباعية.
- Y يردّد نشيداً حول محبة الصلاة.
- Y يعدّد مبطلات الصلاة.
- Y يذكر وظيفته عند الشك في أصل الصلاة.
- Y يذكر وظيفته عند الشك في أفعال الصلاة.

اللازم

الطريقة

المدة/د

الفقرات

(الملحق ٢٠) بعدد المجموعات	البيان العملي + التمرين	30	هكذا صلّ	1
(الملحق ٢١) بعدد المشاركين	إنشاد جماعي	10	حينما يشدو المؤذن	2
(الملحق ٢٢) بعدد المشاركين	تمثيل أدوار + المناقشة	15	مبطلات الصلاة	3
(الملحق ٢٣) بعدد المشاركين	عمل فردي + المناقشة	15	الشك بصحة الصلاة	4

## هكذا صل

يوزّع المدربّ المشاركين إلى مجموعات رباعيّة، كما يكون قد اتّفق مسبقاً مع عدد من المعاونين لمعاونته في

هذا النشاط بحيث يكون مع كل مجموعة معاون.

– يقوم المدربّ مع أحد المعاونين بتطبيق كيفية الصّلاة، فيقوم هو بالشرح وعلى المعاون تطبيق الصّلاة بشكل تدريجي.

– يوزّع على المجموعات (الملحق ٢٠) لقراءته والاستعانة به لأداء ركعتين.

– يقوم كل مشارك على حدة بأداء ركعتين وذلك تحت إشراف ومراقبة أفراد المجموعة والمعاون، فيقوم هذا الأخير بتصويب الخلل الذي قد يقع فيه المصلي حال وقوعه.

- ٣ -  
القراءة

اقرأ سورة الفاتحة بشكل صحيح، ثمّ اقرأ بعدها سورةً أخرى من غير سور العزائم.

قف خاشعاً أمام الله وباتّجاه الكعبة (بيت الله الحرام)، فهي قبلك في الصلاة، وصلّ بالكيفيّة التالية:

### ١- النية

أقصد بقلبك: أصلي صلاة الظهر<sup>٦٦</sup> أداءً<sup>٦٧</sup> قريبةً إلى الله تعالى.

٢- تكبيرة الإحرام

ارفع كفيك<sup>٦٨</sup> عند قول: (الله أكبر)، إلى مستوى الأذنين تكون قد أنهيت من التكبيرة، ثم اخفضهما إلى الأسفل.

٦٦- تُبدّل الظهر باسم الصلاة التي تصليها

(الصبح، العصر، العشاء، الآيات، الغفيلة....).

٦٧- أي واجباً؛ فإن كنت تصليها قضاءً أو قصرًا تنوي ذلك.

٦٨- استحباباً.

-٤-  
الركوع

بعد إنهاء القراءة، إنحن للركوع واجعل الكفين فوق  
الرُكبتين <sup>٦٩</sup> وقل:

(سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ وَبِحَمْدِهِ)، ويستحبُّ بعدها  
إضافة: اللهم صلِّ على محمدٍ وآل محمد.

## -٥- القيام من الركوع:

ثم انهض من حالة الركوع وَقِفْ مستقيماً معتدلاً وقل:

(سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ.. اللَّهُ أَكْبَرُ).

اسجُدْ لله سبحانه وقل: (سُبْحَانَ رَبِّي  
الأعلى وَبِحَمْدِهِ)، ويستحبُّ بعدها إضافة:  
اللهم صلِّ على محمدٍ وآل محمد.

وعندما تسجد يجب أن تضع سبعة من  
أعضائك على الأرض: الجبهة، الكفان،  
الرُكبتان، طرفا الإبهامين في كلا  
القدمين. ويستحب وضع الأنف على شيء  
يصحُّ السجود عليه.

-٦-  
السجود

ارفع رأسك من السجود واجلس في حالة استقرار وقل: (الله أكبر) <sup>٧٠</sup>، ويستحب إضافة (أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ رَبِّي وَأَتُوبُ إِلَيْهِ). ثم اسجد مرة أخرى وقل: (سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى وَبِحَمْدِهِ) ويستحب بعدها إضافة: (اللهم صل على محمد وآل محمد). ثم ارفع رأسك واجلس مستقراً للحظات <sup>٧١</sup> وقل: (الله أكبر).

وبهذا تكون قد تمت الركعة الأولى من الصلاة.

### القنوت

ارفع كفيك نحو السماء وادع الله تعالى وقل مثلاً: (اللهم صل على محمد وآل محمد) ثم ادع مثلاً للوالدين والأقرباء والأصدقاء بالخير أو قل: (رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ).

### القنوت



### ٧- الاعتدال من السجود



### الركعة الثانية:

انهض للركعة الثانية وقل: (بِحَوْلِ اللَّهِ وَقُوَّتِهِ أَقُومُ وَأَقْعُدُ) (وهي مستحبة)، وافعل تماماً كما فعلت في الركعة الأولى، فاقراً سورة (الحمد) وسورة أخرى (من غير سور العزائم)، وبعد إنهاء القراءة في الركعة الثانية يستحب لك أن تأتي (القنوت).

### الركوع: ثم اركع وقل الذكر نفسه

الذي مر في ركوع الركعة الأولى.

### السجود: ثم اسجد بالكيفية نفسها

التي ذكرت في الركعة الأولى.

٧٠- استحباباً.

٧١- على الأحوط وجوباً.



## التشهد



**التشهد:** وبعد الاعتدال

من السجدة الثانية في

الركعة الثانية تشهد وقل:

(أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ

مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، اللَّهُمَّ صَلِّ

عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ).

الركعة  
الثالثة

**الركعة الثالثة:** انهض

للكعة الثالثة وقف معتدلاً

مستقراً وقل: (سبحان الله

والحمد لله ولا إله إلا الله والله

أكبر) ثلاثاً ٧٢

٧٢- وهو أحوط استحباباً، والواجب مرة واحدة.

## الرَّكُوعُ وَالسَّجُودُ ثُمَّ ارْكَعْ وَاسْجُدْ مَرَّتَيْنِ.

### الرَّكْعَةُ الرَّابِعَةُ إِنَّهْضُ

لِلرَّكْعَةِ الرَّابِعَةِ وَقِفْ مَعْتَدِلًا

مُسْتَقْرًا وَقُلْ: (سَبْحَانَ

اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا

إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ

أَكْبَرُ) ٧٣ ثَلَاثًا ، ثُمَّ

ارْكَعْ وَاسْجُدْ كَمَا مَرَّ

سَابِقًا.

### الرَّكْعَةُ الرَّابِعَةُ



### التَّشَهُدُ



**التَّشَهُدُ:** وبعد الاعتدال من السجدة

الثانية من الركعة الرابعة تشهد وقُلْ:

(أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ

لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ،

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ).

٧٣- وهو الأحوط استحباباً، والواجب مرّة واحدة.





**التسليم** بعد التشهد إختتم الصلاة بالتسليم وقل: (السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ ٧٤ السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ)، ويستحبّ التعقيب (اللَّهُ أَكْبَرُ، اللَّهُ أَكْبَرُ).

وهذه الصلاة تسمى بالصلاة الرباعية (الظهر والعصر والعشاء) أما الثنائية (الصبح) فتقتصر على ركعتين والتشهد والتسليم، والثلاثية (المغرب) تقتصر على ثلاث ركعات والتشهد والتسليم.

## حينما يشدو المؤذن

يوزع المدرب على المشاركين نشيد "حينما يشدو المؤذن" (الملحق ٢١)، ويطلب منهم المتابعة والاستماع إلى التسجيل (مرفق)، ثمّ ترديده من كلّ مجموعة على حدة، ويدوّن النقاط لكلّ منها في سجلّ الدورة وفقاً لأدائها.

# مبطلات الصلاة

ما يُبطل الصلاة إذا وقع عمداً أو سهواً:

الحدث الأصغر والأكبر

كل فعل ماح لصورة الصلاة

الشك في عدد ركعات صلاتي الصبح والمغرب

الإلتفات

الشك بين الركعتين الأولى والثانية من صلاة الظهر والعصر والعشاء

زيادة ركن أو نقصانه مطلقاً

١. الحدث الأصغر والأكبر: فهو مبطل لها أينما وقع ولو عند الميم من التسليم عمداً أو سهواً.

٢. الإلتفات: وهو الانحراف بكل البدن إلى الخلف أو اليمين أو الشمال، بل وما بينهما على وجه يُخرج عن القبلة، وإذا ما حدث هذا فإنه يوجب بطلان الصلاة.

٣. كل فعل ماح لصورة الصلاة على وجه يصح سلب اسم الصلاة عنها فإنه مبطل لها عمداً أو سهواً.

٤. الشك في عدد ركعات صلاتي الصبح والمغرب.

٥. الشك بين الركعتين الأولى والثانية من صلاة الظهر والعصر والعشاء.

٦. زيادة ركن<sup>٧٥</sup> أو نقصانه مطلقاً.

يوزع المدرب على المجموعات (الملاحق ٢٢) لطفه، ثم يأخذ الإجابات ويصححها.

ثم يسأل المشاركين: هل هناك أمور أخرى تبطل الصلاة؟ ما هي؟ ثم يأخذ المدرب إجابات المشاركين ويناقشها معهم بناءً على ما ورد في المتن.

يمكن الاستعانة بالمشهد الثالث، والرابع عشر، والخامس عشر (القهقهة، الكلام ساهياً أثناء الصلاة، الأفعال التي تمحو صورة الصلاة) من فلاشات "يا نصلي صح".

ثم يكتب على اللوح مبطلات الصلاة ويضعها ضمن دائرة ويُنزل منها فرعين اثنين: عمداً وسهواً، ثم يطلب من المشاركين مَن لديهم معرفة بالقياس من أماكنهم إلى اللوح وتدوين المبطلات، بعدها يناقش معهم ما كُتب ويضيف ما نقص بالاستناد إلى ما أُدرج في المتن.

٧٥- أركان الصلاة هي: النية، تكبيرة الإحرام، القيام الذي يسبق الركوع، الركوع، السجدة معاً، وهي التي تسمى الأجزاء الركنية الواجبة في الصلاة والتي توجب بطلان الصلاة بزيادتها أو نقصانها عمداً أو سهواً.



## ما يبطل الصلاة إذا وقع عمداً:

١. **التكفير:** وهو وضع إحدى اليدين على الأخرى عمداً بقصد أنه جزء من الصلاة، وذلك لأنه لم يذكر ذلك عن الرسول ﷺ أو الأئمة عليهم السلام.

٢. **تعمد الكلام:** فلو تعمد المصلي الكلام ولو بحرفين مهملين ولا معنى لهما مثل: نر، وب... بطلت صلاته، أما لو تكلم بحرف واحد ولا معنى له ولم يكن بقصد الحكاية فتصح صلاته.

٣. **القهقهة** <sup>٧٦</sup>: فلو قهقه المصلي ولو اضطراراً <sup>٧٦</sup> بطلت صلاته، أما التبسم فلا يبطل الصلاة ولو عمداً.

٤. **تعمد البكاء لفوات أمر دنيوي:** لا مشكلة في البكاء أثناء الصلاة لأمرٍ أخروي أو لطلب دنيوي من الله تعالى كأن تطلب منه تعالى أن يطيل عمر والديك، أو أن يشفي أحداً وغير ذلك، أما البكاء على فوات شيء دنيوي مثل خسارة المال، أو الحرمان من زيارة مكان ما، أو رسوب في امتحان معين فهو مبطل للصلاة ولو حصل قهراً <sup>٧٨</sup>.

٥. **الأكل والشرب** وإن كانا قليلين على الأحوط وجوباً بحيث لا يصدق عليه أنه يصلي.

٦. **قول آمين** بعد إتمام الفاتحة، وذلك لأنه لم يذكر ذلك عن الرسول ﷺ أو الأئمة عليهم السلام.

٧. **زيادة أو نقيصة** جزء من أجزاء الصلاة عمداً يوجب بطلانها، وأما سهواً فلا تبطل في غير الأركان، وتجب سجدتا السهو في بعض موارد الزيادة والنقيصة.

٧٦- وهي الضحك المشتمل على الصوت والترجيع معاً، أو الصوت وحده على الأحوط.

٧٧- أما القهقهة السهوية فلا تبطل الصلاة.

٧٨- أي أنه لم يستطع أن يتمالك نفسه.

## الشك بصحة الصلاة<sup>٧٩</sup>

### الشك من الشيطان:

عن الإمام الباقر عليه السلام: «لا تُعَوِّدُوا الْخَبِيثَ مِنْ أَنْفُسِكُمْ نَقَضَ الصَّلَاةَ فَتَطْمَعُوهُ فَإِنَّ الشَّيْطَانَ خَبِيثٌ مَعْتَادٌ لَمَّا عُوِّدَ فَلِيَمِضْ أَحَدَكُمْ فِي الْوَهْمِ وَلَا يَكْتَرِثْ نَقْضَ الصَّلَاةِ فَإِنَّهُ إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ مَرَّاتٍ لَمْ يَعِدْ إِلَيْهِ الشَّكُّ»<sup>٨٠</sup>.

وعنه عليه السلام: «إِذَا كَثُرَ عَلَيْكَ السُّهُوفَا مَضَ عَلَى صَلَاتِكَ فَإِنَّهُ يُوْشِكُ أَنْ يَدْعَكَ إِنَّمَا هُوَ مِنَ الشَّيْطَانِ»<sup>٨١</sup>.

يوزع المدرب على المجموعات (الملحق ٢٣) لطله بشكل فردي. يأخذ بعض الإجابات عن كل حالة، ويصححها ويزيد عليها بناءً على ما ورد في الفقرة.

### أحكام الشك والسهو

1

الشك في أصل الصلاة

بعد خروج الوقت

لا شيء عليه

قبل خروج الوقت

يجب عليه الإتيان بالصلاة

2

الشك في أفعال الصلاة

بعد الدخول في اللاحق

لا شيء عليه

قبل الدخول في اللاحق

يأتي بالمشكوك

3

لو علم أنّ عمله كان خطأ في الموضع الذي شك فيه سابقاً

الزيادة الركنية

تبطل الصلاة

الزيادة غير الركنية

لا تبطل الصلاة



إذاً يتضح لنا أن الشكوك التي لا اعتبار بها هي في مواضع منها:

١. الشك بعد تجاوز المحل. (الحالة رقم ١)
٢. الشك بعد الوقت. (الحالة رقم ٢)
٣. الشك في صحّة الصلاة بعد الفراغ منها. (الحالة رقم ٣)

### الشك في أفعال الصلاة:

• **الشك في الإتيان بالفعل:** من شكّ في شيءٍ من أفعال صلاته فله صورتان:

أ- إن كان الشكّ قبل الدخول في غيره مما هو مترتب عليه وجب الإتيان به، كما إذا شك في تكبيرة الإحرام قبل أن يدخل في القراءة، أو شكّ فيما إذا قرأ الفاتحة قبل البدء بالسورة التي تليها. (الحالة رقم ٤)

ب- إن كان الشك بعد الدخول في غيره مما هو مترتب عليه ولو مستحباً لم يلتفت وبنى على الإتيان به. (الحالة رقم ٥).

وكذا إذا شكّ في التسليم لم يلتفت إن كان قد دخل فيما هو مرتب على الفراغ من التعقيب ونحوه.

### • الشك في صحّة أفعال الصلاة:

من فعل شيئاً وشكّ في صحته أو فساده، لم يلتفت وإن كان في المحل مع الالتفات أثناء العمل<sup>٨٢</sup>، (الحالة رقم ٦).

٧٩- رُوِيَ أَنَّهُ مِنْ كَثْرٍ عَلَيْهِ الشُّكُّ فِي الصَّلَاةِ فَلْيَقُلْ حِينَ دَخَلَ الْحَمَامَ (بِسْمِ اللَّهِ وَبِاللَّهِ أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الرَّجْسِ النَّجِسِ الْخَبِيثِ الْمَخْبُثِ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ).

٨٠- الشيخ الكليني، الكافي، ج ٣، ص ٣٥٨.

٨١- الشيخ الكليني، الكافي، ج ٣، ص ٣٥٩.

٨٢- والأحوط استحباباً الإعادة.



# النشاط السابع

المدة: 65 دقيقة

الأهداف

- Y يحدّد أجزاء الصلاة.
- Y يعرف الأحكام الشرعية المترتبة على التفصيل بين الركنية وغيرها في أجزاء الصلاة.
- Y يشرح وظيفته عند الشك في أجزاء الصلاة.
- Y يشرح كيفية تدارك الجزء المنسي.
- Y يشرح كيفية سجدي السهو.
- Y يذكر وظيفته عند الشك في عدد الركعات في غير الصلاة الرباعية، وفيما دون الركعة الثانية منها.
- Y يذكر وظيفته عند الشك بين الثانية والثالثة بعد إتمام السجدين أو بين الثالثة والرابعة.
- Y يذكر وظيفته عند الشك بين الرابعة والخامسة حال القيام.
- Y يذكر وظيفته عند الشك بصحة الصلاة أو تذکر الخلل بعد الانتهاء منها.
- Y يشرح كيفية صلاة ركعات الاحتياط.

اللوازم

الطريقة

المدة/د

الفقرات

أوراق 10×10 بعدد المشاركين

عمل مجموعات

30

أجزاء الصلاة  
وأحكامها

1

البيان العملي +  
الاستجاب + التمرين

10

سجدتا السهو

2

لوح ولوازمه

الاستجاب + عمل  
مجموعات

15

الشك في عدد الركعات

3

البيان العملي +  
الاستجاب + التمرين

10

صلاة الاحتياط

4

# أجزاء الصلاة وأحكامها

تتألف الصلاة من أجزاء ركنية، وأجزاء غير ركنية.

## الأجزاء الركنية:

وهي التي تبطل الصلاة بزيادتها أو نقصانها عمداً أو سهواً وتُسمى: (أركان الصلاة)، وهي:

١- **النية:** وهي عبارة عن قصد الصلاة <sup>٨٣</sup>، ولا يجب فيها التلفُّظ <sup>٨٤</sup>، ويُشترط فيها قصد التقرب إلى الله تعالى، وتعيين نوع الصلاة من دون تلفُّظ.

٢- **تكبيرة الإحرام:** صورتها: «الله أكبر»، ولا يجزي غيرها، وهي ركن تبطل الصلاة بنقصانها أو زيادتها عمداً أو سهواً <sup>٨٥</sup>.

٣- **القيام** (حال تكبيرة الإحرام، والقيام الذي يسبق الركوع): والقيام؛ هو الوقوف منتصباً، مستقراً، ويشترط فيه:

- الاعتدال والوقوف بحسب حال المصلي <sup>٨٦</sup>.

- الاستقلال. (الوقوف دون مساعدة من أحد <sup>٨٧</sup>)

- عدم التفريغ الفاحش بين الرجلين.

٤- **الركوع:** وهو الانحناء بحيث تصل اليدين إلى الركبتين، والأحوط وجوباً وضعهما على الركبتين. ويشترط فيه:

- قراءة الذكر بعد الوصول إلى حدِّ الركوع: فلو بدأ الذكر الواجب في الركوع عامداً قبل الوصول إلى حدِّ الركوع بطلت

- يوزع المدرّب على المشاركين أوراقاً مكتوباً عليها كافة أجزاء الصلاة (يكرّر المدرّب الأجزاء بحسب عدد المشاركين).

- يطلب من المشاركين الذين يحملون أوراق الأجزاء الركنية تشكيل مجموعة، والذين يحملون أوراق الأجزاء غير الركنية تشكيل مجموعة.

- يطلب من المشارك الأول ذكر الجزء الذي يحمله بقوله: [أنا جزء ركني وأنا .....] أو [أنا جزء غير ركني وأنا.....]، وما المقصود به.

- يساعده المدرّب بتوجيه الأسئلة له على سبيل المثال:

O **للنية:** هل يجب التلفُّظ بك؟

O **التكبير:** هل يمكن استبدالك بكلمة الله هو الكبير؟

O **القراءة:** هل يشترط قراءة السورة بعد الحمد أو يمكن قبلها؟

- وهكذا عند كل ركن وجزء ويصح له إجابته ويزيد عليها بناءً على ما ورد في الفقرة.

- ثمّ ينتقل إلى المشارك الذي يليه وهكذا.





صلاته.

- الطمأنينة: فلو بدأ الذكر الواجب عامداً بعد وصوله إلى حد الركوع قبل الطمأنينة بطلت صلاته.

- إتمام الذكر قبل رفع الرأس من الركوع: فلو رفع رأسه من الركوع عامداً قبل إتمام الذكر وأتمه حال رفع رأسه بطلت صلاته.

٥- **السجود ( السجدة معاً )**: وهو وضع الجبهة على الأرض على وجه يتحقق به مسمى السجود، وهما معاً ركن تبطل الصلاة بزيادتهما معاً أو نقصانهما <sup>٨٨</sup> عمداً أو سهواً، ولو أخل بسجدة واحدة زيادةً أو نقصاناً سهواً فلا تبطل الصلاة <sup>٨٩</sup> ولكن عليه قضاء السجدة المنسية بعد الصلاة والأتیان بسجدي السهو بعدها.

يجب حال السجود وضع سبعة مساجد على الأرض وهي: الجبهة، الكفان، الركبتان، طرفا الإبهامين في كلا القدمين.

### الأجزاء غير الركنية:

وهي التي تبطل الصلاة بزيادتها أو نقصانها عمداً فقط لا سهواً وهي:

١- **القراءة**: وهي قراءة الحمد وبعدها سورة كاملة من غير سور العزائم، ولو قَدِّم السورة على الفاتحة عمداً بطلت صلاته ما لم يتدارك، أما سهواً فيقرأ الفاتحة ويعيد السورة إن التفت في المحل.

ولو نسي القراءة ثم ركع وتذكر أثناء الركوع يكمل صلاته ولا شيء عليه.

٢- **الذكر**: وهو الذكر في الركوع <sup>٩٠</sup> والسجود <sup>٩١</sup>، والتسبيحات في الركعة الثالثة والرابعة، ويتخير المكلف في الركعة الثالثة والرابعة بين قراءة الفاتحة وبين الذكر وهو «سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا لله والله أكبر» ويجزي مرة واحدة <sup>٩٢</sup>.

٨٣- بحيث لو سُئِلَ الشخص: ماذا تفعل؟  
أجاب أصلي.

٨٤- ولا الإخطار في القلب.

٨٥- ويشترط أثناءها القيام إلا مع عدم القدرة والاضطرار.

٨٦- حاله أي قادراً على الوقوف أم ليس قادراً.

٨٧- ولا بأس مع عدم القدرة والاضطرار.

٨٨- في الركعة الواحدة.

٨٩- ومع العمد تبطل.

٩٠- سبحان ربي العظيم وبحمده اللهم صل على محمد وآل محمد ( الأخيرة مستحبة ).

٩١- سبحان ربي الأعلى وبحمده اللهم صل على محمد وآل محمد ( الأخيرة مستحبة ).

٩٢- والأحوط استحباباً تكرارها ثلاثاً.

تجب الطمأنينة حال الذكر الواجب فإن تركها عمداً بطلت صلاته.

٣- **السجدة الواحدة:** لو أخلَّ بسجدة واحدة في ركعة واحدة سهواً بأن أنقصها وتذكر بعد فوات التدارك يقضيها ويسجد سجدي السهو بعد الصلاة وقبل الإتيان بالمنافى، أما عمداً فتبطل صلاته.

٤- **التشهد:** لو نسي التشهد وتذكره قبل أن يدخل في ركن لاحق (الركوع مثلاً) هدم القيام (أي يجلس) ويتشهد ويكمل صلاته ولا شيء عليه. لو نسي التشهد ودخل في الركوع يجب عليه بعد الصلاة وقبل الإتيان بالمنافى قضاء التشهد على الأحوط ثم سجود السهو.

٥- **التسليم:** وقد تقدّمت كيفيته وبه تنتهي الصلاة، ويجب الجلوس مستقراً مطمئناً، دون الالتفات إلى اليمين أو إلى اليسار. ويُعتبر فيه اللفظ الصحيح الموافق للغة العربية<sup>٩٣</sup>.

٦- **القنوت:** وهو جزء مستحب في الفرائض اليومية، والأحوط استحباباً عدم تركه في الجهرية<sup>٩٤</sup>، ولو نسيه أتى به بعد رفع الرأس من الركوع.

## سجدتا

### السهو

– يؤدي المدرب سجدتي السهو، ثم يسأل المشاركين:

• ما الذي قمت به الآن؟ (سجدتي السهو).

• متى علينا الإتيان بهما؟

ثم يأخذ إجاباتهم ويصححها بناءً على ما ورد في الفقرة.

– يطلب من اثنين من المشاركين إعادة تطبيق سجدتي السهو

فيصحح الأخطاء في حال وجودها، ويُعيد التذكير بكيفية تأديتهما.

٩٣- وهو شرط لكل قراءة في الصلاة.

٩٤- أي صلاة الصبح والعشاءين.

يوجب سجدي  
السهو

تجب المبادرة إلى سجدي السهو بعد الصلاة<sup>٩٥</sup>  
عند تحقق أحد الأمور التالية<sup>٩٦</sup>:

التسليم في غير محله على الأحوط وجوباً

نسيان السجدة الواحدة إن فات محل تداركها

الشك بين الركعتين الخامسة والسادسة

الكلام ساهياً ولو لظن الخروج من الصلاة

نسيان التشهد مع فوت محل تداركه على الأحوط وجوباً.

الشك بين الركعة الرابعة والخامسة بعد إكمال السجدين

## كيفية سجدي السهو:

١. عندما نهي الصلاة نوي سجدي السهو

٢. ثم نسجد على ما يصح السجود عليه واضعين مساجدنا السبعة على الأرض ونقول: «بسم الله وبالله السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته»<sup>٩٧</sup> مباشرة بعد النية.

٣. ثم نجلس ونعود إلى السجود ونقول نفس الذكر السابق.

٤. وبعدها نجلس ونأتي بالتشهد ثم بالتسليم.

**ملاحظة:** لا يعتبر في سجود السهو الطهارة من الحدث الأكبر ولا الأصغر.

٩٥- ولو أخرهما صحّت صلاته إلا أنه عصى ويبقى وجوب المبادرة.

٩٦- والأحوط استحباباً الاتيان بها لكل زيادة ونقيصة في الصلاة لم يذكرها في محلها.

٩٧- الذكر مطلوب على نحو الإستحباب الاحتياطي.

# الشك في عدد الركعات

## الشك في عدد ركعات الفريضة

الشكوك المبطلّة للصلاة والتي لا يمكن علاجها:

إذا استقر الشك في عدد الركعات فإنه مبطل للصلاة في موارد هي:

١- الصلاة الثنائية<sup>٩٨</sup> أينما وقع.

٢- الصلاة الثلاثية<sup>٩٩</sup> أينما وقع.

٣- الركعتان الأوليان من الصلاة الرباعية.

الشك الذي يصحّح:

١. الشك بين الثانية والثالثة بعد إتمام السجدين.

٢. الشك بين الثالثة والرابعة.

٣. الشك بين الرابعة والخامسة.

- يسأل المدرب المشاركون:  
الشك في عدد الركعات يمكن  
معالجته في كافة الصلوات،  
صح أم خطأ ولماذا؟  
- يأخذ إجابات المشاركين  
ويصحّحها بناءً على ما ورد  
في الفقرة حول "الشكوك  
المبطلّة للصلاة".  
- ثمّ يسأل: ما هي الشكوك  
التي تُصحّح؟  
- يأخذ الإجابات ويدوّنّها وفقاً  
للجدول المدرج في الفقرة،  
فيرسم الجدول على اللوح  
بدون تعبئة خانة (العلاج).

يوزّع المشاركون إلى أربع  
مجموعات، ويطلب  
من كل مجموعة  
مناقشة حالة من  
الحالات الواردة وتقديم  
العلاج المناسب لها،  
وتسجيلها على اللوح.  
يقرأ المدرب الإجابات  
ويصوّبها.

صورة الشك	محل الشك	العلاج
٣-٢	بعد اتمام السجدين	يبني على الثالثة يأتي بالرابعة ويأتي بركعة من قيام أو ركعتين من جلوس
٤-٣	في أي موضع كان	يبني على الرابعة ويكمل صلاته ويأتي بركعة من قيام أو ركعتين من جلوس
٥-٤	بعد رفع الرأس من السجدة الاخيرة	يبني على الرابعة يتشهد ويسلم ويأتي بسجدي السهو
٥-٤	حال القيام	يبني على الرابعة ويهدم قيامه يتشهد ويسلم ويأتي بركعة من قيام أو ركعتين من جلوس



## ١- الشك بين الاثنتين والثلاث:

**محل الشك:** بعد إكمال السجدين ١٠٠.

**العلاج:** يبني على الثالثة ويأتي بالرابعة، وبعد إتمام صلاته وقبل الإتيان بالمنافى يحتاط بركعة من قيام، أو ركعتين من جلوس.

## ٢- الشك بين الثالثة والرابعة:

**محل الشك:** في أي محل كان.

**العلاج:** يبني على الثالثة ويأتي بالرابعة، وبعد إتمام صلاته وقبل الإتيان بالمنافى يحتاط بركعة من قيام، أو ركعتين من جلوس.

## ٣- الشك بين الرابعة والخامسة:

صورة ١:

**محل الشك:** حال القيام.

**العلاج:** يهدم القيام ويبني على الرابعة، فيتشهد ويسلم وقبل الإتيان بالمنافى يصلي ركعتين جالساً، أو ركعة قائماً.

صورة ٢:

**محل الشك:** بعد رفع الرأس من السجدة الأخيرة.

**العلاج:** يبني على الرابعة ويتشهد ويسلم ثم يسجد سجدي السهو.

٩٨- المؤلفة من ركعتين كصلاة الصبح.

٩٩- أي صلاة المغرب.

١٠٠- يتحقق إكمال السجدين بعد رفع الرأس من السجدة الثانية.

## صلاة الاحتياط

### كيف أصلي صلاة الاحتياط؟

**أولاً:** أنوي النية: أصلي ركعتي - أو ركعة - الاحتياط قربة إلى الله تعالى للشك بين كذا وكذا....

**ثانياً:** أكبر تكبيرة الإحرام إخفاتاً.

**ثالثاً:** أقرأ سورة الفاتحة بدون جهر على الأحوط حتى البسملة، ولا أقرأ سورة بعدها كما أنني لا أقرأ القنوت <sup>١٠١</sup>.

**رابعاً:** أنحني للركوع وأقرأ الذكر الخاص به <sup>١٠٢</sup>.

**خامساً:** أسجدُ سجدتين <sup>١٠٣</sup> مع الجلسة الفاصلة بينهما.

**سادساً:** أقرأ التشهد.

**سابعاً:** أقرأ التسليم وبه أكون قد أنهيت الصلاة.

### أحكامها:

تجب المبادرة إلى ركعات الاحتياط والإتيان بها في الحالات التي تمّ ذكرها سابقاً، ومن أحكامها أنه:

أ- لا يجوز تركها <sup>١٠٤</sup> وإعادة الصلاة من الأصل.

ب - تجب المبادرة إليها بعد الفراغ (الانتهاء) من الصلاة.

ج - لا يجوز الفصل بينها وبين الصلاة بالمنافذ (أي أن يقوم من مكانه ثم يعود أو أن يأكل وغير ذلك ممّا يدل على أنه أنهى الصلاة)، فإن فعل ذلك فالأحوط الإتيان بصلاة الاحتياط ومن ثمّ إعادة الصلاة.

د- لو انتفى شكّه قبل البدء بها؛ وتأكد أنه صلى أربعاً فلا يجب الإتيان بها.

يسأل المدرّب المشاركون على شكل حذّورة:

- ركعتان لا تتطلّبان قراءة سورة - بعد سورة الفاتحة، كما أنه لا قنوت فيهما، ما هما؟  
(ركعات الاحتياط)

- يختار المدرّب أحد المشاركون ويطلب منه الوقوف على سجادة الصلاة ويبدأ بشرح كيفية صلاة الاحتياط بالبيان العملي، ثمّ يشرح أحكامها وفقاً لمحتوى المتن.

١٠١- لا يجب في ركعات الاحتياط قراءة سورة بعد الفاتحة ويستحبّ القنوت.

١٠٢- سبحان ربي العظيم وبحمده اللهم صل على محمد وآل محمد (الأخيرة مستحبة).

١٠٣- مع الذكر الواجب سبحان ربي الأعلى وبحمده اللهم صل على محمد وآل محمد (الأخيرة مستحبة).

١٠٤- في حال وجوبها.



## الثامن النشاط

المدة: 70 دقيقة

الأهداف

- Y يشرح معنى حضور القلب في الصلاة.
- Y يشرح الآثار المترتبة على حضور القلب في الصلاة.
- Y يذكر طريقة عملية لتحصيل حضور القلب في الصلاة.
- Y يذكر خمسة من آداب ومعاني أفعال الصلاة.
- Y يردد نشيداً حول محبة الصلاة.
- Y يحفظ الأذان.
- Y يحفظ الإقامة.

اللوازم

الطريقة

المدة/د

الفقرات

عدد (الملحق ٢٤)	لعب أدوار	5	القلب اللاهي في الصلاة	1
(الملحق ٢٥) بعدد المشاركين قرص المسرحيات	الحديث + رسالة عرض فيديو	25	القلب الحاضر في الصلاة	2
(الملحق ٢٦) بعدد المجموعات	عمل مجموعات	15	آداب الصلاة وسننها	3
الأذان والإقامة	إنشاد جماعي العرض + المناقشة	10 15	أجمل الأوقات الأذان والإقامة	4 5

## القلب اللاهني في الصلاة

يُعطي المدرّب (الملحق ٢٤)  
لثلاثة مشاركين ليتم تحضيره  
قبل النشاط وتقديمه خلاله،  
وبعدھا يُعقّب المدرّب بها  
ورد في المتن.

القلب اللاهني في الصلاة يحرم من حبّ الله ويفضل عن  
مسالك اليقين، فيذيقه الله حب غيره وينشغل بزينة الدنيا  
وملذاتها، ويصبح هذا القلب مأوى للشياطين. وقد ورد  
عن الإمام الصادق عليه السلام أنّه قال: «قلوب خلت عن ذكر الله  
فأذاقها الله حب غيره» ١٠٥

## القلب العاشر في الصلاة

ينبغي للمصلي إحصار قلبه في تمام الصلاة. فإنه لا يُحسب للعبد  
من صلاته إلا ما أقبل عليه. ومعناه الالتفات التام إليها، وإلى ما يقول  
فيها، والتوجّه الكامل نحو حضرة المعبود (جلّ جلاله)، واستشعار  
عظمته، وجلال هيئته، وتفريغ قلبه عمّا عداه. فيرى نفسه ماثلاً بين  
يدي ملك الملوك، عظيم العظماء، مخاطباً له مناجياً إياه فعندئذٍ سيجنّي مراتب لا تحصى ودرجات شتى على  
حسب درجات المتعبّدين.

فمن رسول الله صلى الله عليه وآله: «من صلّى صلاة لا يذكر فيها شيئاً من أمر الدنيا، لا يسأل الله شيئاً إلا أعطاه» ١٠٦.

وعن الإمام الصادق عليه السلام: «من صلّى ركعتين يعلم ما يقول فيهما انصرف وليس بينه وبين الله عزّ وجلّ ذنب إلاّ  
غفر له» ١٠٧.

وعنه عليه السلام أنّه قال: «لك من صلاتك ما أقبلت عليه منها فإن أوهمها كلّها أو غفل عن أدائها لُفّت فضرّب بها  
وجه صاحبها» ١٠٨.

وعنه أيضاً عليه السلام: «إذا استقبلت القبلة، فأيس ١٠٩ من الدنيا وما فيها، والخلق وما هم فيه، واستفرغ قلبك من  
كل شاغل يشغلك عن الله تعالى وعابن بسرك عظمة الله عز وجل واذكر وقوفك بين يديه» ١١٠.





## الطريقة ١:

يعرض المدرب مضمون الفقرة ثم يطلب من المشاركين أن يوجّهوا رسائل لأصدقائهم يحثّونهم فيها على ضرورة حضور القلب في الصلاة (الملحق ٢٥) بالاستفادة من الأحاديث والروايات والشرح الذي يذكره لهم وفقاً لها ورد في المتن.

## الطريقة ٢:

يعرض المعلّم مسرحيّة "قلبي حاضر" من مسرحيات الصلاة وبعد عرضها يستعرض ها هو موجودٌ في المتن.

## خطوات عملية لحضور القلب أثناء الصلاة:

هناك عدّة خطوات عملية لحضور القلب أهمها:

- رفع الأفكار الشاغلة واللاهية.
- إلزام البصر بالنظر إلى موضع السجود، عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال: «طوبى لمن أخلص لله العبادة والدعاء ولم يشغل قلبه بما تراه عيناه ولا ينسى ذكر الله بما تسمع أذناه ولم يحزن صدره بما أعطى غيره»<sup>١١١</sup>.
- الصلاة كصلاة المودّع.
- طلب الرجاء والخجل من التقصير.
- تجديد التوبة والإنابة والاستغفار.
- القيام بين يدي الله قيام العبد الذليل بين يدي مولاه.
- انتظار الصلاة ولو لدقائق.
- المبادرة إلى الصلاة في وقتها.
- الاهتمام في الوضوء وقراءة الأدعية المستحبّة فيه.
- التأمل في تفسير السور التي تقرؤها في الصلاة ومحاولة التفكير في معنى الآيات.
- بذل الجهد في التحذّر عن موانع القبول، من العجب والحسد، والكبر، والغيبة، وحبس الزكاة وسائر الحقوق الواجبة...
- الصلاة جماعة فهي أيضاً من الأسباب المهمة التي تجلب حضور القلب.

١٠٥- الميرزا النوري، نفس الرحمن في فضائل سلمان، ص ٢٢٩.

١٠٦- الميرزا النوري، مستدرک الوسائل، ج ٤، ص ١٠٥.

١٠٧- الطبرسي، مكارم الأخلاق، ص ٣٠٠.

١٠٨- الشيخ الكليني، الكافي، ج ٢، ص ٣٦٣.

١٠٩- أي اخلمها من عقلك وبالك وقلبك وتوجّه نحو الآخرة بكل جوارحك.

١١٠- العلامة الحلي، المعتبر، ج ٢ - ص ٢٥٣.

١١١- الشهيد الثاني، رسائل الشهيد الثاني (ط.ق)، ص ١٠٨.

## آداب الصلاة وسننها

هناك مجموعة من الآداب التي ينبغي لنا حال الصلاة الالتفات إليها:

- تقديم الصلاة على كل أمور الدنيا، فعن رسول الله ﷺ أنه قال:

«من سبق إلى الصلاة مخافة أن تسبقه أوجب الله له الجنة»<sup>١١٢</sup>

- الاهتمام بالطهارة والنظافة ولبس الزي الحسن، والتطيب بأفضل الطيب.

i) فكان الإمام الحسن بن علي ﷺ إذا قام إلى الصلاة لبس أجود ثيابه، فقيل له: يا ابن رسول الله، لم تلبس أجود ثيابك؟ فقال ﷺ: إن الله تعالى جميل يحب الجمال، فأتجمل لربي وهو يقول: (خذوا زينتكم عند كل مسجد) فأحب أن ألبس أجود ثيابي.

١١٣

ii) عن الإمام الرضا ﷺ: كان يعرف موضع سجود أبي عبد الله ﷺ بطيب ريحه<sup>١١٤</sup>، وكان للإمام علي بن الحسين ﷺ قارورة مسك في مسجده، فإذا دخل للصلاة أخذ منه فتمسح به<sup>١١٥</sup>.

- استعمال السواك قبل الدخول في الصلاة، فقد روي عن النبي ﷺ أنه قال: «لولا أن يشق على أمتي، لأوجبت السواك في كل صلاة»<sup>١١٦</sup>.

- الخضوع والخشوع والسكينة والوقار: فعن الإمام علي ﷺ: «ليس الشأن أن تصلي وتصوم وتتصدق، الشأن أن تكون الصلاة بقلب نقي، وعمل عند الله مرضي، وخشوع سوي»<sup>١١٧</sup>.

يطرح المدرب على المجموعات السؤال التالي: رجل يريد مقابلة شخصية مهمة، كيف يجب أن يتحضر للقائه في: لباسه، نفسه، شكله، هيئته؟ يستحرم، ينظف أسنانه، يلبس ثياباً نظيفة، يرتب شكله، يمسح شعره، يضع الطيب.... يأخذ الإجابات من المجموعات ويكمل: فكيف إذا كان اللقاء مع الله سبحانه وتعالى؟ بعدها يعقب بما ورد في المتن.



- الإخلاص في النية والعمل: لأن ليس للعبد من صلاته إلا ما أقبل به على الله، فعن رسول الله ﷺ: «إِنَّ الْعَبْدَ لِيَصَلِّيَ الصَّلَاةَ، فَيَكْتُبُ لَهُ سُدُسَهَا وَلَا عَشْرَهَا، وَإِنَّمَا يَكْتُبُ لِلْعَبْدِ مِنْ صَلَاتِهِ مَا عَقَلَ مِنْهَا»<sup>١١٨</sup>.

- أن يصلي الإنسان صلاة آخر لحظة، أي صلاة المودع، فعن الإمام الصادق (عليه السلام): «إِذَا صَلَّيْتَ صَلَاةَ فَرِيضَةٍ فَصَلِّهَا لَوَقْتِهَا صَلَاةَ مَوْدِعٍ، يَخَافُ أَنْ لَا يَعُودَ إِلَيْهَا أَبَدًا، ثُمَّ اصْرَفْ بَبَصْرِكَ إِلَى مَوْضِعِ سَجُودِكَ، فَلَوْ تَعَلَّمَ مِنْ عَن يَمِينِكَ وَشِمَالِكَ لِأَحْسَنْتَ صَلَاتِكَ، وَاعْلَمْ أَنَّكَ قَدَامَ مَنْ يَرَاكَ وَلَا تَرَاهُ»<sup>١١٩</sup>.

- التعقيب بعد الصلاة بتسبيحة السيدة الزهراء (عليها السلام) <sup>١٢٠</sup> وما ورد عن أهل البيت (عليهم السلام)، فعن الإمام الصادق (عليه السلام): «تَسْبِيحُ فَاطِمَةَ (عليها السلام) فِي كُلِّ يَوْمٍ فِي دَبْرِ كُلِّ صَلَاةٍ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ صَلَاةِ أَلْفِ رَكْعَةٍ فِي كُلِّ يَوْمٍ»<sup>١٢١</sup>.

- أن يؤدي الصلاة في المسجد، فقال علي (عليه السلام): «لَا صَلَاةَ لِجَارِ الْمَسْجِدِ إِلَّا فِي الْمَسْجِدِ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَهُ عِذْرٌ أَوْ بِهِ عِلَّةٌ، فَقِيلَ لَهُ: وَمَنْ جَارُ الْمَسْجِدِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ؟ قَالَ: مَنْ سَمِعَ النِّدَاءَ»<sup>١٢٢</sup>.

- الأذان والإقامة.

## أجمل الأوقات

يوزع المدرّب على المشاركين نشيد "أجمل الأوقات" (الملحق ٢٦)، ويطلب منهم المتابعة والاستماع إلى التسجيل (مرفق)، ثمّ ترديده من كلّ مجموعة على حدة، ويدوّن النقاط لكلّ منها في سجلّ الدورة وفقاً لأدائها.

١١٢- الريشهري، محمد، الصلاة في الكتاب والسنة، ص: ٤٦.

١١٣- م. ن. ص: ٦٦.

١١٤- م. ن. ص: ٦٧.

١١٥- م. ن. ص: ٦٧.

١١٦- فقه الرضا - علي بن بابويه - ص ١٣٧

١١٧- الريشهري، محمد، الصلاة في الكتاب والسنة، ص: ٨٥

١١٨- م. ن. ص: ٨١-٨٢.

١١٩- م. ن. ص: ٨٦.

١٢٠- تسبيحة السيدة الزهراء: ٣٤ الله أكبر، ٣٣ الحمد لله، ٣٣ سبحان الله.

١٢١- م. ن. ص: ١٨٠.

١٢٢- م. ن. ص: ٧٢.

– يطلب المدرب من أحد المشاركين ممن لديهم صوت حسن أداء الأذان ثم يطلب من مشارك آخر أداء الإقامة، وبعدها يجري مقارنة حول الفروقات بين الأذان والإقامة.

– يمنح المدرب المجموعات خمس دقائق لحفظ الأذان والإقامة ثم يجري منافسة بينهم.

– يمنح المدرب العلامة للمجموعات وفقاً لعدد الأفراد الذين حفظوا الأذان والإقامة وصحة حفظهم.



## الأذان والإقامة

الأذان مستحب قبل الإتيان  
بالصلاة وكيفية:

الله أكبر (نُردّها أربع مرات)

أشهد أن لا إله إلا الله (نُردّها مرّتين)

أشهد أنّ محمداً رسول الله (نُردّها  
مرّتين)

أشهد أنّ علياً ولي الله (نُردّها مرّتين  
ويؤتى بها بقصد القرية المطلقة)

حيّ على الصلاة (نُردّها مرّتين)

حيّ على الفلاح (نُردّها مرّتين)

حيّ على خير العمل (نُردّها مرّتين)

الله أكبر (نُردّها مرّتين)

لا إله إلا الله (نُردّها مرّتين)

الإقامة (وهي مستحبة كذلك)

وتشبه الأذان في بعض المواضع وكيفية:

الله أكبر (مرّتان)

أشهد أنّ لا إله إلا الله (مرّتان)

أشهد أنّ محمداً رسول الله (مرّتان)

أشهد أنّ علياً ولي الله (مرّتين ويؤتى بها  
بقصد القرية المطلقة)

حيّ على الصلاة (مرّتين)

حيّ على الفلاح (مرّتين)

حيّ على خير العمل (مرّتين)

قد قامت الصلاة (مرّتين)

الله أكبر (مرّتين)

لا إله إلا الله (مرّة واحدة)



## النشاط التاسع

المدة: 70 دقيقة

- الأهداف
- Y يذكر رواية تدلّ على أهمية الصلاة في المسجد.
  - Y يشرح أهمية صلاة الجماعة.
  - Y يذكر فوائد الصلاة في المسجد.
  - Y يعرف كيفية الدخول في صلاة الجماعة في الحالات المختلفة وما يترتب عليها.
  - Y يتعرّف إلى بعض شروط صلاة الجماعة.

### اللوازم

### الطريقة

### المدة/د

### الفقرات

قرآن كريم	تلاوة قرآنيّة	5	آيات بيّنات	1
(الملحق ٢٧)	عمل ثنائي	25	بيت الله	2
تلزيق ورق، (الملحق ٢٨) + أقلام	عمل مجموعات + الحديث	15	صلاة الجماعة	3
تخطيط ملونة + كرتون ملون بحجم ٥٠×٧٠ بعدد المجموعات	الانشاد	10	نشيد المسجد	4
(الملحق ٢٩) بعدد المشاركين	عمل فردي	15	أحكام صلاة الجماعة	5
(الملحق ٣٠) بعدد المشاركين				

## آيات بينات

يُفتح النشاط بتلاوة آيات مباركة من سورة التوبة، الآيات ١٧-٢٢، من قبل أحد المشاركين.

من المسجد نستمد معنوياتنا، فنحن نحتاج إلى لقاء الله وزيارته، والله يعرف هذه الحاجة، والله كريم يريد أن يفتح لنا بيتاً لاستضافتنا فجعل أماكن للقائه وبيوتاً للضيافة، هلموا لنلبي الدعوة ولنزر الله في بيته ولنتعرف أي صلاة أجراها وثوابها أكبر في البيت أم في المسجد فقد ورد في الروايات الشريفة:

- عن أمير المؤمنين عليه السلام: «الجلسة في الجامع خيرٌ لي من الجلسة في الجنة، لأنَّ الجنة فيها رضا نفسي، والجامع فيه رضا ربِّي» ١٢٢.

- عن الإمام الصادق عليه السلام: «من مشى إلى المسجد لم يضع رجلاً على رطبٍ ولا يابسٍ إلا سبَّحت له الأرض إلى الأرضين السابعة» ١٢٤.

- عن رسول الله صلى الله عليه وآله: «من كان القرآن حديثه، والمسجد بيته، بنى الله له بيتاً في الجنة» ١٢٥.

- عن رسول الله محمد صلى الله عليه وآله: «لا يرجع صاحب المسجد بأقل من إحدى ثلاث: إما دعاء يدعو به يدخله الله به الجنة، وإما دعاء يدعو به ليصرف الله به عنه بلاء الدنيا، وإما أخ يستفيده في الله - عز وجل -» \*.

- وعن أمير المؤمنين علي عليه السلام: «من اختلف إلى المسجد أصاب إحدى الثمان: أخاً مستقداً في الله، أو علماً مستطرفاً، أو آيةً محكمة، أو رحمةً منتظرة، أو كلمة تردّه عن ردى، أو يسمع كلمة تدله على هدى، أو يترك ذنباً خشيةً أو حياءً» \*\*.

## بيت الله

- يوزع المدرب البطاقات الواردة في (الملحق ٢٧) على المشاركين بشكل عشوائي، بحيث يحصل كل مشارك على بطاقة (ويكرر المدرب البطاقات بحسب عدد المشاركين).  
- يطلب من كل مشارك البحث عن زميله الذي يحمل الجزء الآخر من الحديث.  
- يقرأ كل مشارك الحديث الذي بحوزتهما.

١٢٢- الحرّ العاملي، وسائل الشيعة، ج ٥، ص ١٩٩.

١٢٤- الحرّ العاملي، وسائل الشيعة، ج ٥، ص ٢٠٠.

١٢٥- الحرّ العاملي، وسائل الشيعة، ج ٥، ص ١٩٨.

\* - الشيخ الطوسي، الأمالي، ص ٤٧.

\*\* - الشيخ الصدوق، الخصال، ص ٤١٠.



– يوزع المدرب المشاركون إلى مجموعات، ويطلب من كل مجموعة صناعة تلافاز، وإجراء مقابلة تلفزيونية يضعون الحوار والشخصيات لها حول ثواب صلاة الجماعة:

– يسلم كل مجموعة نسخة من (الملحق ٢٨) للاستعانة به، واللوازم التي تحتاجها لإعداد الحوار.

– بعد إكمال المهمة، يتم عرضها من قبل المشاركين، على أن لا يحصل تكرار في العرض.

## ثواب صلاة الجماعة

أولى الإسلام أهمية كبرى للوحدة الإسلامية، وحثّ المسلمين على أن يكونوا صفاً واحداً متراصاً، متكاتفين فيما بينهم، فكانت صلاة الجماعة أهمّ الشعائر الإسلامية التي

تحافظ على الألفة والوحدة بين المسلمين، ومن أهم العبادات التي يتقرب بها العبد إلى الله تعالى، ويحصد من خلالها عظيم الأجر والثواب، حيث إنّ لها فضلاً كبيراً دلّت عليه الروايات أهمّه:

– الأجر الكبير والأنس في القبر: عن رسول الله ﷺ: «من مشى إلى مسجدٍ يطلب فيه الجماعة كان له بكل خطوة سبعون ألف حسنة، ويرفع له من الدرجات مثل ذلك، فإن مات وهو على ذلك وكل الله به سبعين ألف ملك يعودونه في قبره ويبشرونه ويؤنسونه في وحدته، ويستغفرون له حتى يُبعث» ١٢٦ .

– البراءة من النار ومن النفاق: وعنه ﷺ أنه قال: «من صلى أربعين يوماً في جماعة يُدرك التكبيرة الأولى، كُتِب له براءتان: براءة من النار، وبراءة من النفاق» ١٢٧ .

– تخفيف أهوال يوم القيامة: وعنه ﷺ أنه قال: «وأما يوم القيامة يجمع الله فيه الأولين والآخرين للحساب، فما من مؤمن مشى إلى الجماعة إلا خفف الله عزّ وجلّ عليه أهوال يوم القيامة ثم يؤمر به إلى الجنة» ١٢٨ .

– قضاء الحوائج: عن الإمام الصادق عليه السلام أنه قال: «إن الله يستحيي من عبده إذا صلى في جماعة ثم سأله حاجته أن ينصرف

١٢٦- الحرّ العاملي، وسائل الشيعة (آل البيت)، ج ٨، ص ٢٨٧

١٢٧- العلامة المجلسي، بحار الأنوار، ج ٨٥، ص ٤

١٢٨- الحرّ العاملي، وسائل الشيعة (آل البيت)، ج ٨، ص ٢٨٧ - ٢٨٨ .

حتى يقضيها» ١٢٩ .

- المرور على الصراط كالبرق الخاطف: عن رسول الله ﷺ: «من حافظ على الجماعة حيث ما كان مر على الصراط كالبرق الخاطف اللامع، في أوّل زمرة مع السابقين، ووجهه أضواً من القمر ليلة البدر، وكان له بكلّ يوم وليلة حافظ عليها ثواب شهيد» ١٣٠ .

- غفران الذنوب: عن رسول الله ﷺ: «ألا أدلكم على شيء يكفر الله به الخطايا ويزيد في الحسنات؟ قيل بلى، يا رسول الله، قال: إسباغ ١٣١ الوضوء على المكاره، وكثرة الخطى إلى هذه المساجد، وانتظار الصلاة بعد الصلاة، وما منكم من أحد يخرج من بيته متطهراً، فيصلّي الصلاة في الجماعة مع المسلمين، ثم يقعد ينتظر صلاة الأخرى إلاّ والملائكة تقول: اللهم اغفر له، اللهم ارحمه» ١٣٢ .

- اتّصاف أهلها بالصّلاح: عن رسول الله ﷺ أنّه قال: «من صلى الخمس في جماعة فظنّوا به خيراً» ١٣٣ .

١٢٩- الحرّ العاملي، وسائل الشيعة (آل البيت)، ج ٨، ص ٢٨٩.

١٣٠- البروجردي، جامع أحاديث الشيعة، ج ٦، ص ٢٨٦.

١٣١- إسباغ الوضوء أي إتمامه، ابن منظور، لسان العرب، ج ٨، ص ٤٣٣.

١٣٢- البروجردي، جامع أحاديث الشيعة، ج ٦، ص ٢٨٧.

١٣٣- الحرّ العاملي، وسائل الشيعة (آل البيت)، ج ٨، ص ٢٨٦.

يوزّع المدرّب على المشاركين نشيد "هذا المسجد بيت الله" (الملحق ٢٩)، ويطلب منهم المتابعة والاستماع إلى التسجيل (هرفق)، ثمّ ترديده من كلّ مجموعة على حدة، ويدوّن النقاط لكلّ منها في سجلّ الدورة وفقاً لأدائها.

نشيد  
المسجد





## أحكام صلاة الجماعة

- يوزع المدرّب على المشاركين (الملحق ٣٠) لعلّه بشكل فردي.
- يصحّ المدرّب كل سؤال على حدة ويشرّحه حسب مضمون الفقرة.
- الفائز: كل مشارك حصل على ستّ علامات وها فوق هن أصل سبع.

### ١. تكبيرة الإحرام:

- يجب على المأموم أن ينتظر حتى يكبر الإمام ثم يكبر خلفه، ولو كبر قبله صحّت صلاته فرادى.
- يجوز لأهل الصف المتأخر التكبير قبل الصف المتقدم إذا كانوا متهيئين وكانوا على وشك التكبير.

### ٢. متابعة الإمام:

- يجب على المأموم متابعة الإمام في الأفعال بمعنى أن لا يركع إلا بعد أن يركع الإمام ولا ينتصب قائماً من الركوع إلا بعد أن ينتصب الإمام، كذلك أن لا يتأخر عن الإمام مثلاً كأن يصبح الإمام في السجود وهو ما زال في الركوع بشكل تذهب هيئة صلاة الجماعة ولورأهما شخص لما ظن أنهما يصليان جماعة.
- لا يجب على المأموم متابعة الإمام في الأقوال عدا تكبيرة الإحرام.

### ٣. ما يسقط عن المأموم في الجماعة:

- يجب على المأموم ترك القراءة في الركعتين الأوليين إلا فيما لو لم يسمع المأموم صوت الإمام في الصلاة الجهرية ولو همهمة فيجوز بل يستحبّ له القراءة.
- لا يتحمل الإمام عن المأموم شيئاً غير القراءة في الأوليين إذا اتم به فيهما.

### ٤. الالتحاق بالجماعة:

- أ- في الركعة الأولى أو الثانية أثناء قراءة الإمام.
- ب- في الركوع:



يجوز الدخول في الجماعة والإمام راكع وتحسب له ركعة.

- لو كبر بتخيّل أنّه يدرك الإمام راكعاً ولم يدركه تصحّ صلاته فرادى (أي وقع التكبير متلازماً مع اعتدال الإمام من الركوع).

- لو رفع المأموم رأسه من الركوع أو السجود قبل الإمام سهواً أو لتصوّر رفع رأسه وجب عليه أن يعود ويركع أو يسجد مُتَابِعَةً للإمام ولا تضر زيادة الركن حينئذ.

- لو لم يدرك المأموم الركعتين الأوليين وجبت عليه القراءة فيهما. أي لو التحق بصلاة الجماعة في الركعة الثالثة من صلاة العشاء حال قيام الإمام وجب عليه أن يقرأ الحمد والسورة حين قراءة الإمام للتسيّجات، وإن لم يمهل الإمام لإتمامها (أي لإتمام الحمد والسورة) اقتصر على الحمد وترك السورة ولحق به في الركوع وإن لم يمهل لإتمام الحمد أيضاً فيجوز إتمام القراءة واللحوق به في السجود.

### من شروط الجماعة :

#### ١. عدم تباعد المأموم عن الإمام:

أن لا يتباعد المأموم عن الإمام أو عن الصف المتقدم عليه بما يكون كثيراً في العادة، ويجب أن لا يكون بين موضع سجود المأموم وموقف الإمام أزيد من مقدار الخطوة المتعارفة.

#### ٢. اتحاد صلاة الإمام والمأموم في عنوان اليومية:

إتّحاد صلاة الإمام والمأموم في عنوان اليومية يعني أن يكون كلاهما يصلي صلاة يومية، ولا يشترط أن يصلي كلاهما الصبح أو الظهر فيصح لمن يصلي فرض الظهر أن يأتّم بمن يصلي فرض العصر، ويجوز لمن يصلي قصراً أن يأتّم بمن يصلي تماماً، ومن يصلي أداءً بمن يصلي قضاءً، ومن يصلي صلاة جهرية بمن يصلي صلاة إخفائية. (فيصحّ ائتمام مصلي اليومية بمصليها وإن اختلفت الصلاتان في القصر والتمام والأداء والقضاء والجهر والإخفات).

٢- عدم ارتفاع موضع وقوف الإمام عن موضع وقوف المأموم، ولا إشكال في العكس.



## النشاط العائش

المدة: 70 دقيقة

- الأهداف
- Y يذكر حكم صلاة المسافر.
  - Y يعدّد شروط التقصير للمسافر.
  - Y يجيب عن ثلاثة أسئلة تطبيقية تتعلّق بأحكام السفر.
  - Y يذكر قواطع السفر.
  - Y يتعرّف إلى بعض الأحكام الابتلائية الخاصّة بالسفر.

اللوازم

الطريقة

المدة/د

الفقرات

الاستجوابية	5	حكم صلاة المسافر	1
الاستجواب + عمل فردي (الملحق ٣١) بعدد المشاركين	20	شروط التقصير للمسافر	2
عمل مجموعات	20	قواطع السفر	3
المناقشة (الملحق ٣٢) بعدد المجموعات	15	أحكام ابتلائية	4

## حكم صلاة المسافر

يجب أداء الصلاة عند دخول وقتها المخصص في كل الحالات ومهما كانت الظروف، ولو كان المكلف مسافراً وجب عليه الصلاة قصراً (بالتوضيح الآتي) وحكمها أنه:

يصلي المسافر الصلاة قصراً في الصلوات الرباعية (الظهر والعصر والعشاء) إذا انطبقت عليه شروط السفر، أما الصبح والمغرب فلا قصر فيهما.

القصر: هو أن يصلي المسافر الصلوات الرباعية (الظهر، العصر، العشاء) ركعتين بدلاً من الأربع.

## شروط التقصير للمسافر

– يسأل المدرّب المشاركين: عند انتقالكم إلى مناطق بعيدة عن مسكنكم، هل تصلّون قصراً لمجرد بُعد المسافة، أم أنّ هناك شروطاً محدّدة للتقصير في الصلاة؟ ما هي هذه الشروط؟

– يأخذ إجابات المشاركين ويسجّلها على اللوح، ثمّ يصحّحها ويزيد عليها وفق ما ورد في المتن.

– يوزّع على المشاركين (الملحق ٣١) لعلّه بشكل فردي (للتأكد من فهمهم لما شُرح حول شروط التقصير)، ثمّ يصحّحه معهم.

– الفائز: كل مشارك أجاب عن كافة الأسئلة بالشكل الصحيح.

يمكن الاستعانة بالمشهد السادس، (القصر في الصلاة) من فلاشات "يا نصلي".

– يكتب المدرّب على اللوح الأرقام التالية: (٢٤٤٣٤) و(٢٢٢٣٢) ويسأل المشاركين: الإمّ ترمز هذه الأرقام؟ وما الفرق بين العددين؟ (٢٤٤٣٤): الفرائض اليومية. (٢٢٢٣٢): الفرائض اليومية بعد أدائها قصراً.

– ثمّ يكتب اسم كل فريضة تحت الرقم الذي يخصّها ويشرح ما ورد في المتن.

2	4	4	3	4
2	2	2	3	2
الصبح (لا قصر فيها)	الظهر	العصر	المغرب (لا قصر فيها)	العشاء



هناك عدّة شروط يجب أن تتوفر ليجب التقصير على المسافر وهي:



١- **المسافة:** وهي أن يقطع المكلف مسافة ٤٥ كيلومتراً (٤٨ فرسخاً) إمّا امتدادية أو ملفّقة بشرط عدم كون الذهاب أقل من ٢٢,٥ كيلومتراً.

٢- **قصد قطع المسافة:** من حين الخروج؛ فلو قصد ما دون المسافة، وبعد الوصول إلى هذا المقصد قصد مقداراً آخر دون المسافة أيضاً فإنه يتم في الذهاب وإن كان المجموع منه ومن الإياب مسافة.

٣- **استمرار القصد:** فلو عدل المكلف عن قصده للسفر قبل بلوغ أربعة فراسخ أو تردد أتم<sup>١٢٤</sup>، ومضى ما صلّاه قصراً دون إعادة أو قضاء.

٤- **أن لا ينوي قطع السفر:** بإقامة عشرة أيام فصاعداً في أثناء المسافة أو

١٢٤- أي صلى تماماً لا قصراً.

بالمرور على وطنه كذلك .

٥- أن يكون السفر جائزاً: فلو كان معصية<sup>١٢٥</sup> لم يقصر .

٦- أن لا يكون من الذين بيوتهم معهم: كبعض أهل البوادي الذين يدورون في البراري .

٧- أن لا يتخذ السفر عملاً له: كأصحاب السيارات ونحوهم<sup>١٢٦</sup> ، نعم هؤلاء يقصرون في سفر ليس عملاً لهم ، والمدار صدق اتخاذ السفر عملاً وشغلاً له لكن يجب على المبتدئ حديثاً في سفر العمل القصر في السفرين: الأول والثاني ويتم في الثالث وما بعده .

- من كان السفر مقدمة لعمله إذا كان يتردد إلى مكان عمله لأجل العمل ويتكرر منه هذا السفر دون أن يفصل بين سفرات عمله بإقامة عشرة أيام في مكان واحد أتم فيه صلاته وصح صومه .

- السفر لأجل الدراسة لا يجري عليه حكم السفر لأجل الشغل والعمل ، بل يكون للطالب في السفر لأجل الدراسة حكم سائر المسافرين .

٨- وصوله إلى محل الترخُّص<sup>١٢٧</sup>: فلا يقصر قبله .

## قواطع

## السفر

١. الوطن: ينقطع السفر بالمرور على الوطن، ويحتاج في القصر بعده إلى قصد قطع مسافة جديدة.

٢. العزم على إقامة عشرة أيام: ينقطع السفر إن عزم المكلف على إقامة عشرة أيام متواليات في المكان الذي سافر إليه<sup>١٢٨</sup> أو علم ببقائه فيه كذلك وإن كان لا عن اختياره.

- يوزع المدرّب على المجموعات (الملحق ٣٢)، ويطلب منهم الإجابة عن الأسئلة الواردة في القصة.  
- يأخذ الإجابات ويصوّبها مستنداً إلى محتوى المتن.  
- المجموعة الفائزة: المجموعة التي تُنهي الإجابة عن الأسئلة أولاً، وتكون إجاباتها صحيحة.



## رسم توضيحي:

نهار ١ | نهار ٢ | نهار ٣ | نهار ٤ | نهار ٥ | نهار ٦ | نهار ٧ | نهار ٨ | نهار ٩ | نهار ١٠

ليلة ١ | ليلة ٢ | ليلة ٣ | ليلة ٤ | ليلة ٥ | ليلة ٦ | ليلة ٧ | ليلة ٨ | ليلة ٩ | ليلة ١٠ | ليلة ١١

- لو عزم على الإقامة ثم عدل عن قصده ففيه صورتان:

أ- إن صلى صلاة رباعية تامة بقي على التمام ما بقي في ذلك البلد.

ب- إن لم يصل صلاة رباعية تامة يرجع بعد العدول الى القصر.

٣ - البقاء ثلاثين يوماً متريداً:

- إذا بقي في مكان متريداً ثلاثين يوماً وجب عليه ما دام في نفس المكان الإتمام في صلاته في اليوم ٣١ وما بعده، ويلحق به موردان:

أ- إذا عزم على الخروج غداً أو بعده ولم يخرج وهكذا إلى أن مضى ثلاثون يوماً.

ب- إذا عزم على الإقامة تسعة أيام مثلاً، ثم بعدها عزم على تسعة أيام أخرى وهكذا فيقصر إلى ثلاثين يوماً ثم يتم صلاته ما دام في نفس المكان.

١٢٥ - كأن يسافر المكلف لعمل محرّم شرعاً وفيه معصية لله تعالى كالسفر لحضور حفلة غنائية أو لسرقه أو.....

١٢٦ - أي التكسي، أو شاحنات النقل، أو البائع المتجول وغيرهم ممن كان السفر عملاً له.

١٢٧ - حدّ الترخّص هو المكان الذي لا يسمع فيه أذان البلد، والأحوط استحباباً أن تتوارى فيه جدرانها أيضاً.

١٢٨ - لا يضر في الإقامة عشرة أيام قصد الخروج الى البساتين والمزارع التابعة للبلد وهي خارجة عن سوره بل لا يضر قصد الخروج الى ما دون المسافة ٤ فراسخ إذا كان من قصده الرجوع قريباً بأن كان مكثه بمقدار ست أو سبع ساعات لا غير.

– يكتب المدرب السؤالين التاليين على اللوح:

١. ما هو حكم من صلى متقاً في مورد القصر؟
  ٢. ما هو حكم من صلى قصراً في مورد التمام؟
- يأخذ إجابات المشاركين ويطلب من أحدهم تسجيلها على اللوح، ويناقشها معهم محدداً الإجابات الصحيحة والإجابات الخاطئة بناءً على ما ورد في الفقرة.

## أحكام ابتلائية

### تبديل التمام بالقصر وبالعكس:

- لو صَلَّى من حُكِمه القصر تماماً ففيه صورتان:
  - أ- إن كان عالماً بالحكم والموضوع بطلت صلاته وأعادها في الوقت وخارجه.
  - ب - إن كان جاهلاً بأصل الحكم وأنَّ حكم المسافر التقصير لم تجب عليه الإعادة ولا القضاء.
- لو صَلَّى من حكمه التمام قصراً فصلاته باطلة مطلقاً.
- لو تذكر الناسي للسفر في أثناء الصلاة ففيه صورتان:
  - أ - إن كان تذكره قبل الدخول في ركوع الركعة الثالثة فحكمه إكمال الصلاة قصراً ولا إعادة.
  - ب - إن كان تذكره بعد ذلك فحكمه وجوب الإعادة مع سعة الوقت ولو بإدراك ركعة.





الملحقات

## الملحقات

## الملحقات

الملحقات

## الملحق الأول

### ثواب المصلي

ذكرت الروايات الشريفة الكثيرة ما للمصلي من عظيم الأجر والثواب في الدنيا والآخرة، نستعرض بعضاً منها:

أ. مفتاح الدخول إلى الجنة: عن رسول الله ﷺ: «مفتاح الجنة الصلاة» ١٣٩ .

ب. ثلاث خصال للمصلي: عن الإمام الصادق عليه السلام: «للمصلي ثلاث خصال، إذا قام في صلاته يتناثر عليه البر ١٤٠ من أعنان السماء إلى مفرق رأسه، وتحفّ به الملائكة من قدميه إلى أعنان السماء، وملك ينادي أيها المصلي: لو تعلم من تتاجي ما انفتلت» ١٤١ .

ج. النجاة من العذاب: عن أمير المؤمنين عليه السلام: «لما كلم الله موسى بن عمران، قال له موسى عليه السلام: إلهي ما جزاء من قام بين يديك يُصلي؟ قال: يا موسى أباهي به ملائكتي، راکعاً وساجداً، قائماً وقاعداً، ومن باهيتُ به ملائكتي لم أعذبّه» ١٤٢ .

عن أبي عبد الله الإمام الصادق عليه السلام قال: «من قبل الله منه صلاة واحدة لم يعذبّه، ومن قبل منه حسنة لم يعذبّه» ١٤٣ .

١٣٩ - الريشهري، الصلاة في القرآن والسنة، ص ١٥١ .

١٤٠ - البر: خير الدنيا والآخرة، ابن منظور، لسان العرب، ج ٤، ص ٥٢ .

١٤١ - الشيخ الصدوق، ثواب الأعمال، ص ٣٥ .

١٤٢ - الشيخ الصدوق، الأمالي، ص ٢٧٦ .

١٤٣ - الحر العاملي، وسائل الشيعة، ج ٤، ص ٢٣ .



د. غفران الذنوب والخير الجزيل: عن أمير المؤمنين عليه السلام: «إنما مثل الصلاة فيكم كمثل السري؛ وهو النهر على باب أحدكم يخرج إليه في اليوم والليله يفتسل منه خمس مرّات، فلم يبقَ الدرّن <sup>١٤٤</sup> مع الغسل خمس مرّات، ولم تبقَ الذنوب مع الغسل خمس مرّات» <sup>١٤٥</sup>.

«صلاه فريضة خير من عشرين حجة، وحجة خير من بيت مملوء ذهباً يتصدق منه حتى يفنى» <sup>١٤٦</sup>

هـ. تسبيح الموجودات كلها معه لله: عن الإمام علي عليه السلام: «إنّ الإنسان إذا كان في الصلاة فإنّ جسده وثيابه وكلّ شيء حوله يسبّح» <sup>١٤٧</sup>.

و. العذاب لإبليس: عن أبي عبد الله الصادق عليه السلام قال: «أحب الأعمال إلى الله عزّ وجلّ الصلاة وهي آخر وصايا الأنبياء، فما أحسن الرجل يغتسل أو يتوضأ فيسبغ الوضوء ثم يتحنى حيث لا يراه أنيس فيشرف عليه وهو راع أو ساجد، إنّ العبد إذا سجد فأطال السجود نادى إبليس: يا ويلاه أطاع وعصيت وسجد وأبيت» <sup>١٤٨</sup>.

١٤٤- الدرّن: أي الوسخ.

١٤٥- الشيخ الصدوق، من لا يحضره الفقيه، ج ١، ص ٢١١.

١٤٦- الشيخ الصدوق، من لا يحضره الفقيه، ج ١، ص ٢٠٩.

١٤٧- الريشهري، محمّد، ميزان الحكمة، ج ٢، ص ٦١.

١٤٨- الشيخ الكليني، الكافي، ج ٣، ص ٢٦٤.

## الملحق الثاني

### أول الوقت أفضله

بين يديك بطاقة حاول أن تملأ  
خاناتها بمصداقيّة، فهي تخصّصك  
وحدك دون سواك، لا داعي لأن  
يطلّع عليها أحد، ثم حاسب نفسك  
في ليلة الجمعة، واعلم أنّ صاحب  
الزمان ﷺ يطلّع على أعمالنا في  
هذه الليلة، كيف تحب أن يرى  
أعمالك؟

	العشاء			المغرب			العصر			الظهر			الصبح		
	التوقيت الشعري للصلاة	وقت أداء الصلاة	كيفية أداء الصلاة	التوقيت الشعري للصلاة	وقت أداء الصلاة	كيفية أداء الصلاة	التوقيت الشعري للصلاة	وقت أداء الصلاة	كيفية أداء الصلاة	التوقيت الشعري للصلاة	وقت أداء الصلاة	كيفية أداء الصلاة	التوقيت الشعري للصلاة	وقت أداء الصلاة	كيفية أداء الصلاة
الاثنين															
الثلاثاء															
الأربعاء															
الخميس															
الجمعة															
السبت															
الأحد															

ضع إشارة صح عندما تؤدي الصلاة في أول وقتها  
وبالشكل الصحيح، وإشارة خطأ عندما تؤخرها  
وتتهاون بكيفية أدائها، فإن كانت علامة الصح  
أكثر هنيئاً لك وأجرك عند الله كبير، وستُفرح  
قلب صاحب الزمان ﷺ. وإن لم تكن كذلك عليك  
السعي لرضا الله تعالى ولتفرح قلب صاحب  
الزمان ﷺ.



صلاتي ..... حياتي (٤) صلاتي حياتي وكل الوجود  
صلاتي ..... حياتي (٤) صلاتي حياتي وكل الوجود

صلاتي حياتي وكل الوجود وتملاً قلبي بأحلى الورد

أبّي النداء لرب السماء، صلاتي تنير طريق الخلود (٢)

أحب صلاتي وصوت الأذان لأنّ صلاتي طريق الأمان. (٢)

فمن دونها في حياتي أضيع وفي دربها كل عمري يُصان

صلاتي حياتي وكل الوجود

صلاتي حياتي وكل الوجود وتملاً قلبي بأحلى الورد

أبّي النداء لرب السماء صلاتي تنير طريق الخلود

وسجّادتي تلك خير مكان، أحسّ به الدفء بل والحنان (٢)

وحين عليها أؤدي الصلاة كأني أسير بدرب الجنان

صلاتي حياتي وكل الوجود

صلاتي حياتي وكل الوجود وتملاً قلبي بأحلى الورد

أبّي النداء لرب السماء صلاتي تنير طريق الخلود



الملحق الثالث

أنا عبد ربي وكلّي خضوع أقيم الصلاة بحال الخشوع (٢)

أحس بفخر بحين السجود، ويعتز قلبي بحال الركوع

صلاتي حياتي وكلّ الوجود

صلاتي حياتي وكلّ الوجود وتملاً قلبي بأحلى الورود، ألبّي النداء لرب السماء صلاتي تنير طريق الخلود

صلاتي تنير بدربي الشموع، وتشبه شمس السما بالسطوع (٢)

تضيء فؤادي بحب الإله، بحب إلهي تذوب الذنوب

صلاتي حياتي وكلّ الوجود

صلاتي حياتي وكلّ الوجود وتملاً قلبي بأحلى الورود، ألبّي النداء لرب السماء صلاتي تنير طريق الخلود

خشوعي لرب السما وحده، إلهي وربّي أنا عبده. (٢)

فلست أسير بغير هداة يعطر عمري أنا ورده

صلاتي حياتي وكلّ الوجود.

صلاتي حياتي وكلّ الوجود وتملاً قلبي بأحلى الورود، ألبّي النداء لرب السماء صلاتي تنير طريق الخلود

سيروي فؤادي غداً ورده وفي الحشر ينجز لي وعده. (٢)

وسوف أظلّ قرير العيون بجنة خلد غداً عنده

صلاتي حياتي وكلّ الوجود

صلاتي ..... حياتي (٤)

صلاتي تنير طريق الخلود



## طرف الخيط

تحتوي هذه الشبكة على رواية للإمام الصادق عليه السلام <sup>١٤٩</sup> يتحدث فيها عن ثواب المحافظة على مواقيت الصلاة عليك أن تبحث عن طرف الخيط وتمسك به وتلحق بالأحرف لتشكل منها كلمات الرواية.

»	ي	م	و	ي	ه	ل	ل	ا	ي	ق	ا	ق
:	ا	ا	خ	ل	ه	ب	ه	ا	ل	ل	م	أ
م	أ	ل	د	ن	ف	ذ	ل	ك	ج	ن	ه	ن
ا	ب	ق	ي	ه	إ	و	ه	إ	ن	ه	ن	م
ل	ا	ي	د	ت	ن		ل	ل	ة	ت	و	ت
س	ن	ا	ه	ي	ش		ر	ي	و	ي	ح	ا
ل	ه	م	ع	ق	ا	.	ف	ه	م	ق	ا	ض
ا	ذ	ة	ه	ا	ء	«	غ	إ	ن	ا	ف	و
ه	ه	و	د	و	ع	ه	ء	ن	ل	و	ظ	ر
ي	ا	ل	ن	م	ذ	ب	ا	ش	م	م	ع	ف
ل	ل	ه	ع	ل	ن	ه	ل	ص	ي	ى	ل	م
ع	ص	ل	و	ا	ت	ا	ل	خ	م	س	ا	ل
ه	ل	ل	ا	د	ب	ع	و	ب	أ	ل	ا	ق

١٤٩ - قال أبو عبد الله عليه السلام: «يا أبا ن هذه الصلوات الخمس المفروضات من أقامهن

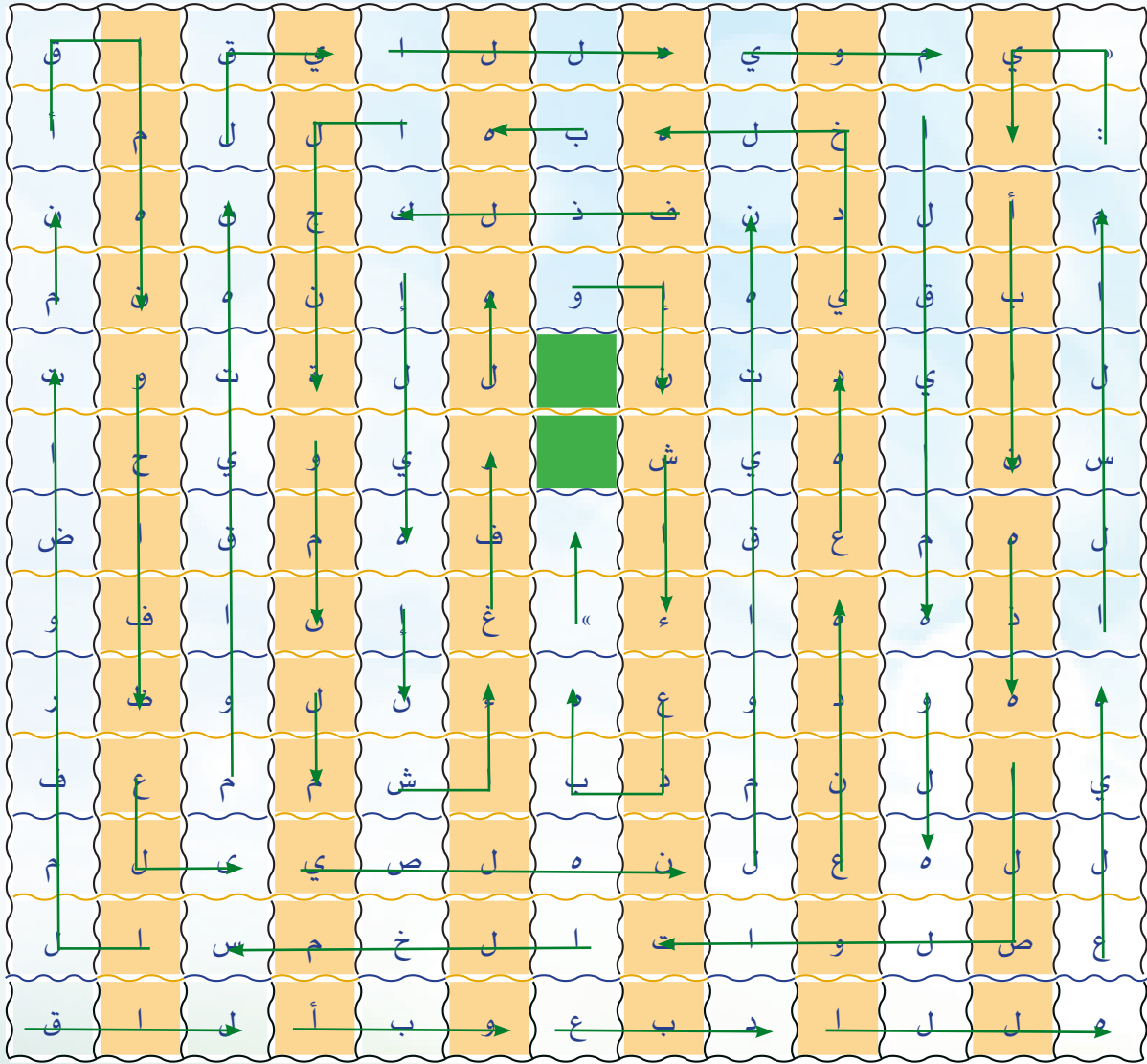
وحافظ على مواقيتهن لقي الله يوم القيامة وله عنده عهد يدخله به الجنة ومن لم

يصلهن لمواقيتهن فذلك إليه إن شاء غفر له وإن شاء عذبه».

## الملاحق الخامس

### طرف الخيط

تحتوي هذه الشبكة على رواية للإمام الصادق (عليه السلام) <sup>١٥٠</sup> يتحدث فيها عن ثواب المحافظة على مواقيت الصلاة عليك أن تبحث عن طرف الخيط وتمسك به وتلحق بالأحرف لتشكل منها كلمات الرواية.



١٥٠- قال أبو عبد الله (عليه السلام): «يا أبا ن هذه الصلوات الخمس المفروضات من أقامهن وحافظ على مواقيتهن لقي الله يوم القيامة وله عنده عهد يدخله به الجنة ومن لم يصلهن لمواقيتهن فذلك إليه إن شاء غفر له وإن شاء عذبه».







الملحق السادس



## الملحق السابع

### صلاة الغفيلة

# صلاة الغفيلة

نافلة الغفيلة؛ وهي ركعتان.

فضلها: **عن رسول الله ﷺ**: «تفلّوا بساعة الغفلة ولو بركعتين خفيفتين، فإنّهما تورثان دار الكرامة، وساعة الغفلة ما بين المغرب والعشاء الآخرة» ١٥١.

وقتها: **بين صلاة المغرب وصلاة العشاء قبل ذهاب الحمرة المغربية.**

كيفيتها: **وهي ركعتان؛ يقرأ في الركعة الأولى سورة الحمد وبعدها ﴿وَذَا  
النُّونِ إِذْ ذَهَبَ مُغَاضِبًا فَظَنَّ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ فَنَادَى فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لَا  
إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ . فَاسْتَجَبْنَا لَهُ وَنَجَّيْنَاهُ مِنَ  
الْغَمِّ وَكَذَلِكَ نُنْجِي الْمُؤْمِنِينَ﴾**

**وفي الركعة الثانية يقرأ سورة الحمد وبعدها ﴿وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لَا  
يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْبُرِّ وَالْبَحْرِ وَمَا تَسْقُطُ مِنْ وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا  
وَلَا حَبَّةٌ فِي ظُلُمَاتٍ الْأَرْضِ وَلَا مَرْتَبٍ وَلَا يَابِسٍ إِلَّا فِي كِتَابٍ  
مُسِينٍ﴾**

**فإذا فرغ رفع يديه وقال: (اللهم إني أسألك بمفاتيح الغيب التي لا  
يعلمها إلا أنت أن تصلى على محمد و آل محمد و أن تفعل بي كذا و  
كذا). فيدعو بما أراد ثم يقول: (اللهم أنت وليّ نعمتي و القادر على  
طلبتي تعلم حاجتي فأسألك بحق محمد و آل محمد لما قضيتها لي).  
ويسأل الله حاجته فيعطيه الله عز وجل ما سأله إن شاء الله.**

## اختبر سرعتك

## ٤- تصح الصلاة فيما لو :

- أ- صلى الرجل مرتدياً الشورت.  
ب- سترت المرأة جميع بدنها ما عدا الوجه الواجب غسله في الوضوء والكفين والقدمين.  
ت- صلّت المرأة من دون حجاب مع عدم وجود الناظر وعدم رؤية الأجنبي لها.  
ث- كان لباس المرأة شفافاً ولكنه كان ساتراً لجميع بدنها ما عدا الوجه الواجب غسله في الوضوء والكفين والقدمين.

## ٥- تصح الصلاة باللباس المغصوب إذا :

- أ- صلى فيه مطلق الشخص حتى مع العلم بالفصيبة.  
ب- صلى الغاصب فيه ناسياً.  
ت- صلى غير الغاصب فيه ناسياً.  
ث- صلى المكلف جاهلاً بالغصب.

## ٦- لا تصح الصلاة في ما لو :

- أ- صلى المكلف في أرض أناس لا يسمحون بذلك مع العلم والاختيار.  
ب- صلى في بيت غير مخمس ومن دون مصالحة مع الحاكم.  
ت- صلى المكلف في بيت اشتراه بشخص مالٍ حرام.

## ٧- تصح الصلاة فيما لو كان :

- أ- المصلي يحمل في جيبه مسبحة عاج لا عمداً.  
ب- على ثياب المصلي وبرقطة.  
ت- على لباس المصلي قطرات من الدم أكثر من عقدة السبابة.

ضع إشارة صح ✓ أو علامة خطأ ✗ أمام

العبارات التالية:

## ١- لو لم يعلم المكلف جهة القبلة :

- أ- صلى إلى الجهة التي يظن أنها القبلة.  
ب- صلى إلى الجهات الأربع مع تساوي الاحتمالات ووجود وقت كافٍ.  
ت- صلى إلى الجهة التي يحتمل أنها القبلة.  
ث- لا يصلي حتى يتبين له اتجاه القبلة.

## ٢- لا تصح الصلاة فيما لو كان المصلي :

- أ- يصلي في الطائرة وهي تطير مع مراعاة الاستقرار والاستقبال.  
ب- على ظهر الدابة وهي تسير في حال الاختيار.  
ت- في الحافلة التي تسير مع عدم الاستقرار في حال الاختيار.  
ث- في الباخرة الموجودة في عرض البحر إذا كانت تتعرض لرياح قوية تمنع الاستقرار في حال الاختيار.

## ٣- لو كان موضع سجود الجبهة

متنجساً :

- أ- تصح الصلاة مطلقاً.  
ب- لا تصح الصلاة مطلقاً.  
ت- تصح الصلاة إلا إذا كان هناك رطوبة سارية.  
ث- لا شيء من هذه الأجوبة.

### (لنساعد مازن)

استلم مازن هديةً من صديقه الذي يسكن في فرنسا. وهي عبارة عن معطفٍ مصنوعٍ من الجلد.

وفي يوم من الأيام ارتدى مازن هذا المعطف وتوجّه وأصدقاءه إلى منزل صديقهم غسان وبينما هم هناك أذن المؤذن للصلاة فاصطف الأصدقاء للصلاة جماعةً لأنه لم يكن قرب منزل غسان أي مسجد. التفت غسان إلى أن مازن يرتدي معطفاً من الجلد فسأله من أين لك هذا؟

فأجابه مازن: من صديقي في فرنسا.

فقال غسان: هل هذا الجلد مذكي أم لا؟ وهل هو من مأكول

اللحم أم لا؟

رد مازن: لا أعرف، ما معنى مذكي؟ وما الفرق بين مأكول اللحم وغيره بخصوص الجلد؟

تحيّر مازن في أمره ما إذا كان هذا الجلد مذكي أم لا، وإذا ما كان من مأكول اللحم أم لا.

قال غسان: الجلد المذكي هو الجلد الذي استخرج من الحيوان المذبوح على الطريقة الشرعية

هياً بنا لنساعد مازن في حلّ مشكلته من خلال إعطائه الحكم الصحيح في جميع الخيارات الواردة حول معطفه.

#### المعطف المصنوع من جلد حيوانٍ

غير مذكي	مذكي	
		مأكول اللحم
		غير مأكول اللحم





### الإجابات الصحيحة:

٢- لا تصح الصلاة فيما لو كان

المصلي:

أ- يصلي في الطائرة وهي تطير مع مراعاة الاستقرار والاستقبال. ❌

ب- على ظهر الدابة وهي تسير في حال الاختيار. ✓

ت- في الحافلة التي تسير مع عدم الاستقرار في حال الاختيار. ✓

ث- في الباخرة الموجودة في عرض البحر إذا كانت تتعرض لرياح قوية تمنع الاستقرار في حال الاختيار. ✓

١- لو لم يعلم المكلف جهة القبلة:

أ- صلى إلى الجهة التي يظن أنها القبلة. ✓

ب- صلى إلى الجهات الأربع مع تساوي الاحتمالات ووجود وقت كافٍ. ✓

ت- صلى إلى الجهة التي يحتمل أنها القبلة. ❌

ث- لا يصلي حتى يتبين له اتجاه القبلة. ❌

٣- لو كان موضع سجود الجبهة متنجساً:

أ- تصح الصلاة مطلقاً. ❌

ب- لا تصح الصلاة مطلقاً. ✓

ت- تصح الصلاة إلا إذا كان هناك رطوبة سارية. ❌

ث- لا شيء من هذه الأجوبة. ❌

٤- تصح الصلاة فيما لو:

أ- صلى الرجل مرتدياً الشورت. ✓

ب- سترت المرأة جميع بدنها ما عدا الوجه الواجب غسله في الوضوء والكفين والقدمين. ✓

ت- صلت المرأة من دون حجاب مع عدم وجود الناظر وعدم رؤية الأجنبي لها. ❌

ث- كان لباس المرأة شفافاً ولكنّه كان ساتراً لجميع بدنها ما عدا الوجه الواجب غسله في الوضوء والكفين والقدمين. ❌

## ٥- تصح الصلاة باللباس المغصوب إذا:

- أ- صلّى فيه مطلق الشخص حتى مع العلم بالغصبية. ❌
- ب- صلّى الغاصب فيه ناسياً. ✓
- ت- صلّى غير الغاصب فيه ناسياً. ✓
- ث- صلّى المكلف جاهلاً بالغصب. ✓

## ٦- لا تصح الصلاة فيما لو:

- أ- صلّى المكلف في أرض أناس لا يسمحون بذلك مع العلم والاختيار. ✓
- ب- صلّى في بيت غير مخمس ومن دون مصالحة مع الحاكم. ❌
- ت- صلّى المكلف في بيت اشتراه بشخص مالٍ حرام. ✓

## ٧- تصح الصلاة فيما لو كان:

- أ- المصلّي يحمل في جيبه مسبحة عاج لا عمدًا. ✓
- ب- على ثياب المصلّي وبرقطة. ❌
- ت- على لباس المصلّي قطرات من الدم أكثر من عقدة السبابة. ❌

### المعطف المصنوع من جلد حيوان

غير مذكى	مذكى	
لا تصح الصلاة	تصح الصلاة	مأكول اللحم
لا تصح الصلاة	لا تصح الصلاة	غير مأكول اللحم



أحِبُّ الصَّلَاةَ وَأَشْتاقُهَا      وَتَسْمُو بِرُوحِي آفاقَهَا  
 أَيَا وَقْفَةً تَسْتَشْفُ الْوُجُودَ      وَتَجَلُو لِنَفْسِي طَرِيقَ الْخُلُودِ  
 تُعَلِّمُنِي أَنَّ دَرَبَ الْحَيَاةِ      بغيرِ هُدَى اللَّهِ دَرَبُ الرُّكُودِ  
 صَلَاتِي أَرْتَنِي الْهُدَى وَالضِّيَاءَ      وَعَمَّتْ وَجُودِي بِنُعْمَى الْعَطَاءِ  
 أَرْتَنِي كِيَانِي وَحُرِّيَّتِي      وَأَنْتِي عَلَى سُنَنِ الْأَنْبِيَاءِ  
 إِذَا مَا وَقَفْتُ أُوَدِّي الصَّلَاةَ      وَعَيَّتُ الْوُجُودَ وَعِشْتُ الْحَيَاةَ  
 وَنَاجَيْتُ رَبِّي الْعَلِيِّ الْقَدِيرَ      لِيَسْلُكَنِي فِي صِرَاطِ الْهُدَاةِ  
 خُشُوعِي لِرَبِّي لَا لِسِوَاهِ      فَلَسْتُ أَسِيرُ بِغَيْرِ هُدَاهِ  
 وَيَخْشَعُ غَيْرِي لِعَبْدٍ ضَعِيفٍ      وَيَعْبُدُ غَيْرِي ضَلَالًا هَوَاهِ



الملحق التاسع

أحب الصلاة



## الملاحق العاشر

نجس

١. بول الإنسان وغمائطه

نجس

٢. بول وغمائط الحيوانات ذات النفس السائلة وغير مأكولة اللحم

طاهر

٣. بول وغمائط الحيوانات ذات النفس السائلة ومأكولة اللحم

نجس

٤. دم الإنسان

نجس

٥. دم الحيوانات ذات النفس السائلة

طاهر

٦. دم الحيوانات ذات النفس غير السائلة

طاهر

٧. دم الطيور مطلقاً

نجس

٨. ميتة الحيوانات التي لها نفس سائلة

طاهر

٩. ميتة الحيوانات التي ليس لها نفس سائلة كالسمكة

نجس

١٠. الكلب والخنزير البريان

نجس

١١. الكافر (غير الكتابي)

نجس

١٢. الفقاع (البيرة أو الجعة)





## الملحق الحادي عشر



## المجموعة رقم (١)

لديكم هذه القطعة من القماش وقد تنجّست بالبول عليكم أن تشرحوا لزملائكم الباقين كيفية تطهيرها بالماء القليل وبالماء الكثير. اتفقوا بدايةً على كيفية التّطهير وتمرنوا جيداً تمهيداً لشرح ذلك للمجموعات الأخرى.

## المجموعة رقم (٢)

لديكم هذه القطعة من القماش وقد تنجّست بالدم عليكم أن تشرحوا لزملائكم الباقين كيفية تطهيرها بالماء القليل وبالماء الكثير. اتفقوا بدايةً على كيفية التّطهير وتمرنوا جيداً تمهيداً لشرح ذلك للمجموعات الأخرى.

## المجموعة رقم (٣)

قد تنجّست أيديكم بالدم، عليكم أن تشرحوا لزملائكم الباقين كيفية تطهيرها بالماء القليل وبالماء الكثير. اتفقوا بدايةً على كيفية التّطهير وتمرنوا جيداً تمهيداً لشرح ذلك للمجموعات الأخرى.

## المجموعة رقم (٤)

قد تنجّست أيديكم بالبول، عليكم أن تشرحوا لزملائكم الباقين كيفية تطهيرها بالماء القليل وبالماء الكثير. اتفقوا بدايةً على كيفية التّطهير وتمرنوا جيداً تمهيداً لشرح ذلك للمجموعات الأخرى.

## الملحق الثاني عشر

### دراسة حالة

#### حالة رقم ١ :

كان حسن يلعب تحت حرّ الشمس فسال الدم من أنفه على ثيابه فتلوّثت بأكثر من عقدة السبابة، ولما حان وقت الصلاة صلّى متعمداً في النجاسة.

ما هو حكم صلاة حسن؟ ولماذا؟

#### حالة رقم ٢ :

كانت زهراء تقطع الخضار مع والدتها فجرحت يدها وسال الدم بكثرة على ثوبها، ولما حان وقت الصلاة صلت وهي ناسية أنّ الدم ما زال على ثوبها، وبعد الانتهاء من الصلاة تذكرت الأمر.

ما هو حكم صلاة زهراء؟

#### حالة رقم ٣ :

كان أحمد يلعب أخاه الرضيع فبال على ثيابه، ولما حان وقت الصلاة صلى وهو جاهل بأمر البول على ثيابه، وعند الفراغ من صلاته انتبه إلى الأمر.

ما هو حكم صلاة أحمد؟



**حالة رقم ٤ :**

كان علي في الركعة الثانية  
من صلاة الظهر، وإذ بوالده  
يأتي ويخبره أنّ هناك وبرقطة  
ما زال معلقاً على الجهة اليمنى من  
القميص، فأزال علي الوبر وتابع صلاته.

هل تصح صلاة علي أو تجب إعادتها؟

**حالة رقم ٥ :**

استيقظت زينب فجراً لتصلي صلاة الصبح، وشرعت  
في الصلاة ولكنها تذكرت أنّ ثوب الصلاة نجس، ولم  
يعد هناك متسع من الوقت لقطع الصلاة وتغيير ثوبها  
ومن ثم إعادة الصلاة، فأكملت صلاتها.

هل صلاتها صحيحة؟

**حالة رقم ٦ :**

كان محمد يلعب بالكرة مع أصدقائه فوقع  
وسال الدم من رجله، ولما حان وقت  
الصلاة توجه إلى المسجد ليصلي، وأثناء  
الصلاة تذكر أنّ بنطاله نجس ولكنه  
أكمل صلاته.

ما حكم صلاة محمد؟



## من فتاوى القائد

### الملحق الثالث عشر

#### من أحكام النجاسات

الإمام الخامنئي (حفظه الله): الشيء الملاقى لعين النجاسة نجس، وإذا لاقى شيئاً طاهراً مع الرطوبة المسرية يتنجس الملاقى له وكذلك لو لاقى هذا المتنجس بالملاقاة شيئاً طاهراً مع الرطوبة المسرية على الأحوط، ولكن الملاقى لهذا المتنجس الثالث لا ينجس.

١- الشيء الملاقى لعين النجاسة نجس،

١- عين النجاسة البول. لامست يدي البول: يدي تنجست. (يدي متنجس أول)

٢- وإذا لاقى (المتنجس الأول يدي) شيئاً طاهراً مع الرطوبة المسرية يتنجس الملاقى له: لاقت يدي (متنجس أول) مسكة الباب وهي رطبة: مسكة الباب تنجست. (مسكة الباب متنجس ثان)

٣- وكذلك لو لاقى هذا المتنجس (مسكة الباب المتنجس الثاني) بالملاقاة شيئاً طاهراً مع الرطوبة المسرية على الأحوط تنجس: فتح أخي الباب فتنجست يده (يد أخي متنجس ثالث)

٤- ولكن الملاقى لهذا المتنجس الثالث لا ينجس. وضع يده المتنجسة على ثوبي. ثوبي يبقى طاهراً.



## ١ - النية :

وهي قصدك الوضوء بحيث لو سئلت ماذا تفعل؟ تقول: أتوضأ. ولا يشترط فيها أن تقول (أتوضأ قربة إلى الله تعالى). أما لو قمت بعملية الوضوء وأنت غافل وغير ملتفت لما تعمل فلا يصحّ منك هذا الوضوء.

ولا بد أن يكون الوضوء بعنوان الامتثال لأمر الله تعالى أو القربة إليه.

كما أنه يعتبر في النية الإخلاص، يعني لو قمتُ إلى الوضوء ليرى الآخرون أنني أتوضأ بشكل جيد رياءً بطل وضوئي.

## ٢ - عدم وجود الحاجب على أعضاء الغسل والمسح.

هل جربت أن تستخدم اللاصق السريع الألتيكو؟

هل جاء على يدك منه شيء؟

هل جربت غسله؟

بالطبع فلن يذهب عنها بسهولة، ذلك هو الحاجب.

الحاجب هو طبقة عازلة تُغلف البشرة أو اليد أو الشعر وتمنع من وصول الماء إليه حال الوضوء كالزفت، الألتيكو، الكوريكتور وغيرها، وتجب إزالة الحاجب عن أعضاء الوضوء قبل البدء.

### ٣- طهارة أعضاء الغسل والمسح

لنتذكر معاً، أعضاء الوضوء هي الوجه واليدين والرأس والقدمان وهذه لا بد وأن تكون طاهرة حين الوضوء.

فلو كان على اليد وهي محل الغسل دم وجب تطهيرها قبل بدء الوضوء، كذلك لو كان ظاهر القدم متنجساً فلا يصح المسح عليه ويجب تطهيره أولاً. هذا ما نسمّيه طهارة المحل المغسول والمسح.

### ٤- جفاف أعضاء المسح

لو كان على ظاهر القدم (الممسوح) بلل سارٍ يمكن أن ينتقل منه الماء إلى اليد الماسحة وجب تجفيفه قبل المسح.

فاذاً يجب جفاف المسح حين المسح عليه بشكل لا تنتقل منه أجزاء الماء إلى الماسح.

ولا إشكال في كون المغسول (اليدين أو الوجه) مبللاً بالماء حين الغسل.



(١) لو توضع المكلف مراعيًا جميع الشرائط ثم حصلت نجاسة على أحد أعضائه، يده مثلاً، هل يبطل وضوءه؟

.....

.....

.....

(٢) هل الحبر السميك المانع من دخول الماء من الحواجب التي تبطل الوضوء بوجودها على اليد؟

.....

.....

.....

(٣) هل يضر وجود بعض قطرات الماء على الرجلين عند المسح عليهما؟

.....

.....

.....

(٤) عندما أتوضأ أقول في النية (أتوضأ قربة إلى الله تعالى، الله أكبر) فهل فعلي صحيح؟

.....

.....

.....



الملحق الخامس عشر

اختبر معلوماتك

(٥) وجود الصبغ على الأظافر (عند الفتيات) هل يمنع من الوضوء؟

.....

.....

(٦) هل يجوز المسح على الجورب (الكلسات) الشفاف الذي تلبسه الفتيات؟

.....

.....

(٧) صلى وبعد الانتهاء تذكر أنه لم يتوضأ للصلاة وكان مشتتاً بذلك، فما حكمه؟

.....

.....

(٨) صبّ الماء على يده اليسرى عدة مرات بنية المرة الواحدة، فناداه صديقه كم مرة غسلت يدك اليسرى لقد بطل وضوءك، فقطع وضوءه وأعاد ما رأيك بالحكم الذي أعطاه الصديق؟

.....

.....

(٩) حال المسح وضع يده على رأسه وحرك رأسه إلى الخلف في حين كانت يده مستقرة كذلك قدمه وضع يده وحرك قدمه، هل يصحّ منه المسح كذلك؟

.....

.....

(١٠) حال الوضوء نزلت على قدمه عدة قطرات من الماء فمسح عليها دون مراعاة جفاف العضو الممسوح. ما هو حكم الوضوء؟

.....

.....





١. ج: لا يبطل وضوءه ولكن عليه تطهير يده من النجاسة فقط.
٢. ج : إذا منع من وصول الماء الى البشرة فالوضوء باطل، وتشخيص الموضوع بيد المكلف .
٢. ج : يجب تجفيف محل المسح من القطرات حتى يكون التأثير من الماسح (اليد) على الممسوح (القدم) دون العكس أي لا يكون تأثير انتقال الرطوبة من القدم إلى اليد.
٤. ج: النية قصدك الوضوء بحيث لو سئلت ماذا تفعل؟ تقول: أتوضأ. ولا يشترط فيها أن تقول (أتوضأ قربة إلى الله تعالى).
٥. ج : إذا منع الصبغ من وصول الماء إلى الأظافر فالوضوء باطل.
٦. ج : المسح على الجورب (الكسرات) غير صحيح مهما كان شفافاً في حال الاختيار.
٧. ج: بطلت صلاته عليه الوضوء وإعادة الصلاة.
٨. ج: خطأ لا إشكال في ذلك.
٩. ج: كلا يجب إمرار الماسح على الممسوح.
١٠. ج: يبطل الوضوء؛ لأنه من شروط صحة الوضوء جفاف أعضاء المسح وأن تكون الرطوبة سارية من الماسح (اليد) إلى الممسوح (ظاهر القدم)



## الملحق السادس عشر

### مازن ونومه قبل الصلاة

#### الجزء الأول:

- مازن معتادٌ على التوضؤ قبل نصف ساعة من الصلاة، لكنّه اليوم وبسبب ضغط العمل وبعد توضئته غطّ في نوم عميق لمدة نصف ساعة، وعندما نادى المؤذّن للصلاة قام زميله في العمل بإيقاظه.

- وعندما استيقظ قام مباشرةً ووقف على السجادة للصلاة.

- زميله ينظر إليه وهو مستغرب كيف أنّه قام للصلاة بهذه الفوريّة وقبل أن يكبّر تكبيرة الإحرام. أوقفه

وقال له مهلاً؛ كيف تصلّي وأنت غير متوضّئ؟

- تفاجأ مازن وقال له: ما بك ألم ترني ذهبت للوضوء وتوضّأت قبل أن أنام؟

- فأجاب: هذه مشكلتي معك وهي النوم؛ فالنوم يبطل الوضوء.

#### الجزء الثاني:

- قال مازن وهو يضحك: نعم أعلم أنّ النوم يبطل الوضوء، معك حقّ ولكن أنا لم أكن نائماً بمعنى النوم الذي يبطل الوضوء فقد كنت أسمع ما يجري في الغرفة.

- فضحك زميله حتى وقع على الأرض من شدّة الضحك.

- تفاجأ مازن من فعل صديقه وقال له: ما بك هل جننت أم ماذا.

- أجابه وهو يضحك: بقيت عشر دقائق وأنا أحاول أن أوقظك من السبات الذي كنت تترقد فيه ولكن دون جدوى، وأسأل زملاءنا في الغرفة المجاورة، جاؤوا مسرعين على صوتي وأنا أوقظك ظانين أنه حصل لك مكروه أو أغمي عليك.



وضوء أمير المؤمنين عليه السلام

قال الصادق عليه السلام: «بينما أمير المؤمنين عليه السلام ذات يوم جالس مع محمد ابن الحنفية إذ قال (له):  
يا محمد إئتني بإناء من ماء أتوضأ للصلاة فأتاه محمد بالماء

فأكفأ بيده اليمنى على يده اليسرى ثم قال: «بسم الله وبالله والحمد لله الذي جعل الماء طهوراً ولم  
يجعله نجساً» قال: ثم استنجى، فقال: «اللهم حصن فرجي وأعفه، واستر عورتي وحرمني على  
النار».

قال: ثم تمضمض فقال: «اللهم لقني حجتي يوم ألقاك وأطلق لساني بذكرك وشكرك».

ثم استنشق فقال: «اللهم لا تحرم علي ريح الجنة، واجعلي ممن يشم ريحها وروحها وطيبها».

قال: ثم غسل وجهه فقال: «اللهم بيض وجهي يوم تسود فيه الوجوه ولا تسود وجهي يوم تبيض فيه  
الوجوه».

ثم غسل يده اليمنى فقال: «اللهم أعطني كتابي يميني، والخذ في الجنان بيساري وحاسبني  
حساباً يسيراً».

ثم غسل يده اليسرى فقال: «اللهم لا تعطني كتابي بيساري، ولا تجعلها مغلولة إلى عنقي، وأعوذ  
بك ربي من مقطعات النيران».

ثم مسح رأسه فقال:

«اللهم غشني برحمتك وبركاتك وعفوك»

ثم مسح رجليه فقال: «اللهم ثبتني على الصراط يوم تزل فيه الاقدام، واجعل سعبي فيما يرضيك  
عني يا ذا الجلال والاکرام»

ثم رفع رأسه فنظر إلى محمد فقال: يا محمد من توضأ مثل وضوئي وقال مثل قولتي خلق الله  
تبارك وتعالى من كل قطرة ملكاً يقدسه ويسبحه ويكبره، فيكتب الله عز وجل ثواب ذلك له إلى  
يوم القيامة». ١٥٢



## الشك بصحة الغسل

• ما هو حكم من انتهى من الغسل وشكَّ في صحته؟

.....

.....

• ما هو حكم من شكَّ في صحّة غسل جزءٍ من أجزاء الغسل بعد الانتقال لغسل جزءٍ آخر؟

.....

.....

• ما هو حكم كثير الشك؟

.....

.....

• ما هو حكم من اكتشف وجود حاجب على جزءٍ من أجزاء بدنه بعد أن أنهى الغسل؟

.....

.....

• ما هو حكم من شكَّ في أنه اغتسل أم لا بعد الانتهاء من الصلاة؟

.....

.....

• ما هو حكم من شكَّ أثناء الصلاة بأنه اغتسل قبلها أم لا؟

.....

.....



عن حمّاد بن عيسى قال: قال لي أبو عبد الله عليه السلام يوماً: «يا حماد تحسن أن تصلي؟»

قال: «فقلت ياسيدي أنا أحفظ كتاب حريز في الصلاة» ١٥٤

فقال: «لا عليك يا حماد، قم فصلّ» قال: «فقمّت بين يديه متوجّهاً إلى القبلة فاستفتحت الصلاة فركعت وسجدت» فقال: «يا حمّاد لا تحسن أن تصلي ما أقبح بالرجل منكم يأتي عليه ستون سنة أو سبعون سنة فلا يقيم صلاة واحدة بحدودها تامة»

قال حماد: فأصابني في نفسي الذل، فقلت: «جعلت فداك فعلمني الصلاة».

فقام أبو عبد الله عليه السلام مستقبلاً القبلة منتصباً فأرسل يديه جميعاً على فخذه، قد ضم أصابعه وقرب بين قدميه حتى كان بينهما قدر ثلاث أصابع منفرجات واستقبل بأصابع رجليه جميعاً القبلة لم يحرفهما عن القبلة وقال بخشوع: «الله أكبر» ثم قرأ الحمد بترتيل وقل هو الله أحد ثم صبر هنية بقدر ما يتنفس وهو قائم ثم رفع يديه حيال وجهه وقال: «الله أكبر» وهو قائم ثم ركع وملاً كفيه من ركبتيه

١٥٢ - الحر العاملي، وسائل الشريعة، ج ٥، ص ٤٥٩.

١٥٤ - وهو كتاب رسالة عمليّة للأحكام الفقهيّة الخاصّة بالصلاة.



منفرجات وردّ ركبتيه إلى خلفه حتى استوى ظهره حتى لو صب عليه قطرة من ماء أو دهن لم تزل لاستواء ظهره ومد عنقه وغمض عينيه ثم سبح ثلاثاً بترتيل فقال: «سبحان ربي العظيم وبحمده.» ثم استوى قائماً فلما استمكن من القيام قال: «سمع الله لمن حمده» ثم كبر وهو قائم ورفع يديه حيال وجهه ثم سجد وبسط كفيه مضمومتي الأصابع بين يدي ركبتيه حيال وجهه فقال: «سبحان ربي الأعلى وبحمده» ثلاث مرات ولم يضع شيئاً من جسده على شيء منه وسجد على ثمانية أعظم الكفين والركبتين وأنامل إبهامي الرجلين والجبهة والأنف وقال: «سبعة منها فرض يسجد عليها وهي التي ذكرها الله في كتابه فقال: ﴿وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدْعُوا مَعَ اللَّهِ أَحَدًا﴾ (سورة الجن - آية ١٨) وهي الجبهة والكفان والركبتان والابهامان ووضع الأنف على الأرض سنة» ثم رفع رأسه من السجود فلما استوى جالساً قال: «الله أكبر» ثم قعد على فخذه الأيسر وقد وضع ظاهر قدمه الأيمن على بطن قدمه الأيسر وقال: «أستغفر الله ربي وأتوب إليه» ثم كبر وهو جالس وسجد السجدة الثانية وقال: كما قال في الأولى ولم يضع شيئاً من بدنه على شيء منه في ركوع ولا سجود وكان مجنحاً ولم يضع ذراعيه على الأرض فصلّى ركعتين على هذا ويده مضمومتا الأصابع وهو جالس في التشهد فلما فرغ من التشهد سلم.

فقال: «يا حمّاد هكذا صلّ».



## الملحق العشرون

### حينما يشدو المؤذن

حينما يشدو المؤذن  
عندها الإيمان يعلو  
تفتح الجنّات  
تخشع الأفلاك  
أيها المؤمن صلّ  
الصلاة بالصلاة  
قل لمن يبغى الفضيلة  
فهي آداب جميلة  
قائلاً الله أكبر  
بإلقاء الله يظهر  
تهبط الرحمات  
من صدى (الله أكبر)  
ودع الشيطان يدحر  
اطلبوا عون الإله  
يبتغيها بالصلاة  
خير آداب الحياة





## الملحق الواحد والعشرون خلل في صلاة حسام



بينما كان حسام يصليّ جاء أخوه الصغير يحبونحوه، فراح يلعبه ويناغيه، وعندما دخلت أمّه إلى الغرفة نظرت إليهما بفرح وسرور، وطلبت من حسام أن يأخذ الصغير ويلعبه جانباً، ولكنّ حسام لم يُجبها أبداً وبعد قليل قال لها: ألم تنظري أنني أصليّ؟ تعجّبت الأم وقالت: تصليّ؟! لم يظهر ذلك أبداً وعليك أن تُعيد صلاتك فهي باطلة.

ما حكم صلاة حسام؟

وفي يوم آخر وبينما كان يصليّ دخل أخوه الأكبر مسرعاً وسأله عن مفتاح درّاجته النارية، فأجابه دون انتباهٍ منه: إنّه على طاولة التلفاز.

ما حكم صلاته؟

وفي مرّة أخرى كان يُصليّ في غرفة الجلوس، وكان أخوته يتحدثون عن أشياء مضحكة (نكت)، فلم يتمالك نفسه وكان يضحك بصوتٍ عالٍ إثر سماع أي نكتة.

ما هو حكم صلاته؟

## بيان الخلل

**س:** بينما كان حسام يصليّ جاء أخوه الصغير يحبو نحوه، فراح يلعبه ويناغيه، وعندما دخلت أمّه إلى الغرفة نظرت إليهما بفرح وسرور، وطلبت من حسام أن يأخذ الصغير ويلعبه جانباً، ولكنّ حسام لم يُجبها أبداً وبعد قليل قال لها: ألم تنظري أنني أصليّ؟ تعجّبت الأم وقالت: تصليّ؟! لم يظهر ذلك أبداً وعليك أن تُعيد صلاتك فهي باطلة.

**ج:** بطلت صلاته وعليه إعادتها، لأنّ أي فعلٍ ماحٍ لصورة الصلاة يبطلها، سواء كان عمداً أم سهواً.

**س:** وفي يومٍ آخر وبينما كان يصليّ دخل أخوه الأكبر مسرعاً وسأله عن مفتاح درّاجته النارية، فأجابته دون انتباهٍ منه: أنه على طاولة التلفاز.

**ج:** صلاته صحيحة، لأنّ الكلام ساهياً لا يبطل الصلاة ما لم يخرج عن هيئتها لكن يجب عليه سجدة السهو للكلام ساهياً.

**س:** وفي مرّةٍ أخرى كان يُصليّ في غرفة الجلوس، وكان أخوته يتحدّثون عن أشياء مضحكة (نكت)، فلم يتمالك نفسه وكان يضحك بصوتٍ عالٍ إثر سماع أي نكتة.

**ج:** تبطل الصلاة بالقهقهة عمداً أو قهراً، وتجب إعادتها.



## الحالة رقم ١

كان سامر يصلي فريضة العشاء وبعد أن سجد السجدة الأولى راوده شك هل ركعت أم لا؟ ما هو حكمه؟

## الحالة رقم ٢

قام علي لصلاة الصبح وتوضأ وتهيأ، ولكن في الساعة التاسعة راوده شكاً صحيح أنني تهيأت للصلاة، ولكن هل صليت أم لا؟ فما هو حكمه هل عليه أن يعيد الصلاة؟

## الحالة رقم ٣

صلى حسن المغرب وبعد أن أنهى وعقب بتسبيحة السيدة الزهراء عليها السلام راوده شك هل كانت صلاتي صحيحة؟ فما هو حكمه؟

## الحالة رقم ٤

كان حسين يصلي صلاة المغرب وبينما هو في الركعة الأولى وقبل أن يبدأ بقراءة السورة التي تلي الفاتحة، راوده شك هل قرأت الفاتحة أم لا؟ ما هو حكمه؟  
سؤال آخر: لو لم يقرأ الحمد وشك في أنه كبر أم لا ماذا عليه أن يفعل؟

## الحالة رقم ٥

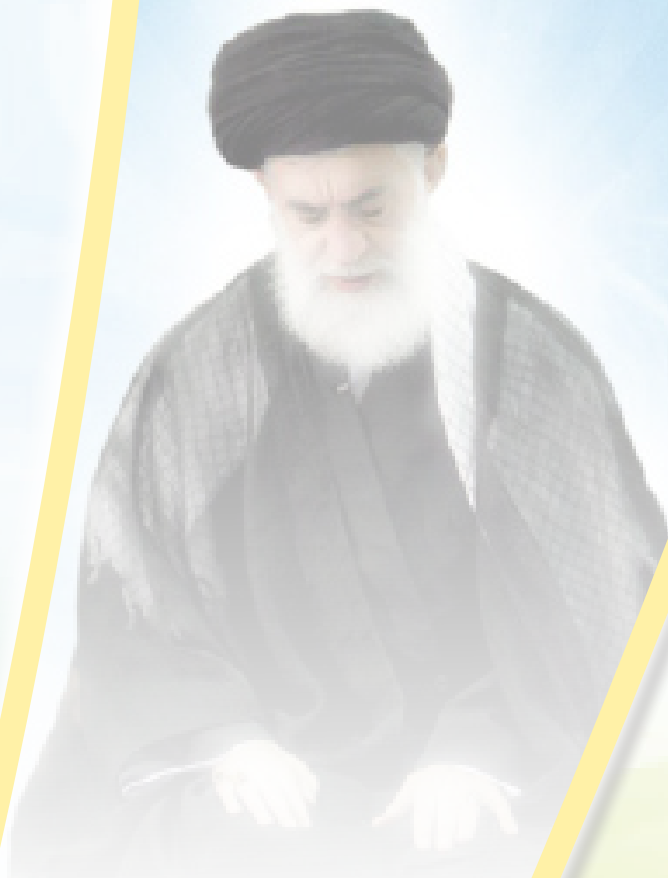
كان سمير يصلي صلاة الظهر وعندما بدأ بقراءة سورة الحمد راوده شك هل كبرت تكبيرة الإحرام بشكل صحيح أم لا؟ فما هو حكمه خاصة وأن تكبيرة الإحرام ركن؟  
صح سمير صلاته ولكنه بعد أن ركع شك هل قرأت سورة الحمد أم لا؟ ماذا عليه أن يفعل؟

## الحالة رقم ٦

بعد أن أنهى حسن التشهد في الصلاة شك في صحّة أدائه للتشهد وهو ما زال في المحل ما هو حكمه؟ وماذا عليه أن يفعل؟

الملحق الثاني والعشرون  
الشك بصحة الصلاة





## أم علي وصلاتها

كانت أم علي تُعدّ طعام الغداء، وهي تُقلّب طبختها رويداً رويداً، وإذ بها تضرب بيدها على جبهتها: آوه لقد نسيت أنّ البصل نفذ من عندي، فالتفتت صارخة: عليّ، اذهب إلى جارتنا أمّ حسين واطلب منها بصلة، فأجابها علي (كلّ شوي بتتذكّري غرض بدك ياني طالع نازل).

- سيأتي والدك بعد قليل على الغداء والطبخة لم تنته بعد.

ذهب علي إلى بيت الجارة وأحضر معه بصلة صغيرة وعندما رأتها والدته فتحت عينيها مندهشة وقالت: (هلق هيدا يلي طلع معك ومع أم حسين؟ هذه بُصيلة مش بصلة).

وبعد أيام وبينما كانت الأم تُصلي، إذ بجرس الباب يُقرع، وعليّ في غرفته يلعب البلايستيشن، كبرت الأم بصوت عالٍ تُشير إلى علي بفتح الباب، ولكنه كان مسترسلاً بلعبته المفضّلة، عادت وكبرت بصوت أعلى (الله أكبر الله أكبر)، فجاء علي وهو يتمتم بصوت عالٍ (جينا جينا، شو ما حدا سامع الجرس، أو ما في غيري بهالبيت، كل شيء يا علي يا علي)، فتح الباب فوجد الجارة: (أم حسين! أهلاً الماما عم تصلي تفضلي انتظريها)، ودخل مسرعاً ليُكمل لعبة البلايستيشن، فصرخت أم حسين: علي حبيبي أنا منّي جاي أقعد، الأكلات على النار أعطيني بصلة لو سمحت، دخل علي إلى المطبخ فحمل ما أمكنه من بصل وجاء إلى الجارة قائلاً: تفضلي، وهنا نظرت الأم إلى علي وفتحت عينيها، وراحت تُراقص حاجبيها رافعة صوتها بالتكبير عساه يفهم ما تريد، فالتفت إليها قائلاً: (شو ما عم بفهم عليك شي)، فلوّحت بإصبعها يميناً ويساراً وهي تهزّ برأسها إلى الأعلى، وهنا تحير علي وقال: ما بدك ياني أعطيها شيء؟ فأشارت إليه بيدها وهي تضمّ أصابعها عساه موجية له بأن يُعطيها بصلة صغيرة، ولكنه قال: (خلص لح قلّها بس تخلص الماما بتعطيك) إلا أن أم علي راحت تصفق بيدها على فخدها ليلتمت علي وأعطته إشارة بأن ينتظر قليلاً، وسرعان ما أنهت صلاتها وقالت له: (روح جبلها بصلة صغيري شو نسيت البصلة يلي أعطتك ياها هيداك اليوم؟)

ما رأيك بالصلاة التي أدتها أم علي؟



اكتب رسالة إلى صديقك  
تحته فيها على الإقبال  
على الصلاة بقلب خاشع.

إلى صديقي العزيز...

أفوك البفلاص لك



أجمل الأوقات  
الملحق الخامس والعشرون



أجمل الأوقات عندي  
حين أصغي للأذان  
أسمع التكبير يدعو  
موعد التسبيح حان

xxx

أسعد الدين فؤادي  
في صباحي والمساء  
وعلى جسمي ثياب  
من طهورٍ من نقاء

xxx

عن صلاتي لست أسهو  
في صلاتي لي أمان  
هذبت مني سلوكاً  
يا لسعدي كل أن

## الملحق السادس والعشرون

لأنَّ الجنَّةَ فيها رضا نفسي، والجامع فيه رضا ربِّي.

عن أمير المؤمنين عليه السلام: «الجلسة في الجامع خيرٌ لي من الجلسة في الجنَّة،

إلاَّ سبَّحت له الأرض إلى الأرضين السابعة».

عن الإمام الصادق عليه السلام: «من مشى إلى المسجد لم يضع رجلاً على رطبٍ ولا يابسٍ

بنى الله له بيتاً في الجنَّة».

عن رسول الله صلى الله عليه وآله: «من كان القرآن حديثه، والمسجد بيته،

إمّا دعاءٌ يدعوه يدخله الله به الجنَّة، وإمّا دعاءٌ يدعو به ليصرف الله به عنه بلاء الدنيا، وإمّا أخٌ يستفيده في الله عزَّ وجلَّ».

عن رسول الله محمد صلى الله عليه وآله: «لا يرجع صاحبُ المسجد بأقلِّ من إحدى ثلاث:

أخاً مستفاداً في الله، أو علماً مستطرفاً، أو آيةً مُحكَّمةً، أو رحمةً منتظرةً، أو كلمةً تردّه عن ردى، أو يسمع كلمةً تدلّه على هدى، أو يترك ذنباً خشيةً أو حياءً».

وعن أمير المؤمنين علي عليه السلام: «مَن اختلف إلى المسجد أصاب إحدى الثمان:





## الملحق السابع والعشرون

### صلاة الجماعة

أولى الإسلام أهمية كبرى للوحدة الإسلامية، وحثّ المسلمين على أن يكونوا صفاً واحداً متراسماً، متكاتفين فيما بينهم، فكانت صلاة الجماعة أهمّ الشعائر الإسلامية التي تحافظ على الألفة والوحدة بين المسلمين، ومن أهم العبادات التي يتقرب بها العبد إلى الله تعالى، ويحصد من خلالها عظيم الأجر والثواب، حيث إنّ لها فضلاً كبيراً دلّت عليه الروايات ومنها:

- الأجر الكبير والأنس في القبر: عن رسول الله ﷺ: «من مشى إلى مسجدٍ يطلب فيه الجماعة كان له بكل خطوة سبعون ألف حسنة، ويرفع له من الدرجات مثل ذلك، فإن مات وهو على ذلك وكل الله به سبعين ألف ملكٍ يعودونه في قبره ويبشرونه ويؤنسونه في وحدته، ويستغفرون له حتى يبعث»<sup>١٥٥</sup>.

- البراءة من النار ومن النفاق: وعنه ﷺ أنه قال: «من صلى أربعين يوماً في جماعة يُدرك التكبيرة الأولى، كُتب له براءتان: براءة من النار، وبراءة من النفاق»<sup>١٥٦</sup>.

- تخفيف أهوال يوم القيامة: وعنه ﷺ أنه قال: «وأما يوم القيامة يجمع الله فيه الأولين والآخرين للحساب، فما من مؤمن مشى إلى الجماعة إلا خفف الله عز وجلّ



عليه أهوال يوم القيامة ثم يُأمر به إلى الجنة»<sup>١٥٧</sup>.

- قضاء الحوائج: **عن الإمام الصادق عليه السلام أنه قال:** «إن الله يستحي من عبده إذا صلى في جماعة ثم سأل حاجته أن ينصرف حتى يقضيها». <sup>١٥٨</sup>

- المرور على الصراط كالبرق الخاطف: **عن رسول الله صلى الله عليه وآله:** «من حافظ على الجماعة حيث ما كان مر على الصراط كالبرق الخاطف اللامع، في أول زمرة مع السابقين، ووجهه أضوأ من القمر ليلة البدر، وكان له بكل يوم وليلة حافظ عليها ثواب شهيد»<sup>١٥٩</sup>.

- غفران الذنوب: **عن رسول الله صلى الله عليه وآله:** «ألا أدلكم على شيء يكفر الله به الخطايا ويزيد في الحسنات؟ قيل بلى، يا رسول الله قال: إسباغ <sup>١٦٠</sup> الوضوء على المكاره، وكثرة الخطى إلى هذه المساجد، وانتظار الصلاة بعد الصلاة، وما منكم من أحد يخرج من بيته متطهراً، فيصلى الصلاة في الجماعة مع المسلمين، ثم يقعد ينتظر صلاة الأخرى إلا والملائكة تقول: اللهم اغفر له، اللهم ارحمه»<sup>١٦١</sup>.

- اتّصاف أهلها بالصّلاح: **عن رسول الله صلى الله عليه وآله أنه قال:** «من صلى <sup>١٦٢</sup> الخمس في جماعة فظنوا به خيراً».

١٥٥- الحرّ العاملي، وسائل الشيعية (آل البيت)، ج ٨، ص ٢٨٧.

١٥٦- العلامة المجلسي، بحار الأنوار، ج ٨٥، ص ٤.

١٥٧- الحر العاملي، وسائل الشيعية (آل البيت)، ج ٨، ص ٢٨٧ - ٢٨٨.

١٥٨- الحرّ العاملي، وسائل الشيعية (آل البيت)، ج ٨، ص ٢٨٩.

١٥٩- البروجردي، جامع أحاديث الشيعة، ج ٦، ص ٢٨٦.

١٦٠- إسباغ الوضوء أي إتمامه، ابن منظور، لسان العرب، ج ٨، ص ٤٣٣.

١٦١- البروجردي، جامع أحاديث الشيعة، ج ٦، ص ٢٨٧.

١٦٢- الحرّ العاملي، وسائل الشيعية (آل البيت)، ج ٨، ص ٢٨٦.



## المسجد بيت الله



هذا المسجد بيت الله  
 ما أبهاه وما أحلاه  
 تُرفع فيه أيدي الناس  
 وجباه تسجد لعلاه  
 هذا المسجد بيت الله  
 فيه يغدو كل عسير  
 بفضل دعاء الله يسير  
 هيا يا أصحابي نسير  
 نحو المسجد بيت الله



## الملحق التاسع والعشرون

### اختبر معلوماتك في أحكام صلاة الجماعة

١. وصلت إلى الصلاة مستعجلاً فظننت أنّ الإمام كَبَّرَ فكَبَّرتِ وبعد ثوانٍ سمعت صوت الإمام يكبّر تكبيرة الإحرام للصلاة. ما هو حكم صلاتك؟ هل يجوز لك قطعها؟

٢. كنت تصلي في الركوع أو في السجود ورفعت رأسك سهواً فوجدت الإمام ما زال راکعاً أو ساجداً. ماذا تفعل؟

٣. كنت تصلي في الركوع ورفعت رأسك سهواً فوجدت الإمام ما زال راکعاً فعدت إلى الركوع للمتابعة مع الإمام فوجدت الإمام قد رفع رأسه قبل وصولك إلى حدّ الركوع. ما هو حكم صلاتك؟

٤. لو كنت تصلي جماعة خلف الإمام وفي الركعة الثانية نسيت فقرأت الحمد والسورة. ما هو حكمك؟

٥. وصلت إلى المسجد فوجدت الإمام في القنوت، هل يصحّ منك التكبير والدخول في الجماعة أم تنتظر حتى يركع الإمام؟



٦. وصلت إلى المسجد فوجدت الجماعة قد انعقدت وامتلاً المسجد بالمصلين، فلم يكن أمامك من خيار سوى الصلاة خارج المسجد ولكن على خط مستقيم لجهة الباب مع مسافة تزيد عن المتر ونصف المتر هل تصحّ الجماعة منك؟

٧. ضع في خانة الحكم (تصح) أو (لا تصح).

الإمام	المأموم	الحكم
يصلي صلاة الظهر	يقضي صلاة الصبح	
يصلي نافلة الغفيلة	يصلي صلاة المغرب	
يصلي صلاة الآيات	يصلي صلاة العشاء	
يقضي صلاة الصبح	يصلي صلاة الظهر	
يصلي الظهر قصراً	يقضي الظهر تماماً	
يصلي العشاء	يقضي الظهر	



## الإجابات الصحيحة

١. لو كبرت سهواً أو جهلاً كانت صلاتك فرادى وتكملها فرادى ولا يجوز قطعها.
٢. لو رفعت رأسك من الركوع أو السجود قبل الإمام سهواً، أو لتصوّر رفع رأسه وجب عليك العودة والمتابعة، ولا تضر زيادة الركن حينئذ.
٣. لو رفعت رأسك من الركوع قبل الإمام سهواً ثم عدت إليه للمتابعة فرفع الإمام رأسه قبل وصولك إلى حدّ الركوع تبطل صلاتك والأحوط استحباباً إتمامها ثم إعادتها.
٤. تصح صلاتك ولا شيء عليك.
٥. في كلا الحالتين تصح الصلاة.
٦. لا تصح الجماعة لوجود فاصل فاحش بينك وبين الجماعة.
٧. خانة الحكم:

الإمام	المأموم	الحكم
يصلي صلاة الظهر	يقضي صلاة الصبح	تصح
يصلي نافلة الغفيلة	يصلي صلاة المغرب	لا تصح
يصلي صلاة الآيات	يصلي صلاة العشاء	لا تصح
يقضي صلاة الصبح	يصلي صلاة الظهر	تصح
يصلي الظهر قصراً	يقضي الظهر تماماً	تصح
يصلي العشاء	يقضي الظهر	تصح



١. اصطحب الرجل أبناءه في نزهة ومن دون قصد السفر، قطع مسافة ٣٠ كلم وعليه العودة ثلاثين كلم أيضاً، على الطريق صادف مسجداً فخرج وصلى قصراً.

٢. نوى حسن السفر وفي الطريق عدل عن نيته قبل أن يقطع مسافة ٢٢,٥ كلم وحلّ وقت الصلاة فصلى تماماً.

٣. سافر محمد إلى بيروت لزيارة أخيه وهو يعلم أنه سيبقى في بيروت لمدة خمسة عشر يوماً فلم ينو الإقامة وبقي يصلي قصراً.

٤. سافر سمير إلى مكان يريد فيه إحياء حفلة رأس السنة بالغناء، فصلى قصراً.

٥. أنا سائق تاكسي وأصلي قصراً في السفر.

٦. أنا من سكان القرى وأدرس الطب في بيروت وبحكم الدراسة أصلي في بيروت متمماً.

٧. أنا موظف في بيروت ولكنني من سكان القرى وبحكم العمل أصلي في بيروت قصراً.



## الإجابات الصحيحة :

١. خطأ، يصلي تماماً لأنه لم يقصد السفر.
٢. صح
٣. خطأ، تتحقق الإقامة بمجرد معرفته أنه سيبقى في بيروت وعليه أن يتم في صلاته.
٤. خطأ، يصلي تماماً لأن سفره سفر معصية.
٥. خطأ، يصلي تماماً بحكم عمله.
٦. خطأ، يصلي قصراً لأن السفر كان لأجل الدراسة .
٧. خطأ، يصلي تماماً لأن السفر بقصد العمل.





## الملحق الواحد والثلاثون

## دراسة حالة

أبو خليل مزارع قروي لم يغادر البلدة إلى بيروت في حياته لكنّه اضطر هذه المرة إلى أن يغادرها لبيع المحصول الوافر من العسل.

صلى الظهر في بلدته تماماً وقبل أن يبدأ فرض العصر وصل صاحب التاكسي فلم يمهله لأنّ الركاب مستعجلون وقال له نصلي العصر في الموقف على الطريق.

في الموقف تحيّر أبو خليل ماذا يفعل وكيف يصلي أيصلي تماماً أم يصلي قصراً؟ فهو لم يتعرف إلى الأحكام الشرعية. كيف على أبي خليل أن يعلم المسافة التي قطعها؟

سأل أبو خليل سائق السيارة عن المسافة فنظر الرجل إلى عداد السيارة وقال قطعنا ٣٥ كيلومترا وابق لنا مئة كيلو متر تقريبا لنصل إلى بيروت. ولكنه تفاجأ بالسائق يصلي تماماً وهو صلى قصراً؟ لماذا؟ أكملت السيارة سيرها حتى وصلت إلى بيروت وهناك تركت أبو خليل في بيت أخيه مع عسله.

كان أبو خليل يصلي قصراً لحين أقنعه أخوه بالبقاء عنده لمدة إضافية تزيد على ١٠ أيام يعرفه فيها إلى بيروت القديمة ويأخذه إلى البحر، وغير ذلك، فقبل أبو خليل وصار يصلي تماماً إلى اليوم الذي اصطحبه فيه أخوه إلى أطراف بيروت للتنزّه وامتدت الرحلة لساعتين فلما عادا تحيّر أبو خليل كيف يصلي هل تكون إقامته قد بطلت بسبب خروجه إلى أطراف بيروت؟

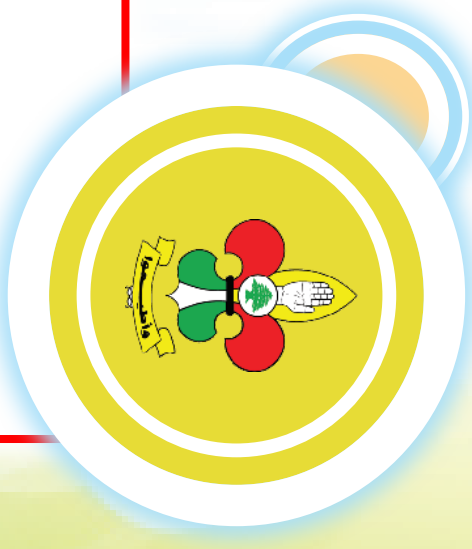
ولكن ما لم يكن بحسبان أبو خليل هو أن الذئب هاجم قطع الغنم في القرية وصار مضطراً للعودة وأذن المؤذن لصلاة الظهرين وأخوه لم يصل ليوصله إلى موقف التاكسي فأراد أن يصلي الظهرين كيف يصلي فهو قطع إقامته ونوى الرجوع إلى القرية؟

تأخر أخوه حتى وصل وخلال الطريق تعطلت التاكسي وحلّ وقت صلاة العشاءين وما زال هناك مسافة للوصول إلى البلدة. فوجبت عليه الصلاة وهو مسافر ولكنّه الآن في بلدته كيف يصلي؟

على كل مجموعة أن تجمع الاستفتاءات التي طرحها أبو خليل وتضع لها إجابات.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقديم كشافة الإمبر المهددي  أن الجوال:



في صفوئية: قطاع: فوج:

قد أنهى طلاب المستوى الثاني من دورات الصلاة (البيع الفومار)

التي أقيمت في لمدّة: بتاريخ: بتقييم نهائي:

وبناءً عليه أعطيت هذه الإفادة.

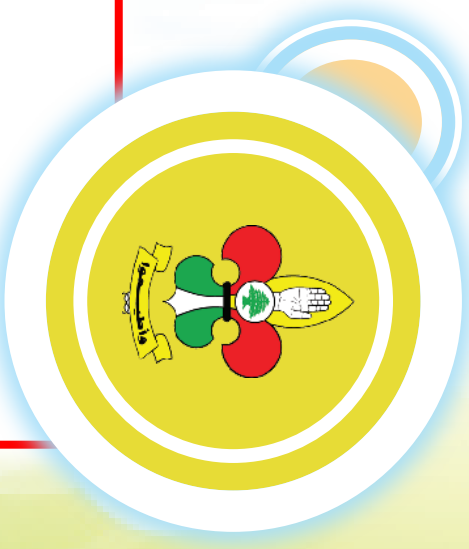
توقيع عميد الفوج

توقيع مدير الدورة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تفيد كشافنة الإحاطر المهددي أن الدليانة:



فهي مفهومية: ..... قطاع: ..... فوج: .....

قد أنهت مطالب المستوى الثاني من دورات الصلاة (الربع الفومار)  
التي أقيمت بتاريخ: ..... لائحة: .....

بتقدير نهائي: .....

وبناء عليه أعطيت هذه الإفادة.

توقيع عميدة الفوج

توقيع مديرة الدورة



اسم الجوّال : ..... المفوّضية: .....

القطاع: ..... الفوج: .....

مستوى الدورة: التبوع الفوّار المدرّس: .....

تاريخ الدورة: ..... مكان الدورة: .....

مدّة الدورة: ..... قائد الدورة: .....

مطالب النشاط الأول

#	المطالب	توقيع المدرّس	التاريخ
1	يحدّد معنى الصلاة		
2	يذكر أهميّة الصلاة		
3	يذكر روايتين تدلان على ثواب المصلّي		
4	يذكر رواية تدلّ على ثواب الصلاة في أوّل الوقت		
5	يشرح معنى الاستخفاف بالصلاة		
6	يتعرّف إلى الخصال التي تؤدي للاستخفاف بالصلاة		
7	يذكر ثلاثاً من آثار الاستخفاف بالصلاة		
8	يذكر روايتين تشيران إلى عقاب تارك الصلاة		
9	يردّد نشيداً حول محبّة الصلاة		



## مطالب النشاط الثاني

#	المطالب	توقيع المدرّس	التاريخ
10	يعدّد الصلوات الواجبة على المكلف		
12	يعدّد مقدّمات الصلاة		
13	يحدّد وظيفته في حال عدم معرفة اتجاه القبلة		
14	يعدّد ركعات الفرائض اليومية		
15	يحدّد أوقات الفرائض اليومية		
16	يتعرّف إلى النوافل اليومية وعدد ركعاتها ومتى تؤدّى		
17	يذكر كنيّة صلاة الغفيلة وثوابها		
18	يعدّد شرائط مكان المصلّي		
19	يردّد نشيداً حول محبة الصلاة		
20	يعرف ما يجب ستره أثناء الصلاة		
21	يعدّد شرائط لباس المصلّي		
22	يحدّد حكم حزامه ومحفظته فيما لو كانا من الجلد		
23	يحدّد حكم الصلاة بالقطع المبانة من الحي (وبر القطة، عاج الفيل)		

--	--

24	يعدّد سبعاً من النجاسات
25	يجيد تطهير جسده ولباسه من الخبث بالماء القليل والكثير
26	يحدّد حكمه فيما لو صلّى بالنجاسة
27	يعرف معنى الاستنجاء وأحكامه
28	يشرح الاستبراء ويعرف أحكامه (خاص بالأخوة)

## مطالب النشاط الثالث

--	--

29	يتوضأ بصورة صحيحة
30	يعدّد شرائط الوضوء
31	يعدّد نواقض الوضوء
32	يعدّد ما يحرم على المحدث بالحدث الأصغر
33	يشرح وظيفته عند الشك بأصل أو بصحة الوضوء
34	يعرف معنى وضوء الجبيرة ويشرح كنيّته

## مطالب النشاط الرابع

## مطالب النشاط الخامس

#	المطالب	توقيع المدرّس	التاريخ
35	يعدّد موجبات الحدث الأكبر		
36	يتعرّف إلى الأمور التي يُعتبر الغسل شرطاً في صحّتها		
37	يعرف معنى الجنابة- أخوة / تعرف معنى الحيض والأحكام المترتبة عنه - أخوات		
38	يعدّد ما يحرم على المحدث بالحدث الأكبر		
39	يذكر كميّة الغسل الترتيبي		
40	يعدّد شرائط الغسل		
41	يذكر كميّة الغسل الارتماسي		
42	يشرح وظيفته عند الشك بصحّة الغسل		
43	يتعرّف إلى موجبات التيمّم		
44	يذكر كميّة التيمّم		
45	يذكر شروط التيمّم وشروط ما يُتيمّم به		

#	المطالب	توقيع المدرّس	التاريخ
46	يشرح كميّة الصلاة بالتفصيل		
47	يصلّي ركعتين بصورة صحيحة		
48	يذكر المائز في كميّة الصلوات الثنائية والثلاثية والرابعة		
49	يردّد نشيداً حول محبة الصلاة		
50	يعدّد مبطلات الصلاة		
51	يذكر وظيفته عند الشك في أصل الصلاة		
52	يذكر وظيفته عند الشك في أفعال الصلاة		

## مطالب النشاط السادس

#	المطالب	توقيع المدرّس	التاريخ
53	يعدّد أجزاء الصلاة		
54	يعرف الأحكام الشرعية المترتبة على التفصيل بين الركنيّة وغيرها في أجزاء الصلاة		
55	يشرح وظيفته عند الشك في أجزاء الصلاة		
56	يشرح كميّة تدارك الجزء المنسي		
57	يشرح كميّة سجدي السهو		
58	يذكر وظيفته عند الشك في عدد الركعات في غير الصلاة الرباعيّة، وفيما دون الركعة الثانية منها		

## مطالب النشاط السابع



#	المطالب	توقيع المدرّس	التاريخ
59	يذكر وظيفته عند الشك بين الثانية والثالثة بعد إتمام السجدة أو بين الثالثة والرابعة		
60	يذكر وظيفته عند الشك بين الرابعة والخامسة حال القيام		
61	يذكر وظيفته عند الشك بصحة الصلاة أو تذكر الخلل بعد الانتهاء منها		
62	يشرح كيفية صلاة ركعات الاحتياط		

#	المطالب	توقيع المدرّس	التاريخ
63	يشرح معنى حضور القلب في الصلاة		
64	يشرح الآثار المترتبة على حضور القلب في الصلاة		
65	يذكر طريقة عملية لتحصيل حضور القلب في الصلاة		
66	يذكر خمسة من آداب ومعاني أفعال الصلاة		
67	يردّد نشيداً حول محبة الصلاة		
68	يحفظ الأذان		
69	يحفظ الإقامة		

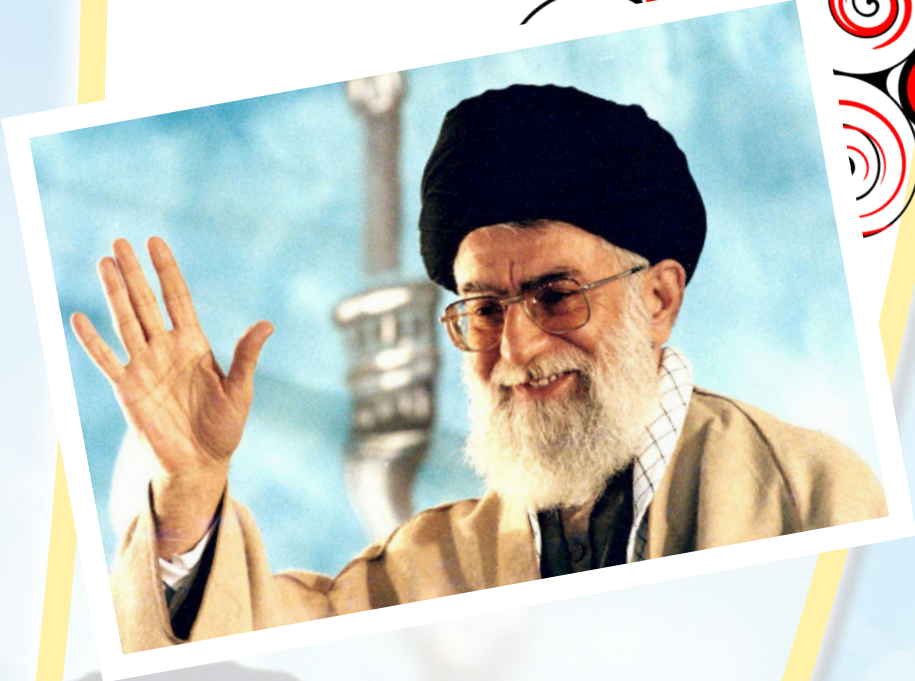
## مطالب النشاط الثامن

#	المطالب	توقيع المدرّس	التاريخ
70	يذكر رواية تدلّ على أهمية الصلاة في المسجد		
71	يشرح أهمية صلاة الجماعة		
72	يذكر فوائد الصلاة في المسجد		
73	يعرف أحكام صلاة الجماعة		
74	يعرف كيفية الدخول في صلاة الجماعة في الحالات المختلفة وما يترتب عليها		
75	يتعرّف إلى بعض شروط صلاة الجماعة		

## مطالب النشاط التاسع

#	المطالب	توقيع المدرّس	التاريخ
76	يذكر حكم صلاة المسافر		
77	يعدّد شروط التقصير للمسافر		
78	يجيب على ثلاثة أسئلة تطبيقية تتعلق بأحكام السفر		
79	يذكر قواطع السفر		
80	يتعرّف إلى بعض الأحكام الابتلائية الخاصة بالسفر		

## مطالب النشاط العاشر



مع الموافقة  
مدير المكتبة  
السيد محمد توفيق المقداد

١١ / ١

Handwritten signature and a circular stamp with Arabic text: "المدير" (The Director) and "اللائحة الاساسية للجمعية" (Basic Regulations of the Association).

لبنان ١٣ / ١٤٣٣ هـ / ١٥١٤ م  
١ / ١٧ / ٢٥ / ١٩٠٩ م

