



سلسلة المناهج الكشفية | الكشافة والمرشدات

كشكول الأنشطة

مجموعة من الأنشطة الكشفية، والدينية، والفنية، والاجتماعية.

2017



كشكول الأنشطة

لمرحلة الكشافة والمرشدات

الناشر: جمعية كشافة الإمام المهدي (عجل الله فرجه).
إعداد: مفوضية البرامج العامة.
العنوان: بيروت، بئر حسن، تقاطع الرحاب.
تلفاكس: ٠١-٨٤٣١٤٣ ص. ب. ٢٦٨/٢٤
الموقع: www.AlmahdiScouts.net
www.MontadaMahdi.net
الطبعة: الثانية، تموز ٢٠١٧م.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



جمعیة كُشافة الامام المهدي
مفوضية البرامج العامة



٥ المقدمّة
٦ الجدول التفصيلي للورش
٧ إرشادات حول الإصدار
	كشكول الأنشطة لمرحلة الكشافة والمرشدات
٨ ١. الأحكام التكليفية
١١ ٢. دور الإمام العسكري (عليه السلام) في حفظ الإمام المهدي (عجل الله فرجه)
١٧ ٣. نبى الله عيسى (عليه السلام)
٢٢ ٤. ولاية الفقيه
٢٥ ٥. فضل تنظيف المسجد
٢٧ ٦. دور الإمام الحسين (عليه السلام) في حفظ الإسلام
٣٣ ٧. دور البلدية في خدمة المجتمع
٣٦ ٨. الجهاد والمقاومة
٤٠ ٩. الاعتماد على النفس
٤٢ ١٠. الشيفرات الكشافية
٤٨ ١١. البوصلة
٥٢ ١٢. مواجهة الجمهور
٥٦ ١٣. فن التصوير الفوتوغرافي
٦٢ ١٤. قناع من الورق
٦٩ ١٥. لوحة فنية عن المقاومة
٧٠ ١٦. كتابة القصة والمسرحية
٧٥ ١٧. مشروبات الطاقة والمشروبات الغازية
٧٩ ١٨. التدخين والنرجيلة
٨٢ ١٩. حقيبة الإسعافات الأولية
٨٥ ٢٠. بز الوالدين
٨٩ ٢١. العناية بالبيئة
٩٤ ٢٢. العلم نور
٩٩ ٢٣. ورشة كمبيوتر windows / Power point/ Word



المقدمة

قادة الكشافة، قائدات المرشدات.

نضع بين أيديكم إصدارنا الجديد «كشكول الأنشطة
لمرحلة الكشافة والمرشدات»، الذي يتضمّن ٢٣ ورشة
تدريبية متنوّعة، تحقّق مجموعها ٢٦ غرضًا من سجلّ
تقدّم الكشاف/ المرشدة من مختلف أنواع المجالات
التربويّة.

ليكون هذا الإصدار مصدرًا من مصادر تحقيق أغراض
المرحلة، فالمتون الصادرة عن الجمعية تكفل تحقيق ما
يقارب ٨٠% من هذه الأغراض. وقد أوردناها بالتفصيل
ضمن كتاب المسار والدليل التطبيقي.

يتبقى نسبة ٢٠%، يتمّ تحقيقها من خلال هذا الإصدار.

وفّقنا الله وإيّاكم لخدمة جيل صاحب العصر والزمان

الجدول التفصيلي للورش



المجال	عنوان الورشة	المدة	الغرض	كشافة	مرشدات
التربية الدينية والثقافة الإسلامية	الأحكام التكليفيّة	٥٤٠	يميّز بين الواجب والمحرّم وبين المكروه والمستحبّ، مبيّناً ذلك بالأمثلة.	١٣	١٣
	دور الإمام العسكري (عليه السلام) في حفظ الإمام المهدي (عجل الله فرجه الشريف)	٥٣٥	يطّلع على دور الإمام العسكري (عليه السلام) في حفظ الإمام المهدي (عجل الله فرجه الشريف) وتهيئة ظروف غيبته.	٨	٨
	نبي الله عيسى (عليه السلام)	٥٣٠	يتعرّف إلى قصّة النبي عيسى (عليه السلام) كما وردت في القرآن الكريم.	١٩	١٩
	ولاية الفقيه	٥٣٠	يفهم معنى ولاية الفقيه.	٢٢	٢٢
	فضل تنظيف المسجد	٥٧٥	يتعرّف إلى فضل تنظيف المسجد.	٢٤	٢٤
	دور الإمام الحسين (عليه السلام) في حفظ الإسلام	٥٤٠	يذكر دور الإمام الحسين (عليه السلام) في حفظ الإسلام.	٥	٥
التنشئة المدنية	دور البلدية في خدمة المجتمع	٥٣٠	يعرف دور البلدية في خدمة المجتمع.	٥٥	٥٦
	الجهاد والمقاومة	٥٣٥	يحفظ حديثاً حول الجهاد في سبيل الله.	٥٨	٥٩
المهارات والتقاليد الكشفيّة	الاعتماد على النفس	٥٥٥	يستنتج فوائد الاعتماد على نفسه في إنجاز أعماله.	٧١	٧٢
	الشفيرات الكشفيّة	٥٥٠	يجيد استخدام أحد نماذج الشفيرات.	٧٨	٧٩
	البوصلة	٥٧٥	يجيد استخدام البوصلة.	٧٩	٨٠
الفنون	مواجهة الجمهور	٥٣٠	يعرف القواعد الصحيحة في مواجهة الجمهور.	٩٠	٩١
	فنّ التصوير الفوتوغرافي	٥٦٠	يصوّر بطريقة صحيحةً متّبعاً القواعد العامة للتصوير.	٩١	٩٢
	قناع من الورق	٥٧٠	يصنع قناعاً من عجينة الورق.	٩٣	٩٤
	لوحة فنيّة عن المقاومة	٥٦٠	ينقل أو يرسم لوحةً فنيّةً عن المقاومة.	٩٤	٩٥
الصحة والغذاء	كتابة القصة والمسرحيّة	٥١٥٠	يؤلف قصّة قصيرةً ويحوّلها إلى مشهد تمثيلي.	٩٦	٩٧
	مشروبات الطاقة والمشروبات الغازيّة	٥٥٠	يعدّد الآثار السلبية لتناول مشروبات الطاقة والمشروبات الغازيّة.	٩٨	٩٩
	الصحة والغذاء	٥٤٠	يشرح تأثير التدخين والتريجة على الصحة.	٩٩	١٠٠
	حقيبة الإسعافات الأولى	٥٣٥	يعرف دور سبّة من محتويات حقيبة الإسعافات الأولى.	١٠٠	١٠١
العلاقات والقيمية الاجتماعية والإنسانيّة	برّ الوالدين	٥٤٠	يشرح أثر برّ الوالدين على الإنسان في الدنيا.	١١٤	١١٥
	العناية بالبيئة	٥٣٥	يحفظ حديثين حول العناية بالبيئة.	١١٦	١١٧
العلوم والتكنولوجيا	العلم نور	٥٤٥	يذكر فضل وثواب المتعلّم.	١٤٣	١٤٥
	ورشّة كمبيوتر Windows PowerPoint Word	٥٢١٠	يجيد استخدام الحاسوب واثنتين من برامجه.	١٤٨	١٥٠
			يستنتج دور العلم في رفاهيّة الإنسان وتقدّم المجتمع.	١٤٥	١٤٧



إرشادات حول الإصدار

لِحُسْن الاستفادة من الإصدار، نأمل من القادة والقائدات الالتزام بالإرشادات الآتية بعد القراءة المتأنية لها:

ضرورة الاطلاع على الإرشادات الخاصة المُدرّجة في كلّ ورشة، والالتزام بها.

التحضير الجيّد للورش قبل تقديمها.

تأمين كافّة اللوازم المطلوبة مُسبقًا، كتأمين كمبيوترات لورشة الكمبيوتر، وكاميرات لورشة «فنّ التصوير الفوتوغرافي»...

عدم حصر مكان النشاط بالمسجد، أو المقرّ الكشفي، وتنفيذ الورش في الأماكن الملائمة، مثال: ورشة «فضل تنظيف المسجد» تُنفَّذ في المسجد، ورشة الكمبيوتر تُنفَّذ ضمن مختبر مجهّز بالكمبيوترات...

يمكن تنفيذ الورش التي تتطلّب وقتًا طويلًا على مراحل، مع ضرورة عدم تباعد المدد الزمنية بينها.

يمكن زيادة مدّة النشاط إذا لزم الأمر، وخاصّةً في الورش التي تتضمّن أنشطة عمليّة.

ضرورة وجود قائدٍ معاونٍ في تقديم الورش، إذا ما دعت الحاجة.

الاستعانة بمدربّين من ذوي الاختصاص؛ وخاصّةً للورش التي تتطلّب ذلك؛ مثال: ورشة الكمبيوتر، ورشة «قناع من الورق».

تزويد المشاركين بالمعلومات الموجودة ضمن الورش على يمين الصفحة: هل تعلم؟، من بنود قانون الكشّاف، أنعرّف إلى وسام، حديث شريف، قصة... والتي يمكن الاستفادة منها بين الفقرات لكسر الجمود، وزيادة معارف المشاركين.

من الممكن أن يُسلّم القائد نسخًا عن البطاقات والفيديوهات للمشاركين عند طلبها.

بعد انتهاء كلّ ورشة، والتأكّد من المشاركة الفعّالة لجميع الكشّافة/ المرشدات، يوقّع القائد لهم على الأغراض التي تتضمّن الورشة في السجل.

أرفقْ بالإصدار الورقي، cd يتضمّن الورش بصيغة pdf، بالإضافة إلى الفيديوهات والصور الخاصّة بها.

الأحكام التكليفية

١

الأغراض	رقم الغرض	كشافة ١٣ مرشدات ١٣
الفقرات	الفقرة	المدة
	١	الأحكام التكليفية
	٢	نشيد «بالشريعة في أحكام»
	٣	مع روح الله
اللوازم	المجموع	٤٠ دقيقة
	- البطاقة (رقم ١) بعدد المشاركين. - أقلام بعدد المشاركين.	

الأحكام التكليفية

أمثلة توضيحية	معنى الحكم	الحكم التكليفي	الطريقة
الصلوات الخمس الواجبة، صلاة الآيات، صوم شهر رمضان، الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، برّ الوالدين، صلة الرحم....	هو المأمور به شرعاً، والذي يُثاب الإنسان على فعله ويعاقب على تركه.	الواجب	<ul style="list-style-type: none"> • يوزّع القائد/ة المشاركين إلى مجموعات. • يوزّع البطاقة (رقم ١) على المشاركين، ويطلب منهم حلّها. • تعرض المجموعات ما توصلت إليه، ثم يعقّب القائد/ة بما ورد في مضمون الفقرة.
الصدقة، صلاة الليل، التبسّم في وجه الآخرين، الدعاء بالخير للآخرين....	هو المأمور به شرعاً، والذي يُثاب الإنسان على فعله ولا يعاقب على تركه.	المستحبّ	اللوازم
عقوق الوالدين، الغيبة، النميمة، إفشاء السرّ، الكذب، السرقة....	هو الفعل الذي نهت الشريعة الإسلاميّة عن ارتكابه نهياً جازماً، وتوعّدت فاعله بالعذاب الأخروي، كما أنّ من يتجنّب الحرام يؤجر على ذلك.	المحرّم	<ul style="list-style-type: none"> • البطاقة (رقم ١) بعدد المشاركين. • أقلام بعدد المشاركين.
الحديث في المسجد بأمر الدنيا، رفع الصوت في المسجد....	هو الفعل الذي نهت الشريعة الإسلاميّة عن ارتكابه. لا يُعاقب فاعله كالحرام، ويُثاب تاركه، ولكنّ التهاون به يدفع صاحبه إلى ارتكاب المعصية.	المكروه	من بنود قانون الكشّاف
			الكشّاف مؤمنٌ بالله والرسول (صلّى الله عليه وآله) والأئمة (عليهم السلام)، يؤدّي واجباته الدنيّة بإخلاص.

نشيد "بالشريعة في أحكام"

الطريقة

- ينشد المشاركون النشيد بشكلٍ جماعي.

اللوازم

- يستفيد المشاركون من البطاقة (رقم ١).

والمُحَرَّم أبشع شي
لازم نكبُو ومشي
ما نَحْمِلُ غيبةً ومِيمة
وسرُّ رفيقي ما إفشي

الحُكْم التكليفي الرابع
المكروه الـ مَنْو نافع
بالمسجد ما تحي كثير
وما تبقى صوتك رافع

بالشريعة في أحكام
الأحكام التكليفيّة
لازم نفهم بالتمام
المعنى مية بالمية

في عنا الحُكْم الواجب
متل نصلي ونحارب
ونصوم ونأمر بالخير
وع نيّة قرب نواظب

والحُكْم الثاني استحباب
وهوي الأسهل يا أحباب
متل البسمة الحلوة ودعوة
بتعطينا أجر وثواب

مع روح الله

الطريقة

- يطلب القائدة/ة من بعض المشاركين قراءة القصص الواردة حول الإمام الخميني (قده)، وبعد سماع القصص، يطلب من كلِّ مشاركٍ التعبير بجملةٍ عن موقفه (تعهد) باجتنب المحرّمات، اهتمامه بالمواظبة على المستحبّات،....).

- يتأدّى لصدور ما يخالف الشرع:

السيدة فاطمة الطبطبائي: «كان الإمام الخميني (قده) يتأدّى كثيراً ويتغيّر حاله، إذا رأى صدور ما يخالف الشرع من أحد، وكان مثلاً ينبهنا بحزم إذا ظهر من أيدينا أكثر من الحدّ الشرعيّ المُجاز أثناء تناول الطعام».

- تشدّده تجاه فعل المحرّمات وترك الواجبات:

السيدة زهراء مصطفوي: «كان الإمام الخميني (قده) قليلاً ما ينصح الآخرين بلسانه، فهو يبيّن بعمله الصالح ويميّزه عن العمل القبيح، ونحن نميّز هذا العمل عن ذاك من خلال ملاحظة ردّة فعله المتميزة تجاه العمل الحسن عنها تجاه العمل القبيح. وكان يتعامل فيما يرتبط بفعل المحرّمات وترك الواجبات بشدّة أكبر من تعامله مع ترك المستحبّات».

- شديد الغضب تجاه ارتكاب المحرّمات:

السيدة زهراء مصطفوي: رأيت بنفسي مرّة غضب الإمام -وكم كان شديداً- بسبب صدور معصية من أحدهم. نحن إذا رأينا معصيةً من أحدٍ نهيناه عن المنكر، أمّا الإمام فإنّ ردّة فعله أشدّ من ذلك بكثير، فهو يغضب بعمقٍ ويظهر غضبه على وجهه ونظراته ويهتزّ بدنه.

راجع: غلام رجائي، قبسات من سيرة الإمام الخميني (قده): الحياة الشخصية.

بطاقة (رقم 1)

املاً الجدول أدناه، بناءً على معلوماتك الخاصة وعلى ما ورد في النشيد.

الحكم التكليفي	معنى الحكم	أمثلة توضيحية

1	في عَنَّا الحُكْم الواجب مثلِ نَصَلِّي ونحاربِ وَنصوم ونأمر بالخير وَعَ نِيَّة قُرب نواظب	3	والمُحَرَّم أبشع شي لازم نكبُو ونمشي ما نَحْمَل غيبة ونهيمه وسرِّ رفيقي ما إفشي
2	والحُكْم الثاني استحباب وهُوَي الأسهل يا أحباب مثلِ البسمة الحلوة ودعوة بتعطينا أجرٌ وثواب	4	الحُكْم التكليفي الرابع المكروه الـ مَتَو نافع بالمسجد ما تحكي كثير وما تبقى صوتك رافع

دور الإمام العسكري (عليه السلام) في حفظ الإمام المهدي (عجل الله فرجه)

٢

الأعراض		رقم الغرض	كشافة ٨ مرشدات ٨
يطلع على دور الإمام العسكري (عليه السلام) في حفظ الإمام المهدي (عجل الله فرجه الشريف)، وتهيئة ظروف غيبته.			
الفقرات	المدّة	الطريقة	الفقرة
١	٥ دقائق	الحديث	المقدّمة
٢	٢٠ دقيقة	عمل مجموعات، خريطة ذهنيّة	الإمام العسكري (عليه السلام) يحفظ الإمام المهدي (عجل الله فرجه الشريف) ويمهّد لغيبته
٣	١٠ دقائق	الإنشاد الجماعي	نشيد «العدل آتٍ»
المجموع			
<p>اللوازم</p> <ul style="list-style-type: none"> - أقلام بعدد المشاركين. - البطاقة (رقم ١) بعدد أفراد المجموعة الواحدة. - البطاقة (رقم ٢) بعدد أفراد المجموعة الواحدة. - البطاقة (رقم ٣) بعدد أفراد المجموعة الواحدة. - البطاقة (رقم ٤) بعدد أفراد المجموعة الواحدة. - البطاقة (رقم ٥) بعدد المشاركين. - لوح ولوازمه. 			

المقدّمة

من أهمّ وظائف الإمام العسكري (عليه السلام)، كان التمهيد لغيبة الإمام المهدي (عجل الله فرجه)، التي بدأت بوفاته إلى أن يكتب الله للإمام المهدي (عجل الله فرجه) الموعود بالخروج، ليملاً الأرض قسطاً وعدلاً. وُلد الإمام المهدي (عجل الله فرجه) في ظروفٍ ضاغطةٍ وقاهرة، كانت تحيط بالإمام الحسن العسكري (عليه السلام)، فشددت السلطة العباسية الرقابة على الإمام (عليه السلام) وأسرته، وأقامت العيون والجواسيس.

الطريقة

- يعرض القائدة/ مضمون الفقرة بطريقة الحديث.

الإمام العسكري (عليه السلام) يحفظ الإمام المهدي (عجل الله فرجه)

من الأعمال التي قام بها الإمام العسكري (عليه السلام) لحفظ الإمام المهدي (عجل الله فرجه الشريف)، والتمهيد لغيبته:

- ١ - إخفاء أمر ولادة الإمام المهدي (عجل الله فرجه): أحاط الإمام العسكري (عليه السلام) ولادة الإمام المهدي (عجل الله فرجه) بسريّة تامّة، خوفاً عليه من الأعداء، وقد أمر بعض الخوَص من شيعته، حينما بشرهم بولادته، أن يكتموا أمره عن الآخرين. كما ساهمت إرادة الله عزّ وجلّ في أن تكون ولادته إعجازيّة، إذ لم تظهر آثار الحمل على والدته «السيدة نرجس» إلا في الليلة التي ولد فيها، وخفي أمر ولادته إلا على جماعةٍ قليلةٍ من الموالين والمخلصين.

الطريقة

- يوزّع القائدة/ المشاركين إلى أربع مجموعات.
- يوزّع على المجموعات البطاقات الأربع الواردة ضمن الورشة؛ بحيث تحصل كلّ مجموعةٍ على إحدى البطاقات. ويمهّلهم مدّة خمس دقائق لحلّها.

٢ - الاحتجاب:

اعتمد الإمام العسكري (عليه السلام) أسلوب الاحتجاب عن الناس، تمهيداً وإعداداً للناس عامةً والشيعَة خاصَّةً لقبول مرحلة الغيبة. فلم يكن يلتقي بالناس إلا في الأيام التي كان يخرج فيها بأمر المُعتمد، بل ولم يكن يظهر حتَّى لشيعته وكان يكلمهم من وراء ساتر.

٣ - إرجاع الشيعة إلى الوكلاء:

عَيَّن الإمام العسكري (عليه السلام) وكلاءً من قِبَلِه، كي يكونوا رابطاً بينه وبين شيعته لحلِّ مشكلاتهم الدينيَّة والدينيَّة، وليعتاد الشيعة الرجوع إلى الوكلاء وليس إلى الإمام المعصوم مباشرةً.

٤ - تأييد الكتب الفقهيَّة:

أيدَّ الإمام العسكري (عليه السلام) بعض الكتب الفقهيَّة التي جُمعت في عصره، أو قبل ذلك للعمل والاستهداء بها. وأيدَّ أيضًا أصحاب تلك الكتب وشكر مساعِيهم، ودعا الناس للعمل بها تمهيداً للمرحلة القادمة.

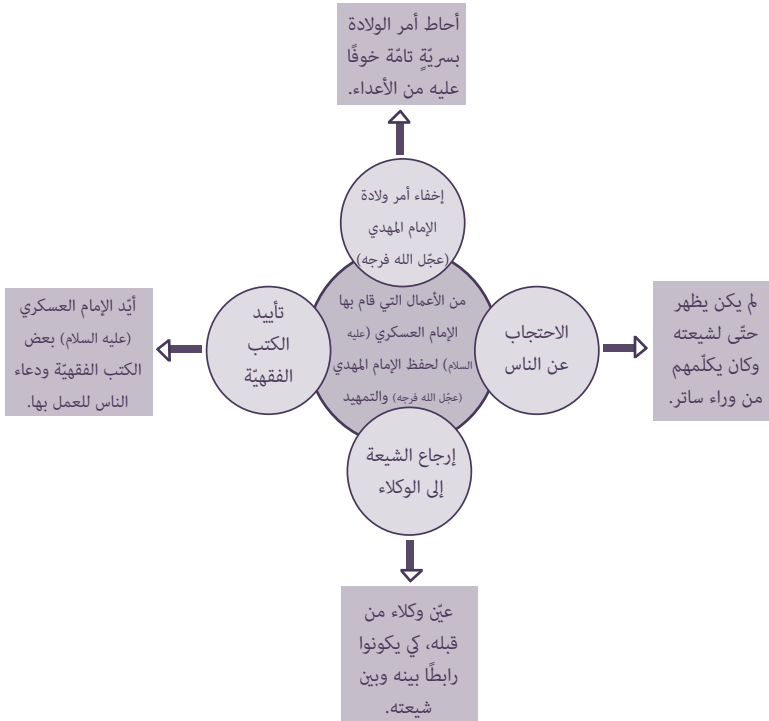
الإجابة على البطاقات الأربعة:

- البطاقة (رقم ١): الدخيل هي الجملة (رقم ٢)، والأمر الذي قام به الإمام العسكري (عليه السلام) هو: إخفاء أمر ولادة الإمام المهدي (عجلَّ الله فرجه).

- البطاقة (رقم ٢): الإجابة الثانية هي الصحيحة.

- البطاقة (رقم ٣): ترتيب الجملة: عَيَّن الإمام العسكري (عليه السلام) وكلاء من قِبَلِه، كي يكونوا رابطاً بينه وبين شيعته لحلِّ مشكلاتهم الدينيَّة والدينيَّة، وليعتاد الشيعة الرجوع إلى النواب وليس إلى الإمام المعصوم مباشرةً.

- البطاقة (رقم ٤): لكي يعتاد الناس على هذا الأسلوب، فارجعوا إلى هذه الكتب في زمن غيبة الإمام المهدي (عجلَّ الله فرجه).



• بعد الانتهاء من حلِّ البطاقات، تعرض المجموعات مضمون البطاقات وحلِّها، ويصحَّحها القائدة ويناقشها معهم بناءً على ما ورد في الفقرة.

• ثمَّ يعرض القائدة المضمون على شكل خريطة ذهنيَّة أمام المشاركين لمراجعة وتثبيت المعلومات.

اللوازم

- أقلام بعدد المشاركين.
- البطاقة (رقم ١) بعدد أفراد المجموعة الواحدة.
- البطاقة (رقم ٢) بعدد أفراد المجموعة الواحدة.
- البطاقة (رقم ٣) بعدد أفراد المجموعة الواحدة.
- البطاقة (رقم ٤) بعدد أفراد المجموعة الواحدة.
- لوح ولوازمه.

أُتعرَّف إلى وسام

عاشق/ة المهدي
(عجلَّ الله فرجه)



1. يحفظ دعاء الفرج.
2. يشارك في دعاء الندبة خمس مرَّات على الأقل.
3. يشارك في نشاطين في مناسبة ١٥ شعبان.
4. يراعي آداب العلاقة مع الإمام المهدي (عجلَّ الله فرجه الشريف).
5. يكتب خاطرةً من تأليفه إلى الإمام المهدي (عجلَّ الله فرجه الشريف).

نشيد «العدل آت»

الطريقة

- يوزع القائدة البطاقة (رقم 0) على المشاركين.
- يطلب منهم قراءة النشيد قراءة صامتة لتحضيره، ثم ينشده المشاركون بشكل جماعي.

اللوازم

- البطاقة (رقم 0) بعدد المشاركين.

العدلُ يصرخُ في البشر
مهديُّ آلِ محمَّدٍ
يا ابنِ النبيِّ المصطفى
في الشمسِ أبقى واقفاً
الظلمُ يقتلُ نفسهُ
والقلبُ يهجرُ يأسهُ
الخيرُ يزهرُ في يديه
والروحُ قد حنَّت إليه
الله أكبرُ كبري
نجلُ الإمامِ العسكري
الظلم في كلِّ مكانُ
يا صاحبِ العصرِ الأمانُ

أينَ الإمامُ المنتظرُ
والكوكبُ الثاني عشرُ
القلبُ في شوقٍ هفاً
هل لانتظاري من أتر؟
للعدلِ طأطأ رأسهُ
والشمسُ تسجدُ والقمرُ
والكونُ قد صلى عليه
كحنينِ زرعٍ للمطرُ
يا أمّتي واستبشري
آتٍ وإن طالَ السفرُ
ما غابَ في طولِ الزمانُ
ندعوكَ في وقتِ الخطرُ

كتبها لمجلة مهدي «ج»، العدد ١٠٣: محمّد طالب.

بطاقة (رقم 1)

أشطب الدخيل:

1. أحاط الإمام العسكري (عليه السلام) ولادة الإمام المهدي (عجل الله فرجه الشريف) بسريّة تامّة، خوفًا عليه من الأعداء.
 2. أمر الإمام العسكري (عليه السلام) بعض الخواصّ من شيعته، حينما بشرهم بولادته أن يعلنوا أن الإمام المنتظر (عجل الله فرجه الشريف) قد وُلِد.
 3. ساهمت إرادة الله عزّ وجلّ في أن تكون ولادته إعجازيّة، إذ لم تظهر آثار الحمل على والدته «السيدة نرجس» إلا في الليلة التي ولد فيها.
 4. خَفِيَ أمر ولادته إلا على جماعةٍ قليلةٍ من الموالين والمخلصين.
- إدّأ، من خلال ما تقدّم؛ وبعد استبعاد الدخيل، ما الأمر الذي قام به الإمام العسكري (عليه السلام) لحفظ الإمام المهدي (عجل الله فرجه الشريف) والتمهيد لغيبته؟
- الإجابة:

بطاقة (رقم 2)

اختر الإجابة الصحيحة:

- اعتمد الإمام العسكري (عليه السلام) أسلوب الاحتجاب عن الناس، تمهيدًا وإعدادًا للناس عامّةً والشيعه خاصّةً لقبول مرحلة الغيبة. كيف احتجب الإمام؟
1. لم يكن يخرج ويلتقي بالناس، ولكن كان بيته مفتوحًا لجميعهم من العوامّ والخواصّ^١.
 2. لم يكن يلتقي بالناس إلا في الأيام التي كان يخرج فيها بأمر المُعتمِد (الخليفة العباسي آنذاك). ولم يكن يظهر حتّى لشيعته وكان يكلمهم من وراء ساتر.
 3. كان الإمام (عليه السلام) جليس بيته، لا يخرج أبدًا ولا يلتقي بأحد.

١ - المقصود بالعوامّ سائر الناس، والخواصّ هم أصحاب الإمام المؤمن والمقرّبين منه.

بطاقة (رقم 3)

رتّب الجملة، كي تحصل على أمرٍ قام به الإمام العسكري (عليه السلام) لحفظ الإمام المهدي (عجلّ الله فرجه الشريف) والتمهيد لغيبته:

وليعتاد الشيعة الرجوع إلى الوكلاء وليس إلى الإمام المعصوم مباشرةً، وكلاء من قبّله، عين الإمام العسكري (عليه السلام)، كي يكونوا رابطاً بينه وبين شيعته، لحلّ مشكلاتهم الدنيوية والدنيوية.

.....

.....

بطاقة (رقم 3)

رتّب الجملة، كي تحصل على أمرٍ قام به الإمام العسكري (عليه السلام) لحفظ الإمام المهدي (عجلّ الله فرجه الشريف) والتمهيد لغيبته:

وليعتاد الشيعة الرجوع إلى الوكلاء وليس إلى الإمام المعصوم مباشرةً، وكلاء من قبّله، عين الإمام العسكري (عليه السلام)، كي يكونوا رابطاً بينه وبين شيعته، لحلّ مشكلاتهم الدنيوية والدنيوية.

.....

.....

بطاقة (رقم 4)

أيّد الإمام العسكري (عليه السلام) بعض الكتب الفقهية التي جمعت في عصره، أو قبّل ذلك، للعمل والاستهداء بها. وأيّد أيضاً أصحاب تلك الكتب وشكر مساعيهم، ودعا الناس للعمل بها. لماذا برأيك؟

.....

.....

بطاقة (رقم 4)

أيّد الإمام العسكري (عليه السلام) بعض الكتب الفقهية التي جمعت في عصره، أو قبّل ذلك، للعمل والاستهداء بها. وأيّد أيضاً أصحاب تلك الكتب وشكر مساعيهم، ودعا الناس للعمل بها. لماذا برأيك؟

.....

.....

أَيْنَ الْإِمَامِ الْمُنْتَظَرِ
 وَالْكَوْكَبِ الثَّانِي عَشَرَ
 الْقَلْبُ فِي شَوْقٍ هَافَا
 هَلْ لانتظاري مِنْ أَثَرٍ؟
 لِلْعَدْلِ طَاطَأَ رَأْسُهُ
 وَالشَّمْسُ تُسْجِدُ وَالْقَمْرُ
 وَالْكَوْنُ قَدْ صَلَّى عَلَيْهِ
 كَحْنِينِ زَرْعٍ لِلْمَطْرِ
 يَا أُمَّتِي وَاسْتَبْشِرِي
 آتٍ وَإِنْ طَالَ السَّفَرُ
 مَا غَابَ فِي طَوْلِ الزَّمَانِ
 نَدْعُوكَ فِي وَقْتِ الْخَطَرِ

الْعَدْلُ يَصْرُخُ فِي الْبَشَرِ
 مَهْدِيُّ آلِ مُحَمَّدٍ
 يَا ابْنَ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى
 فِي الشَّمْسِ أَبْقَى وَاقِفًا
 الظُّلْمُ يَقْتُلُ نَفْسَهُ
 وَالْقَلْبُ يَهْجُرُ يَأْسَهُ
 الْخَيْرُ يَزْهَرُ فِي يَدَيْهِ
 وَالرُّوحُ قَدْ حَنَّتْ إِلَيْهِ
 اللَّهُ أَكْبَرُ كَبْرِي
 نَجَلُ الْإِمَامِ الْعَسْكَرِيِّ
 الظُّلْمُ فِي كُلِّ مَكَانٍ
 يَا صَاحِبَ الْعَصْرِ الْأَمَانِ

أَيْنَ الْإِمَامِ الْمُنْتَظَرِ
 وَالْكَوْكَبِ الثَّانِي عَشَرَ
 الْقَلْبُ فِي شَوْقٍ هَافَا
 هَلْ لانتظاري مِنْ أَثَرٍ؟
 لِلْعَدْلِ طَاطَأَ رَأْسُهُ
 وَالشَّمْسُ تُسْجِدُ وَالْقَمْرُ
 وَالْكَوْنُ قَدْ صَلَّى عَلَيْهِ
 كَحْنِينِ زَرْعٍ لِلْمَطْرِ
 يَا أُمَّتِي وَاسْتَبْشِرِي
 آتٍ وَإِنْ طَالَ السَّفَرُ
 مَا غَابَ فِي طَوْلِ الزَّمَانِ
 نَدْعُوكَ فِي وَقْتِ الْخَطَرِ

الْعَدْلُ يَصْرُخُ فِي الْبَشَرِ
 مَهْدِيُّ آلِ مُحَمَّدٍ
 يَا ابْنَ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى
 فِي الشَّمْسِ أَبْقَى وَاقِفًا
 الظُّلْمُ يَقْتُلُ نَفْسَهُ
 وَالْقَلْبُ يَهْجُرُ يَأْسَهُ
 الْخَيْرُ يَزْهَرُ فِي يَدَيْهِ
 وَالرُّوحُ قَدْ حَنَّتْ إِلَيْهِ
 اللَّهُ أَكْبَرُ كَبْرِي
 نَجَلُ الْإِمَامِ الْعَسْكَرِيِّ
 الظُّلْمُ فِي كُلِّ مَكَانٍ
 يَا صَاحِبَ الْعَصْرِ الْأَمَانِ

نبي الله عيسى (عليه السلام)

٣

الأغراض		رقم الغرض		بتعرف إلى قصة نبي الله عيسى (عليه السلام) كما وردت في القرآن الكريم.	
كشافة ١٩	مرشدات ١٩				
الفقرات		الطريقة		الفقرة	
١	نبي الله عيسى (عليه السلام) في القرآن الكريم	عمل مجموعات	٣٠ دقيقة		
	المجموع		٣٠ دقيقة		
اللوازم		- أقلام بعدد المشاركين. - البطاقة (رقم ١) بعدد أفراد المجموعة الواحدة. - البطاقة (رقم ٢) بعدد أفراد المجموعة الواحدة.			

نبي الله عيسى (عليه السلام) في القرآن الكريم

١ - الولادة المعجزة:

قضى الله تعالى في قوانين الطبيعة أن يولد الإنسان من أب وأم، ولكن هذا النظام لا يعني إطلاقاً عجز الخالق عن إيجاد إنسان من دون أب ولا أم، أو عجزه عن إيجاد إنسان من دون أحدهما، وهكذا كانت ولادة النبي عيسى (عليه السلام) فقد خلقه الله من غير أب. ﴿إِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكِ بِكَلِمَةٍ مِنْهُ اسْمُهُ الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ وَجِيهًا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَمِنَ الْمُقَرَّبِينَ * وَيُكَلِّمُ النَّاسَ فِي الْمَهْدِ وَكَهْلًا وَمِنَ الصَّالِحِينَ﴾^١. لقد جاءت الملائكة ترفق البشرية إلى مريم بأن الله سيهبها طفلاً، ولكن لن يكون طفلاً عادياً، إنه مليء بالأوصاف الإلهية، فهو زكي ومن الصالحين ووجهه في الدنيا والآخرة، ولكن مريم تساءلت وسؤالها طبيعي:

﴿قَالَتْ رَبِّ أَنَّى يَكُونُ لِي وَلَدٌ وَلَمْ يَمَسَّسْنِي بَشَرٌ قَالَ كَذَلِكَ اللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ إِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾^٢.

والجواب جاءها أنه قضاء إلهي، ولكي تطمئن مريم (عليها السلام) التي فاجأها هذا الخبر، فقد كانت البشارة بالولد الذي يكون رسولاً إلى بني إسرائيل أنه المولود المنتظر الذي عاشت أجيال بني إسرائيل بعد موسى (عليه السلام) بانتظاره.

ملخص: كانت ولادة عيسى بن مريم (عليهما السلام) معجزة؛ لأنه ولد من غير أب، وقد بشر الله عز وجل مريم به، وبأنه يكون نبياً ورسولاً ومن الصالحين.

٢ - عيسى (عليه السلام) المدافع الأول عن مريم (عليها السلام):

لقد ساور مريم (عليها السلام) القلق؛ لأنها عرفت كيف سيكون موقف القوم، فإنهم سيرمونها بأبشع تهمة قد تلحق بأبنة فتاة عفيفة، إنها تهمة الزنا، وهي (عليها السلام) مثال الطهر، فكيف تبرئ نفسها، وهي تحمل وليداً ولا تنكر أنه ابنها، وأنها هي التي ولدتها؟

الطريقة

- يوزع القائدة/المشاركين إلى أربع مجموعات.
- يوزع على المجموعات البطاقات الأربع الواردة ضمن الورشة؛ بحيث تحصل كل مجموعة على إحدى البطاقات.
- يطلب من المشاركين قراءة الآيات الواردة ضمن البطاقات بتمعن، وتحديد الأفكار التي تدور حولها الآيات.
- تنتدب كل مجموعة مشاركين منها؛ الأول لتلاوة الآيات، والثاني للحديث عن موضوعها.
- تبدأ أولاً المجموعة التي حصلت على البطاقة (رقم ١)، انتهاءً بالمجموعة التي حصلت على البطاقة (رقم ٤)، وذلك حفاظاً على تتابع الأحداث الواردة في الآيات.

١ - سورة آل عمران، الآية ٤٥-٤٦.

٢ - سورة آل عمران، الآية ٤٧.

• عند انتهاء كل مجموعة من التلاوة والعرض، يعقب القائدة/ة بما ورد في مضمون الفقرة، ثم يتم الانتقال إلى المجموعة الثانية، وهكذا حتى الانتهاء من جميع البطاقات.

اللوازم

- أقلام بعدد المشاركين.
- البطاقة (رقم ١) بعدد أفراد المجموعة الواحدة.
- البطاقة (رقم ٢) بعدد أفراد المجموعة الواحدة.
- البطاقة (رقم ٣) بعدد أفراد المجموعة الواحدة.
- البطاقة (رقم ٤) بعدد أفراد المجموعة الواحدة.

من أقوال النبي عيسى (عليه السلام)

- «يا معاشر الحوارين بحق أقول لكم، إن الناس يقولون: إن البناء بأساسه، وإني لا أقول لكم كذلك. قالوا: فماذا تقول يا روح الله؟ قال: بحق أقول لكم إن آخر حجر يضعه العامل هو الأساس». قال الراوي: إنما أراد خاتمة الأمر.

ولكن الله عز وجل أرشدها إلى الطريق الذي يكون به خلاصها؛ إنه الصمت، إن على مريم (عليها السلام) أن لا تتحدث:

﴿فَجَاءَهَا الْمَخَاضُ إِلَى جِذْعِ النَّخْلَةِ قَالَتْ يَا لَيْتَنِي مِتُّ قَبْلَ هَذَا وَكُنْتُ نَسِيًّا مَنْسِيًّا * فَتَادَاهَا مِنْ تَحْتِهَا أَلَّا تَحْزَنِي قَدْ جَعَلَ رَبُّكِ تَحْتَكِ سَرِيًّا * وَهَزِيْ إِيَّاكِ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رَطْبًا حَنِيئًا * فَكَلِمِيْ وَاشْرِيْ وَقَرِّيْ عَيْنًا فَإِمَّا تَرَيِنَّ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِيْ إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا فَلَنْ أُكَلِّمَ الْيَوْمَ إِنْسِيًّا﴾^١.

وذلك لأن من سيدافع عن مريم هو هذا الوليد الصغير، وبهذا يكون في كلامه أعظم دفاع عن طهارة أمه. إنها المعجزة تتدخل لتثبت أن هذا المولود ليس عادياً، بل هو محل عناية من الله عز وجل. وأما ما نطق به عيسى (عليه السلام) فلم يكن فقط الدفاع عن أمه، بل البشارة لمن كان ينتظره من بني إسرائيل بأنه رسول من قبل الله تعالى:

﴿قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ آتَانِي الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا * وَجَعَلَنِي مُبَارَكًا أَيْنَ مَا كُنْتُ وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا * وَبَرًّا بِوَالِدَتِي وَلَمْ يَجْعَلْنِي جَبَّارًا شَقِيًّا * وَالسَّلَامُ عَلَيَّ يَوْمَ وُلِدْتُ وَيَوْمَ أَمُوتُ وَيَوْمَ أُبْعَثُ حَيًّا﴾^٢.

ملخص: كان عيسى بن مريم (عليهما السلام) المدافع الأول عن أمه أمام ما اتهمت به، إذ نطق في المهدي.

٣ - معجزة النبوة:

كانت معجزة نبي الله عيسى (عليه السلام): إحياء الموتى، وإبراء الأعمى، والإنباء بأمرٍ غيبية.

﴿وَرَسُولًا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ أَنِّي قَدْ جِئْتُكُمْ بِآيَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ أَنِّي أَخْلُقُ لَكُمْ مِنَ الطِّينِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ فَأَنْفُخُ فِيهِ فَيَكُونُ طَيْرًا بِإِذْنِ اللَّهِ وَأُبْرِئُ الْأَكْمَهَ وَالْأَبْرَصَ وَأُحْيِي الْمَوْتَى بِإِذْنِ اللَّهِ وَأُنَبِّئُكُمْ بِمَا تَأْكُلُونَ وَمَا تَدْخُرُونَ فِي بُيُوتِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾^٣.

تفيدنا هذه الآية أن رسل الله وأوليائه يستطيعون بإذن منه وبأمره - إذا اقتضى الأمر - أن يتدخلوا في عالم الخلق والتكوين، وأن يحدثوا ما يُعتبر خارقاً للعادة. ولكن ليس للأنبياء والأولياء استقلال في العمل، فكل ما يقومون به هو «بإذن الله».

ملخص: كانت معجزة عيسى بن مريم (عليهما السلام) لإثبات نبوته إحياء الموتى وإبراء الأعمى والإنباء بالغيب، وكل ذلك بإذن الله تعالى.

٤ - المؤامرة اليهودية والعناية الإلهية:

لقد صدمت ولادة عيسى بن مريم (عليهما السلام) بني إسرائيل، وهم الذين كانوا يرتقبون ولادته، ولذلك ذهبوا في اتهامهم لمريم أبشع الاتهامات:

﴿وَيَكْفُرِهِمْ وَقَوْلِهِمْ عَلَى مَرْيَمَ بُهْتَانًا عَظِيمًا﴾^٥.

وكذلك لم يسمعوا لعيسى بن مريم (عليهما السلام) رغم ما جاءهم به من البينات، بل أرادوا التخلص منه وهم يفتخرون بفعلهم ذلك:

﴿وَيَكْفُرِهِمْ وَقَوْلِهِمْ عَلَى مَرْيَمَ بُهْتَانًا عَظِيمًا * وَقَوْلِهِمْ إِنَّا قَتَلْنَا الْمَسِيحَ عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ﴾

١ - سورة مريم، الآية ٢٣-٢٦.

٢ - سورة مريم، الآية ٣٠-٣٣.

٣ - سورة آل عمران، الآية ٤٩.

٤ - الشيخ علي النمازي الشاهرودي، مستدرک سفينة البحار، ج ٧، ص ٢٩٥.

٥ - سورة النساء، الآية ١٥٦.

رَسُولَ اللَّهِ وَمَا قَتَلُوهُ وَمَا صَلَبُوهُ وَلَكِنْ شُبِّهَ لَهُمْ وَإِنَّ الَّذِينَ اخْتَلَفُوا فِيهِ لَفِي شَكٍّ مِنْهُ مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعَ الظَّنِّ وَمَا قَتَلُوهُ يَقِينًا^١!

ولكن الله عزَّ وجلَّ أخبر نبيَّه (عليه السلام) بمؤامرة اليهود:

﴿إِذْ قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ إِنِّي فَتَوَّيْتُكَ وَرَافَعْتُكَ إِلَىٰ وَمُطَهَّرْتُكَ مِنَ الَّذِينَ كَفَرُوا وَجَاعِلُ الَّذِينَ اتَّبَعُوكَ فَوْقَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِلَىٰ يَوْمِ الْقِيَامَةِ ثُمَّ إِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ فَأَحْكُمُ بَيْنَكُمْ فِيمَا كُنْتُمْ فِيهِ تَخْتَلِفُونَ^٢﴾.

إدًا لقد شُبِّهَ لهم الأمر، فقتلوا غيره، ولم ينالوا منه عليه السلام. والتعبير في الآية الكريمة بـ«مُتَوَّيْتُكَ» ليس المراد منه الموت؛ لأنَّ التوفية هي أخذ الشيء تامًا، ويستعمل في الموت، والمراد منه هنا الأخذ والحفظ.

ملخص: تأمر اليهود لقتل عيسى بن مريم (عليهما السلام)، ولكنَّ الله رفعه إليه فقتلوا شخصًا شُبِّهَ لهم بعيسى (عليه السلام).

1 - سورة النساء، الآية ١٥٦-١٥٧.

2 - سورة آل عمران، الآية ٤٧.

بطاقة (رقم 1)

﴿إِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكِ بِكَلِمَةٍ مِنْهُ اسْمُهُ الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ وَجِيهًا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَمِنَ الْمُقَرَّبِينَ * وَيُكَلِّمُ النَّاسَ فِي الْمَهْدِ وَكَهْلًا وَمِنَ الصَّالِحِينَ﴾^١.

﴿قَالَتْ رَبِّ أَنَّى يَكُونُ لِي وَلَدٌ وَلَمْ يَمَسِّنِي بَشَرٌ قَالَ كَذَلِكَ اللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ إِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾^٢.

١ - سورة آل عمران، الآية ٤٥-٤٦.

٢ - سورة آل عمران، الآية ٤٧.

بطاقة (رقم 2)

﴿إِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكِ بِكَلِمَةٍ مِنْهُ اسْمُهُ الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ وَجِيهًا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَمِنَ الْمُقَرَّبِينَ * وَيُكَلِّمُ النَّاسَ فِي الْمَهْدِ وَكَهْلًا وَمِنَ الصَّالِحِينَ﴾^١.

﴿قَالَتْ رَبِّ أَنَّى يَكُونُ لِي وَلَدٌ وَلَمْ يَمَسِّنِي بَشَرٌ قَالَ كَذَلِكَ اللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ إِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾^٢.

١ - سورة آل عمران، الآية ٤٥-٤٦.

٢ - سورة آل عمران، الآية ٤٧.

بطاقة (رقم 3)

﴿وَرَسُولًا إِلَىٰ بَنِي إِسْرَائِيلَ أَنِّي قَدْ جِئْتُكُمْ بِآيَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ أَنِّي أَخْلُقُ لَكُمْ مِنَ الطِّينِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ فَأَنْفُخُ فِيهِ فَيَكُونُ طَيْرًا بِإِذْنِ اللَّهِ وَأُبْرِئُ الْأَكْمَهَ وَالْأَبْرَصَ وَأُحْيِي الْمَوْتَىٰ بِإِذْنِ اللَّهِ وَأُنَبِّئُكُمْ بِمَا تَأْكُلُونَ وَمَا تَدْخِرُونَ فِي بُيُوتِكُمْ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَةً لِّكُمْ إِن كُنتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾^١.

١ - سورة آل عمران، الآية ٤٩.

بطاقة (رقم 4)

﴿وَيَكْفُرِهِمْ وَقَوْلِهِمْ عَلَىٰ مَرْيَمَ بُهْتَانًا عَظِيمًا * وَقَوْلِهِمْ إِنَّا قَتَلْنَا الْمَسِيحَ عِيسَىٰ ابْنَ مَرْيَمَ رَسُولَ اللَّهِ وَمَا قَتَلُوهُ وَمَا صَلَبُوهُ وَلَكِنْ شُبِّهَ لَهُمْ وَإِنَّ الَّذِينَ اخْتَلَفُوا فِيهِ لَفِي شَكٍّ مِنْهُ مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعَ الظَّنِّ وَمَا قَتَلُوهُ يَقِينًا﴾^١.

﴿إِذْ قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَىٰ ابْنُ مَرْيَمَ قُمْ وَرَافِعَكَ إِلَيَّ وَمُطَهِّرَكَ مِنِ الَّذِينَ كَفَرُوا وَجَاعِلِ الَّذِينَ اتَّبَعُوكَ فَوْقَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِلَىٰ يَوْمِ الْقِيَامَةِ ثُمَّ إِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ فَأَحْكُمُ بَيْنَكُمْ فِيمَا كُنتُمْ فِيهِ تَخْتَلِفُونَ﴾^٢.

١ - سورة النساء، الآية ١٥٦-١٥٧.

٢ - سورة آل عمران، الآية ٥٥.

الأغراض		يفهم معنى ولاية الفقيه.		رقم الغرض	كشافة ٢٢	مرشدات ٢٢
الفقرات	١	آية الولاية	الاستجواب، الحديث	١٠ دقائق	المدة	
	٢	الولاية في فكر الإمام القائد الخميني (دام ظلّه)	الاستجواب، الحديث	٥٠ دقائق		
	٣	نشيد «الولاية تاج الإيمان»	الحديث	١٠ دقائق		
	المجموع			٣٠ دقيقة		
اللوازم		- لوح ولوازمه. - البطاقة (رقم ١) بعدد المشاركين.				

آية الولاية

قال تعالى: ﴿إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ رَاكِعُونَ وَمَنْ يَتَوَلَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا فَإِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْغَالِبُونَ﴾^١.
وهذه الآية، وهي آية الولاية، تبين أنّ الولاية الحقيقية هي لله سبحانه وتعالى.

هذه الولاية الإلهية تتجسد بولاية النبي (صلى الله عليه وآله)، والتي شرح القرآن الكريم معناها في قوله تعالى: (النَّبِيُّ أَوْلَىٰ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنفُسِهِمْ)^٢. وكون النبي أولى بالمؤمن من نفسه معناه أنه أولى به في جميع المسائل الحياتية، فهو أولى به في المسائل الاجتماعية والقضائية والحكومية وغيرها، وأن إرادته ورأيه مقدّمان على إرادة ورأي أي مؤمن.

هذه الولاية التي أكدها النبي (صلى الله عليه وآله) في حياته، وأكد على استمرارها من بعده في اثني عشر إمامًا، دلت الأحاديث المتعدّدة الواردة عن النبي (صلى الله عليه وآله) وأهل بيته (عليهم السلام) على ثبوتها، ومن أهمها حديث غدير خمّ وفيه قال (صلى الله عليه وآله) بعد أن أخذ بيد عليّ (عليه السلام): «ألست أولى بالمؤمنين من أنفسهم؟ [...] من كنت مولاه، فهذا عليّ مولاه»^٣.

وهكذا استمرت الولاية في الأئمة (عليهم السلام) حتى كانت الغيبة الكبرى للإمام صاحب الزمان (عجل الله فرجه الشريف)، فانتقلت الولاية إلى الفقيه، الذي شكّلت ولايته امتدادًا لولاية المعصوم؛ ليقوم بسدّ فراغ المسائل السياسية والاجتماعية والقضائية وما إلى ذلك. وهكذا تكون ولاية الفقيه؛ هي نياحة عن الإمام المنتظر (عجل الله فرجه) في قيادة الأمة، وإقامة حكم الله تعالى في الأرض. لذلك عُرّفت «ولاية الفقيه» بأنها «حاكمية المجتهد الجامع للشرائط في عصر الغيبة».
(سنأتي على شرح التعريف في الفقرة اللاحقة).

الطريقة

- يكتب القائدة/ آية الولاية (الواردة في الفقرة) على اللوح، ويسأل المشاركين: ما هو موضوع هذه الآية؟
- يأخذ إجاباتهم، ثم يعقب بما ورد في الفقرة.

اللوازم

- لوح ولوازمه.

من بنود قانون الكشّاف

- الكشّاف يطبع قيادته في الله تعالى على نهج ولاية الفقيه.

١ - سورة المائدة، الآية ٥٦.

٢ - سورة الأحزاب، الآية ٦.

٣ - الشيخ الأمين، الغدير، ج ١، ص ٤٠.

الولاية في فكر الإمام القائد الخامنئي (دام ظلّه)

لم نجد أفضل من كلام الإمام القائد الإمام الخامنئي (دام ظلّه) في حديثه عن ولاية الفقيه: «المراد بالولاية المطلقة للفقيه الجامع للشرائط هو أنّ الدين الإسلامي الحنيف، الذي هو خاتم الأديان السماوية، والباقي إلى يوم القيامة، هو دين الحكم وإدارة شؤون المجتمع، فلا بدّ أن يكون للمجتمع بكل طبقاته وليّ أمرٍ وحاكمٍ شرعٍ وقائد؛ ليحفظ الأمة من أعداء الإسلام والمسلمين، وليحفظ نظامهم، وليقوم بإقامة العدل فيهم، ويمنع تعديّ القويّ على الضعيف، ولتأمين وسائل التقدّم والتطوّر الثقافيّة والسياسيّة والاجتماعيّة والازدهار لهم».

الطريقة

- يكتب القائد/ة على اللوح تعريف ولاية الفقيه التالي: «هي حاكميّة المجتهد الجامع للشرائط في عصر الغيبة»، ويطلب من المشاركين شرح تعريف الولاية بحسب ما استنتجوه من الفقرة الأولى وبحسب معلوماتهم الشخصية.
- يعرض القائد/ة قول الإمام القائد الخامنئي (دام ظلّه) حول الولاية.

اللوازم

- لوح ولوازمه.

حديث شريف

يقول الإمام الخميني (قده): «إن ولاية الفقيه هي هديّة البارئ جلّ وعلا لكل المسلمين».

نشيد «الولاية تاج الإيمان»

والطاعة سَطُّ الأمان
لَيَرْضَى عَنَّا الرّحمان

مِنطيعو على الدوام
وَيُرفِعِ رَاسِ الإسلامِ

بِالثقافة وبالعسكر
وبأُمُورِ العصرِ وأكثَرِ

الوليّ الخامنائي
يا كلَّ أهلي ورفاقي

ونحنا عالطاعة نعاهد
ونعطي الراية ونجاهد

الولاية تاج الإيمان
مطلوبِ نأدّي التكليف

عِنَّا قَائِدِنَا الهِمَامِ
هُوَي قَخرِ الأُمّةِ وعِزًّا

سياسي هُوَي وأخبر
مرجِعنا بِأُمُورِ الدينِ

عَ حُبِّو قلبي باقي
يلا ندعيلو بالخير

يا رِبِّي تحمي القائد
حتى تظهر شمسِ الكونِ

الطريقة

- يوزّع القائد/ة على المشاركين البطاقة (رقم ١)، ويطلب منهم قراءة النشيد قراءة صامتة.
- ثمّ ينشده المشاركون بشكلٍ جماعي.

اللوازم

- البطاقة (رقم ١) بعدد المشاركين.

والطاعة شَطَّ الأمان
لَيَرْضَى عَنَّا الرَّحْمَانُ

مِنْطِيعُوا عَلَى الدَّوَامِ
وَيَرْفَعُ رَأْسَ الْإِسْلَامِ

بِالثَّقَافَةِ وَبِالعَسْكَرِ
وَبِأُمُورِ العَصْرِ وَأَكْثَرِ

الوَلِيِّ الخَامِنَائِي
يَا كَلَّ أَهْلِي وَرِفَاقِي

وَنَحْنُ عَالِطَاعَةٌ نَعَاهِدُ
وَنُعْطِي الرِّايَةَ وَنَجَاهِدُ

الوَلَايَةِ تَاجِ الإِيْمَانِ
مَطْلُوبِ نَأْدِي التَّكْلِيفِ

عِنَّا قَائِدِنَا الهِمَامِ
هُوِّي فَخْرِ الأُمَّةِ وَعِزًّا

سِياسِي هُوِّي وَأَخْبِرْ
مَرَجِعِنَا بِأُمُورِ الدِّينِ

عَ حُبُّو قَلْبِي باقِي
يَلَا نَدْعِيلُو بِالخَيْرِ

يَا رَبِّي تَحْمِي القَائِدِ
حَتَّى تَظْهَرَ شَمْسِ الكَوْنِ

بطاقة (رقم 1)

والطاعة شَطَّ الأمان
لَيَرْضَى عَنَّا الرَّحْمَانُ

مِنْطِيعُوا عَلَى الدَّوَامِ
وَيَرْفَعُ رَأْسَ الْإِسْلَامِ

بِالثَّقَافَةِ وَبِالعَسْكَرِ
وَبِأُمُورِ العَصْرِ وَأَكْثَرِ

الوَلِيِّ الخَامِنَائِي
يَا كَلَّ أَهْلِي وَرِفَاقِي

وَنَحْنُ عَالِطَاعَةٌ نَعَاهِدُ
وَنُعْطِي الرِّايَةَ وَنَجَاهِدُ

الوَلَايَةِ تَاجِ الإِيْمَانِ
مَطْلُوبِ نَأْدِي التَّكْلِيفِ

عِنَّا قَائِدِنَا الهِمَامِ
هُوِّي فَخْرِ الأُمَّةِ وَعِزًّا

سِياسِي هُوِّي وَأَخْبِرْ
مَرَجِعِنَا بِأُمُورِ الدِّينِ

عَ حُبُّو قَلْبِي باقِي
يَلَا نَدْعِيلُو بِالخَيْرِ

يَا رَبِّي تَحْمِي القَائِدِ
حَتَّى تَظْهَرَ شَمْسِ الكَوْنِ

بطاقة (رقم 1)

فضل تنظيف المسجد

٥

الأغراض		يتعرّف إلى فضل تنظيف المسجد.		رقم الغرض	كشافة ٢٤	مرشدات ٢٤
الفرقات		الفقرة	الطريقة	المدة		
		١	هل تزورون المسجد؟	الاستجواب والمناقشة	١٠ دقائق	
		٢	فضل تنظيف المسجد	الحديث	٥ دقائق	
		٣	نشاط لتنظيف المسجد	-	٦٠ دقيقة	
		المجموع			٧٥ دقيقة	
اللوازم		اللوازم التي يتطلّبها تنظيف المسجد (ويحدّدها القائد بالاتفاق مع خادم المسجد).				
الملاحظات والإرشادات		يتمّ تنفيذ النشاط في المسجد، بحيث يختار القائد وقتاً لا يزدحم فيه المسجد. ويتمّ تنظيف المسجد بعد تقديم القائد المادّة النظرية من النشاط.				

هل تزورون المسجد؟

من منكم يزور المسجد؟ وكم مرّة في الأسبوع؟
ما هي الأعمال التي تؤدونها في المسجد، بالإضافة إلى الصلاة وقراءة القرآن والدعاء؟
بالإضافة إلى الأعمال التي تؤدونها، هناك عملٌ له فضلٌ كبير عند الله تعالى، هل تعلمون ما هو؟ (الإجابة: تنظيف المسجد).

الطريقة

- يتوجّه القائد/ة الأسئلة الواردة في الفقرة إلى المشاركين، ويناقشها معهم.

فضل تنظيف المسجد

عن رسول الله (صلى الله عليه وآله): «من كنس المسجد يوم الخميس ليلة الجمعة فأخرج منه التراب قدر ما يذرى في العين عُفِر له»^١.
وعنه (صلى الله عليه وآله) -في حديثٍ طويل- أنّه رأى ليلة الإسراء هذه الكلمات مكتوبةً على الباب السادس من الجنة: «لا إله إلا الله، محمد رسول الله، علي ولي الله، ... من أحبّ أن لا تأكله الديدان تحت الأرض فليكنس المساجد»^٢.

الطريقة

- يعرض القائد/ة الحديثين الواردين عن رسول الله (صلى الله عليه وآله) حول فضل تنظيف المسجد.
- ثمّ يسألهم عن مدى استعدادهم لتنظيف المسجد بناءً على ما له من الفضل عند الله تعالى.

١ - الشيخ الصدوق، ثواب الأعمال، ص ٣١.

٢ - الميرزا النوري، مستدرک الوسائل، ج ٣، ص ٣٨٥.

نشاط لتنظيف المسجد

- يتفق القائد مسبقاً مع خادم المسجد لإقامة نشاط تنظيف المسجد.
- يقوم المشاركون بالتعاون مع القائد بتنظيف المسجد.
- يتفق القائد مع المشاركين على موعدٍ دوريٍّ للاجتماع وتنظيف المسجد.

أتعرف إلى وسام

خادم/ة المسجد



1. يتردّد إلى المسجد بانتظام.
 2. يراعي آداب المسجد عند تواجده فيه.
 3. يشارك مع طليعته بنشاطين لترتيب وتزيين وتنظيف المسجد.
 4. يشجّع أحد رفاقه بارتياح المسجد للصلاة والدعاء دائماً.
- إنَّ مشاركة الكشاف/ المرشدة بتنظيف المسجد تساهم في تحقيق جزءٍ من الشرط الثالث من شروط الوسام.

هل تعلم؟

أسبوع المسجد: هو الأسبوع الأخير من شهر شعبان، وقد أعلنه الإمام القائد الخميني (دام ظلّه).

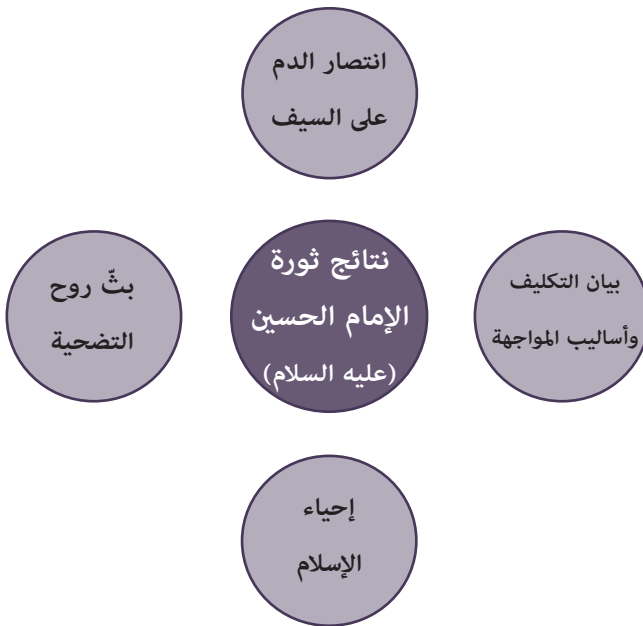
دور الإمام الحسين (عليه السلام) في حفظ الإسلام

٦

الأغراض		يذكر دور الإمام الحسين (عليه السلام) في حفظ الإسلام.		رقم الغرض	كشافة ٥	مرشدات ٥
ال فقرات		الفقرة		الطريقة	المدة	
١		نتائج وآثار ثورة الإمام الحسين (عليه السلام)		الاستجاب والخريطة الذهنية	٢٥ دقيقة	
٢		قصيدة «حبّ الحسين (عليه السلام)»		الإنشاد الجماعي	١٥ دقيقة	
		المجموع			٤٠ دقيقة	
ال لوازيم		- لوح ولوازمه. - البطاقة (رقم ١). - البطاقة (رقم ٢) بعدد المشاركين.				

نتائج وآثار ثورة الإمام الحسين (عليه السلام)

من نتائج وآثار ثورة الإمام الحسين (عليه السلام) في فكر الإمام الخميني (قده):^١



الطريقة

- يسأل القائدة المشاركين: ما هي نتائج وآثار ثورة الإمام الحسين (عليه السلام)؟ ثم يضع العنوان في دائرة وسط اللوح، ويضع إجابات المشاركين -مختصرة- حول الدائرة.
- يُضيف ما لم يذكره المشاركون، ويستبعد الأفكار الخاطئة.
- ثم يوزع الأقوال الواردة في البطاقة (رقم ١) على المشاركين، ويطلب من ثمانية منهم، قراءة أقوال الإمام الخميني (قده)، واستخلاص النتيجة منها.

الطريقة

- لوح ولوازمه.
- البطاقة (رقم ١).

١ - راجع : عاشوراء في فكر الإمام الخميني (قده)، ص ٣٧-٤٨.

حديث شريف

عن رسول الله (صلى الله عليه وآله): «إنَّ الحسين مصباح الهدى وسفينة النجاة»^٢.

قالوا في الحسين (عليه السلام)

- خاطب المهاتما غاندي (مفكّر هندي) الشعب الهندي بالقول: «على الهند إذا أرادت أن تنتصر أن تقتدي بالإمام الحسين».
- كما ركز غاندي على مظلومية الإمام الحسين (عليه السلام) بقوله: «تعلّمْتُ من الحسين كيف أكون مظلومًا فأنصّر».
- وقال: «لقد طالعت بدقة حياة الإمام الحسين، شهيد الإسلام الكبير، ودققت النظر في صفحات كربلاء، واتّضح لي أنّ الهند إذا أرادت إحراز النصر، فلا بدّ لها من اقتفاء سيرة الإمام الحسين»^٢.

١ - صون الإسلام بالنهضة الحسينية: يقول الإمام الخميني (قده): «لولا نهضة الحسين (عليه السلام) تلك، لتمكّن يزيد وأتباعه من عرض الإسلام مقلوبًا للناس».

«إن سيّد الشهداء (عليه السلام) قد أنقذ الإسلام، ووَقَّر له الوفاء والحماية على مدى الزمن».

٢ - إحياء الإسلام محرم: يقول (قده): «لقد ورد في الرواية أن الرسول (صلى الله عليه وآله) قال: «حسينٌ منِّي وأنا من حسين، ومعنى ذلك أن الحسين (عليه السلام) سيكون امتدادًا لي، ويحيا الدين الذي أرسلنا به على يديه، كل هذه من بركات شهادته».

٣ - منع الارتداد إلى الجاهلية: يقول (قده): «لولا سيّد الشهداء (عليه السلام) لاستطاع هؤلاء تقوية وتدعيم نظامهم الطاغوتي، ولأعادوا الوضع إلى ما كان عليه في الجاهلية. لولا هذه الثورة المباركة لكنا أنا وأنتم الآن مسلّحين من النوع الطاغوتي لا على النهج الحسيني [...] لقد أنقذ الإمام الحسين (عليه السلام) الإسلام».

٤ - بثّ روح التضحية وعدم الخوف: يقول الإمام الخميني (قده): «لقد أفهمنا سيّد الشهداء (عليه السلام)، وأهل بيته وأصحابه، أنّ على النساء والرجال ألا يخافوا في مواجهة حكومة الجور؛ فقد وقفت زينب (عليها السلام) في مقابل يزيد، وفي مجلسه، وصرخت بوجهه، وأهانته، وأشبعته تحقيرًا لم يتعرّض له جميع بني أمية في حياتهم، كما أنّها (عليها السلام) والسجّاد (عليه السلام) تحدّثا وخطبا في الناس أثناء الطريق، وفي الكوفة والشام، فقد ارتقى الإمام السجّاد (عليه السلام) المنبر، وأوضح حقيقة القضية، وأكد أنّ الأمر ليس قيامًا لأتباع الباطل بوجه الحق، وأشار إلى أنّ الأعداء قد شوّهوا سمعتهم، وحاولوا أن يتهموا الحسين (عليه السلام) بالخروج على الحكومة القائمة، وعلى خليفة رسول الله (صلى الله عليه وآله)! لقد أعلن الإمام السجّاد (عليه السلام) الحقيقة بصراحة على رؤوس الأشهاد، وهكذا فعلت زينب (عليها السلام) أيضًا».

ويقول (قده): «لقد علّم الإمام الحسين (عليه السلام) الناس أن لا يخشوا قلة العدد».

٥ - حفظ القرآن وجهود النبي (صلى الله عليه وآله): يقول (قده): «لو لم تكن عاشوراء ولولا توضيحات آل الرسول، لتمكّن طواغيت ذلك العصر من تضييع آثار بعثة النبي الأكرم (صلى الله عليه وآله) وجهوده الشاقّة، ولولا عاشوراء لسيطر المنطق الجاهليّ لأمثال أبي سفيان الذين أرادوا القضاء على الوصي والكتاب؛ فقد هدف يزيد -حثة عصر الوثنية والجاهلية المظلم- إلى استئصال جذور الحكومة الإلهية ظنًا منه أنّه يستطيع بواسطة تعريض أبناء الوصي للقتل والشهادة أن يضرب أساس الإسلام، فقد كان يعلن صراحة: «لا خبرٌ جاء ولا وحيٌّ نزل»، ولا ندري لو لم تكن عاشوراء ما الذي كان حصل للقرآن الكريم والإسلام، لكنّ إرادة الله تبارك وتعالى شاءت -وما تزال- أن يخلّد الإسلام المنقذ للشعوب والقرآن الهادي لها».

١ - أي مشوّهاً ومغايرًا لما هو عليه.

٢ - عبد العظيم المهدي البحراني، من أخلاق الإمام الحسين (عليه السلام)، ص ٣٦.

اتعرّف إلى وسام

ناصر/ة الحسين (عليه السلام)



1. يحضر مجالس الإمام الحسين (عليه السلام) طيلة فترة عاشوراء.
2. يستقطب واحدًا من أصدقائه للمشاركة في المجالس العاشورائية.
3. يحفظ حديثين حول فضل البكاء على الإمام الحسين (عليه السلام).
4. يساهم بإنجاح مجالس الفتية من خلال التطوُّع بثلاثة أعمال: فتية، إعلامية، توزيع ضيافة، إلخ.

٦ - بيان التكليف وأساليب المواجهة: وذلك لأنَّ هناك شبهاتٌ منعت الناس من معرفة تكليفهم بوجه يزيد. يقول (قده): «لقد علّم سيّد الشهداء (عليه السلام) الجميع ماذا ينبغي عليهم عمله في مقابل الظلم والحكومات الجائرة».

«لقد حدد سيّد الشهداء (عليه السلام) وأنصاره وأهل بيته تكليفنا وهو التضحية في الميدان والتبليغ في خارجه».

٧ - انتصار الدم على السيف: بنظر الإمام الخميني (قده) إنّ الإمام الحسين (عليه السلام) انتصر، وعن ذلك يقول (قده): «فسيّد الشهداء (عليه السلام) قُتِلَ أيضًا ولكن هل هُزِمَ؟ كلا، فلواؤه اليوم مرفوفٌ خفاق، في حين لم يبقَ ليزيد أثرٌ يُذكر».

«إن ما أوصل سيّد الشهداء (عليه السلام) إلى ذلك المصير هو الدين والعقيدة، وقد ضحى (عليه السلام) بكلِّ شيءٍ من أجل العقيدة والإيمان وكانت النتيجة أن قتل وهُزِمَ عدوّه بدمه».

٨ - انتصار النهج: يقول (قده): «فسيّد الشهداء قُتِلَ، لكنَّ نهجه ومدرسته ظلّت خالدة».

قصيدة «حبّ الحسين (عليه السلام)»

من قصيدة للشاعر نزار قبّاني حول الإمام الحسين (عليه السلام):

واجتاح أودية الضمائر واشرب
سريانه حتى تسلط في الركب
ماتت على أيدي جبابرة العرب
فرقى لذاك ونال عالية الرتب
والذل عن وهج الحياة قد احتجب
وبه نواسيهم ليوم المنقلب
والرمح منبره وذاك هو العجب
نبي على الجسد السليب المنتهب
وعلى الشبيبة فطعوا إربًا إرب

يا لا مهي، حبّ الحسين أجنتنا
فلقد تشرب في النخاع ولم يزل
من مثله أحيى الكرامة حينما
وأفاق دنيا طأطأت لولائها
وغدا الصمود باثره متحفراً
أما البكاء فذاك مصدر عزنا
نبي على الرأس المرتل آية
نبي على الثغر المكسر سنه
نبي على خدر الفواطم حسرة

الطريقة

- يوزع القائدة على المشاركين البطاقة (رقم ٢)، لتتم قراءتها قراءة صامتة.
- ثم يطلب من أحدهم إلقاءها بصوت عالٍ، أو قراءتها بشكل جماعي.

اللوازم

- البطاقة (رقم ٢) بعدد المشاركين.

<p>يقول الإمام الخميني (قده): "لولا نهضة الحسين (عليه السلام) تلك، لتمكّن يزيد وأتباعه من عرض الإسلام مقلوبًا للناس". «إن سيّد الشهداء (عليه السلام) قد أنقذ الإسلام ووَقَّر له الوفاء والحماية على مدى الزمن».</p>	١
<p>يقول الإمام الخميني (قده): "لقد ورد في الرواية أن الرسول (صلى الله عليه وآله) قال: "حسين منّي وأنا من حسين، ومعنى ذلك أن الحسين (عليه السلام) سيكون امتدادًا لي، ويحيا الدين الذي أرسلنا به على يديه، كل هذه من بركات شهادته".</p>	٢
<p>يقول (قده): "لو لا سيّد الشهداء (عليه السلام) لاستطاع هؤلاء تقوية وتدعيم نظامهم الطاغوتي، ولأعادوا الوضع إلى ما كان عليه في الجاهلية، لولا هذه الثورة المباركة لكننا أنا وأنتم الآن مسلّحين من النوع الطاغوتي لا على النهج الحسيني [...] قد أنقذ الإمام الحسين (عليه السلام) الإسلام".</p>	٣
<p>يقول الإمام الخميني (قده): «لقد أفهمنا سيّد الشهداء (عليه السلام)، وأهل بيته وأصحابه، أنّ على النساء والرجال ألا يخافوا في مواجهة حكومة الجور؛ فقد وقفت زينب (عليها السلام) في مقابل يزيد، وفي مجلسه، وصرخت بوجهه، وأهانتته، وأشبعته تحقيرًا لم يتعرّض له جميع بني أمية في حياتهم. كما أنها عليها السلام والسجّاد (عليه السلام) تحدّثا وخطبا في الناس أثناء الطريق، وفي الكوفة والشام، فقد ارتقى الإمام السجاد (عليه السلام) المنبر، وأوضح حقيقة القضية، وأكد أن الأمر ليس قيامًا لأتباع الباطل بوجه الحق، وأشار إلى أن الأعداء قد شوّهوا سمعتهم، وحاولوا أن يتّهموا الحسين (عليه السلام) بالخروج على الحكومة القائمة، وعلى خليفة رسول الله (صلى الله عليه وآله). لقد أعلن الإمام السجّاد الحقيقة بصراحة على رؤوس الأشهاد، وهكذا فعلت زينب (عليها السلام) أيضًا». ويقول (قده): «لقد علّم الإمام الحسين (عليه السلام) الناس أن لا يخشو قلة العدد».</p>	٤

<p>يقول الإمام الخميني (قده): «لو لم تكن عاشوراء ولولا تضحيات آل الرسول، لتمكّن طواغيت ذلك العصر من تضييع آثار بعثة النبي الأكرم (صلى الله عليه وآله) وجهوده الشاقّة، ولولا عاشوراء لسيطر المنطق الجاهلي لأمثال أبي سفيان الذين أرادوا القضاء على الوصي والكتاب. فقد هدف يزيد -حتالة عصر الوثنيّة والجاهليّة المظلم- إلى استئصال جذور الحكومة الإلهيّة ظنّاً منه أنه يستطيع بواسطة تعريض أبناء الوصي للقتل والشهادة أن يضرب أساس الإسلام، فقد كان يعلن صراحة: "لا خيرٌ جاء ولا وحي نزل"، ولا ندري لو لم تكن عاشوراء ما الذي كان حصل للقرآن الكريم والإسلام، لكن إرادة الله تبارك وتعالى شاءت -وما تزال- أن يخلد الإسلام المنقذ للشعوب والقرآن الهادي لها».</p>	<p>٥</p>
<p>يقول الإمام الخميني (قده): «لقد علّم سيّد الشهداء (عليه السلام) الجميع ماذا ينبغي عليهم عمله في مقابل الظلم والحكومات الجائرة».</p> <p>«لقد حدّد سيّد الشهداء (عليه السلام) وأنصاره وأهل بيته تكليفنا، وهو التضحية في الميدان، والتبليغ في خارجه».</p>	<p>٦</p>
<p>بنظر الإمام الخميني (قده) إنّ الإمام الحسين انتصر، وعن ذلك يقول (قده): «فسيّد الشهداء (عليه السلام) قُتل أيضًا، ولكن هل هُزم؟ كلا، فلواؤه اليوم مرفوفٌ خفاق، في حين لم يبق ليُزيد أثر يُذكر».</p> <p>«إنّ ما أوصل سيّد الشهداء (عليه السلام) إلى ذلك المصير هو الدين والعقيدة، وقد ضحى (عليه السلام) بكلّ شيءٍ من أجل العقيدة والإيمان وكانت النتيجة أن قُتل وهُزم عدوّه بدمه».</p>	<p>٧</p>
<p>يقول الإمام الخميني (قده): «فسيّد الشهداء قتل لكنّ نهجه ومدرسته ظلّت خالدة».</p>	<p>٨</p>

من قصيدةٍ للشاعر نزار قبّاني حول الإمام الحسين (عليه السلام):

يا لائمي، حبُّ الحسينِ أجننا
فلقد تشرَّبَ في النُّخاع ولم يزلْ
من مثله أحيى الكرامةَ حينما
وأفاق دنيا طأطأت لؤلؤاتها
وغدا الصمودُ بإثره مُتَحَفِّزًا
أما البُكاءُ فذاك مصدرٌ عزَّنا
نبيكي على الرأسِ المرتلِ آيةً
نبيكي على الثَّغرِ المكسَّرِ سنه
نبيكي على خِدرِ الفواطمِ حسرةً

واجتاح أوديةَ الضمائرِ واشرأبْ
سَريانهُ حتى تسلَّطَ في الرُّكْبِ
ماتت على أيدي جابرةِ العربِ
فَرَقَى لذاك ونال عاليةَ الرُّتَبِ
والذُّلُّ عن وهجِ الحياةِ قد احتجبُ
وبه نواسيهم ليومِ المنقلبِ
والرَّمحُ منبره وذاك هو العَجَبُ
نبيكي على الجسدِ السليبِ المُنتهبِ
وعلى الشبيبةِ قُطِّعوا إربًا إربُ

بطاقة (رقم 2)

من قصيدةٍ للشاعر نزار قبّاني حول الإمام الحسين (عليه السلام):

يا لائمي، حبُّ الحسينِ أجننا
فلقد تشرَّبَ في النُّخاع ولم يزلْ
من مثله أحيى الكرامةَ حينما
وأفاق دنيا طأطأت لؤلؤاتها
وغدا الصمودُ بإثره مُتَحَفِّزًا
أما البُكاءُ فذاك مصدرٌ عزَّنا
نبيكي على الرأسِ المرتلِ آيةً
نبيكي على الثَّغرِ المكسَّرِ سنه
نبيكي على خِدرِ الفواطمِ حسرةً

واجتاح أوديةَ الضمائرِ واشرأبْ
سَريانهُ حتى تسلَّطَ في الرُّكْبِ
ماتت على أيدي جابرةِ العربِ
فَرَقَى لذاك ونال عاليةَ الرُّتَبِ
والذُّلُّ عن وهجِ الحياةِ قد احتجبُ
وبه نواسيهم ليومِ المنقلبِ
والرَّمحُ منبره وذاك هو العَجَبُ
نبيكي على الجسدِ السليبِ المُنتهبِ
وعلى الشبيبةِ قُطِّعوا إربًا إربُ

بطاقة (رقم 2)

دور البلدية في خدمة المجتمع

٧

الأعراض		يعرف دور البلدية في خدمة المجتمع.		رقم الغرض	كشافة ٥٥	مرشدات ٥٦
الفقرات	١	ما هي البلدية	عمل المجموعات	١٠ دقائق		
	٢	دور البلدية في خدمة المجتمع	عمل فردي	٢٠ دقيقة		
	المجموع			٣٠ دقيقة		
اللوازم		- أقلام بعدد المشاركين. - البطاقة (رقم ١) بعدد المجموعات. - البطاقة (رقم ٢) بعدد المجموعات.		- لاصق ورقي. - كراتين طويلة وأقلام ماركر بعدد المشاركين.		
ملاحظات وإرشادات		يبدأ القائد بالحزوة (الفقرة الأولى) قبل أي مقدّمة، وقبل أن يعرف المشاركون موضوع الورشة.				

ما هي البلدية؟

«البلدية هي إدارة محلية مستقلة عن الإدارة المركزية تتمتع بالاستقلال المالي والإداري في نطاق صلاحياتها لكنها تعمل بإشراف وتحت رقابة الحكومة المركزية»^١. تنشأ البلدية بقرار من وزير الداخلية والبلديات، لتعمل على خدمة المواطنين ورعاية مصالحهم العامة بشكلٍ رئيسي، فتقوم بتطوير المدن والقرى، وإنارة الطرق، وتجميل الشوارع بالأشجار واللوحات الإرشادية، وتنفيذ المخططات للمواطنين، وتنظيم الاسواق، وتصريف مياه الأمطار، والمحافظة على نظافة المدينة. وتقوم الدولة بتخصيص ميزانية دورية للبلدية، من أجل التطور وتحسين مظاهر المدن.

الطريقة

- يوزع القائد/المشاركين إلى مجموعات ثلاثية.
- يوزع البطاقة (رقم ١) على المجموعات، ويطلب منهم حلّ الحزوة، والمجموعة التي تحلها أولاً هي الراجعة (حلّ الحزوة: البلدية).
- يوزع على المجموعات البطاقة (رقم ٢)، ويطلب منهم تحديد تعريف البلدية من خلال المعلومات التي وردت ضمن البطاقة (رقم ١).
- يأخذ إجابات المشاركين، ثمّ يعرض التعريف التفصيلي للبلدية الوارد في الفقرة.

اللوازم

- أقلام بعدد المشاركين.
- البطاقة (رقم ١) بعدد المجموعات.
- البطاقة (رقم ٢) بعدد المجموعات.

١ - المادة ١ من قانون البلديات حسب المرسوم الاشتراعي رقم ١١٨ تاريخ ١٩٧٧/٦/٣٠.

دور البلدية في خدمة المجتمع

في سبيل خدمة المجتمع تقوم البلدية بالأعمال الآتية:

1. تنظيم وتنسيق البلدة وفق مخطط تنظيمي.
2. الترخيص بإقامة الإنشاءات والأبنية وجميع التمديدات العامة والخاصة، ومراقبتها.
3. المحافظة على مظهر ونظافة البلدة، وإنشاء الحدائق والساحات والمنتزهات، وأماكن السباحة العامة وتنظيمها وإدارتها بطريقة مباشرة أو غير مباشرة ومراقبتها.
4. وقاية الصحة العامة وردم البرك والمستنقعات.
5. مراقبة المواد الغذائية والاستهلاكية والإشراف على تموين المواطنين بها، ومراقبة أسعارها وأسعار الخدمات العامة.
6. إنشاء المسالخ وتنظيمها.
7. إنشاء الأسواق وتحديد مراكز البيع.
8. المحافظة على السلامة والراحة، وبصورة خاصة اتخاذ الإجراءات اللازمة بالاشتراك مع الجهات المعنية لدرء وقوع الحرائق وإطفائها وهدم الأبنية الآيلة للسقوط أو الأجزاء المتداعية منها وإنشاء الملاجئ العامة.
9. تحديد مواقف الباعة المتجولين، والسيارات والعربات بالاتفاق مع الجهات المختصة.
10. حماية الأبنية الأثرية بالتعاون مع الجهات المختصة.
11. تشجيع الأنشطة الثقافية (فتح المكتبات العامة)، والرياضية (الأندية الرياضية)، والاجتماعية، والمساهمة فيها بالتعاون مع الجهات المعنية.
12. التعاون مع الجهات المختصة لمنع التسؤل، والتشرد، وإنشاء الملاجئ للعجزة والأيتام والمعوقين.
13. تلافي أضرار الحيوانات السائبة والكاسرة والرفق بالحيوان.
14. منع وإزالة التعدي على أملاكها الخاصة والأملاك العامة الخاضعة لسلطتها.
15. رعاية الجمعيات الكشفية والرياضية والثقافية ودعمها ومساعدتها.

الطريقة

- يوزع القائدة على المشاركين كراتين طويلة، ويطلب من كل مشارك تذكرة وكتابة عمل واحد من الأعمال التي تقوم بها البلدية ضمن إطار البلدة التي يقطن فيها (أو البلدات المجاورة).
- يلصق كل مشارك كرتونه على اللوح، ويقرأ مضمونها.
- يضيف القائدة ما لم يذكره المشاركون حول دور البلدية في خدمة المجتمع.

اللوازم

- لاصق ورقي.
- كراتين طويلة، وأقلام ماركر بعدد المشاركين.

أتعرف إلى وسام

المواطن/ة الصالح/ة



1. يشارك في التحضير لثلاثة أنشطة مناسبات وطنية.
 2. يعرف دور البلدية في خدمة المجتمع.
 3. يلتزم بالأنظمة والقوانين العامة.
 4. يحافظ على المرافق والممتلكات العامة.
- إن مشاركة الكشف/ المرشدة بهذا النشاط تكفل له/ تحقيق الشرط الثاني من شروط الوسام.

بطاقة (رقم 1)

من أكون؟

- ١ - إدارةً محليةً مستقلة.
- ٢ - أمتّع بالاستقلال المالي والإداري.
- ٣ - يتمّ إنشائي بقرارٍ من وزير الداخلية والبلديات.
- ٤ - أعمل تحت إشراف ورقابة الحكومة المركزية.
- ٥ - تخصص لي الدولة ميزانيةً ضخمة من أجل التطوير والتحسين وإقامة المشاريع.
- ٦ - من مهماتي تطوير البلدة، وإنارة الطرق، وتجميل الشوارع بالأشجار واللوحات الإرشادية...

الإجابة :

بطاقة (رقم 2)

من خلال المعلومات الواردة في البطاقة الأولى، كوّن تعريفاً للبلدية.

.....

.....

.....

الجهاد والمقاومة

٨

مرشدات ٥٩	كشافة ٥٨	رقم الغرض	يحفظ حديثاً حول الجهاد في سبيل الله.	الأغراض
مرشدات ٦١	كشافة ٦٠		يذكر أبرز الأحداث في مرحلة انطلاقة المقاومة.	
المدة	الطريقة	الفقرة		الفقرات
١٠ دقائق	الاستجواب	١	الجهاد في روايات أهل البيت (عليهم السلام)	
٢٠ دقيقة	عمل المجموعات	٢	أبرز الأحداث في مرحلة انطلاقة المقاومة	
٥ دقائق	الإنشاد الجماعي	٣	صرخة: نحنا منجهد	
٣٥ دقيقة	المجموع			اللوازم
- لوح ولوازمه. - أقلام بعدد المشاركين. - البطاقة (رقم ١) بعدد المشاركين.				

الجهاد في روايات أهل البيت (عليهم السلام)

- عن الإمام علي (عليه السلام): «إنَّ الجهاد بابٌ من أبواب الجنَّة، فتحه الله لخاصَّة أوليائه، وهو لباس التقوى، ودرع الله الحصينة، وجنَّته الوثيقة»^١.
- وعنه (عليه السلام): الجهاد عماد الدين، ومنهاج السعداء»^٢.
- وعنه (عليه السلام): «زكاة البدن الجهاد والصيام»^٣.
- وعنه (عليه السلام): «زكاة الشجاعة الجهاد في سبيل الله»^٤.
- عن الإمام الصادق (عليه السلام): «الجهاد أفضل الأشياء بعد الفرائض»^٥.
- عن رسول الله (صلى الله عليه وآله): «إنَّ لكلَّ أمةٍ سياحة، وسياحة أمتي الجهاد في سبيل الله»^٦.

الطريقة

- يكتب القائد/ة على اللوح العبارات التالية: بابٌ من أبواب الجنَّة، عماد الدين، زكاة البدن، زكاة الشجاعة، أفضل الأشياء، سياحة أمة رسول الله (صلى الله عليه وآله).
- يسأل المشاركين: تتمحور هذه العبارات حول فرعٍ من فروع الدين، ما هو؟ (الإجابة: الجهاد في سبيل الله).
- يأخذ إجابات المشاركين، ثم يكتب الأحاديث على اللوح، ويطلب من المشاركين قراءتها.
- يمحو القائد/ة الأحاديث، ويطلب من كلِّ مشاركٍ استذكار حديثٍ واحدٍ منها.

اللوازم

- لوح ولوازمه.

١ - محمد الريشهري، ميزان الحكمة، ج ١، ص ٤٤٤.
 ٢ - م.ن.
 ٣ - م.ن، ص ٤٤٥.
 ٤ - م.ن.
 ٥ - م.ن، ص ٤٤٤.
 ٦ - م.ن.

أبرز الأحداث في مرحلة انطلاق المقاومة

١ - مواجهة خلدة: تصدّت مجموعة من المؤمنين للقوات الإسرائيلية في خلدة في ٩ حزيران عام ١٩٨٢م، وخاضت معها مواجهات بطولية. وكان أحد هؤلاء المجاهدين المؤمنين شاباً في مُقتبل العمر يُدعى «عماد مغنية» حيث أُصيب للمرة الأولى.

٢ - عملية الاستشهادي أحمد قصير: في ١١ تشرين الثاني عام ١٩٨٢م، اقتحم «أحمد قصير» ابن بلدة دير قانون النهر الجنوبية، بسيارته المفخّخة، مقرّ الحاكم العسكري الإسرائيلي في صور، حيث دوى انفجاراً هائل، أدى إلى تدمير المبنى، ومقتل أكثر من ١٥٠ ضابطاً وجندياً إسرائيلياً وجرح العشرات. وهذه هي العملية النوعية الأولى التي تقوم بها المقاومة الإسلامية ضدّ العدو الإسرائيلي.

٣ - عملية الاستشهادي علي صفّي الدين: في ١٣ نيسان من العام ١٩٨٣م، نفّذ الاستشهادي «علي صفّي الدين» عمليةً استشهاديّةً ضدّ قافلة صهيونيّة في دير قانون النهر، ما أدى إلى تدمير آليتين، اعترف الاحتلال على إثرها بمقتل ستّة جنود صهيانية وجرح أربعة آخرين.

٤ - اغتيال الشيخ راغب حرب: في ١٦ شباط من العام ١٩٨٤م، اغتال المجرمون الصهاينة شيخ شهداء المقاومة الإسلامية الشيخ راغب حرب بإطلاق النار عليه في بلدته جبشيت. وقد كان فضيلته من مؤسسي المقاومة الإسلامية، وكان مُلهماً للشهداء. عمل في كافّة محاور الجنوب لرفض التعاون مع المحتل ومواجهته.

٥ - عملية الاستشهادي بلال فحص: في ١٦ حزيران عام ١٩٨٤م، كمن الفتى بلال فحص بسيارته المرسيديس لقافلة من جيش الاحتلال في مكانٍ ضيّقٍ قرب جدارٍ لأحد بساتين الحمضيات في بلدة الزهراني، واتّجه بسرعةٍ إلى ملالٍ وفجّر نفسه فيها. اعترفت قيادة العدو بالعملية وقالت أنّ ١١ جندياً أصيبوا بجروح.

الطريقة

- يوزّع القائد/المشاركين إلى خمس مجموعات.
- يوزّع البطاقة (رقم ١) على المشاركين، ويطلب منهم -خلال ١٠ دقائق- حلّ البطاقة.
- يطلب من كلّ مجموعة عرض حدثٍ متكاملٍ من الأحداث الواردة في البطاقة.

اللوازم

- البطاقة (رقم ١) بعدد المشاركين.
- أقلام بعدد المشاركين.

هل تعلم؟

- أبرز القيادات المؤثرة في عقيدة وفكر المقاومة الإسلامية:
- الإمام الخميني (قده): قائد الثورة الإسلامية في إيران، توفي عام ١٩٨٩م.
- الإمام السيّد موسى الصدر (أعاده الله): مؤسس المقاومة اللبنانية، اختطف في ليبيا عام ١٩٧٨م ولا زال مصيره مجهولاً حتى الآن.
- الإمام السيّد علي الخامنئي (دام ظلّه): هو المرشد الأعلى للجمهورية الإسلامية في إيران، وقائد الأمة الإسلامية جمعاء.

من بنود قانون الكشّاف

الكشّاف نبيلٌ ومهذبٌ، يتعاون مع إخوانه في الإنسانية، ويرفض التعاون مع أعداء الله والوطن.

صرخة «نحننا منجَاهِد»

هَالأُمَّة والدين
الأي ظلمونا سنين

نحننا منجَاهِد لِنحمي
منقَاتِل صُنَاع الحرب

ما عنَّا أرواح تساوِم
كلّ طاغي وعادي وكلّ ظالم
رح نبقي نقاوِم ونقاوِم
لننصر المبين

الطريقة

- يكتب القائد/ة الصرخة على اللوح.
- ثمّ ينشدها المشاركون بشكلٍ جماعي.

اللوازم

- لوح ولوازمه.

أتعرف إلى وسام

الفتى المقاوم/الفتاة المقاومة



1. يحفظ نشيدًا حول المقاومة.
2. يزور مع أفراد طليعته عائلة أحد الشهداء، ويقدموا لها هدية فنيّة (تحكي الشهادة) من صنع الطليعة.
3. يقتني فجةً خاصّةً به في بيته لدعم المقاومة.
4. يروي قصّة واقعيّة حدثت مع المقاومة ضدّ الاحتلال الإسرائيلي.
5. يتلو جزءًا من القرآن الكريم ويهديه لشهداء المقاومة الإسلاميّة.

بطاقة (رقم 1)

اربط بين الحدث وتاريخ حدوثه ومجرباته.

الحدث	تاريخ حدوثه	مجرباته
عملية الاستشهادي أحمد قصير	١٦ شباط ١٩٨٤م	اقتحم استشهاديٌّ من بلدة دير قانون النهر الجنوبيّة، بسيارته المفخّخة، مقرّ الحاكم العسكريّ الإسرائيليّ في صور، حيث دوى انفجاراً هائل، أدّى إلى تدمير المبنى، ومقتل أكثر من ١٥٠ ضابطاً وجنديّ إسرائيليّ وجرح العشرات. وهذه هي العمليّة النوعيّة الأولى التي تقوم بها المقاومة الإسلاميّة ضدّ العدو الإسرائيليّ.
اغتيال الشيخ راغب حرب	١١ تشرين الثاني ١٩٨٢م	اغتيال المجرمون الصهاينة شيخ شهداء المقاومة الإسلاميّة بإطلاق النار عليه في بلدته جيشيت.
مواجهة خلدة	٩ حزيران ١٩٨٢م	نقذ مجاهدٌ عمليّةً استشهاديّةً ضدّ قافلة صهيونيّة في دير قانون النهر، ما أدّى إلى تدمير آليتين، اعترف الاحتلال على إثرها بمقتل ستّة جنود صهاينة وجرح أربعة آخرين.
عملية الاستشهادي بلال فحص	١٦ حزيران ١٩٨٤م	تصدّت مجموعة من المؤمنين للقوات الإسرائيليّة في خلدة في ٩ حزيران عام ١٩٨٢، وخاضت معها مواجهات بطوليّة. وكان أحد هؤلاء المجاهدين المؤمنين شابّ في مُقتبل العمر يُدعى «عماد مغنيّة» حيث أُصيب للمرّة الأولى.
عملية الاستشهادي علي صفّي الدين	١٣ نيسان ١٩٨٣م	كمن فتى بسيارته المرسيديس لقافلة من جيش الاحتلال في مكانٍ ضيّق قرب جدارٍ لأحد بساتين الحمضيّات في بلدة الزهراني، واتّجه بسرعة إلى ملالة وفجّر نفسه فيها. اعترفت قيادة العدو بالعمليّة وقالت أنّ ١١ جندياً أصيبوا بجروح.

الاعتماد على النفس

٩

الأعراض	يستنتج فوائد الاعتماد على نفسه في إنجاز أعماله.		رقم الغرض	كشافة ٧١	مرشدات ٧٢
الفقرات	الفقرة	الطريقة	المدّة		
	١	الاعتماد على النفس في القرآن الكريم	الاستجواب	٥ دقائق	
	٢	تعريف الاعتماد على النفس	الاستجواب	٥ دقائق	
	٣	فوائد الاعتماد على النفس	الاستجواب، المناقشة، عمل المجموعات	٢٠ دقيقة	
	٤	قُد سفينتك بنفسك	عمل فني (ضمن مجموعات)، الحديث	٢٥ دقيقة	
	المجموع		٥٥ دقيقة		
اللوازم	<p>- لوح ولوازمه. - أقلام وأوراق بعدد المشاركين. - كرتون ملون (لكل مجموعة كرتونتين).</p> <p>- أقلام ماركر ملونة بعدد المجموعات. - لاصق بعدد المجموعات.</p>				

الاعتماد على النفس في القرآن الكريم

- ﴿لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ﴾^١ .
 - ﴿كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةٌ﴾^٢ .
 - ﴿وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى * وَأَنَّ سَعْيَهُ سَوْفَ يُرَى﴾^٣ .

توضّح هذه الآيات المسؤولية الشخصية للفرد، وقيمة أفعاله بالنسبة إليه. إنّ الله تعالى يصرّح في هذه الآيات، بأنّ تبعيّة الأفعال الصالحة أو الطالحة لكل فردٍ إنّما تعود عليه نفسه. وأنّ سعادة كلّ فردٍ رهينةٌ بأعماله. وهذا هو المعنى الكامل للاعتماد على النفس والشعور بالمسؤولية الفردية.

الطريقة

- يكتب القائدة/الآيات الواردة في أعلى الفقرة على اللوح.
- يسأل المشاركون: حول ماذا تتمحور هذه الآيات؟ يأخذ إجاباتهم ويعقبّ بها ورد في الفقرة.

اللوازم

- لوح ولوازمه.

تعريف الاعتماد على النفس

الاعتماد على النفس هو أن يرى كلّ فردٍ نفسه مسؤولاً عن أعماله، فيقوم بواجباته خير قيام، ويعلم أنّ مثابرته وجهده ومواصلته واستمراريته... كلّ ذلك أساس نجاحه وتقدّمه. وعلى العكس من ذلك، فإنّ كسله وتهاونه أساس شقائه وتعاسته.

الطريقة

- يسأل القائدة/المشاركين عن معنى الاعتماد على النفس، ثمّ يأخذ إجاباتهم ويصحّحها، ثمّ يعقبّ بها ورد في الفقرة.

١ - سورة البقرة، الآية ٢٨٦.

٢ - سورة المدثر، الآية ٣٨.

٣ - سورة النجم، الآية ٣٩-٤٠.

فوائد الاعتماد على النفس

عن أمير المؤمنين (عليه السلام): «قَدَّرَ الرجل على قَدْرِهِ هَمَّتَهُ»^١.
أي أَنَّ قيمة كلِّ فرد، يجب أن يبحث عنها في مستوى اعتماده على نفسه ودرجة علوِّ هَمَّتِهِ.
وكَلِّمَا كانت حَصَّة الإنسان من هذه الفضيلة الخَلْقِيَّة أكبر، كَلِّمَا كانت قيمته أكثر.

فوائد الاعتماد على النفس:

1. الشعور بالاطمئنان الفردي، وتقوية الثقة بالنفس.
2. زيادة الخبرة والكفاءة في العمل.
3. تعزيز الدافعية، فعندما ينجز المرء أمراً ما بنجاح، فإنه سيندفع لتكرار تجربته، والقيام بأمرٍ آخرى بنشاطٍ وحيويةٍ واستقلاليةٍ أكثر.
4. اعتماد الفرد على نفسه، يمنحه شخصيةً قويةً، تؤهله لقيادة غيره بالطريقة الصحيحة.
5. الاكتفاء وعدم الاعتماد على الآخرين، وقد نهى الإسلام عن الاعتماد على الناس، وفي هذا الصدد روي عن الإمام الصادق (عليه السلام): «الْيَأْسُ مِمَّا فِي أَيْدِي النَّاسِ عَزُّ لِلْمُؤْمِنِ فِي دِينِهِ»^٢. فالأجدى بالمؤمن أن يعتمد على نفسه بعد الله تعالى.
6. تحمُّل المسؤولية وعدم الاتكال على الآخرين، وفي حال حدوث العكس، سيحمّل الفرد الأشخاص المحيطين به (كأهله وأصدقائه) أعباءً إضافية؛ كأن يقوم بعدم ترتيب غرفته وأغراضه الخاصة ويحمّل أهل هذه المسؤولية.

الطريقة

- يكتب القائدة/ة الحديث الوارد عن أمير المؤمنين (عليه السلام): «قَدَّرَ الرجل على قَدْرِهِ هَمَّتَهُ».
- يسأل المشاركون عن الدلالة التي يشير إليها الحديث، يأخذ إجاباتهم ويناقشها معهم مستنداً إلى ما ورد في الفقرة.
- يوزع المشاركون إلى مجموعاتٍ ثلاثية، ويطلب من كلِّ مجموعة كتابة ثلاثة من فوائد الاعتماد على النفس في إنجاز الأعمال، وذلك انطلاقاً من حديث أمير المؤمنين (عليه السلام) ومن خلال تجاربهم ومعارفهم الشخصية.
- تعرض المجموعات إجاباتها، ثم يناقشها معهم القائدة بناءً على ما ورد في الفقرة.

اللوازم

- لوح ولوازمه.
- أقلام وأوراق بعدد المشاركين.

قُدِّ سَفِينَتَكَ بِنَفْسِكَ

الكشفيَّة والاعتماد على النفس:

تساهم الحركة الكشفيَّة من خلال برامجها المتنوعة، في تعويد أفرادها على الاعتماد على أنفسهم، وتنمية حسِّ المسؤولية الفردية لديهم.
ومن أبرز الأمثلة على تلك البرامج، المخيمات الكشفيَّة؛ فالْمُخِيْمُ يقدِّم للفرد خبرةً ذاتيَّةً حقيقيَّة، تعتمد على تقوية الذات لمواجهة الصعاب والتحديات المختلفة، كما تمنحه القدرة على التكيُّف مع مختلف الظروف.
ففي الْمُخِيْمِ يعتاد الفرد على القيام بكلِّ شيءٍ بنفسه (بمساعدة القائد، وليس الاتكال عليه بشكلٍ كليٍّ) فعليه تحضير الطعام، وترتيب المكان، والاعتناء بالنظافة العامَّة، وغيرها من المهام.
يقول بادن باول (مؤسِّس الحركة الكشفيَّة) في هذا الصدد: «قُدِّ سَفِينَتَكَ بِنَفْسِكَ». كما يقول: «الكشَّاف يعتمد على النفس في مواجهة الصعاب والاستعداد لخبرة الحياة».

الطريقة

- يطلب القائدة/ة من كلِّ مجموعة صناعة سفينة من الكرتون، وكتابة (بداخلها) الأعمال التي يقومون بها بأنفسهم في المخيم.
- تعلق المجموعات أعمالها الفنيَّة على جدران القاعة، وتعرض ما بداخلها.
- يقدِّم القائدة/ة ما ورد في الفقرة بطريقة الحديث.

اللوازم

- لوح ولوازمه.
- أقلام وأوراق بعدد المشاركين.

١ - محمَّد الريشهري، القيادة في الإسلام، ص ٢٧٢.

٢ - محمَّد الريشهري، ميزان الحكمة، ج٤، ص ٣٧٠٤.

الشفيرات الكشفيّة

١٠

الأعراض		يجيد استخدام أحد نماذج الشفيرات.		رقم الغرض	كشافة ٧٨	مرشدات ٧٩
الفقرات	الفقرة	التريفة	المدة			
	١	تعريف الشفيرات الكشفيّة	٥ دقائق	الاستجواب		
	٢	شفيرة الأرقام الحديثة	١٥ دقيقة	التمرين		
	٣	إشارات المورس	٣٠ دقيقة	الحديث، التمرين، عمل المجموعات		
	المجموع		٥٠ دقيقة			
اللوازم	- أقلام بعدد المشاركين. - البطاقة (رقم ١) بعدد المشاركين. - البطاقة (رقم ٢) بعدد المشاركين.		- أوراق وأقلام بعدد المشاركين. - صافرة.			

تعريف الشفيرات الكشفيّة

الشفيرات الكشفيّة هي عبارة عن رموزٍ سرّيّةٍ للحروف الأبجديّة، يضعها شخصان أو مجموعة؛ ليتمّ التخاطب بها ونقل الرسائل السريّة دون أن تُكتشَف من قِبَل أحد. وقد بدأ العمل بهذه الطرق لدى الجيوش النظاميّة في الحروب، وكما يستفاد منها في المخيمات الكشفيّة وبالخصوص في الرحلات الخلوّيّة.

الطريقة

- يكتب القائدة/ة عبارة «الشفيرات الكشفيّة»، ويسأل المشاركين: هل سمعتم بها من قبل؟ هل نَقَدْتُم إحداها في المخيمات؟ يستمع إلى إجاباتهم وتجاربهم، ثمّ يعرّفها كما ورد في الفقرة.

شيفرة الأرقام الحديثة

شيفرة الأرقام الحديثة: كل حرف يُرمز إليه بعدد:

٢٠٠	ف	٢٠	ز	١	أ
٣٠٠	ق	٣٠	س	٢	ب
٤٠٠	ك	٤٠	ش	٣	ت
٥٠٠	ل	٥٠	ص	٤	ث
٦٠٠	م	٦٠	ض	٥	ج
٧٠٠	ن	٧٠	ط	٦	ح
٨٠٠	هـ	٨٠	ظ	٧	خ
٩٠٠	و	٩٠	ع	٨	د
١٠٠٠	ى	١٠٠	غ	٩	ذ
				١٠	ر

مثال:

٨+٩٠+٣+٣٠+٦٠٠	١+٦٠٠+٩٠٠+٨	٢٠٠+١+٤٠+٤٠٠+٥٠٠+١
مستعدّ	دومًا	الكشاف

الطريقة

- يعرف القائدة/المشاركين على شيفرة الأرقام الحديثة، ويوزع عليهم البطاقة (رقم ١)، ليقوموا بحلّ الشيفرة.

اللوازم

- أقلام بعدد المشاركين.
- البطاقة (رقم ١) بعدد المشاركين.

أنتعرف إلى وسام

المستكشفة



- ١ - يشارك في مسيرٍ جبليٍّ لا يقلُّ عن ١٠ كلم. ويقدم تقريرًا عنه يتضمّن خريطة المسير، وأهم معالم الطريق.
- ٢ - يُحسن توضع وحمل معدّات المسير «حقيبة الظهر».
- ٣ - يشارك في نشاطٍ من أنشطة الاستكشاف.
- ٤ - يشارك في نشاطٍ يطبّق فيه رموز تتبّع الأثر.
- ٥ - يطبّق رموز تتبّع الأثر بطريقة صحيحة.
- ٦ - يُراعي قواعد السلامة العامة أثناء مشاركته في الأنشطة الخارجية.

إشارات المورس

- يُنسب هذا النظام إلى المخترع الأمريكي «صمويل مورس»، الذي قام في عام ١٨٤٠م بتسجيل براءة اختراع البرق (التلغراف).
- يستند هذا النظام إلى استعمال رموزٍ بسيطةٍ تمثّل حروف الألفباء في اللغة الإنجليزية.
- إشارات المورس تتكوّن من نقط (.) وشرطات (-)، يجب أن تساوي الشرطة دائماً ثلاثة أضعاف النقطة.
- وسائل المخابرة بطريقة المورس هي: الصافرة، علّم واحد، النور، النار، آلة المورس.
- تُستخدم في هذه النشاط الصافرة كأداةٍ للتخابر.
- تُقرأ الرموز من اليمين إلى اليسار.

جدول شيفرات المورس باللغة العربيّة:

أ	-.	ب	...-	ت	-	ث	..-
ج	---	ح	خ	---	د	..-
ذ	..--	ر	.-.	ز	..---	س	...
ش	----	ص	..--	ض	...-	ط	..-
ظ	--.-	ع	.-.	غ	..-	ف	..-
ق	.-.-	ك	.-	ل	..-	م	--
ن	.-	هـ	..-	و	..-	ي	..
ء	.						

رموزٌ مختلفة:

بداية الرسالة	..-.-	الانتهاء	..---	إعادة	..---
---------------	-------	----------	-------	-------	-------

الأرقام:

١	----	٢-	٣	---..	٤-
٥	٦-	٧-	٨	..---
٩	..---	٠	----				

الطريقة

- يعرفُ القائدة/المشاركين على شيفرة المورس، ويوزّع عليهم البطاقة (رقم ٢) ليتعرفوا على شيفرات المورس.
- بواسطة الصافرة يطبّق عدداً من الكلمات (موجودة في النشاط)، وعلى المشاركين اكتشافها بالاستعانة بالجدول الموجود في البطاقة.
- يوزّع القائدة/المشاركين إلى مجموعات رباعيّة، ويطلب من كلّ مجموعة تكوين رسالةٍ مؤلّفةٍ من جملةٍ واحدةٍ بالرموز. وتتبادل المجموعات الرسائل لحلّها.

الطريقة

- - البطاقة (رقم ٢) بعدد المشاركين.
- - أوراق وأقلام بعدد المشاركين.
- - صافرة.

أمثلة:

ك	ش	ا	ف	كشّاف
--	----	-.	..-	

و	س	ا	م	وسام
--.	...	-.	--	

ف	و	ل	ا	ر	فولار
..-	--.	..-	-.	..-	

بطاقة (رقم 1)

اكتشف الرسالة بعد فك شيفرة الأرقام الحديثة.

شيفرة الأرقام الحديثة:

الرسالة	الشفرة	٢٠٠	ف	٢٠	ز	١	أ
	$٢٠٠+١+٤٠+٤٠٠+٥٠٠+١$	٣٠٠	ق	٣٠	س	٢	ب
		٤٠٠	ك	٤٠	ش	٣	ت
	$١+٦٠٠+٩٠٠+٨$	٥٠٠	ل	٥٠	ص	٤	ث
		٦٠٠	م	٦٠	ض	٥	ج
	$٨+٩٠+٣+٣٠+٦٠٠$	٧٠٠	ن	٧٠	ط	٦	ح
		٨٠٠	هـ	٨٠	ظ	٧	خ
		٩٠٠	و	٩٠	ع	٨	د
		١٠٠٠	ى	١٠٠	غ	٩	ذ
						١٠	ر

بطاقة (رقم 1)

اكتشف الرسالة بعد فك شيفرة الأرقام الحديثة.

شيفرة الأرقام الحديثة:

الرسالة	الشفرة	٢٠٠	ف	٢٠	ز	١	أ
	$٢٠٠+١+٤٠+٤٠٠+٥٠٠+١$	٣٠٠	ق	٣٠	س	٢	ب
		٤٠٠	ك	٤٠	ش	٣	ت
	$١+٦٠٠+٩٠٠+٨$	٥٠٠	ل	٥٠	ص	٤	ث
		٦٠٠	م	٦٠	ض	٥	ج
	$٨+٩٠+٣+٣٠+٦٠٠$	٧٠٠	ن	٧٠	ط	٦	ح
		٨٠٠	هـ	٨٠	ظ	٧	خ
		٩٠٠	و	٩٠	ع	٨	د
		١٠٠٠	ى	١٠٠	غ	٩	ذ
						١٠	ر

جدول شيفرات المورس باللغة العربية:

أ	-.	ب	...-	ت	-	ث	..-
ج	---.	ح	خ	---	د	..-
ذ	..--	ر	..-	ز	..---	س	...
ش	----	ص	..--	ض	...-	ط	..-
ظ	----	ع	..-	غ	..-	ف	..-
ق	---	ك	..-	ل	..-	م	--
ن	.-	هـ	..--	و	..-	ي	..
ء	.						

رموزٌ مختلفة:

بداية الرسالة	..--	الانتهاء	..---	إعادة	..--..
---------------	------	----------	-------	-------	--------

الأرقام:

١	----	٢	..--	٣	---..	٤-
٥	٦-	٧	...--	٨	..---
٩	..---	٠	----				

الأغراض		رقم الغرض		كشافة ٧٩ مرشدات ٨٠	
الفقرات		الفقرة	الطريقة	المدة	
		١	الاستجواب	٥ دقائق	ما هي البوصلة؟
		٢	الحديث	١٠ دقائق	عناصر البوصلة
		٣	التمرين	١٥ دقيقة	كيف أستخدم البوصلة؟
		٤	لعبة	٣٠ دقيقة	لعبة "تغيير البوصلة"
		٥	التمرين	١٥ دقيقة	أصنع بوصلةً بنفسني (فقرة اختيارية)
		المجموع			
اللوازم		- بوصلة. - البطاقة (رقم ١) بعدد المشاركين. - قطعة فلين. - إبرة. - حوض ماء.			
ملاحظات وإرشادات		من الجيد أن يؤمّن القائد/ة بوصلةً لكل مجموعة، لتكون ممتاول المشاركين أثناء الشرح.			

ما هي البوصلة؟

يمكن للكشفيين تحديد الاتجاهات ليلًا أو نهارًا بعدة طرق، ومن أهم وأجدي هذه الطرق هي البوصلة.

ما هي البوصلة؟ وكيف تُستخدم؟

البوصلة هي وسيلة علمية على شكل أداة بلاستيكية أو معدنية، خفيفة الحمل، سهلة الاستعمال، يوجد فيها إبرة مغناطيسية تشير إلى الشمال المغناطيسي في أي زمان ومكان. فمهما تحرك الشخص، الإبرة ستظل تتجه نحو الشمال المغناطيسي، والإبرة مركبة على دائرة تمثّل ٣٦٠ درجة.

الطريقة

- يعرض القائد/ة بوصلة أمام المشاركين، ويسألهم: من يعرف ما هذه الأداة؟ يأخذ إجاباتهم، ثم يعرض تعريف البوصلة الوارد في الفقرة.

اللوازم

- بوصلة.

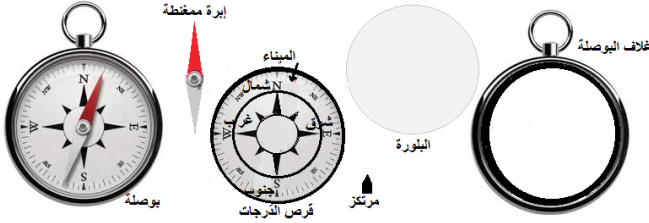
المصطلحات

- الشمال المغناطيسي: هو حقل مغناطيسي يوجد في القطب الشمالي للأرض، ولديه قوة جذب للمعادن التي تتأثر بالمغناطيس.
- الشمال الجغرافي: هو عبارة عن امتداد الخط الذي يصل بين كل نقطة على الأرض ومركز القطب الشمالي.

عناصر البوصلة

تحتوي البوصلة على:

- ١- مؤشِّر مغناطيسيّ (إبرة مغناطيسيّة) يدور بحريّة ليوجّه نفسه بدقّة إلى المجال المغناطيسيّ للأرض، ودائماً يتّجه نحو الشمال ممّا يتيح معرفة باقي الاتجاهات.
- ٢- غلافٍ خارجي: وهو عبارة عن غلافٍ معدنيّ مثل الألمنيوم، أو النحاس، أو أيّ مادّةٍ أخرى لا تؤثّر في انحراف الإبرة الممغنطة.
- ٣- الميناء: وهو عبارة عن دائرة مرقّمة تبدأ عادةً من ٠ إلى ٣٦٠ درجة.
- ٤- المرتكز: عبارة عن قطعة معدنيّة تحمل الإبرة الممغنطة.



الطريقة

- يعرض القائد/ة البوصلة أمام المشاركين، ويشرح عناصرها.
- يوزّع البطاقة (رقم ١) على المشاركين.

اللوازم

- بوصلة.
- البطاقة (رقم ١) بعدد المشاركين.

كيف أستعمل البوصلة؟

طريقة استعمال البوصلة:

- ١- ضع الإبرة على سطحٍ مستوٍ بعيداً عن أيّ قطعة معدنيّة.
- ٢- انتظر حتّى تستقرّ إبرة البوصلة عن الحركة تماماً.
- ٣- أنظر إلى الطرف الملوّن من الإبرة، فهو يشير إلى الشمال.

الطريقة

- يحمل القائد/ة البوصلة، ويشرح طريقة استعمالها عملياً، ويضعها بمتناول أيديهم ليحرّبوها بأنفسهم.

اللوازم

- بوصلة.

لعبة «تغيير البوصلة»

- يوزّع القائد المشاركون إلى مجموعات؛ كلّ مجموعة تتضمن تسعة مشاركون.
- يقف أفراد المجموعة في دائرة ووجههم للداخل، ويمثّل كلّ فردٍ أحد الاتجاهات الثمانية الآتية من اتجاهات البوصلة: شمال، جنوب، شرق، غرب، شمال شرق، جنوب شرق، جنوب غرب، شمال غرب، ويقف مشاركون في مركز الدائرة.
- ينادي المشاركون الذي يقف في مركز الدائرة باتجاهين، فيعمل الشخصان اللذان يمثلان هذين الاتجاهين على تبادل مكانهما في الوقت الذي يحاول فيه الشخص الموجود في المركز أن يأخذ مكان أيّ منهما.
- والكشاف الذي يبقى دون مكان يخرج من الدائرة، وتستمرّ اللعبة حتّى يبقى مشاركون واحد فقط.
- الفائز هو المشاركون الذي يبقى وحده في الدائرة.
- يتمّ تكرار هذه اللعبة مع المجموعات الأخرى في جوٍّ من الحماس.
- تهدف هذه اللعبة إلى معرفة الاتجاهات الثمانية، وإلى إضفاء جوٍّ من النشاط والحركة إلى الورشة.

الطريقة



أصنع بوصلةً بنفسِي (فكرة اختياريّة)

لِصْنَعِ بَوْصَلَةٍ:

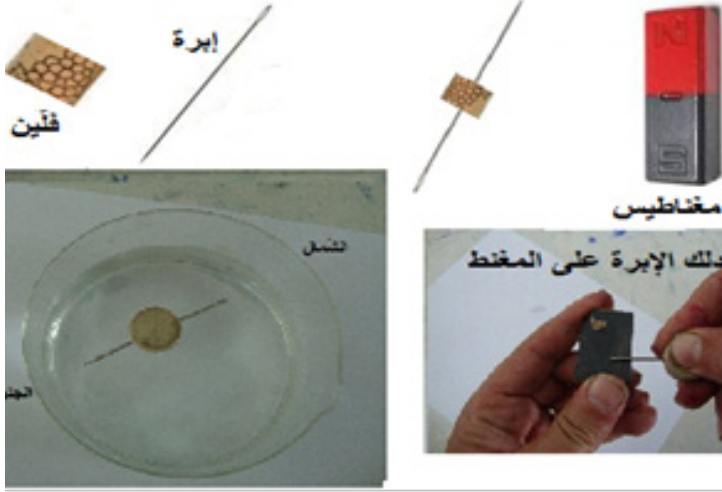
- ١ - اغرز إبرةً في قطعة فلين، وقم بمغنطتها.
 - ٢ - ضعها في حوض ماء.
 - ٣ - لاحظ أنها تأخذ منحى شماليّ جنوبيّ دائماً مهما حرّكناها.
- ملاحظة: لا يجب تقريب البوصلة من الحديد لأنها تتأثر بذلك.

الطريقة

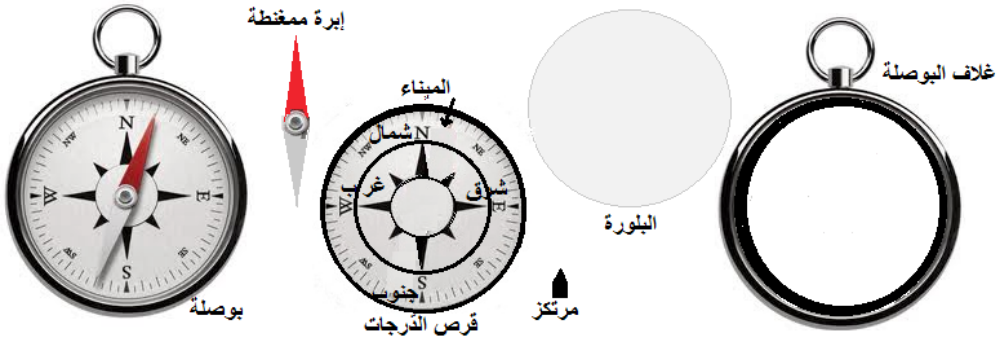
- يشرح القائدة/ة طريقة صنع البوصلة، ويخبرهم بين صنعها لاحقاً بشكلٍ فردي، أو صنعها خلال فترة الورشة.

اللوازم

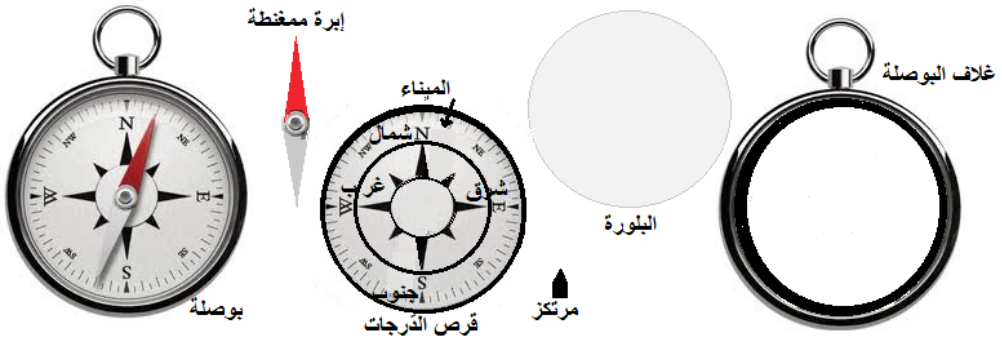
- قطعة فلين.
- إبرة.
- حوض ماء.



بطاقة (رقم 1)



بطاقة (رقم 1)



الأغراض		يعرف القواعد الصحيحة في مواجهة الجمهور.		رقم الغرض	كشافة ٩٠ مرشدات ٩١
الفقرات	١	قواعد مواجهة الجمهور	الطريقة	لعب الأدوار	المدة
	المجموع				٣٠ دقيقة
اللوازم		- البطاقة (رقم ١). - أوراق وأقلام بعدد المشاركين.			

قواعد مواجهة الجمهور

هناك قسمٌ كبيرٌ من الناس يخشون الوقوف للتحدُّث أمام الجمهور، ولأنَّ امتلاك فنِّ التحدُّث أمام الجمهور وإتقانه، يمكن أن يزيد المتحدِّث ثقةً بنفسه، ممَّا يساهم في تحقيقه الفعلي لأهدافه، لذا:

١ - تأكِّد أنَّ مشاهدك يريدون لك النجاح: من المناسب أن يفهم من يريد أن يتحدَّث لجمهورٍ من الناس، أنَّهم في صفِّه ولا يريدون له الفشل فيما سيقول، وأنَّهم معنيون بالدرجة الأولى بالاستفادة ممَّا سيقوله، ومن المفيد أن ينظر إلى جمهوره كمجموعةٍ من الأصدقاء.

٢ - خذ نفسًا عميقًا: قبل أن تبدأ حديثك أمام جمهورك، من المهم أن تأخذ نفسًا عميقًا ثلاث أو أربع مرَّات.

إنَّ الشعور بالبحَّة، أو ارتجاج الصوت ناتجٌ عن انقباض أوتارك الصوتية؛ فيسهم التنفُّس العميق في إراحتها، ممَّا يُظهرك أمام جمهورك أكثر ثقةً بنفسك (حتَّى لو لم تكن كذلك).

٣ - ركِّز بصرك نحو جمهورك: قبل أن تبدأ حديثك، أعط نفسك ٥-١٠ ثوانٍ من أجل الالتقاء ببصرك مع عددٍ ممَّن تريد التحدُّث إليهم (أي ضع عينك بأعينهم)، كي لا يكون حديثك أمامهم استعراضًا فرديًا.

٤ - كُن مستعدًّا: كلِّما كنت مستعدًّا أكثر، كلِّما كانت رهبتك من الوقوف أمام جمهورك أقل. فلا تحاول أبدًا أن تقرأ خطابك قراءة، وبدلًا من هذا دون ملاحظاتٍ أو خطوطاً عرضية، واعتمد عليها فيما ستقول، ولتكن ملاحظتك مدوَّنة بخطِّ كبيرٍ وواضح، بحيث يمكنك قراءتها عندما تختلس النظر إليها دون التأثير على سير خطابك، ويُفضَّل أحيانًا أن تستعمل الأعلام الملونة لتحديد أهم النقاط في ملاحظاتك.

٥ - اعرف ما هو الجانب الذي يهَمُّ الجمهور من خطابك: إنَّ المقصود هنا هو أن تحدِّد أنت ما الذي يريد الجمهور الاستماع إليه، حيث يتوجَّب عليك أن تصوغ خطابك بطريقةٍ تُري من خلالها الجمهور الجانب المفيد لهم.

وكلِّما أعدت قراءة ملاحظاتك التي حضَّرتها قبل الوقوف أمام جمهورك عليك أن تكرَّر أمام

الطريقة

- يقوم القائد/ة بإلقاء خطبة، أو يطلب من قائد/ة آخر القيام بذلك، بالاستعانة بالبطاقة (رقم ١).
- يطلب القائد/ة من المشاركين الاستماع له ومراقبته أثناء إلقائه الخطبة، وتسجيل ملاحظاتهم السلبية والإيجابية (حول كيفية الإلقاء ومواجهته للجمهور).
- بعد انتهاء القائد/ة من إلقاء الخطبة، يعرض المشاركون ملاحظاتهم السلبية والإيجابية، ثم يناقشها ويصوبها القائد/ة، مستعينًا بما ورد في الفقرة حول قواعد مواجهة الجمهور. كما يضيف ما لم يذكره المشاركون.

اللوازم

- البطاقة (رقم ١).
- أوراق وأقلام بعدد المشاركين.



- ١ - يشارك كعريف حفل في فوجه أو فرقته لخمس مرات.
- ٢ - يلقي ثلاث كلمات ضمن الأنشطة الكشفية.
- ٣ - يحسن كتابة تعريف، أو كلمة مختصرة.

نفسك عبارة «ثم ماذا؟»، وضع ضمن ملاحظتك إجابات واضحة على هذا السؤال؛ لأن الأشخاص الذين أمامك سوف يستمعون إليك، ولسان حالهم يلهج بهذا السؤال، فمن المفيد أن تقرأ أنت أفكارهم سلفاً.

٦ - التفت أن جملتك الأولى والأخيرة هما الأكثر أهمية: إن الجمهور سوف يحفظ الجملتين الأولى والأخيرة أكثر من أي جملة، فضغ هاتين الجملتين بكل عناية، لذا ابدأ حديثك بجملة تجذب الانتباه، واختمه بجملة تدفعهم إلى عمل شيء ما، أو تولد لديهم شعوراً ما.

٧ - خطط لحديثك بالاعتماد على النقاط الرئيسية: إن تناول نقطة مهمة في الحديث كل ١٥ دقيقة يُعتبر أمراً جيداً، ولو أن ذلك يعتمد طبعاً على الوقت المسموح به لك لإكمال حديثك. حدّد النقاط الرئيسية التي تريد الحديث عنها، وركّز حديثك حولها، واستعمل من أجل ذلك كل الأمثلة والقصص الممكنة.

٨ - قل ما تريد وذكّر جمهورك به: في البداية قل لجمهورك ما تريد أن تقوله لهم، ثم قل لهم، ثم قل لهم ما الذي قلته لهم، وليكن كلامك بأبسط صورة ممكنة، وهذا سيضمن أن جمهورك قد استوعب ما تريد قوله لهم.

٩ - شارك الجمهور: إن مشاركة الجمهور تريح أعصابك، وتسمح لهم بأن يشاركوا في وجهات نظرهم. وكلما كان الأمر ممكناً، ابتدع شيئاً يستطيع الجمهور أن يفعلهُ أثناء حديثك، مثلاً: يمكنك أن تسأل سؤالاً ثم تأخذ الإجابات من بعضهم. إن هذا الأسلوب يُبقي جمهورك على اتصال بك، ويعطيك فرصة كافية لترتيب أفكارك، ويشغلهم في نشاط ممتع بالنسبة لهم يدفع عنهم الملل.

١٠ - توقّف في الوقت المحدد، مهما كانت النتيجة: ليس هناك ما هو أسوأ (في نظر الجمهور) من متحدث يأخذ وقتاً زائداً عن الوقت الذي يتوقّعه الجمهور. لا يتوجّب عليك أن تخبر جمهورك بكل المعلومات التي لديك دفعة واحدة، بل من الأفضل أن تتركهم متشوّقين لأخذ المزيد ممّا لديك، ويكون من المناسب أحياناً أن تخبرهم بشكلٍ رسمي أنك ستنتهي حديثك لكنك ستبقى من أجل الإجابة على أية استفسارات لديهم.

اختر صديقك

الإنسان والصدقة:

الإنسان بطبعه اجتماعي، ويحبّ معاشرته الناس بشكلٍ فطري، ويأنس إلى أقرانه من البشر، ولذا تراه لا يحبّ الوحدة، ويستوحش من الأماكن المقفرة الخالية، ويهاب الدخول فيها. بل إنَّ الإنسان مضطّرٌّ إلى معاشرته الناس لتستقيم أمور حياته ومعيشته مادياً؛ لأنّه لا يستطيع وحده وبدون اللجوء إلى الآخرين، تأمين كلّ ما يحتاجه لمعيشته، وكذلك يحتاجهم في حياته المعنوية والنفسية، ليكونوا عوناً له يعينونه بنصيحتهم وإرشادهم له، وليكونوا عيناً له على نفسه، يدّونه على عيوبه ويساعدونه في إصلاحها. فعن النبي (صلى الله عليه وآله): «المؤمن أخو المؤمن، عينه ودليله».

وقال (صلى الله عليه وآله): «إنَّ المؤمن ليسكن إلى المؤمن، كما يسكن الظمآن إلى الماء البارد».

خطورة أصدقاء السوء:

لكن بقدر ما يكون الصديق والأخ مفيئاً إذا كان صالحاً، قد يكون أيضاً خطراً يودي بصاحبه إلى أسوأ العواقب. بحيث يتلاوم أصدقاء السوء يوم القيامة، فيتهم بعضهم بعضاً، ويلقي بعضهم على بعض مسؤولية مصيرهم ويندمون حين لا ينفع الندم: يقول الله تعالى في كتابه العزيز: (يَا وَيَلَّتْ لِيَّتِي لَمْ آتْخُذْ فَلَانَا خَلِيلًا * لَقَدْ أَضَلَّنِي عَنِ الذُّكْرِ بَعْدَ إِذْ جَاءَنِي وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِلْإِنْسَانِ خَدُولًا).

فالأخلاق السيئة مرضٌ مُعدٍ، يتسلّل من صاحب الأخلاق السيئة إلى أصحابه وأصدقائه، إذ ينقل الإمام الصادق (عليه السلام) عن أبيه (عليه السلام) قوله له: «يا بُنَيَّ، من يصحب صاحب السوء لا يسلم، ومن يدخل مداخل السوء يتهّم». وحذّر الإمام الصادق (عليه السلام) من صحبة الفاجر فقال: «لا تصحب الفاجر فيعلمك من فجوره». فهل يرضى أحدنا أن يوصف بالفجور، أو الفسق، أو الكذب، أو غير ذلك من صفات السوء والأخلاق الرذيلة الذميمة؟ وهل يرضى أحدنا أن يتهّم أو يرمى بالكذب، والفحش في القول والسفاهة؟

فإذا كنا لا نرضى ذلك، فكيف نرضى الجلوس على قارعة الطريق مع من يسبّ ويشتم ولا يلفظ إلا أفحش الأقوال وأكثرها بذاءة؟ فلو رأك أحدهم واقفاً مع هؤلاء، وتحدّث بأنك على صفتهم، هل يحقّ لك أن تعترض؟ طبعاً لا، لأنك أنت أدخلت نفسك في هذه المداخل، فلا تلوّمّن إلا نفسك لأنّ «من يدخل مداخل السوء يتهّم».

وحتى لا يكون أحدنا مغبوناً في من يصادق ويؤاخي، أمرنا أمير المؤمنين (عليه السلام) أن نختر من نصادق فقال: «قدّم الاختبار في اتّخاذ الإخوان، فإنّ الاختبار معيارٌ يفرّق بين الأخيار والأشرار».

من تُصادق؟

بعد معرفة أهميّة الأصدقاء وخطورتهم، لا بدّ من الإجابة عن سؤال: من تُصادق؟

- الصداقة والأخوة في الله: إنّ أول ما يفترض في الصداقة، أن تكون مبنية على الدين «من آخى في الله غنم، ومن آخى في الدنيا حُرْم».

- المواصي: يواجه الإنسان في حياته المصاعب والمصائب، ويحتاج إلى من يواسيه بعونٍ أو بكلمة على الأقلّ، عن أمير المؤمنين (عليه السلام): «خير إخوانك من واسك، وخير منه من كفاك، وإذا احتاج إليك أعفك».

- المعين على الطاعة والمذكّر بالله: عن أمير المؤمنين (عليه السلام): «المعين على الطاعة خير الأصحاب».

- الأخ والصديق القدوة: كما أنّ صديق السوء يُعدي بسوء خلقه صاحبه، فكذلك صحبة الخيرين تورث حُسن السمعة وحُسن ظنّ الناس، وتُعلّم الأخلاق الفاضلة.

وعنه (عليه السلام): «خير إخوانك من دعاك إلى صدق المقال بصدق مقاله، وندبك إلى أفضل الأعمال بحُسن أعماله».

لا تصاحب هؤلاء:

أهل البدع والضلال، من يزيّن لك الفاحشة والمعصية، النوم، بذيء اللسان والفحّاش، الفاجر، البخيل، الأحمق، الفاسق، القاطع لرحمه، الجبان، الشرير، كاشف العيوب والمتتبع لها، صاحب اللهو، الخائن والمرتاب.

وفي الختام، أمرنا النبي (صلى الله عليه وآله) وأهل البيت (عليهم السلام) بمصاحبة أهل الصدق والعلماء والحكماء وكرام الناس وكلّ ذي خَلَّةٍ حسنة.

فعن أمير المؤمنين (عليه السلام): «جالس العلماء يزدّد علمك، ويحسن أدبك». وعن الرسول الأكرم (صلى الله عليه وآله): «أسعد الناس من خالط كرام الناس».

فأنا وإياكم يا أعزائي لدينا خيارٌ بين أن نكون في زُمرَةِ الأخيارِ وُصْحبةِ الأبرار، أو في زُمرَةِ الأشرارِ وُصْحبةِ الفجار. والحمد لله ربّ العالمين.

فن التصوير الفوتوغرافي

١٣

الأغراض	رقم الغرض	كشافة ٩١	مرشدات ٩٢
الفقرات	١	أجزاء الكاميرا	عرض
	٢	القواعد الأساسية للتصوير الفوتوغرافي	بيان عملي
	٣	أنواع اللقطات	بيان عملي
	المجموع		
اللوازم	- كاميرات بنصف عدد المشاركين (كاميرا لكل - كمبيوتر وLCD. - مشاركة). - البطاقة (رقم ١).		
ملاحظات وإرشادات	- يجب أن يكون بحوزة المشاركين كاميرات؛ لتطبيق الخطوات بشكل عملي. - يُفضّل أن تنفّذ الورشة في مكان مجهّز ومناسب. - يجب أن ينفّذ الورشة أحد ذوي الاختصاص إن أمكن، أو قائد/ة لديه قدرات ومهارات كافية.		

أجزاء الكاميرا

تتعدّد أجزاء الكاميرا باختلاف أحجامها وأشكالها؛ لذلك سنذكر الأجزاء العامّة الموجودة في أيّة كاميرا.

- جسم (هيكل) الكاميرا؛ وهو عبارة عن الشكل الخارجي للكاميرا الذي يشبه الصندوق المحكم ضدّ الضوء.

- العدسة؛ وهي الجزء الزجاجي الذي يقوم بتجميع الأشعة لتسجيلها على الفيلم، أو على بطاقة الذاكرة، وهناك عدّة أنواع من العدسات:

١ - عدسة متوسطة البعد البؤري (normal lens): تتميز بأنّها تعطي منظوراً أقرب ما يكون لرؤية عين الإنسان، وتُستعمل لأحوال التصوير العادية.

٢ - عدسة قصيرة البعد البؤري (wide angle lens): تتميز بأنّ رؤيتها واسعة، وتُستعمل للتصوير في الأماكن الضيقة.

٣ - عدسة طويلة البعد البؤري (telephoto lens): عدسة مقرّبة تُستعمل للحصول على صورة كبيرة لموضوع بعيد، أي تُستعمل في الأحوال التي يتعدّر فيها الاقتراب من الموضوع المطلوب.

٤ - عدسة التصوير عن بعد (macro lens): تتميز بمناسبتها لتصوير التفاصيل والأشياء الدقيقة، وتُستعمل في تصوير الوجوه، الحشرات، النبات، واللقطات العادية.

- فتحة العدسة: فتحة دائريّة داخل العدسة، تتسع وتضيق لتتحكّم في كمّيّة الضوء، فبإتساعها تزيد كمّيّة الضوء وتقلّ كلما ضاقت الفتحة.

الطريقة

- يشرح القائدة القواعد الأساسية للتصوير، مُستعيناً بكاميرا.

اللوازم

- البطاقة (رقم ١).
- أوراق وأقلام بعدد المشاركين.

- محدّد المنظر: أو محدّد المرئيات، ويُعدّ وسيلة لرؤية المنظر الذي ستلتقطه العدسة.
- حلقة ضبط المسافة: وسيلة لتحريك العدسة إلى الأمام أو الخلف، تكون مزوّدة بأرقام تحدّد فتحة العدسة.

وهناك ما يُسمّى بالأجزاء الثانوية، والتي تُضاف على الكاميرا ولكنها تُعدّ من الضروريّات ألا وهي:
- الفلاش: ويسمّى أيضًا بجهاز الضوء، يُستعمل عادةً لتسهيل التصوير في الظروف الضوئية غير الملائمة.
- حامل الكاميرا: عبارة عن حاملٍ مؤلّفٍ من ثلاثة أرجلٍ تثبّت عليه الكاميرا لضمان عدم اهتزازها.

القواعد الأساسية للتصوير الفوتوغرافي

بعض قواعد التصوير الأساسية:

- قاعدة الأثلاث (الثلاثي) (Rule of Thirds): تخيّل الصورة مقسّمة إلى تسعة أجزاءٍ متساويةٍ وذلك بخطّين عموديينٍ وخطين أفقيّين؛ حيث تشير هذه القاعدة إلى القيام بتوجيه أهمّ العناصر الموجودة في المشهد مع هذه الخطوط أو عند نقاط التقاطها، إذ سيضيف ذلك التوازن والجاذبيّة على الصورة.

- موازنة العناصر (Balancing Elements): لا تُقْم بوضع العنصر الأساسي في الوسط لتكون الصورة ذات جاذبيّة أكبر، إلا أنّ ذلك قد يستبّب في إحداث منطقة فارغة في المشهد، أو قد تشعر بوجود فراغٍ فيه، فيتعيّن عليك في مثل هذه الحالة أن تقوم بموازنة «ثقل» الموضوع المراد تصويره من خلال إضافة موضوعٍ آخر ذو أهميّة أقلّ حتّى تملأ المساحة.

- الخطوط الدالّة أو الموجهة (Leading lines): عندما ننظر إلى صورةٍ ما فإنّ عيوننا بشكلٍ لا إراديّ تتبّع الخطوط الموجودة في الصورة. وهناك أنواعٌ كثيرةٌ من هذه الخطوط، وليس بالضرورة أن تكون مستقيمة؛ فمثلًا خطّ مستقيم، أو سور حديقة، أو رصيف شارع، أو طريق متعرّج، أو أي نوعٍ منحنيّ، أو خطّ متعرّج، أو حتّى خطّ من الإضاءة، كلّها يمكن أن يكون لها نفس التأثير.

- نقطة التقاط الصورة (Viewpoint): قبل أن تلتقط الصورة خذ وقتك بالتفكير من أيّ زاوية، أو جهة سوف تلتقط الصورة؛ فيمكن أن تلتقط الصورة من مستوى العين، أو من الأعلى، أو من الأسفل، أو من الخلف، أو الجانب،...

- الخلفيّة (background): كم مرّة التقطت صورةً تعتقد أنّها مميّزةٌ وجَميلة، لتكتشف بعدها أنّ هناك أشياء في الخلفيّة تشوّه الصورة؟ إنّ العين البشريّة عندما تهتمّ بموضوع، فإنّها تعزله عمّا حوله وتراه بشكلٍ أوضح، بعكس عدسة الكاميرا، فإنّها تميل إلى دمج، أو تسطيح الأشياء التي في المقدّمة والخلفيّة كلّها مع بعضها، وهذا ما يُفسد اللقطة التي تراها العين بشكلٍ مختلفٍ بالواقع.

علينا أن نتذكّر هذا أثناء التقاط الصورة والبحث عن خلفيّة مناسبة للعنصر المراد تصويره، بحيث يظهره ويندمج معه بالطريقة التي نريدها وليس بطريقةٍ تشوّهه.

الطريقة

- يشرح القائدة/ قواعد التصوير (بالاستعانة بالكاميرا)، ويتابعه المشاركون بالكاميرات الموجودة بحوزتهم.
- يطلب من المشاركين التقاط بعض الصور وفق هذه القواعد.

اللوازم

- كاميرات بنصف عدد المشاركين (كاميرا لكلّ مشاركين).
- كمبيوتر وLCD، أو الصّور الواردة في البطاقة (رقم 1) (مطبوعة A3 ملوّنة).

أتعرّف إلى وسام

المصوّر/ة



- ١ - يصوّر بطريقة صحيحة متبعا للقواعد العامة للتصوير.
- ٢ - يحسن التصوير بكاميرا الفوتو.
- ٣ - يحسن التصوير بكاميرا الفيديو.
- ٤ - يقوم بتصوير نشاطين في فوجه (فوتو وفديو).
- ٥ - يعدّ لوحة إعلامية منظمّة تحتوي على صور أنشطة من تصويره.

إنّ مشاركة الكشّاف/المرشدة بهذا النشاط تكفل له/ا تحقيق الشرطين الأوّل والثاني من شروط الحصول على الوسام.

- التّأطير (Framing): العالم مليء بالأشياء التي يمكن أن تُستعمل كإطارٍ للمشهد؛ مثلاً صفّاً من الأشجار، أو حائط، أو عامود... وبوضع هذه الأشياء على أحد حدود الصورة نكون قد استعملناها لتأطير وتوضيح المشهد المراد تصويره وإبرازه، والنتيجة هي صورةٌ محدّدة أكثر، وتقود العين لنقطة التركيز المطلوبة.

- الاقتطاع (Cropping): غالباً ما تكون الصورة بدون تأثيرٍ بسبب صِغر حجم الموضوع الأساسي، حيث يفقد أهمّيته بين ركام الأشياء المحيطة به، ومن خلال اقتطاعك للأشياء المحيطة بالموضوع تقوم بالتخلّص من «الإزعاج» الموجود في الخلفيّة، وبالتالي تضمن الحصول على الاهتمام التام من قِبَل الناظر إليها.

أنواع اللقطات

الطريقة

- يقوم القائد/ة بتنفيذ كلّ لقطةٍ من خلال الكاميرا، ويشرح ما ورد في الفقرة حول كلّ منها، ثمّ يقوم المشاركون بتنفيذها.
- تبصرة: يجب وصل الكاميرا بجهاز كومبيوتر، ليتمّ عرض الصور أمام المشاركين ليتسنى لهم رؤيتها بوضوح.

اللوازم

- كمبيوتر و LCD.
- كاميرات بنصف عدد المشاركين (كاميرا لكلّ مشاركين).

اللقطة هي الوحدة الأساسيّة للمشهد؛ حيث تسبقها وتلحقها لقطاتٌ أخرى، فتكون مع بعضها وحدةً متكاملة. ويوجد عدّة أنواع، وهي:

- اللقطة الطويلة: تُسمّى باللقطة الكاملة، وهي اللقطة التي تغطّي مساحةً غير محدّدةٍ من المنظر؛ بحيث تُظهر أكبر قسمٍ من المنظر العام، وتمكّن من الاطّلاع على المشهد بأكمله، وبيان العلاقة التي تربط بين أجزائه المختلفة، وتُستعمل هذه اللقطة في المشاهد الافتتاحيّة.

- اللقطة المتوسّطة: وتُسمّى باللقطة الواسعة، وهي لقطةٌ تشمل تغطية المكان كلّهِ. ولذا تُعرف أحياناً بلقطة التغطية، وهي لقطةٌ تركّز أساساً على الحجم دون البيئة المحيطة.

- اللقطة الكبيرة: وتُسمّى بالمنظر الكبير، أو اللقطة الضيّقة، أو اللقطة المكثّفة؛ لأنها تُبرز التفاصيل وتستبعد العناصر الأخرى حول المنظر.

- اللقطة القريبة: تُبرز ردود الأفعال التي تعبّر عنها الملامح والأعضاء، وتكشف بذلك عن روح الشخصية ومزاجها ومواقفها الذهنيّة، وتُستعمل لتصوير الوجوه.

- اللقطة المكبّرة: تُستعمل للتركيز على شيءٍ معيّن، مثل إظهار تعابير الوجه. فهي تأخذ صورةً مقرّبةً مكبّرةً لوجهه كاملاً، فتظهر تعابير الوجه.

بطاقة رقم 1

قاعدة الأثلث (التثليث):



تمت محاذاة المبنى والأفق مع خطوط قاعدة الأثلث.

موازنة العناصر:



تمت موازنة «الثقل» البصري للوحة بواسطة المبنى الموجود في الجانب الآخر للصورة.

التأطير:



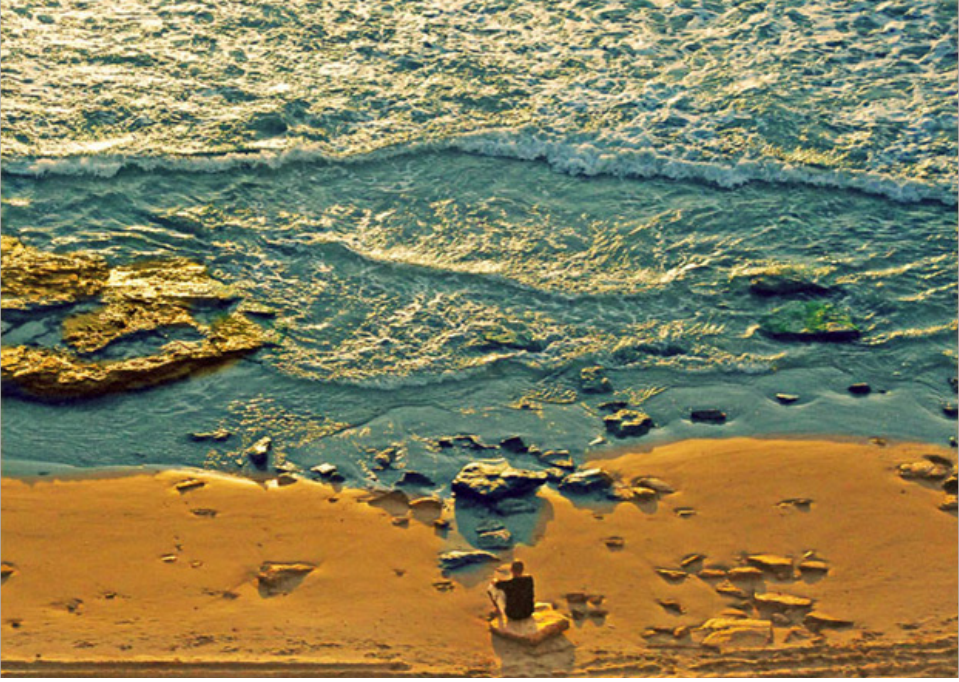
تقوم التلال المحيطة بتكوين إطارٍ طبيعي، كما تقدّم قطعة الخشب نقطة تركيز (Focal Point) للمشاهد.

الخطوط الدالّة، أو الموجهة:



يقوم الطريق في الصورة بجذب عينيك للنظر في المشهد.

نقطة التقاط الصورة:



إنَّ الزاوية الفريدة التي تمَّ اختيارها هنا تجعل الصورة مثيرةً للاهتمام وذات طابعٍ بسيطٍ.

الأعراض		يصنع قناعاً من عينة الورق.		رقم الغرض	كشافة ٩٣	مرشدات ٩٤
الفقرات	١	صنع قناع من الورق	العرض، البيان العملي	٦٠ دقيقة		
	٢	تلوين القناع	البيان العملي	٦٠ دقيقة		
	المجموع				١٢٠ دقيقة	
اللوازم	- البطاقة (رقم ١) بعدد المشاركين.		- اللوازم المطلوبة لتلوين القناع:			
	- البطاقة (رقم ٢).		١ - أوراق وأقلام رصاص بعدد المشاركين.			
	- اللوازم المطلوبة لصنع القناع:		٢ - ألوان أكريليك: أحمر، أزرق، أصفر، أبيض.			
	١ - ورق جرائد غير ملوّن.		٣ - صحن وأكواب بلاستيكية.			
	٢ - فازلين.		٤ - ماء عذب.			
	٣ - قناع بلاستيكي بعدد المشاركين.		٥ - فرشاة عريضة (قياس ٨) بعدد المشاركين.			
	٤ - ماء عذب.		٦ - فرشاة رفيعة (قياس ٢) بعدد المشاركين.			
	٥ - سيشوار (مجفّف الشعر).					
٦ - غراء أبيض.						
٧ - صحن بلاستيكية بعدد المشاركين.						
٨ - فرشاة عريضة (قياس ٨) بعدد المشاركين.						
ملاحظات وإرشادات	- كافة الصور الواردة في الورشة موجودة على الـ CD المرفق بالإصدار، ويمكن للقائدة أن يعرضها على المشاركين للاستفادة منها.					
	- ينفذ القائدة/مُودج قناع قبل موعد النشاط، ليكون ذلك بمثابة وسيلة إيضاح ضرورية للورشة.					
- يمكن تنفيذ النشاط على مرحلتين، نظراً للفرات الزمنية المتباعدة التي يتطلبها النشاط؛ ففي المرحلة الأولى يتم صنع القناع، وفي المرحلة الثانية يتم تلوين القناع، والفصل بين هاتين المرحلتين مهم جداً؛ لأنه لا بد من ترك القناع لكي يجف، وفي هذه الحالة نستغني عن استعمال «السيشوار الكهربائي».						

صنع القناع

الطريقة	اللوازم المطلوبة:
• يعرض القائدة على المشاركين نموذج القناع الذي نقّده مسبقاً.	١ - ورق جرائد غير ملوّن.
• يذكر المواد اللازمة لصنع القناع، وبشرح طريقة الصنع بالتفصيل.	٢ - فازلين.
• يوزّع على المشاركين البطاقة (رقم ١)، التي تتضمن اللوازم وطريقة الصنع، للاستفادة	٣ - قناع بلاستيكي بعدد المشاركين.
	٤ - ماء عذب.
	٥ - سيشوار (مجفّف الشعر).
	٦ - غراء أبيض.
	٧ - صحن بلاستيكية بعدد المشاركين.
	٨ - فرشاة عريضة (قياس ٨) بعدد المشاركين.

طريقة الصنع:

- نقص ورق الجرائد إلى شرائط رفيعة، طول ٣٠ سم وعرض ٢ سم.
- ندهن القناع - من الخارج - بالفازلين (ليسهل بعد ذلك نزع القناع من القالب).



- نذاب ملعقتان من الغراء مع القليل من الماء العذب، ويحرك المزيج جيداً ليتجانس.
- نغمس شرائط الجرائد التي قصناها في الغراء، ومن ثم نضعها على القناع (نبدأ من أعلى الجبهة).
- نكرر هذه العملية إلى أن نغطي كافة أقسام القناع، وبالتالي نكون قد أنجزنا طبقة واحدة.



- نستعمل الفرشاة لإدخال الغراء إلى كافة الأقسام والفراغات التي قد توجد أحياناً حول الفم والأنف.
- نكرر العملية إلى أن ننجز ما يُقارب خمس طبقات.
- نترك القناع لمدة ثلاث ساعات في الهواء الطلق ليجف، أو نستعمل السيشوار الكهربائي لتسرع عملية الجفاف.
- بعد جفاف القناع، ننزعه من القالب بهدوء.

منها.

- يطلب من المشاركين البدء بصناعة القناع، وفق الطريقة والخطوات التي شرحها.
- يشرف القائدة/ة على عمل المشاركين، ويقدم لهم النصائح والإرشادات.

اللوازم

- البطاقة (رقم ١) بعدد المشاركين.
- اللوازم المطلوبة لصنع القناع الواردة في الفقرة.

أتعرف إلى وسام

الماهرة
(وسام خاص بالمرشدات)



- ١ - تصنع دمية.
- ٢ - تشارك في معرض للأشغال اليدوية.
- ٣ - تقوم بإنجاز ثلاثة أعمال فنية من مخلفات البيئة.
- ٤ - تجيد صنع عجينة الورق.
- ٥ - تصنع مجسمًا فنيًا خاصًا حول الكشاف أو المقاومة.

تلوين القناع

خطوات تلوين وتزيين الأقنعة:

- نقص مكان العينين والفم.
- يُلوّن القناع باللون الأبيض كطبقةٍ أولى (يمكن استعمال السيشوار للإسراع في عملية التجفيف).



- بينما تجفّ طبقة اللون الأبيض، نرسم على ورقة بيضاء الشكل الذي نُريده لقناعنا.
- بقلم رصاص، يُنقل الشكل الذي رسمناه على القناع.
- يُلوّن القناع بألوان الأكريليك.

الطريقة

- يشرح القائدة/ة طريقة التلوين والتزيين بحسب ما ورد في الفقرة.
- يعرض صور الأقنعة الواردة في البطاقة (رقم ٢) للاستفادة منها.
- يترك القائدة/ة المجال لإبداع المشاركين، فلا يلزمهم بشكلٍ معيّن.

اللوازم

- البطاقة (رقم ٢).
- اللوازم المطلوبة لتلوين القناع:
- ١ - أوراق و أقلام رصاص بعدد المشاركين.
- ٢ - ألوان أكريليك: أحمر، أزرق، أصفر، أبيض.
- ٣ - صحن وأكواب بلاستيكية.
- ٤ - ماء عذب.
- ٥ - فرشاة عريضة (قياس ٨) بعدد المشاركين.
- ٦ - فرشاة رفيعة (قياس ٢) بعدد المشاركين.



يمكن إضافة عناصر تزيينيةٍ أخرى للقناع، كالشعر الاصطناعي، واللحي، والشنب،...

صناعة القناع

١ - ورق جرائد غير ملوّن.	٥ - سيشوار (مجفّف الشعر).
٢ - فازلين.	٦ - غراء أبيض.
٣ - قناع بلاستيكي بعدد المشاركين.	٧ - صحنون بلاستيكية بعدد المشاركين.
٤ - ماء عذب.	٨ - فرشاة عريضة (قياس ٨) بعدد المشاركين.

اللوازم المطلوبة:

- طريقة الصنع:
- نقص ورق الجرائد إلى شرائط رفيعة، طول ٣٠ سم وعرض ٢ سم.
- ندهن القناع -من الخارج- بالفازلين، وذلك ليسهل بعد ذلك نزع القناع من القالب.
- تُذاب ملعقتان من الغراء مع القليل من الماء العذب، ويُحرّك المزيج جيّدًا ليتجانس.
- نُغمّس شرائط الجرائد التي قصناها في الغراء، ومن ثمّ نضعها على القناع (نبدأ من أعلى الجبهة).
- نكرّر هذه العملية إلى أن تُغطّي كافة أقسام القناع، وبالتالي نكون قد أنجزنا طبقةً واحدة.
- نستخدم الفرشاة لإدخال الغراء إلى كافة الأقسام والفراغات التي قد توجد أحيانًا حول الفم والأنف.
- نكرّر العملية إلى أن ننجز ما يُقارب خمس طبقات.
- نترك القناع لمدة ثلاث ساعات في الهواء الطلق ليُجفّ، أو نستعمل السيشوار الكهربائي لتُسرع عملية الجفاف.
- بعد جفاف القناع، ننزعه من القالب بهدوء.

صناعة القناع

١ - ورق جرائد غير ملوّن.	٥ - سيشوار (مجفّف الشعر).
٢ - فازلين.	٦ - غراء أبيض.
٣ - قناع بلاستيكي بعدد المشاركين.	٧ - صحنون بلاستيكية بعدد المشاركين.
٤ - ماء عذب.	٨ - فرشاة عريضة (قياس ٨) بعدد المشاركين.

اللوازم المطلوبة:

- طريقة الصنع:
- نقص ورق الجرائد إلى شرائط رفيعة، طول ٣٠ سم وعرض ٢ سم.
- ندهن القناع -من الخارج- بالفازلين؛ وذلك ليسهل بعد ذلك نزع القناع من القالب.
- تُذاب ملعقتان من الغراء مع القليل من الماء العذب، ويُحرّك المزيج جيّدًا ليتجانس.
- نُغمّس شرائط الجرائد التي قصناها في الغراء، ومن ثمّ نضعها على القناع (نبدأ من أعلى الجبهة).
- نكرّر هذه العملية إلى أن تُغطّي كافة أقسام القناع، وبالتالي نكون قد أنجزنا طبقةً واحدة.
- نستخدم الفرشاة لإدخال الغراء إلى كافة الأقسام والفراغات التي قد توجد أحيانًا حول الفم والأنف.
- نكرّر العملية إلى أن ننجز ما يُقارب خمس طبقات.
- نترك القناع لمدة ثلاث ساعات في الهواء الطلق ليُجفّ، أو نستعمل السيشوار الكهربائي لتُسرع عملية الجفاف.
- بعد جفاف القناع، ننزعه من القالب بهدوء.







لوحة فنيّة عن المقاومة

١٥

الأغراض		رقم الغرض		ينقل أو يرسم لوحةً فنيّةً عن المقاومة.	
مرشدات ٩٥		كشافة ٩٤			
المدّة	الطريقة	الفقرة		الفقرات	
٦٠ دقيقة	عمل فردي	لوحة فنيّة عن المقاومة		١	
٦٠ دقيقة		المجموع			
اللوازم					
- كمبيوتر وIcd. - الرسومات الموجودة على الـ cd المرفق بالإصدار، بحجم A٣ (طباعة ملوّنة). - أقلام رصاص ٢B، وممحة بعدد المشاركين. - تلوين خشبي (علبة لكل مشاركين). - تلوين مائي (علب لكل مشاركين). - لاصق ورقي.					
ملاحظات وإرشادات					
يمكن للقائدة أن يزيد من مدّة النشاط إذا ما دعت الحاجة.					

لوحة عن المقاومة

إرشادات مساعدة لتنفيذ النشاط:

- يقدّم القائدة للمشاركين الأفكار التوضيحية، التي تساعد في إتمام اللوحة، ويساعدهم على اختيار العناصر المناسبة لرسمتهم.
- طريقة التلوين: يترك القائد المجال للمشاركين لاختيار نوع وطريقة التلوين، ومن الجيد أن يقدّم لهم النصائح؛ كأن يتمّ التلوين بنوعين من الألوان في نفس اللوحة، حيث يتمّ تلوين المناطق والمساحات الفاتحة بالألوان الخشبية الفاتحة، والمساحات القائمة المظلمة بالألوان المائيّة.
- قد يعمل القائد مسبقاً على تأمين بعض الصور التوضيحية التي تساعد المشاركين على إتمام شكل الصورة.
- يمكن العمل على نفس اللوحة مع جميع المشاركين، أو العمل على أكثر من لوحة.

الطريقة

- قبل النشاط، يقوم القائدة بطباعة الرسومات الموجودة على الـ cd المرفق بالإصدار بحجم A٣ (طباعة ملوّنة).
- يوزع الرسومات على المشاركين، ويطلب من كلّ منهم أن يستكمل اللوحة. (قد يكون هناك أكثر من نسخة لنفس الرسمة).
- يوزع أقلام الرصاص والممحة، وعلب التلوين.
- يطلب منهم استكمال رسم اللوحة.
- ويترك المجال لإبداعاتهم، ويقوم بتوجيههم فيما يتعلّق بكيفية الرسم والتلوين، كما وأنّه من الممكن أن يقدّم لهم النصائح المتعلّقة باختيار الألوان والتصحيح بعد الانتهاء.
- يُعلّق القائدة الرسومات على الحائط ويناقش الأعمال مع المشاركين في ختام الورشة.

الرّسام/ة



أتعرف إلى وسام

- ١ - يرسم لوحتين ويعلّقها في بيت الكشاف وتنال إعجاب القادة.
- ٢ - يركّب ثمانية ألوانٍ عن طريق مزجها ببعض بشكل صحيح.
- ٣ - يجيد التلوين بطريقتين (المائي، الشمعي، الرصاص، الباستيل....).

الأغراض	يؤلف قصة قصيرة ويحوّلها إلى مشهد تمثيلي.	رقم الغرض	كشافة ٩٦ مرشدات ٩٧
---------	--	-----------	----------------------

المدة	الطريقة	الفقرة	
٥ دقائق	العصف الذهني	تعريف القصة القصيرة	١ - كيف أكتب القصة؟
٢٥ دقيقة	عمل المجموعات	عناصر القصة القصيرة	
١٠ دقائق	الاستجواب	من أين أبدأ بالقصة؟	
٤٥ دقيقة	العصف الذهني	أكتب قصتي	
٨٥ دقيقة	المجموع		
٢٠ دقيقة		عناصر النص المسرحي	٢ - قصتي على المسرح
٤٥ دقيقة		من قصة إلى مسرحية	
٦٥ دقيقة	المجموع		
١٥٠ دقيقة	المجموع		

اللوازم	- أوراق وأقلام بعدد المشاركين. - لوح ولوازمه.	- البطاقة (رقم ١) بعدد المشاركين. - البطاقة (رقم ٢) بعدد المشاركين.
---------	--	--

ملاحظات وإرشادات	تُنفَّذ هذه الورشة على مرحلتين: - المرحلة الأولى: (كيف أكتب القصة؟) ومدتها ٨٥ دقيقة. - المرحلة الثانية: (قصتي على المسرح) ومدتها ٦٥ دقيقة.
------------------	--

تعريف القصة القصيرة

القصة القصيرة هي سرد قصصي قصير نسبياً، يهدف إلى إحداث تأثير في القارئ. وفي أغلب الأحيان تركز القصة القصيرة على شخصية واحدة في موقف واحد في لحظة واحدة.

الطريقة	<ul style="list-style-type: none"> • يكتب القائدة/ة على اللوح عبارة «القصة القصيرة»، ويسأل المشاركين: عما تعبر هذه العبارة؟ • يأخذ إجابات الجميع دون استثناء، ويدونها على اللوح. • يناقش الإجابات، ويستبعد الخطأ منها، ثم يعرض ما ورد في الفقرة حول تعريف القصة القصيرة.
اللوازم	• لوح ولوازمه.

عناصر القصة القصيرة

- ١ - الفكرة والمغزى: هو الهدف الذي يحاول الكاتب عرضه في القصة، أو الدرس الذي يريد منا نتعلمه.
- ٢ - الحدث: هو مجموعة الأفعال والوقائع المرتبة، والتي تدور حول موضوع عام، وتصور الشخصيات، والكشف عن صراعها مع الشخصيات الأخرى. وتتحقق وحدة الحدث عندما يجب الكاتب عن أربعة أسئلة هي: كيف وأين ومتى ولماذا وقع الحدث؟ والحدث في القصة القصيرة مركّز وبسيط ومختصر.
- ٣ - العقدة أو الحكمة: هي مجموعة من الحوادث المرتبطة زمنياً، ومعبّر الحكمة الممتازة هو وحدتها، وفهم الحكمة يمكن للقارئ أن يسأل نفسه الأسئلة الآتية:
 - ما الصراع الذي تدور حوله الحكمة؟
 - ما أهم الحوادث التي تشكّل الحكمة؟
 - ما التغيرات الحاصلة بين بداية الحكمة ونهايتها؟ وهل هي مفنعة أم مفتعلة؟
 - هل الحكمة متماسكة؟
- ٤ - الشخصيات: يختار الكاتب الشخصيات من الحياة عادةً، ويحرص على عرضها واضحة في الأبعاد الآتية:
 - البعد الجسمي: ويتمثّل في تحديد العمر، وجنس الشخصية أهي ذكر أم أنثى، وفي صفات الجسم من طول وقصر وبدانة ونحافة...
 - البعد الاجتماعي: ويتمثّل في انتماء الشخصية إلى طبقة اجتماعية، وفي نوع العمل الذي تقوم به وثقافتها ونشاطها...
 - البعد النفسي: ويكون في الاستعداد والسلوك من رغبات وأمالٍ وعزيمة وفكر، ومزاج الشخصية من انفعال وهدوء...
 - تكون شخصيات القصة القصيرة محدودة وقليلة.
 - ٥ - البيئة: تُعدّ البيئة الوسط الطبيعي الذي تجري ضمنه الأحداث، وتتحرك فيه الشخصيات.

الطريقة

- يوزع القائد/ة المشاركين إلى خمس مجموعات.
- يقرأ لهم قصة قصيرة، ثم يوزعها عليهم مع البطاقة (رقم ١)، التي تتضمن عناصر القصة. ويحدّد لكل مجموعة عنصراً منها لقراءته وفهمه وشرحه لباقي المشاركين (بمعاونة القائد/ة).
- يطلب من المجموعات تطبيق هذه العناصر على القصة التي قرأها لهم.

اللوازم

- البطاقة (رقم ١) بعدد المشاركين.

عناصر القصة القصيرة

- يقول «روبرت لويس ستيفنسون» -وهو من رواد القصص-: ليس هناك إلا ثلاثة طرق لكتابة القصة:
- ١ - فقد يأخذ الكاتب حبكة، ثم يجعل الشخصيات ملائمة لها.
 - ٢ - أو يأخذ شخصية، ويختار الأحداث والمواقف التي تنمي تلك الشخصية.
 - ٣ - أو قد يأخذ جواً معيناً، ويجعل الفعل والشخصيات تعبر عنه أو تجسده.

الطريقة

- يسأل القائد/ة المشاركين: بعد أن تعرّفنا إلى عناصر القصة، إذا طلبت منكم كتابة قصة، كيف تبدؤون؟ ومن أين؟
- يأخذ إجاباتهم، ويعقب بما ورد في الفقرة.

أكتب قصتي

- يطلب القائد/ة من كلّ مجموعة على حدة، كتابة قصة قصيرة جداً، بالاستعانة بالبطاقة (رقم ١). على أن لا تتعدى القصة الصفحتين؛ وذلك مراعاةً للمدة الزمنية المحددة للنشاط.
- يقوم القائد/ة بتوجيه المشاركين أثناء العمل.

الطريقة

- أوراق وأقلام بعدد المشاركين.

اللوازم

عناصر النصّ المسرحي

تعتمد المسرحية على ثلاثة عناصر، لا بدّ من مراعاتها لكتابة المسرحية، وهي:

١ - الحكبة.

٢ - الشخصيات.

٣ - الحوار.

الطريقة

- يشرح القائدة/عناصر النصّ المسرحي، وكيفية تحويل القصة إلى مسرحية.

اللوازم

- لوح ولوازمه.

مصطلح

ما هو السيناريو؟
هو مسار المسرحية (أو الفيلم أو المسلسل) وما يجري فيها من الأحداث بكافة تفاصيلها، وكلّما ازداد السيناريو وصفاً ودقّة، كلّما سهل التنفيذ العملي للمسرحية. السيناريو ليس موجّهًا للجمهور، بل هو أداةٌ لصناعة المشاهد المطلوبة.

ولتحويل قصّة إلى سيناريو عليك في كلّ عنصرٍ من هذه العناصر، أن تقوم بالآتي:

• الحكبة:

- اقرأ القصة جيّدًا.

- حدّد بدقّة العقدة (المشكلة، اللغز...) الموجودة في القصة.

- لخّص القصة وأهمّ أحداثها بعدّة عبارات، وحاول أن لا تتجاوز بذلك ثلاثة أسطر.

- أعد كتابة القصة باستعمال الأفعال، أي بتحويل كلّ حدثٍ فيها إلى فعلٍ تقوم به الشخصيات.

- ابدأ أولاً بالأفعال الرئيسة للقصة.

- جرّء كلّ فعلٍ رئيسيٍّ إلى عدّة أفعالٍ فرعيّةٍ أو ثانويّة.

• الشخصيات:

- تحديد الشخصيات الرئيسة والشخصيات الثانويّة وتسميتها.

- رسم أبعاد كلّ شخصية، وطريقة تعاطيها مع الحدث، ودورها في العمل ككلّ بناءً للقصة.

- تقليل عدد الشخصيات قدر الإمكان.

• الحوار:

بناءً على الأفعال التي وضعتها، فمّ بإنشاء الحوارات بين الشخصيات مع ملاحظة الآتي:

- ينبغي أن يكون الحوار متناسبًا مع الشخصية. مثل: الضابط، العجوز، الغني، الفقير...

- فكّل شخصيّة تتحدّث بطريقةٍ مختلفةٍ وبكلماتٍ معيّنة؛ فلا يمكن أن يتحدّث شيخٌ عجوزٌ بكلماتٍ لغويّةٍ صعبة، والضابط لن يكون ضعيفًا.

- الاهتمام بالتعابير النفسية لكلّ شخصيّة وطريقة أدائها للحوار.

من قصة إلى مسرحية

• يطلب القائدة/من المجموعات تحويل القصة التي كتبها في الفقرة السابقة إلى مسرحية، ويوزّع عليهم البطاقة (رقم ٢) (التي تتضمّن المادة التي شرحها) للاستفادة منها أثناء الكتابة.

الطريقة

• البطاقة (رقم ٢) بعدد المجموعات.

اللوازم

بطاقة رقم 1

- ١ - الفكرة والمغزى: هو الهدف الذي يحاول الكاتب عرضه في القصة، أو الدرس الذي يريد منا تعلّمه.
- ٢ - الحدث: هو مجموعة الأفعال والوقائع المرتبة، والتي تدور حول موضوع عام، وتصور الشخصيات، والكشف عن صراعاها مع الشخصيات الأخرى. وتتحقّق وحدة الحدث عندما يجيب الكاتب عن أربعة أسئلة هي: كيف وأين ومتى ولماذا وقع الحدث؟ والحدث في القصة القصيرة مركزٌ وبسيطٌ ومختصر.
- ٣ - العقدة أو الحكمة: هي مجموعة من الحوادث المرتبطة زمنياً، ومعيار الحكمة الممتازة هو وحدتها، ولفهم الحكمة يمكن للقارئ أن يسأل نفسه الأسئلة الآتية:
 - ما الصراع الذي تدور حوله الحكمة؟
 - ما أهم الحوادث التي تشكّل الحكمة؟
 - ما التغيّرات الحاصلة بين بداية الحكمة ونهايتها؟ وهل هي مقنعة أم مفتعلة؟
 - هل الحكمة متماسكة؟
- ٤ - الشخصيات: يختار الكاتب الشخصيات من الحياة عادةً، ويحرص على عرضها واضحةً في الأبعاد الآتية:
 - البعد الجسمي: ويتمثّل في تحديد العمر، وجنس الشخصية أي ذكرٌ أم أنثى، وفي صفات الجسم من طولٍ وقصرٍ وبدانةٍ ونحافة،...
 - البعد الاجتماعي: ويتمثّل في انتماء الشخصية إلى طبقة اجتماعية، وفي نوع العمل الذي تقوم به وثقافتها ونشاطها...
 - البعد النفسي: ويكون في الاستعداد والسلوك من رغباتٍ وآمالٍ وعزيمةٍ وفكر، ومزاج الشخصية من انفعالٍ وهدوء...
 - تكون شخصيات القصة القصيرة محدودةً وقليلة.
 - ٥ - البيئة: تُعدّ البيئة الوسط الطبيعي الذي تجري ضمنه الأحداث، وتتحرّك فيه الشخصيات.

بطاقة رقم 1

- ١ - الفكرة والمغزى: هو الهدف الذي يحاول الكاتب عرضه في القصة، أو الدرس الذي يريد منا تعلّمه.
- ٢ - الحدث: هو مجموعة الأفعال والوقائع المرتبة، والتي تدور حول موضوع عام، وتصور الشخصيات، والكشف عن صراعاها مع الشخصيات الأخرى. وتتحقّق وحدة الحدث عندما يجيب الكاتب عن أربعة أسئلة هي: كيف وأين ومتى ولماذا وقع الحدث؟ والحدث في القصة القصيرة مركزٌ وبسيطٌ ومختصر.
- ٣ - العقدة أو الحكمة: هي مجموعة من الحوادث المرتبطة زمنياً، ومعيار الحكمة الممتازة هو وحدتها، ولفهم الحكمة يمكن للقارئ أن يسأل نفسه الأسئلة الآتية:
 - ما الصراع الذي تدور حوله الحكمة؟
 - ما أهم الحوادث التي تشكّل الحكمة؟
 - ما التغيّرات الحاصلة بين بداية الحكمة ونهايتها؟ وهل هي مقنعة أم مفتعلة؟
 - هل الحكمة متماسكة؟
- ٤ - الشخصيات: يختار الكاتب الشخصيات من الحياة عادةً، ويحرص على عرضها واضحةً في الأبعاد الآتية:
 - البعد الجسمي: ويتمثّل في تحديد العمر، وجنس الشخصية أي ذكرٌ أم أنثى، وفي صفات الجسم من طولٍ وقصرٍ وبدانةٍ ونحافة،...
 - البعد الاجتماعي: ويتمثّل في انتماء الشخصية إلى طبقة اجتماعية، وفي نوع العمل الذي تقوم به وثقافتها ونشاطها...
 - البعد النفسي: ويكون في الاستعداد والسلوك من رغباتٍ وآمالٍ وعزيمةٍ وفكر، ومزاج الشخصية من انفعالٍ وهدوء...
 - تكون شخصيات القصة القصيرة محدودةً وقليلة.
 - ٥ - البيئة: تُعدّ البيئة الوسط الطبيعي الذي تجري ضمنه الأحداث، وتتحرّك فيه الشخصيات.

بطاقة رقم 2

تعتمد المسرحية على ثلاثة عناصر، لا بدّ من مراعاتها لكتابة المسرحية، وهي:

١ - الحكمة. ٢ - الشخصيات. ٣ - الحوار.

ولتحويل قصةٍ إلى سيناريو عليك في كلِّ عنصرٍ من هذه العناصر، أن تقوم بالآتي:

- اقرأ القصة جيّداً.
- حدّد بدقّة العقدة (المشكلة، اللغز،...) الموجودة في القصة.
- لخّص القصة وأهمّ أحداثها بعدّة عبارات، وحاول أن لا تتجاوز بذلك الثلاثة أسطر.
- أعد كتابة القصة باستعمال الأفعال، أي بتحويل كلِّ حدثٍ فيها إلى فعلٍ تقوم به الشخصيات.
- ابدأ أولاً بالأفعال الرئيسة للقصة.
- جرّء كلِّ فعلٍ رئيسيٍّ إلى عدّة أفعالٍ فرعيةٍ أو ثانويةٍ.
- تحديد الشخصيات الرئيسة والشخصيات الثانوية وتسميتها.
- رسم أبعاد كلِّ شخصيّة، وطريقة تعاطيها مع الحدث، ودورها في العمل ككلّ بناءً للقصة.
- تقليل عدد الشخصيات قدر الإمكان.

الحكمة

الشخصيات

الحوار

- بناءً على الأفعال التي وضعتها، فمّ بإنشاء الحوارات بين الشخصيات مع ملاحظة الآتي:
- ينبغي أن يكون الحوار متناسباً مع الشخصية. مثل: الضابط، العجوز، الغني، الفقير... فكلّ شخصيّة تتحدّث بطريقةٍ مختلفةٍ وبكلماتٍ معينة؛ فلا يمكن أن يتحدّث شيخٌ عجوزٌ بكلماتٍ لغويّةٍ صعبة، والضابط لن يكون ضعيفاً.
- الاهتمام بالتعبير النفسيّة لكلِّ شخصيّة وطريقة أدائها للحوار.

بطاقة رقم 2

تعتمد المسرحية على ثلاثة عناصر، لا بدّ من مراعاتها لكتابة المسرحية، وهي:

١ - الحكمة. ٢ - الشخصيات. ٣ - الحوار.

ولتحويل قصةٍ إلى سيناريو عليك في كلِّ عنصرٍ من هذه العناصر، أن تقوم بالآتي:

- اقرأ القصة جيّداً.
- حدّد بدقّة العقدة (المشكلة، اللغز،...) الموجودة في القصة.
- لخّص القصة وأهمّ أحداثها بعدّة عبارات، وحاول أن لا تتجاوز بذلك الثلاثة أسطر.
- أعد كتابة القصة باستعمال الأفعال، أي بتحويل كلِّ حدثٍ فيها إلى فعلٍ تقوم به الشخصيات.
- ابدأ أولاً بالأفعال الرئيسة للقصة.
- جرّء كلِّ فعلٍ رئيسيٍّ إلى عدّة أفعالٍ فرعيةٍ أو ثانويةٍ.
- تحديد الشخصيات الرئيسة والشخصيات الثانوية وتسميتها.
- رسم أبعاد كلِّ شخصيّة، وطريقة تعاطيها مع الحدث، ودورها في العمل ككلّ بناءً للقصة.
- تقليل عدد الشخصيات قدر الإمكان.

الحكمة

الشخصيات

الحوار

- بناءً على الأفعال التي وضعتها، فمّ بإنشاء الحوارات بين الشخصيات مع ملاحظة الآتي:
- ينبغي أن يكون الحوار متناسباً مع الشخصية. مثل: الضابط، العجوز، الغني، الفقير... فكلّ شخصيّة تتحدّث بطريقةٍ مختلفةٍ وبكلماتٍ معينة؛ فلا يمكن أن يتحدّث شيخٌ عجوزٌ بكلماتٍ لغويّةٍ صعبة، والضابط لن يكون ضعيفاً.
- الاهتمام بالتعبير النفسيّة لكلِّ شخصيّة وطريقة أدائها للحوار.

الأعراض		رقم الغرض		كشافة ٩٨		مرشدات ٩٩	
الفقرات		الفقرة		الطريقة		المدة	
		١	مضار المشروبات الغازية	البيان العملي، العصف الذهني		٢٥ دقيقة	
		٢	مضار مشروبات الطاقة	العصف الذهني، عمل ثنائي		٢٥ دقيقة	
		المجموع				٥٠ دقيقة	
اللوازم		<p>- للتجربة: قطعة عظم (من دجاجة أو خروف)، - أوراق وأقلام بعدد نصف المشاركين. - مشروب بيبسي أو كوكا كولا. - I.CD، وفيديوهات: تجارب حول مضار - لوح ولوازمه. المشروبات الغازية (عرضها اختياري). - البطاقة (رقم ١) بعدد نصف المشاركين.</p>					

مضار المشروبات الغازية

- تجربة: تأثير المشروب الغازي على قطعة العظم.
- اللوازم المطلوبة: قطعة عظم (من دجاجة أو خروف)، مشروب بيبسي أو كوكا كولا.
- خطوات التجربة:
- ضع قطعة العظم في علبة المشروب الغازي، وأغلق العلبة لمدة ما يقارب ٢٤ ساعة.
 - انزع الغطاء وأخرج قطعة العظم.
 - اختبر وتفحص العظم بيدك و بدون أي آلات حادة.
 - سيظهر تأثير المشروب الغازي واضحاً! العظم صار ضعيفاً وهشاً، لدرجة أنه يمكنك تقطيعه بيدك بسهولة. إذًا، ماذا سيفعل هذا المشروب بالأجزاء الرقيقة الداخلية في الجسم؟!
- تجارب أخرى يمكنكم تنفيذها:
- ١ - ضع بيضة في كأس من البيبسي أو الكولا، واتركها فيه لمدة سبع ساعات، ثم أخرجها من الكأس؛ ستجد لون البيضة قد تغير إلى اللون البني!
 - ٢ - لإزالة الصدى عن السيارة أو أي معدنٍ آخر، ادعك ما تريد تنظيفه بقطعة قماشٍ مبللةٍ بقليلٍ من البيبسي أو الكولا، وسيقوم المشروب بالمهمة، وهذه منافسة لأقوى مواد التنظيف الكيميائية!
 - ٣ - لتنظيف أصابع البطارية من التآكل، اسكب البيبسي أو الكولا على الأصابع، ولاحظ تفاعلات الغاز وهي تعمل بفعالية على تنظيف التآكل وتفتيته.
 - ٤ - لإزالة البقع الدهنية على الملابس، أضف مقدار علبة بيبسي أو كولا إلى مواد الغسيل، ولاحظ اختفاء بقع الدهون.
 - ٥ - لتنظيف دورة المياه (أكرمكم الله) اسكب علبة بيبسي أو كولا في المرحاض، واتركها لمدة ساعة واحدة فقط، ثم اسحب السيفون، ستلاحظ أن جميع البقع قد زالت؛ لأن حمض الستريك قد أزالها بفاعلية وقوة كبيرة.

الطريقة

- ينقذ القائد التجربة الواردة في الفقرة (التجربة ١) قبل يوم من موعد النشاط، ثم يعرضها في النشاط ليرى المشاركون نتيجة التجربة.
- يقدم لهم أفكار لتجارب أخرى يمكنهم تنفيذها، و يسألهم عن المضار التي يتوقعونها على جسم الإنسان بناءً على التجارب.
- يستمع إلى إجاباتهم، ثم يعقب بما ورد في الفقرة حول هذه المضار.
- ملاحظة: أرفقنا بالورشة مجموعة فيديوهات لتجارب تثبت مضار المشروبات الغازية، وعرضها هو اختياري.

اللوازم

- للتجربة: قطعة عظم (من دجاجة أو خروف)، مشروب بيبسي أو كوكا كولا.

سؤال

- هل ترغب في تناول زجاجة بيبسي أو كولا بعد تناول الطعام؟! حسناً، فلنعلّم الآتي:
- يُفضّل بعض الأشخاص تناول مشروبٍ غازيٍّ باردٍ بعد تناول وجبة الطعام، وهذا التصرف يؤثر على عمل الأنزيمات الهاضمة، حيث أنه يجعل درجة الحرارة مُنخفضة، فتفقد الأنزيمات الهاضمة قدرتها على العمل. حيث أن درجة الجسم الطبيعيّة هي الدرجة المناسبة لعمل الأنزيمات، فلا تهضم الطعام جيّداً ممّا يؤدي إلى تكوّن الغازات وبعض أنواع السموم التي تنقل مع الدم إلى خلايا الجسم، وتؤدي في النهاية إلى العديد من الأمراض!

تصّة

- هل ترغب في تناول زجاجة بيبسي أو كولا بعد تناول الطعام؟! حسناً، فلنعلّم الآتي:
- يُفضّل بعض الأشخاص تناول مشروبٍ غازيٍّ باردٍ بعد تناول وجبة الطعام، وهذا التصرف يؤثر على عمل الأنزيمات الهاضمة، حيث أنه يجعل درجة الحرارة مُنخفضة، فتفقد الأنزيمات الهاضمة قدرتها على العمل، حيث أن درجة الجسم الطبيعيّة هي الدرجة المناسبة لعمل الأنزيمات، فلا تهضم الطعام جيّداً ممّا يؤدي إلى تكوّن الغازات وبعض أنواع السموم التي تنقل مع الدم إلى خلايا الجسم، وتؤدي في النهاية إلى العديد من الأمراض!

تأثير المشروبات الغازيّة على جسم الإنسان:

١ - النوبات القلبية: تناول علبة واحدة من المشروبات الغازيّة على فترةٍ طويلةٍ من الزمن يرفع احتمال الإصابة بالنوبات القلبية بنسبة ٢٠%.

٢ - مرض الكبد الدهني: المشروبات المحلّاة تسبّب تطوّراً وزيادةً في نسبة الدهون الثلاثيّة في مجرى الدم، وتشكيل الدهون والأنسجة الدهنيّة تحدّ من نشاط وعمل أجزاءٍ مهمّةٍ من الجسم، مثل الكبد.

٣ - زيادة الوزن: تحتوي المشروبات الغازيّة على الكثير من السكر والسعرات الحراريّة، ممّا يجعل المداومون على تناولها عرضةً لزيادة الوزن، ولا تعدّ المشروبات الغازيّة الخالية من السكر خياراً جيّداً، فهي برغم عدم احتوائها على السعرات الحراريّة، إلا أنّ الأبحاث تتعاقب في كشف المخاطر الصحيّة المرتبطة بهذه المشروبات.

٤ - ترقق العظام: وجدت إحدى الدراسات التي أُجريت على عيّنةٍ من النساء، أنّ تناول النساء للمشروبات الغازيّة لمُدّة ثلاث أسابيع جعلتهن يفقدن العظام بنسبة ٤% أكثر من الطبيعي في مناطق مهمّة مثل عظام الوركين، فالمشروبات الغازيّة تحتوي على موادٍ حمضيّة ترفع حموضة الدم، مما يجعل العظم يفقد الكثير من الكالسيوم، وهذا ما يسبب ترقق العظام.

٥ - داء السكري: إنّ تناول المشروبات الغازيّة يزيد من نسبة السكر في الدم بطريقةٍ ملحوظة، ويصعب أحياناً على الأنسولين التعامل معها، وتقول الدراسات أنّ الأشخاص المدمنين على تناول المشروبات الغازيّة احتمال إصابتهم بالسكري مضاعف مقارنةً مع الأشخاص الذين لا يتناولونها.

٦ - إثارة الجهاز العصبي: تساعد المشروبات الغازيّة على رفع معدّل القلق والتوتر، وتثير الجهاز العصبي، وذلك كونها غنيّة بمادّة الكافيين.

١ - يتكوّن الطعام الذي نأكله من جزئياتٍ كبيرةٍ معقّدة، لا يمكنها أن تدخل في أنسجة أجسامنا. فلا بدّ من تحليلها إلى دقائق أصغر بكثير. هذا هو دور الأنزيمات الهاضمة، التي ينتجها الجسم على مراحلٍ مختلفةٍ على طول القناة الهضميّة.

ما هي مشروبات الطاقة energy drinks:

هي مشروبات مصنّعة وليست طبيعية، ظهرت مؤخراً في الأسواق على هيئة عبوات غازية، مبنية على فكرة تحفيز الجهاز العصبي والدموي من خلال ما تحويه من مواد منشّطة. يستهدف هذا المنتج فئة الشباب بشكل أساسي، كما أنّ بعض الشركات المنتجة تروّج له على أنّه بديل قانوني للمخدرات.

ما هي المواد التي تحويها هذه المشروبات؟

تتكوّن مشروبات الطاقة على اختلاف أنواعها من عناصر كثيرة، أهمّها:

- الكافيين: وهي مادة منشّطة ومنبّهة، وقد تصل نسبتها في عبوة حجمها ٢٥٠ ملل إلى ١٠٠ ملل، وهو ضعف ما يوجد في أي مشروب غازي.
- عصارة نبات الغوارنا (برازيلية المنشأ): وهي مادة منبّهة ومنشّطة، تؤخّر النوم، وأخطارها أو إيجابياتها غير معروفة كلياً حتّى الآن!
- التاورين: مادة تُقلّل من فعالية الجهاز العصبي؛ نوع من التخدير.
- بالإضافة إلى الجلوكوز والسيكروز والفيتامينات وبعض الإضافات الأخرى.

تأثير مشروبات الطاقة على جسم الإنسان:

- أكدت الدراسات أنّ تناول مشروبات الطاقة بشكلٍ مفرطٍ وزائد يسبّب مخاطر صحيّة نفسيةً وجسديّةً عديدة، منها:
 - ١ - الزيادة في استهلاكه تصل إلى الإدمان.
 - ٢ - زيادة اليقظة، والقلق واضطرابات النوم، وفرط العصبية وحدّة المزاج، والصداع المزمن.
 - ٣ - تؤدّي إلى هشاشة العظام على المدى القصير (حوالي عشر سنوات).
 - ٤ - تسبب أضراراً بالغةً بالكبد.
 - ٥ - تعتبر مادة الكافيين سامّة حيث يحاول الجسم التخلص منها، فيطردّها عن طريق زيادة إدرار البول، ممّا يؤدّي إلى فقدان الجسم لكميّة كبيرة من الماء، وبالتالي يصاب الإنسان بالجفاف.
 - ٦ - رفع ضغط الدم.
- من كلّ ذلك نرى أنّ مشروبات الطاقة -مع احتوائها على بعض الفيتامينات- إلا أنّها مادة مُضرةٌ ولا فائدة منها إلا فائدة شكلية ومنفعة لحظية.

الطريقة

- يسأل القائد المشاركين عن تعريف مشروبات الطاقة، ثمّ يأخذ إجاباتهم ويدونها على اللوح، ويضيف ما لم يتم ذكره بناءً على ما ورد في الفقرة.
- يوزّع القائد على المشاركين نسخ عن البطاقة (رقم ١)، التي تتضمن (المواد التي تحويها مشروبات الطاقة). ويطلب من كلّ ثنائي الاطلاع عليها، وتوقع -من خلالها- تأثير مشروبات الطاقة على جسم الإنسان).
- ثمّ يستمع إلى إجاباتهم ويضيف ما لم يتمّ ذكره.

اللوازم

- لوح ولوازمه.
- البطاقة (رقم ١) بعدد نصف المشاركين.
- أوراق وأقلام بعدد نصف المشاركين.

معلومة

مشروبات «الطاقة» هي منبّهة، وليست مصدرًا للطاقة، ولا يمكن اعتبارها متممات غذائية.

تصّة

وفاة فتاة أميركية بعد تناولها عبوتين من مشروب الطاقة: تناولت فتاة في الرابعة عشرة من العمر عبوتين متتاليتين من مشروب الطاقة، فتوفّيت على الفور. وقد بيّن تشريح جثتها أنّها توفّيت من جراء «اضطراب في نظام القلب إثر تسمم بالكافيين»، فكميّة الكافيين الموجودة في العبوتين اللتين تناولتهما من مشروب الطاقة توازي الكميّة الموجودة في سبع زجاجات من الكوكاكولا!

بطاقة رقم 1

- تتكوّن مشروبات الطاقة على اختلاف أنواعها من عناصر كثيرة، أهمّها:
- الكافيين: وهي مادة منشّطة ومنبّهة وقد تصل نسبتها في عبوة حجمها ٢٥٠ ملل إلى ١٠٠ ملل، وهو ضعف ما يوجد في أي مشروب غازي.
 - عصارة نبات الغوارنا (برازيلية المنشأ): وهي مادة منبّهة ومنشّطة. تؤخّر التّوم، وأخطارها أو إيجابيّاتها غير معروفة كليّاً حتّى الآن!
 - التاورين: مادّة تُقلّل من فعاليّة الجهاز العصبي، وهي نوعٌ من التخدير.
 - بالإضافة إلى الجلوكوز والسكروز والفيتامينات وبعض الإضافات الأخرى.

برأيكم، ما هو تأثير مشروبات الطاقة على جسم الإنسان؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

بطاقة رقم 1

- تتكوّن مشروبات الطاقة على اختلاف أنواعها من عناصر كثيرة، أهمّها:
- الكافيين: وهي مادة منشّطة ومنبّهة وقد تصل نسبتها في عبوة حجمها ٢٥٠ ملل إلى ١٠٠ ملل، وهو ضعف ما يوجد في أي مشروب غازي.
 - عصارة نبات الغوارنا (برازيلية المنشأ): وهي مادة منبّهة ومنشّطة. تؤخّر التّوم، وأخطارها أو إيجابيّاتها غير معروفة كليّاً حتّى الآن!
 - التاورين: مادّة تُقلّل من فعاليّة الجهاز العصبي، وهي نوعٌ من التخدير.
 - بالإضافة إلى الجلوكوز والسكروز والفيتامينات وبعض الإضافات الأخرى.

برأيكم، ما هو تأثير مشروبات الطاقة على جسم الإنسان؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الأعراض		يرشح تأثير التدخين والرجيلة على الصحة.		رقم الغرض	كشافة ٩٩	مرشدات ١٠٠
الفقرات	الفقرة	الطريقة	المدة			
	١	السيجارة: محتوياتها، أضرارها	عرض فيديو، العصف الذهني	٢٠ دقيقة		
	٢	الرجيلة: محتوياتها، أضرارها	العصف الذهني، عمل ثنائي	٢٠ دقيقة		
	المجموع		٤٠ دقيقة			
اللوازم	<ul style="list-style-type: none"> - فيديو (تجربة علمية حول مضار التدخين). - كمبيوتر، LCD. - الصورة (رقم ١) بحجم A٣، أو عرضها على شاشة. - لوح ولوازمه. - كراتين طويلة وأقلام ماركر بعدد نصف المشاركين. 					

السيجارة: محتوياتها، أضرارها

محتويات السجارة:

- مادة الرصاص التي تستعمل لأقلام الرصاص.
 - الأمونيا التي تستعمل في تنظيف المراحيض.
 - مادة البنزين وتستعمل كوقود للسيارات.
 - أول أكسيد الكربون الذي هو أحد الغازات المميتة.
 - مادة الزنيخ التي هي مادة مسممة.
 - غاز البوتين الذي هو غاز الموجود داخل ولاعات الغاز.
 - D.D.T وهو مبيد حشرات (ممنوع استعماله في الولايات المتحدة).
- هذه المواد وغيرها الكثير تحتويها السجائر، هل تخيلت ذلك في يومٍ من الأيام!

بعض ما يسببه التدخين:

- ١ - ارتفاع ضغط الدم.
- ٢ - ضيق الأوعية الدموية تحت الجلد.
- ٣ - السكتة الدماغية.
- ٤ - ولادة أطفال ناقصي النمو (عند الحامل التي تدخن).
- ٥ - سرطان عنق الرحم.
- ٦ - سرطان الرئتين (٩٠% من المصابين بسرطان الرئة هم مدخنون).
- ٧ - ترقق العظام.
- ٨ - أمراض القلب.
- ٩ - تشويه وتسوس الأسنان.
- ١٠ - رائحة نفس كريهة جداً.
- ١١ - ظهور التجاعيد المبكرة عند الفتيات.

الطريقة

- يعرض القائد الفيديو المرفق بالنشاط، والذي يُظهر مضار السجارة (ويمكن للقائد أن ينفذ التجربة أمام المشاركين).
- يعرض الصورة (رقم ١)، التي تتضمن المواد التي تحتويها السجارة.
- ثم يسألهم عن مدى تأثير هذه المواد على جسم الإنسان؟
- يأخذ إجاباتهم ثم يضيف عليها ما لم يتم ذكره.

اللوازم

- كمبيوتر، LCD.
- الصورة (رقم ١) بحجم A٣، أو عرضها على شاشة.

معلومة

٣١ أيار هو اليوم العالمي للامتناع عن التدخين.

هل تعلم؟

التبغ يقتل نصف من يتعاطونه تقريبًا:
يودي التبغ، كل عام، بحياة ستّة ملايين نسمة تقريبًا، منهم أكثر من خمسة ملايين ممّن يتعاطونه أو سبق لهم تعاطيه وأكثر من ٦٠٠٠٠٠ من غير المدخنين المعرّضين لدخانه. ومن الممكن، إذا لم تُتخذ إجراءات عاجلة، أن يزيد عبء الوفيات ليلبغ أكثر من ثمانية ملايين حالة وفاة بحلول عام ٢٠٣٠م.

الرجيلة: محتوياتها، أضرارها

ما هي مكّونات المعسلّ؟

يحتوي المعسلّ « على عدّة مكّونات:

- ١ - نبات التبغ - مع ملاحظة مكّوناته المشتركة مع مكّونات السجّارة التي تحدّثنا عنها.
 - ٢ - نشارة خشب خشن.
 - ٣ - مصاصة قصب السكر بعد فرمها ووضعها في مكان التجهيز.
 - ٤ - عسل أسود تالف أو محروق لرخص ثمّنه.
 - ٥ - مكسبات طعم ورائحة (مواد كيميائية) بنكهاتٍ مختلفةٍ، مثال: التفاح، الفراولة، البطيخ، الشكولاتة، إلخ، وأحياناً يضعون بدلاً منها مربيّات منتهية الصلاحية أو فواكه عطبه لإعطائها المذاق الطبيعي.
 - ٦ - الجلّسرين ممّا يجعله شديد الرطوبة لا يحترق بشكلٍ مستمرٍ تلقائيًا.
 - ٧ - فطريّات العفن «مواد سامّة».
- تُخلط كلّ هذه المكّونات في أحواضٍ كبيرة، وتُقلّب وتُترك للتخمير، وينتج عن ذلك فطريّات العفن السامة.

أضرار الرجيلة:

- إنّ الرجيلة لا تقلّ ضررًا عن السجّارة، فهما وجهان لعملةٍ واحدة. وقد أثبتت الدراسات أنّ تدخين الرجيلة يسبب الآتي:
- ١ - التقليل من كفاءة أداء الرئتين لوظائفهما، وانتفاخ الرئة والالتهاب الشعبي المزمن، وهذا المرض يحدّ من قدرة الإنسان على بذل أي مجهود.
 - ٢ - حدوث سرطانات الرئة والفم والمريء والمعدة.
 - ٣ - ارتفاع تركيز غاز أول أكسيد الكربون (الخانق) في الدم.
 - ٤ - ازدياد نسبة انتشار مرض التدرن الرئوي.
 - ٥ - أثناء الحمل يؤدي إلى تناقص وزن الجنين، كما يعرّض الأجنّة إلى أمراضٍ تنفسيةٍ مستقبلاً أو إلى حدوث الموت السريري المفاجئ بعد الولادة.
 - ٦ - انبعاث الروائح الكريهة مع النّفّس ومن الثياب.
 - ٧ - بحة الصوت.
 - ٨ - احتقان العينين.
 - ٩ - ظهور تجاعيد الجلد والوجه في وقتٍ مبكر.
 - ١٠ - إضاعة الوقت وعدم استثماره بما ينفع (قراءة القرآن، ممارسة الرياضة، إلخ).

الطريقة

- يسأل القائد المشاركين عن محتويات المعسلّ، يأخذ إجاباتهم ثمّ يصوّبها ويضيف عليها.
- ثمّ يوزّع كراتين طويلية على المشاركين، ويطلب من كلّ ثنائي كتابة واحدة من أضرار الرجيلة على جسم الإنسان.
- يعلّق كلّ ثنائي الكرتونة على اللوح، ويقرأ مضمونها، ثمّ يعقّب القائد بما ورد في الفقرة حول أضرار الرجيلة.

اللوازم

- لوح ولوازمه.
- كراتين طويلة وأقلام ماركر بعدد نصف المشاركين.

هل تعلم؟

تري منظمة الصحة العالمية، أنّ نّفّس الرجيلة الواحد، يساوي تدخين مئة سجّارة أو أكثر، ولذلك فإنّ الاعتقاد بأنّ الرجيلة خيارٌ أقلّ ضررًا من السجّائر هو اعتقادٌ خاطئٌ تمامًا.

مكونات السيجارة

تتكون السيجارة من عدة مركبات كيميائية يصل عددها إلى أكثر من (٤٠٠٠) مركب كيميائي، منها (٤٣) من مسببات السرطان، ومن مكوناتها:



التدخين خطر قاتل

حقيبة الإسعافات الأولية

١٩

الأعراض	يعرف دور سته من محتويات حقيبة الإسعافات الأولية.	رقم الغرض	كشافة ١٠٠ مرشدات ١٠١
الفقرات	١	المقدمة	المدة ٥ دقائق
	٢	محتويات حقيبة الإسعافات الأولية	الطريقة الحديث
	المجموع		عمل المجموعات
			٣٥ دقيقة
اللوازم	- حقيبة اسعافات أولية تتضمن المحتويات الواردة في النشاط. - لوح ولوازمه.		
ملاحظات وإرشادات	- من الأفضل أن يقدم الورشة مسعف.		

المقدمة

تعتبر حقائب الإسعافات الأولية ضرورة لا غنى عنها في أي مكان، خاصة في المخيمات والمقرات الكشفية. يجب أن تكون الحقيبة بسيطة الشكل، يسهل فتحها بسرعة عن طريق أي أحد؛ فمثلاً أن لا تكون الحقيبة بالأرقام أو لها مفاتيح، فلا يستطيع فتحها إلا صاحبها الذي ربما يكون غير موجود. توضع الأشياء بالترتيب داخل الحقيبة، حتى يسهل الوصول إلى أي شيء بسهولة.

الطريقة

- يقدم القائد مضمون الفقرة بطريقة الحديث.

هل تعلم؟

- خصصت منظمة الأمم المتحدة الأول من آذار من كل عام يوماً عالمياً للدفاع المدني.

محتويات حقيبة الإسعافات الأولية

تحتوي حقيبة الإسعافات الأولية على:
١ - لوازم عامة:

- مصباح يدوي: يستعمل إذا كانت الإصابة في مكان مظلم.
- ورقة وقلم: وهي من الأدوات المهمة التي يجب أن تكون جزءاً من محتويات حقيبة الإسعاف التي يمكن أن تستعمل لتسجيل رقم هاتف مهم في حالة الإسعاف ووقت الإصابة وكذلك المعالجة التي قدمت والأدوية التي تناولها المصاب وحالته وغيرها من المعلومات المهمة التي يحتاجها الطبيب المسعف فيما بعد.

الطريقة

- يوزع القائد المشاركين إلى مجموعات ثلاثية.
- ثم يوزع محتويات حقيبة الاسعافات الأولية على المشاركين بالتساوي.
- يرسم على اللوح جدولاً من

- قائمة بأرقام هواتف الطوارئ: تحتوي على أرقام تلفونات المستشفيات ومراكز الأدوية.
- حبل: لإنقاذ غريق.

٢ - أدوات:

- مقص: يستعمل المقص لقطع الجلد الميت عند حدوث إصابة تستلزم ذلك، وقطع الأربطة أو الملابس. ولتفادي حدوث أية إصابة يُفضّل استعمال مقص غير حاد الأطراف عند القطع بالقرب من الجلد.
- ملاقط: الملقط أداةً ضروريةً تساعد على إزالة الشظايا والأجسام الصغيرة من الجسم.
- إبرة كبيرة ومشابك: الإبرة الكبيرة لإزالة الشوك وخلافه من الجسم، والمشابك لتثبيت الأربطة.

- ميزان الحرارة: لقياس درجة حرارة الجسم.
- قفازات طبية معقّمة: تستعمل هذه القفازات عند القيام بتطهير الجروح، أو وقف النزيف والإفرازات العضوية الأخرى للوقاية من حدوث عدوى، وتستعمل مرّةً واحدةً فقط.

٣ - الضمادات والأربطة:

- لصاقات الجروح: يجب أن تتوفر بأحجامٍ عديدة، وذلك لاستعمالها في حالات الجروح الصغيرة والبهزات والتقرّحات.
- قطنٌ طبيّ معقّم: يستعمل في تنظيف الجروح وفي علاجها. يحتاج المسعف إلى كميةٍ كبيرة من القطن لاستعماله كحشوّة للجيرة أو لرفع الدم المتراكم على الجرح أثر نرف شديد.
- ضمادات الشاش: هذه ضمادات من طبقاتٍ عديدة من الشاش الناعم يمكن استعمالها في السيطرة على النزيف والوقاية من العدوى ومنع التلوّث وامتصاص الدم والإفرازات الأخرى. ويجب أن يكون مقياس ضمادة الشاش ١٠ سم × ١٠ سم.
- أربطة شريطيّة لاصقة: وهي مؤلّفة من شاش قابل للامتصاص، مثبتة في مكانها بظهر لاصق. ويستعمل هذا النوع من الأربطة للجروح الصغيرة بشرط أن يكون الجلد حول الجرح نظيفًا وجافًا قبل ربط الشريط. كما يمكن استعماله مع ضمادات الشاش لتغطية الجروح.
- رباطاتٌ ملفوفة: هذا النوع من الرباط يصنع من أحجامٍ مختلفة، ويستعمل للحفاظ على الضمادات في أماكنها ولوقف النزيف أو لتقويم التواء أو إسناد أوران.
- رباطاتٌ مثلثة: يمكن أن تستعمل كرباطاتٍ اعتيادية لضماد الجروح أو كمعلق لتعليق يد مصابة بكسر إلى الرقبة ولوقاية الذراع والصدر ولربط ضمادات فوق الرأس واليد والقدم.
- شريطٌ لاصق: يثبت الأربطة والضمادات الصغيرة.
- أكياسٌ ثلجيّة أو أكياس هلام (جل): يمكن حفظها في الثلاجة، لوضعها فوق مناطق الكدمات أو الرضوض، وذلك للتخفيف من التورّم.

٤ - مطهرات:

- مسحات طبية: لتنظيف الأدوات أو الجلد السليم ولا تستعمل على الجروح.
- مطهر للجروح (مثل بيتادين): له فعالية قاتلة ضد الميكروبات، ويحتوي على ١٠% أيودين، وهو محلول مطهر للجلد والجروح.

ستّة عناوين: لوازم عامة، أدوات، الضمادات والأربطة، مطهّرات، مراهم، أدوية طوارئ.

- ويطلب من المجموعات كتابة اسم الأدوات التي حصلت عليها في العمود المناسب، مع توقع دورها.
- يستمع إلى الإجابات، ويصححها.

اللوازم

- حقيبة اسعافات أوليّة.
- لوح ولوازمه.

- ٥ - مراهم:
 - مرهم للحروق.
 - مرهم مضاد حيوي: يحمي من البكتيريا، ويمنع التهابات الجروح الصغيرة، ويعالج الحروق الجلدية.
 - مرهم لحساسية الجلد.

- ٦ - أدوية طوارئ:
 - قطرات للعين.
 - روح نعناع: للمغص.
 - أدوية منشّطة للجهاز التنفسي.
 - أدوية تخفيف الألم وخفض درجة الحرارة.
 - أقراص للإسهال.
 - أقراص للانتفاخ.
 - حقن وسرنجات.

الأعراض	يرشح أثر برِّ الوالدين على الإنسان في الدنيا. يحفظ حديثًا حول برِّ الوالدين.	رقم الغرض	كشافة ١١٤ مرشدات ١١٥
الفقرات	١	آياتٌ بيّنت	الطريقة
	٢	آثار برِّ الوالدين في الدنيا	تلاوة قرآنية
	٣	أكمل الحديث	الاستجواب
	٤	صرخة «ركنٌ من الإيمان»	عمل فردي
	المجموع		الإرشاد الجماعي
اللوازم	- مصحف. - كراتين طولية عدد ٥. - قلم ماركر.	- أقلام ونسخ عن البطاقة (رقم ١) بعدد المشاركين. - بطاقة (رقم ٢) بعدد المشاركين.	

آياتٌ بيّنت

﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَيَالِ الْوَالِدِينَ إِحْسَانًا ۚ إِنَّمَا يَبْغُنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفْ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا * وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيْتَنِي صَغِيرًا ۝١﴾
 ﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَىٰ وَهْنٍ وَفِصَالُهُ فِي عَامَيْنِ أَنِ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ ۖ إِلَيَّ الْمَصِيرُ * وَإِنْ جَاهَدَاكَ عَلَىٰ أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا وَصَاحِبْهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَيَّ ثُمَّ إِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ فَأُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ۝٢﴾

الطريقة

- تفتتح الورشة بتلاوة آيات مباركة من القرآن الكريم حول برِّ الوالدين من قبل القائد أو أحد المشاركين.

اللوازم

- مصحف.

آثار برّ الوالدين في الدنيا

- ١ - رضا الله تبارك وتعالى: عن رسول الله (صلى الله عليه وآله): «رضا الله في رضا الوالد»^١.
- ٢ - تحصيل برّ الأولاد فيما بعد: عن الإمام الصادق (عليه السلام): «برُّوا آباءكم يبرِّكم أبناؤكم»^٢.
- ٣ - التخفيف من سكرات الموت: عن الإمام الصادق (عليه السلام): «مَنْ أَحَبَّ أَنْ يَخَفَّفَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَنْهُ سَكَرَاتِ الْمَوْتِ فَلْيَكُنْ لِقَرَابَتِهِ وَصَوْلًا، وبوالديه بارًّا، فإذا كان كذلك هَوَّنَ اللَّهُ عَلَيْهِ سَكَرَاتِ الْمَوْتِ وَلَمْ يَصِبْ فِي حَيَاتِهِ فَقْرٌ أَبَدًا»^٣.
- ٤ - سعة الرزق: عن رسول الله (صلى الله عليه وآله): «من يضمن لي برّ الوالدين وصلة الرحم أضمن له كثرة المال»^٤.
- ٥ - إطالة العمر: وعنه (صلى الله عليه وآله): «من برّ والديه طوي له، زاد الله في عمره»^٥.

الطريقة

- يكتب القائد الأحاديث الواردة في الفقرة على كرتين طويلة، ويعرضها على اللوح.
- يسأل المشاركون: عمّا تعبر هذه الأحاديث؟
- يأخذ الإجابات، ثمّ يعرض فوائد برّ الوالدين الواردة ضمن الأحاديث.

اللوازم

- كرتين طويلة عدد ٥.
- قلم ماركر.

أكمل الحديث

- ينزع القائد كرتين الأحاديث عن اللوح.
- يوزع على المشاركين البطاقة (رقم ١) لحلّها.
- يعيد القائد الكرتين إلى اللوح ليتثبت المشاركون من صحة إجاباتهم.

الطريقة

- أقلام ونسخ عن البطاقة (رقم ١) بعدد المشاركين.

اللوازم

صرخة «ركن من الإيمان»

- | | |
|---|---|
| في محكم القرآن
حقُّ على الأبناء | ركن من الإيمان
البرُّ بالأبناء |
| منك الوفاء يُتَنظَرُ
أفُّ ولا تنهرهما
من ربيّك في الصَّغر | إن يبلغا حدَّ الكبر
رفقًا فلا تسمعهما
وتندعُ ربَّ ارحمهما |

الطريقة

- يكتب القائد الصرخة على اللوح.
- ثمّ ينشدها المشاركون بشكلٍ جماعي.

اللوازم

- البطاقة رقم ٢ بعدد المشاركين.

- ١ - الريشهري، ميزان الحكمة، ج٤، ص٣٦٧٤.
- ٢ - م.ن.، ج٣، ص٢٧٢٢.
- ٣ - الشيخ الصدوق، الآمالي، ص٤٧٣.
- ٤ - الميرزا النوري، مستدرک الوسائل، ج١٥، ص١٧٦.
- ٥ - محمّد الريشهري، ميزان الحكمة، ج٤، ص٣٦٧٤.

بطاقة رقم 1

أكمل حديثين من الأحاديث الآتية:

- عن رسول الله (صلى الله عليه وآله): «رضا الله في
- عن الإمام الصادق (عليه السلام): «برُّوا آباءكم
- عن الإمام الصادق (عليه السلام): «مَنْ أَحَبَّ أَنْ يَخَفِّفَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَنْهُ فليكن لقرابته وَصُولًا، و.....، فإذا كان كذلك هَوَّنَ اللَّهُ عَلَيْهِ سَكَرَاتِ الْمَوْتِ وَلَمْ يَصِبْهُ فِي حَيَاتِهِ فَقَرُّ أَبَدًا».
- عن رسول الله (صلى الله عليه وآله): «من يضمن لي برَّ الوالدين وصلة الرحم أضمن له
- وعنه (صلى الله عليه وآله): «من برَّ والديه طوي له،

بطاقة رقم 1

أكمل حديثين من الأحاديث الآتية:

- عن رسول الله (صلى الله عليه وآله): «رضا الله في
- عن الإمام الصادق (عليه السلام): «برُّوا آباءكم
- عن الإمام الصادق (عليه السلام): «مَنْ أَحَبَّ أَنْ يَخَفِّفَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَنْهُ فليكن لقرابته وَصُولًا، و.....، فإذا كان كذلك هَوَّنَ اللَّهُ عَلَيْهِ سَكَرَاتِ الْمَوْتِ وَلَمْ يَصِبْهُ فِي حَيَاتِهِ فَقَرُّ أَبَدًا».
- عن رسول الله (صلى الله عليه وآله): «من يضمن لي برَّ الوالدين وصلة الرحم أضمن له
- وعنه (صلى الله عليه وآله): «من برَّ والديه طوي له،

بطاقة رقم 1

أكمل حديثين من الأحاديث الآتية:

- عن رسول الله (صلى الله عليه وآله): «رضا الله في
- عن الإمام الصادق (عليه السلام): «برُّوا آباءكم
- عن الإمام الصادق (عليه السلام): «مَنْ أَحَبَّ أَنْ يَخَفِّفَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَنْهُ فليكن لقرابته وَصُولًا، و.....، فإذا كان كذلك هَوَّنَ اللَّهُ عَلَيْهِ سَكَرَاتِ الْمَوْتِ وَلَمْ يَصِبْهُ فِي حَيَاتِهِ فَقَرُّ أَبَدًا».
- عن رسول الله (صلى الله عليه وآله): «من يضمن لي برَّ الوالدين وصلة الرحم أضمن له
- وعنه (صلى الله عليه وآله): «من برَّ والديه طوي له،

بطاقة رقم 2

ركنٌ من الإيمان البرّ بالأبَاء	في محكم القرآن حقٌّ على الأبناء
إن يبلغا حدّ الكبر رفقاً فلا تسمعهما ولتدعُ ربّ ارحمهما	منك الوفاء يُنتظرُ أفّ ولا تنهرهما من ربّياك في الصّغر

بطاقة رقم 2

ركنٌ من الإيمان البرّ بالأبَاء	في محكم القرآن حقٌّ على الأبناء
إن يبلغا حدّ الكبر رفقاً فلا تسمعهما ولتدعُ ربّ ارحمهما	منك الوفاء يُنتظرُ أفّ ولا تنهرهما من ربّياك في الصّغر

بطاقة رقم 2

ركنٌ من الإيمان البرّ بالأبَاء	في محكم القرآن حقٌّ على الأبناء
إن يبلغا حدّ الكبر رفقاً فلا تسمعهما ولتدعُ ربّ ارحمهما	منك الوفاء يُنتظرُ أفّ ولا تنهرهما من ربّياك في الصّغر

بطاقة رقم 2

ركنٌ من الإيمان البرّ بالأبَاء	في محكم القرآن حقٌّ على الأبناء
إن يبلغا حدّ الكبر رفقاً فلا تسمعهما ولتدعُ ربّ ارحمهما	منك الوفاء يُنتظرُ أفّ ولا تنهرهما من ربّياك في الصّغر

الأعراض		يحفظ حديثين حول العناية بالبيئة.		رقم الغرض	كشافة ١٣٤	مرشدات ١٣٦
الفقرات	١	البيئة في أحاديث المعصومين (عليه السلام)	عمل المجموعات	١٥ دقيقة		
	٢	أحفظ حديثين	عمل فردي	١٠ دقائق		
	٣	نشيد يلا نزرع	الإنشاد الجماعي	١٠ دقائق		
	المجموع				٣٥ دقيقة	
اللوازم		- لوح. - كراتين طويلة عدد ١٨. - قلم ماركر. - لاصق ورقي.		- أوراق وأقلام بعدد المشاركين. - نسخة عن البطاقة (رقم ١). - البطاقة (رقم ٢) بعدد المشاركين.		

البيئة في أحاديث المعصومين (عليهم السلام)

- الأجر الكبير عند الله تعالى: عن رسول الله (صلى الله عليه وآله): «من غرس غرساً فأثمر، أعطاه الله من الأجر قدر ما يخرج من الثمرة»^١.

- أجر الزارع كأجر المنتصق: وعنه (صلى الله عليه وآله): «ما من مسلم يغرّس غرساً، أو يزرع زرعاً فيأكل منه إنسان، أو طير، أو بهيمة، إلا كانت له به صدقة»^٢.

- وعنه (صلى الله عليه وآله): «من نصب شجرة، وصبر على حفظها والقيام عليها حتى تثمر، كان له في كلّ شيء يصاب من ثمرها صدقة عند الله»^٣.

- النهي عن قطع الأشجار: عن الإمام الصادق (عليه السلام): «لا تقطعوا الثمار (أي الأشجار المثمرة) فيبعث الله عليكم العذاب صباً»^٤.

- الزارعون أحسن الناس مقاماً، وأقربهم منزلةً يوم القيامة: وعنه (عليه السلام): «الزارعون كنوز الأنام، يزرعون طيباً أخرجهم الله عزّ وجلّ، وهم يوم القيامة أحسن الناس مقاماً، وأقربهم منزلة، ويدعون المباركين»^٥.

- الحثّ على الزراعة: وعنه (صلى الله عليه وآله): «إذا قامت الساعة وفي يد أحدكم فسيلة (النخلة الصغيرة) فإن استطاع أن لا يقوم حتى يغرسها فليغرسها»^٦.

الطريقة

- يكتب القائد الأحاديث الواردة في الفقرة على كراتين طويلة، بحيث يكون كلّ حديث على كرتونتين (بحسب التقسيم الوارد في البطاقة (رقم ١))، ثمّ يعلّق الشقّ الأول من كلّ حديث على اللوح.
- يوزّع المشاركون إلى مجموعات، ويوزع عليهم الأجزاء المتبقية من الأحاديث (أي الشقّ الثاني).
- ويطلب منهم استكمال الأحاديث وذلك عبر لصق الكرتونة التي بحوزتهم بجانب الشقّ الأول من الحديث حتى يكتمل المعنى.
- يصحح القائد ترتيب الأحاديث في حال وجود خلل.
- يطلب منهم قراءة الأحاديث وتحديد الأفكار التي تتمحور حولها.
- يستمع القائد إلى إجابات المشاركين ويصححها بناءً على ما ورد في الفقرة.

- ١ - محمد الريشهري، ميزان الحكمة، ج ٢، ص ١١٤٢.
- ٢ - م.ن.، ص ١١٤٣.
- ٣ - م.ن.، ص ١٤١٠.
- ٤ - م.ن.، ص ١٤١٠.
- ٥ - م.ن.، ص ١١٤٢.
- ٦ - م.ن.، ص ١٤١٠.

- النهي عن الإسراف: عن الإمام الصادق (عليه السلام): «أدنى الإسراف هراقة فضل الإناء»^١.
 - الحفاظ على الثروة الحيوانية: عن رسول الله (صلى الله عليه وآله): «ما من دابة - طائر ولا غيره - يقتل بغير الحق إلا استخاصمه يوم القيامة»^٢.
 وعنه (صلى الله عليه وآله): «من قتل عصفوراً عبثاً عَجَّ إلى الله يوم القيامة منه يقول: يا رب، إن فلاناً قتلني عبثاً، ولم يقتلني لمنفعة»^٣.

اللوازم

- نسخة عن البطاقة رقم ١.
- لوح.
- كراتين طولية عدد ١٨.
- قلم ماركر.
- لاصق ورقي.

هل تعلم؟

خصّصت منظمة الأمم المتحدة يوم ٥ حزيران من كل عام يوماً عالمياً للبيئة.

من بنود قانون الكشاف

- الكشاف مقتصد، لا يسرف ولا يبذر.
- الكشاف محبٌ للطبيعة، يستفيد منها، يحافظ عليها، ويرفق بمخلوقات الله.

أحفظ حديثين

- ينزع القائد الكراتين عن اللوح، ويطلب من كل مشارك استذكار حديثين وكتابتها على ورقة، وذلك خلال خمس دقائق.
- ثم يعيد القائد لصق الكراتين ليتثبت المشاركون من صحة الأحاديث التي كتبوها.

الطريقة

- أوراق وأقلام بعدد المشاركين.

اللوازم

- ١ - يحفظ حديثين حول العناية بالبيئة.
 - ٢ - يُعدّ مع رفاقه في الطبيعة حملةً إعلانيةً؛ للمحافظة على البيئة في بلده أو حيّه.
 - ٣ - يزرع شجرةً، ويهتمّ بها.
 - ٤ - يشارك في حملة نظافة عامّة لبلده أو حيّه.
 - ٥ - يشارك في حملات النظافة العامّة.
- إنّ مشاركة الكشاف/ المرشدة بهذا النشاط تكفل له/ا تحقيق الشرط الأول من شروط الوسام.

البيئي



أتعرّف إلى وسام

١ - محمد الريشهري، ميزان الحكمة، ج ٢، ص ١٢٩٦.

٢ - م.ن.، ج ١، ص ٧١٣.

٣ - م.ن.، ص ٧١٣.

نشيد «يلا نزرع»

من فضلك اسمعني دقيقة
ممنوع نضل بهالضيقة
يلا سوا نعمل مشوار
يا صديقي يا رفيق البيئة

يلا نزرع شتل كثير
حتى يصيروا شجر كبير
ونلعب بفيات غصونا
وتبني بيوتا العصافير

يلا نخلي الشط نضيف
ما نرمي شي عالرصيف
حتى تضل بلادي حلوة
ونعيش فيها عالخفيف

بدنا ورود وبدنا مي
وشجر وعشب وظلّ وفيّ
بدنا كيف ما برمنا نشوف
بيئة حلوة.... ونقول خي

الطريقة

- يوزع القائد نسخ عن النشيد على المشاركين (البطاقة رقم ٢)، لتتمّ قراءته قراءة صامتة.
- ثمّ ينشده المشاركون بشكلٍ جماعي.

اللوازم

- البطاقة (رقم ٢) بعدد المشاركين.

م	الشق الأول	الشق الثاني
١-	من غرس غرسًا فأثمر	أعطاه الله من الأجر قدر ما يخرج من الثمرة
٢-	ما من مسلمٍ يخرس غرسًا، أو يزرع زرعًا فيأكل منه إنسان، أو طير، أو بهيمة،	إلا كانت له به صدقة
٣-	من نصب شجرة وصبر على حفظها والقيام عليها حتى تثمر،	كان له في كل شيء يصاب من ثمرها صدقة عند الله
٤-	لا تقطعوا الثمار (أي الأشجار المثمرة)	فبيعت الله عليكم العذاب صبيًا
٥-	الزارعون كنوز الأنام، يزرعون طيبًا أخرجه الله عز وجل،	وهم يوم القيامة أحسن الناس مقامًا، وأقربهم منزلة، ويدعون المباركين
٦-	إذا قامت الساعة وفي يد أحدكم فسيلة (النخلة الصغيرة)	فإن استطاع أن لا يقوم حتى يغرسها فليغرسها
٧-	أدنى الإسراف	هراقة فضل الإناء
٨-	ما من دابة -طائر ولا غيره- يقتل بغير الحق	إلا استخاصمه يوم القيامة
٩-	من قتل عصفورًا عبثًا عَجَّ إلى الله يوم القيامة منه يقول:	يا ربِّ، إنَّ فلانًا قتلني عبثًا ولم يقتلني لمنفعة

بطاقة رقم 2

بدنا ورود وبدنا مي
وشجر وعشب وظلّ وفيّ
بدنا كيف ما برمنا نشوف
بيئة حلوة.... ونقول خي

يلا نخلي الشط نضيف
ما نرمي شي عالرصيف
حتى تصلّ بلادي حلوة
ونعيش فيها عالخفيف

يلا نزرع شتل كثير
حتى يصيروا شجر كبير
ونلعب بفيّات غصونا
وتبني بيوتا العصافير

من فضلك اسمعني دقيقة
ممنوع نضلّ بهالضيقة
يلا سوا نعمل مشوار
يا صديقي يا رفيق البيئة

بطاقة رقم 2

بدنا ورود وبدنا مي
وشجر وعشب وظلّ وفيّ
بدنا كيف ما برمنا نشوف
بيئة حلوة.... ونقول خي

يلا نخلي الشط نضيف
ما نرمي شي عالرصيف
حتى تصلّ بلادي حلوة
ونعيش فيها عالخفيف

يلا نزرع شتل كثير
حتى يصيروا شجر كبير
ونلعب بفيّات غصونا
وتبني بيوتا العصافير

من فضلك اسمعني دقيقة
ممنوع نضلّ بهالضيقة
يلا سوا نعمل مشوار
يا صديقي يا رفيق البيئة

بطاقة رقم 2

بدنا ورود وبدنا مي
وشجر وعشب وظلّ وفيّ
بدنا كيف ما برمنا نشوف
بيئة حلوة.... ونقول خي

يلا نخلي الشط نضيف
ما نرمي شي عالرصيف
حتى تصلّ بلادي حلوة
ونعيش فيها عالخفيف

يلا نزرع شتل كثير
حتى يصيروا شجر كبير
ونلعب بفيّات غصونا
وتبني بيوتا العصافير

من فضلك اسمعني دقيقة
ممنوع نضلّ بهالضيقة
يلا سوا نعمل مشوار
يا صديقي يا رفيق البيئة

بطاقة رقم 2

بدنا ورود وبدنا مي
وشجر وعشب وظلّ وفيّ
بدنا كيف ما برمنا نشوف
بيئة حلوة.... ونقول خي

يلا نخلي الشط نضيف
ما نرمي شي عالرصيف
حتى تصلّ بلادي حلوة
ونعيش فيها عالخفيف

يلا نزرع شتل كثير
حتى يصيروا شجر كبير
ونلعب بفيّات غصونا
وتبني بيوتا العصافير

من فضلك اسمعني دقيقة
ممنوع نضلّ بهالضيقة
يلا سوا نعمل مشوار
يا صديقي يا رفيق البيئة

الأغراض	يذكر فضل وثواب المتعلّم. يستنتج دور العلم في رفاهية الإنسان وتقدّم المجتمع.	رقم الغرض	كشافة ١٤٣ مرشدات ١٤٥ ١٤٧																				
الفقرات	<table border="1"> <thead> <tr> <th>المدّة</th> <th>الطريقة</th> <th>الفقرة</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>٥ دقائق</td> <td>الاستجواب</td> <td>فضل المتعلّم</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>١٥ دقيقة</td> <td>عمل فردي</td> <td>ثواب المتعلّم</td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td>٢٥ دقيقة</td> <td>عمل المجموعات، المناقشة</td> <td>دور العلم في رفاهية الإنسان وتقدّم المجتمع</td> <td>٣</td> </tr> <tr> <td>٤٥ دقيقة</td> <td colspan="3">المجموع</td> </tr> </tbody> </table>	المدّة	الطريقة	الفقرة		٥ دقائق	الاستجواب	فضل المتعلّم	١	١٥ دقيقة	عمل فردي	ثواب المتعلّم	٢	٢٥ دقيقة	عمل المجموعات، المناقشة	دور العلم في رفاهية الإنسان وتقدّم المجتمع	٣	٤٥ دقيقة	المجموع				
المدّة	الطريقة	الفقرة																					
٥ دقائق	الاستجواب	فضل المتعلّم	١																				
١٥ دقيقة	عمل فردي	ثواب المتعلّم	٢																				
٢٥ دقيقة	عمل المجموعات، المناقشة	دور العلم في رفاهية الإنسان وتقدّم المجتمع	٣																				
٤٥ دقيقة	المجموع																						
اللوازم	<ul style="list-style-type: none"> - لوح ولوازمه. - قلم ماركر. - بطاقات طويلة بعدد المشاركين. 		<ul style="list-style-type: none"> - أقلام بعدد المشاركين. - البطاقة (رقم ١) بعدد المشاركين. 																				

فضل المتعلّم

وردت في فضل المتعلّم أحاديثٌ كثيرة، منها:
 عن رسول الله (صلى الله عليه وآله): «طالب العلم بين الجهال كالحي بين الأموات»^١.
 وعنه (صلى الله عليه وآله): «طالب العلم طالب الرحمة، طالب العلم ركن الإسلام ويعطى أجره مع النبيين»^٢.
 وعنه (صلى الله عليه وآله) أيضاً: «ذنب العالم واحد، وذنب الجاهل ذنبان»^٣.

الطريقة

- يكتب القائد على اللوح العبارات الآتية: كالحي بين الأموات، طالب الرحمة، ركن الإسلام. ويسأل المشاركين: عمن يتحدث رسول الله (صلى الله عليه وآله)؟
- يأخذ إجاباتهم، ويقرأ الأحاديث الواردة في الفقرة.

اللوازم

- لوح ولوازمه.

من بنود قانون الكشافة

الكشافة محبّ للعلم، باحثٌ عن المعرفة.

١ - محمد الريشهري، ميزان الحكمة، ج ٢، ص ١٢٩٦.
 ٢ - محمّد الريشهري، العلم والحكمة في الكتاب والسنة، ص ٢١٥.
 ٣ - م.ن.

ثواب المتعلم في أحاديث أهل البيت (عليهم السلام):

الطريقة

- يكتب القائد الأحاديث الواردة في الفقرة على كراتين طويلة، ثم يوزعها على المشاركين.
- يرسم جدولاً على اللوح من ستة أعمدة، ويكتب أعلى كل عمود العنوانين الواردة الفقرة حول ثواب المتعلم.
- يطلب من كل مشارك لصق الحديث الذي حصل عليه تحت العنوان المناسب.

اللوازم

- لوح ولوازمه.
- قلم ماركر.
- بطاقات طويلة بعدد المشاركين.

آيات بيّنات

قال الله عزّ وجلّ في كتابه الكريم: (قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ) (سورة الزمر، الآية ٩).

١ - محبة الله:

- عن رسول الله (صلى الله عليه وآله): «طالب العلم حبيب الله»^١.
- وعنه (صلى الله عليه وآله): «طالب العلم محفوفٌ بعناية الله»^٢.

٢ - إكرام الملائكة:

- عن رسول الله (صلى الله عليه وآله): «من غدا يطلب علماً كان في سبيل الله حتى يرجع، والملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم»^٣.
- وعنه (صلى الله عليه وآله): «من خرج من بيته يطلب علماً، شيّعه سبعون ألف ملك يستغفرون له»^٤.
- عن الإمام علي (عليه السلام): «إنّ الملائكة لتضع أجنحتها لطلبة العلم من شيّعتنا»^٥.

٣ - تكفّل الرزق:

- عن رسول الله (صلى الله عليه وآله): «من طلب العلم تكفّل الله برزقه»^٦.
- وعنه (صلى الله عليه وآله): «من تفقّه في دين الله، كفاه الله همّه ورزقه من حيث لا يحتسب»^٧.

٤ - استغفار كلّ شيء لطالب العلم:

- عن رسول الله (صلى الله عليه وآله): «إنّه يستغفر لطالب العلم من في السماء، ومن في الأرض، حتى الحوت في البحر»^٨.
- وعنه (صلى الله عليه وآله): «إنّ طالب العلم ليستغفر له كلّ شئ حتى حيتان البحر وهوام الأرض وسباع البر وأنعامه، فاطلبوا العلم فإنّه السبب بينكم وبين الله عزّ وجلّ»^٩.
- عنه (صلى الله عليه وآله): «ثلاثة يستغفر لهم السماوات والأرض والملائكة والليل والنهار: العلماء والمتعلمون والأسخياء»^{١٠}.

١ - الريشهري، العلم والحكمة في الكتاب والسنة، ص ٢٢٦.

٢ - م.ن.

٣ - م.ن.

٤ - م.ن.، ص ٢٢٨.

٥ - م.ن.

٦ - م.ن.

٧ - م.ن.، ص ٢٢٩.

٨ - م.ن.

٩ - م.ن.

١٠ - م.ن.

٥ - غفران الذنوب:

- عن رسول الله (صلى الله عليه وآله): «إنَّ طالب العلم إذا مات غفر الله له ولمن حضر جنازته»^١.

- عنه (صلى الله عليه وآله): «من تعلَّم حرفاً من العلم غفر الله له البتة»^٢.

٦ - سهولة طريق الجنة:

- عن رسول الله (صلى الله عليه وآله): «ما من رجل يسلك طريقاً يطلب فيه علماً إلا سهَّل الله به طريق الجنة»^٣.

- عنه (صلى الله عليه وآله): «لكلِّ شيءٍ طريق، وطريق الجنة العلم»^٤.

- عن الإمام علي (عليه السلام): «مجلس العلم روضة الجنة»^٥.

دور العلم في رفاهيّة الإنسان وتقدّم المجتمع

«تجدد الإشارة إلى تلك الحادثة التي حصلت مع العلّامة السيّد عبد الحسين شرف الدين، فإنّه أخذ في تأليف الكتب حول أهل البيت (عليهم السلام) وشيعتهم، ردّاً من الزمن، ولكنّه التفت بعد فترة إلى أنّ الشيعة في لبنان كانوا مستضعفين، وليس فيهم العالم ولا المهندس ولا الطبيب إلاّ بأعداد ضئيلة جدّاً، فرأى أنّ كتبه لن يكون لها أيّ فائدة ما دام الوضع على حاله، فانصرف بكلّ طاقته إلى النشاطات العمليّة التي من شأنها أن تنهض بهؤلاء، وعمد إلى تأسيس المدارس ومعاهد التعليم والجمعيات الخيريّة، فتغيّر الوضع، وتبدّل الحال، وصار للشيعة علماء ومهندسون ومثقفون، وهكذا وجدت الدعوة والحركة الإسلاميّة مناحاً ملائماً لها في لبنان»^٦.

ما دفع سماحة السيّد إلى تأسيس المدارس والمعاهد والجمعيات، هي الحاجة العمليّة لنقل هذا العلم إلى مختلف الفئات والشرائح، بدلاً من الاقتصار على فئاتٍ وشرائح محدّدة، والعمل على إيجاد طاقات وكفاءاتٍ تعمل على النهوض بالمجتمع.

فالعلم وتراكمه وتطوّره على مرّ العصور، له دورٌ كبيرٌ في تقدّم المجتمعات وتحقيق رفاهيّتها، هذا الدور يتلخّص بالآتي:

- تراكم العلم يؤدّي إلى تطوّر العقل البشري، والذي بدوره يؤدّي إلى تطوّر العلم والتكنولوجيا: فالتطوّر العلمي لم يأت مرّةً واحدة، ولم ينحصر في مكانٍ واحد، أو في بلدٍ واحدٍ فقط، بل جاء بالتراكم وعن طريق الكثير من البشر، وفي مختلف العصور. ومن هذا المنطلق تطوّرت التكنولوجيا يوماً بعد يوم، وأصبحت من ضروريّات الحياة العمريّة، وباتت تساعد الإنسان في إنجاز العديد من المهام، وقد ظهرت العديد من الاختراعات والابتكارات التي تخدم الانسان وتؤمن له الرفاهيّة.

الطريقة

- يوزّع القائد على المجموعات نسخاً عن البطاقة (رقم ١)، ويطلب منهم قراءة مضمونها بتمعن والإجابة على الأسئلة الواردة فيها خلال مدّة ١٠ دقائق.
- ثمّ يطلب من أحد المشاركين قراءة النص الوارد في البطاقة بصوتٍ عالٍ. يأخذ بعض الإجابات من المشاركين ويناقشها معهم، مضيئاً ما ورد في مضمون الفقرة.

اللوازم

- أقلام بعدد المشاركين.
- البطاقة (رقم ١) بعدد المشاركين.

١ - محمّد الريشهري، العلم والحكمة في الكتاب والسنة، ص ٢٣٠.

٢ - م.ن.

٣ - م.ن.

٤ - الريشهري، العلم والحكمة في الكتاب والسنة، ص ٢٣٢.

٥ - م.ن.

٦ - جمعيّة المعارف الاسلاميّة الثقافيّة، فريضة العلم، ص ١٦.

شعر

مما ينسب إلى الإمام علي (عليه السلام):^١

رضينا قسمة الجبار فينا
لنا علمٌ وللأعداء مال
المال يفنى عن قريب
وإنّ العلم باقٍ لا يزال

- بناء حضارة راقية ورفع المستوى الثقافي للمجتمع: لقد دخل العلم في كل صغيرة وكبيرة في حياتنا اليومية، وهو من أهمّ مكونات وأدوات التغيير الثقافي والاجتماعي. ولا يستطيع أي فرد، أو مجتمع الاستغناء عنه، فهو الأساس الذي تُبنى عليه أية حضارة.

- تسهيل حياة الإنسان والتغلب على مصاعب الحياة: لم يجد الإنسان أفضل من العلم كوسيلةٍ تعينه في التغلب على مصاعب الحياة، وتسهيل حياته وممارسته لمهام الحياة المختلفة؛ فلولا العلم لقضى الكثير من الناس جرّاء المرض والبرد والجوع والزلازل. فمن خلال الاستفادة من العلم وتطوره، يمكن التنبؤ بالكثير من الحوادث الطبيعية قبل حدوثها، ومعرفة التغييرات المناخية، وعلاج الكثير من الأوبئة والأمراض التي كانت تقضي على عددٍ كبيرٍ من البشر، ومعرفة أسبابها.

- تغيير المفاهيم والقيم والسلوكيات نحو الأفضل: فإنّ الكثير من السلوكيات الأخلاقية الإيجابية هي ثمرة العلم والمعرفة. عن أمير المؤمنين (عليه السلام): «بالعلم توصل الأرحام، وبه يعرف الحلال والحرام»^٢.

١ - محمّد الريشهري، العلم والحكمة في الكتاب والسنة، ص ٥٤.

٢ - محمّد الريشهري، موسوعة العقائد الإسلامية، ج ٢، ص ٢٩.

«تجدر الإشارة إلى تلك الحادثة التي حصلت مع العلامة السيّد عبد الحسين شرف الدين، فإنّه أخذ في تأليف الكتب حول أهل البيت (عليهم السلام) وشيعتهم، ردّاً من الزمن، ولكنّه التفت بعد فترةٍ إلى أنّ الشيعة في لبنان كانوا مستضعفين، وليس فيهم العالم ولا المهندس ولا الطبيب إلا بأعدادٍ ضئيلةٍ جدّاً، فرأى أنّ كتبه لن يكون لها أيّ فائدةٍ ما دام الوضع على حاله، فانصرف بكلّ طاقته إلى النشاطات العمليّة التي من شأنها أن تنهض بهؤلاء، وعمد إلى تأسيس المدارس ومعاهد التعليم والجمعيات الخيريّة، فتغيّر الوضع، وتبدّل الحال، وصار للشيعة علماءٌ ومهندسون ومثقفون، وهكذا وجدت الدعوة والحركة الإسلاميّة مناخاً ملائماً لها في لبنان».

- من خلال ما تقدّم، ما الذي دفع سماحة السيّد شرف الدين إلى تأسيس المدارس والمعاهد والجمعيات؟

.....

.....

.....

- كيف تبلور دور العلم في المجتمع آنذاك؟

.....

.....

.....

- كيف يمكن للعلم أن يساهم في تقدّم المجتمع وتحقيق الرفاهيّة له؟

.....

.....

.....

الأغراض	يجيد استخدام الحاسوب واثنين من برامجه.	رقم الغرض	كشافة ١٤٨ مرشدات ١٥٠
---------	--	-----------	------------------------

المدة	الطريقة	الفقرة	الرقم
٥ دقائق	حزورة	القِطْع والبرامج (Hardware and software)	١
٢٥ دقيقة	الاستجواب، العرض	أجزاء الكمبيوتر	٢
٦٠ دقيقة	العرض، التمرين	windows	٣
٦٠ دقيقة	العرض، التمرين	Word	٤
٦٠ دقيقة	العرض، التمرين	Power point	٥
210 دقيقة	المجموع		

اللوازم	<ul style="list-style-type: none"> - قاعة مجهزة بكمبيوترات بعدد المشاركين، أو - شاشة LCD وكمبيوتر. - كمبيوتر لكل مشاركين بالحد الأدنى. - لوح ولوازمه. - البطاقة (رقم ١) بعدد المشاركين.
---------	---

ملاحظات وإرشادات	<p>- من الأفضل أن يقدم القائد الورشة على ثلاث مراحل؛ وذلك كي لا يتلقى المشاركون المعلومات دفعةً واحدة، وليتاح لهم تطبيقها والتمرس عليها خارج وقت الورشة، وهي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المرحلة الأولى: Hardware و software، أجزاء الكمبيوتر، windows. - المرحلة الثانية: Word. - المرحلة الثالثة: Power point. <p>- يجب أن يقدم الورشة قائدٌ يجيد استعمال الكمبيوتر وبرامجه بشكلٍ جيّد.</p> <p>- يجب أن لا يزيد عدد المشاركين عن ١٥ مشاركًا.</p> <p>- ليس من الضروري الالتزام بالأوقات المحددة للفقرات؛ تحديد المدد الزمنية يتوقف على الخلفية السابقة للمشاركين حول الموضوع، وعلى مستواهم في الاستيعاب والتطبيق الجيّد.</p> <p>- يجب تنفيذ الورشة في مكانٍ مجهز بالكمبيوترات، بحيث يتوفر كمبيوتر لكل مشارك، أو كمبيوتر لكل مشاركين بالحد الأدنى، وذلك لتحصيل الفائدة المرجوة.</p> <p>- ضرورة وجود أكثر من قائد لمعاونة المشاركين في التطبيقات العملية.</p> <p>- من الضروري جدًا أن يُسلم القائد نسخًا عن البطاقات والفيديوهات للمشاركين، للاستعانة بها واستذكار المعلومات بعد الانتهاء من الورشة.</p> <p>- من الجيّد إشراك الجواله/الدليلات بهذه الورشة، أو تقديم الورشة لهم بشكلٍ مستقلٍّ عن الكشافة/المرشدات (وذلك بحسب عددهم).</p>
------------------	--

القِطْع والبرامج (Hardware and software)

الكمبيوتر مثل الإنسان، فكما للإنسان جسدٌ ماديٌّ ملموس، ونفسٌ بشرية، وهي شيءٌ معنويٌّ غير محسوس، تعطيه شخصيته المميّزة له؛ كذلك له جسدٌ وشيءٌ مثل النفس تعطيه خصائص تميّزه عن الأجهزة الأخرى، وفق الآتي:

- جسم الجهاز (Hardware): ويُطلق عليه اسم (العتاد)، أي المكونات المادية للحاسوب (القِطْع)، والتي يمكن مشاهدتها ولمسها، مثال: Mouse، Keyboard،...

- ونفسه (software): وهي المكونات غير المادية للحاسوب، أي كلّ البرامج التي تغذي ذاكرة الجهاز، مثال: (windows, Dos) بالإضافة إلى برامج التشغيل الثانوية، مثال: (Word, Power point).

الطريقة

- يسأل القائد المشاركين: ما وجه الشبه بين الكمبيوتر والإنسان؟
- يأخذ إجاباتهم، ويعقب بما ورد في الفقرة، مستخدماً اللوح لتسجيل المصطلحات (Hardware and software).

اللوازم

- لوح ولوازمه.

أجزاء الكمبيوتر

- يضع القائد كمبيوترًا على الطاولة وسط القاعة.
- ويسأل المشاركين عن كلّ جزءٍ من أجزاء الكمبيوتر. يأخذ الإجابات ثمّ يعرّف بها، ويستكمل حتى ينتهي من التعريف بكافة الأجزاء.
- بالنسبة للأجزاء الداخلية للهيكل (Case)، يعرض القائد صورها على الشاشة ويعرّف بها.
- ثمّ يوزع نسخًا عن البطاقة (رقم ١) على المشاركين.

الطريقة

- كمبيوتر متكامل لشرح أجزائه.
- شاشة LCD وكمبيوتر.
- البطاقة (رقم ١) بعدد المشاركين.

اللوازم

- ١ - يجيد استخدام برامج الحاسوب التالية: وورد، أكسل، بوربوينت.
 - ٢ - يُحسن الطباعة باللغتين العربية والأجنبية بسرعة لا تقلّ عن ١٠٠ كلمة في الدقيقة.
 - ٣ - يعرّف الأجزاء الأساسية للحاسوب.
 - ٤ - يجري توصيل ملحقات الحاسوب بشكلٍ صحيح.
 - ٥ - يدرّب أحد رفاقه على استخدام أحد برامج الكمبيوتر.
- إنّ مشاركة الكشاف بهذه الفقرة تحقّق له الشرط الثالث من شروط نيل الوسام.

الحاسوبي



أعرّف إلى وسام

١-	صندوق الحاسوب (Case)	الصندوق الذي يحتوي على اللوحة الأم ومصدر الطاقة وبعض الأجزاء الأخرى.
٢-	اللوحة الأم (Motherboard)	لوحة يتم تثبيتها ضمن الهيكل الداخلي للكمبيوتر، وهي تربط أجزاء الكمبيوتر ببعضها، وتنسق العمل فيما بينها.
٣-	القرص الصلب (Hard Disk Drive) HDD أو القرص الجامد (Solide State Drive) SSD	وهي أقراص تخزين البيانات (من برامج وأفلام وألعاب...). ويختلف هذين القرصين عن بعضهما البعض من ناحية الشكل والميزات.
٤-	وحدة المعالجة المركزية Central Processor Unit CPU	نطلق عليها مجازاً (البروسيسور)، وهي عقل الجهاز، وأهم عنصر في تحديد سرعة الجهاز، وهي صغيرة الحجم.
٥-	ذاكرة الحاسوب (RAM & ROM)	عبارة عن بطاقة، وظيفتها تخزين كل ما نعمله على الكمبيوتر بشكل مؤقت حتى ننتهي من العمل. وهناك نوعان من الذاكرة: ذاكرة الوصول العشوائي (RAM)، وذاكرة القراءة (ROM).
٦-	كارت الشاشة (Video Graphic Adapter) (VGA)	يطلق عليه أيضاً اسم بطاقة الفيديو، أو بطاقة العرض المرئي، وهي القطعة التي تتولى مهمة معالجة وإخراج الصور إلى شاشة الحاسوب.
٧-	الشاشة (Monitor)	وهي شاشة عادية (تشبه التلفزيون)، وهي الجزء الخاص لعرض البيانات التي يعالجها الكمبيوتر.
٨-	بطاقة الصوت	هذه البطاقة مثبتة داخل الكمبيوتر، ويتم توصيل سالك السماعة إليه لتدخل في فتحة مستديرة الشكل، وغالباً تأتي ملتصقة باللوحة الأم.
٩-	محرك إسطوانات الليزر (Compact Disc Driver)	وهو الجهاز المسؤول عن تشغيل إسطوانات الليزر أو الـ CD ويوجد منه نوعان: أحدهما يقرأ ما بداخل الإسطوانات، والنوع الثاني يقرأ ما بداخل الإسطوانات ويضيف ملفات عليها أيضاً، واسمه CD-Writer.
١٠-	جهاز دي في دي (DVD Player Device)	هو مشابه لمشغل الإسطوانات المدمجة (CD) ولكنه يشغل إسطوانات تسمى DVD، تتميز بأنها أكبر في مساحتها من الـ CD العادي وهذا المشغل لا يمنع الـ CD العادي من أن يعمل عليه، والعكس غير صحيح، أي أن مشغل الـ CD لا يشغل الـ DVD.
١١-	لوحة المفاتيح (Keyboard)	لوحة تتكوّن من أزرار، لإدخال البيانات إلى الحاسوب، تحتوي على الأحرف والأرقام والرموز.
١٢-	الفأرة (Mouse)	تشبه الفأر، تساعدنا على التنقل داخل الحاسوب، وتُستعمل للتحديد والتأشير على محتويات الشاشة وتشغيلها. تتألف من زرّ اليمين، وزرّ اليسار.
١٣-	السماعات (Speakers)	هي السماعات التي نسمع بها الأصوات التي تخرج من الكمبيوتر.
١٤-	الطابعة (printer)	تستعمل في إخراج البيانات والمعلومات والصور مطبوعة على أوراق.
١٥-	الماسح الضوئي (Scanner)	يتمّ توصيله بالحاسوب، لإدخال الصور والرسومات والبيانات، بحيث نستطيع رؤيتها على الشاشة، وإعادة استعمالها والتغيير فيها.

windows

• يعرض القائد مقاطع الفيديو العشرين بالترتيب، ويترك بين المقطع والآخر مدّة قصيرة؛ ليطبّق المشاركون ما تعلّموه.

الطريقة

• مقاطع الفيديو المُرفقة بالورشة (المُدّة الإجماليّة لمقاطع الفيديو ٤٥ دقيقة).

اللوازم

Word

• يعرض القائد مقطع الفيديو الذي يتضمّن خطوات إعداد ملف Word، ويوقف الفيديو بعد عرض كلّ خاصيّة وذلك ليطبّقها المشاركون، ثمّ يكمل حتى ينتهي المقطع.

الطريقة

• مقطع الفيديو (Word).

اللوازم

Power point

• يعرض القائد مقطع الفيديو الذي يتضمّن خطوات إعداد ملف Power point، ويوقف الفيديو بعد عرض كلّ خاصيّة وذلك ليطبّقها المشاركون، ثمّ يكمل حتى ينتهي المقطع.

الطريقة

• مقطع الفيديو (Power point) (المُدّة: ١٧ دقيقة).

اللوازم

الصندوق الذي يحتوي على اللوحة الأم ومصدر الطاقة وبعض الأجزاء الأخرى.



1- صندوق الحاسوب
(Case)

لوحة يتم تثبيتها ضمن الهيكل الداخلي للكمبيوتر، وهي تربط أجزاء الكمبيوتر ببعضها، وتنسق العمل فيما بينها.



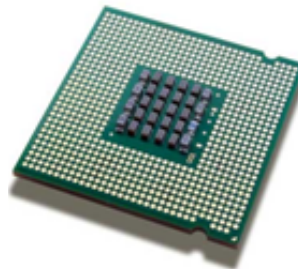
2- اللوحة الأم
(Motherboard)

وهي أقراص تخزين البيانات (من برامج وأفلام وألعاب....). ويختلف هذين القرصين عن بعضهما البعض من ناحية الشكل والمميزات.



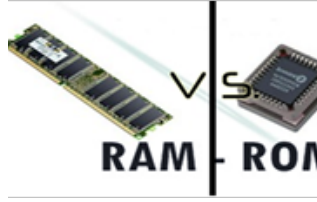
3- القرص الصلب
(Hard Disk Drive) HDD
أو القرص الجامد
(Solide State Drive) SSD

نطلق عليها مجازاً (البروسيسور)، وهي عقل الجهاز، وأهم عنصر في تحديد سرعة الجهاز، وهي صغيرة الحجم.



4- وحدة المعالجة المركزية
(Central Processor Unit)
CPU

عبارة عن بطاقة، وظيفتها تخزين كل ما نعمله على الكمبيوتر بشكل مؤقت حتى ننهي من العمل. وهناك نوعان من الذاكرة: ذاكرة الوصول العشوائي (RAM)، وذاكرة القراءة (ROM).



ذاكرة الحاسوب
(RAM & ROM)

-5

يطلق عليه أيضًا اسم بطاقة الفيديو، أو بطاقة العرض المرئي، وهي القطعة التي تتولى مهمة معالجة وإخراج الصور إلى شاشة الحاسوب.



كارت الشاشة
Video Graphic Adapter
(VGA)

-6

وهي شاشةٌ عاديَّةٌ (تشبه التلفزيون)، وهي الجزء الخاص لعرض البيانات التي يعالجها الكمبيوتر.



الشاشة
(Monitor)

-7

هذه البطاقة مثبتة داخل الكمبيوتر، ويتم توصيل سالك السماعة إليه لتدخل في فتحة مستديرة الشكل، وغالبًا تأتي ملتصقةً باللوحة الأم.



بطاقة الصوت

-8

وهو الجهاز المسؤول عن تشغيل أسطوانات الليزر أو الـ CD ويوجد منه نوعان: أحدهما يقرأ ما بداخل الأسطوانات، والنوع الثاني يقرأ ما بداخل الأسطوانات ويضيف ملفات عليها أيضًا، واسمه CD-Writer.



محرك إسطوانات الليزر
(Compact Disc Driver)

-9

هو مشابه لمشغل الأسطوانات المدمجة (CD) ولكنه يشغل إسطوانات تسمى DVD، تتميز بأنها أكبر في مساحتها من الـ CD العادي وهذا المشغل لا يمنع الـ CD العادي من أن يعمل عليه، والعكس غير صحيح، أي أن مشغل الـ CD لا يشغل الـ DVD.



جهاز دي في دي
(DVD Player Device)

-10

لوحةٌ تتكوّن من أزرار، لإدخال البيانات إلى الحاسوب، تحتوي على الأحرف والأرقام والرموز.

لوحة المفاتيح
Keyboard

-١١



تشبه الفأر، تساعدنا على التنقل داخل الحاسوب، وتُستعمل للتحديد والتأشير على محتويات الشاشة وتشغيلها. تتألف من زرّ اليمين، وزرّ اليسار.



الفأرة
Mouse

-١٢

هي السماعات التي نسمع بها الأصوات التي تخرج من الكمبيوتر.



السماعات
(Speakers)

-١٣

تستعمل في إخراج البيانات والمعلومات والصور مطبوعة على أوراق.



الطابعة
(printer)

-١٤

يتمّ توصيله بالحاسوب، لإدخال الصور والرسومات والبيانات، بحيث نستطيع رؤيتها على الشاشة، وإعادة استعمالها والتغيير فيها.



الماسح الضوئي
(Scanner)

-١٥

المصادر والمراجع

- ١ - القرآن الكريم.
- ٢ - الجمهورية اللبنانية، مجلس النواب، قانون البلديات حسب المرسوم الاشتراعي رقم ١١٨ تاريخ ١٩٧٧/٦/٣٠ وتعديلاته.
- ٣ - عبد العظيم المهدي البحراني، من أخلاق الإمام الحسين (عليه السلام): دروس في السلوك والتربية وقيم الحياة الطيبة، ط١، قم، انتشارات الشريف الرضي، ٢٠٠١م.
- ٤ - الشيخ الصدوق، ثواب الأعمال وعقب الأعمال، ط٢، قم، منشورات الرضى، ١٣٦٨ هـ.ش.
- ٥ - الشيخ الصدوق، الأمالي، تحقيق قسم الدراسات الإسلامية في مؤسسة البعثة، ط١، قم، مركز الطباعة والنشر في مؤسسة البعثة، ١٤١٧ هـ.ق.
- ٦ - الشيخ علي النمازي الشاهرودي، مستدرك سفينة البحار، تحقيق الشيخ حسن النمازي، ط٣، قم، مؤسسة النشر الإسلامي، ط٤، بيروت، دار الكتاب العربي، ١٩٧٧م.
- ٧ - غلام رجائي، قبسات من سيرة الإمام الخميني (قده): الحياة الشخصية، نقله إلى العربية موسى حسين صفوان، ط١، بيروت، دار الإسلام، ٢٠٠٢م.
- ٨ - محمد الريشهري، القيادة في الإسلام، نقله من الفارسية إلى العربية علي الأسدي، ط١، قم، دار الحديث، ١٤١٧ هـ.ق.
- ٩ - محمد الريشهري، ميزان الحكمة، ط١ [منقحة، مصححة]، قم، دار الحديث، ١٤١٦ هـ.ق.
- ١٠ - مركز نون للتأليف والترجمة، عاشوراء في فكر الإمام الخميني (قده)، ط١، بيروت جمعية المعارف الإسلامية الثقافية، ٢٠١١م.
- ١١ - الميرزا حسين النوري، مستدرك الوسائل ومستنبط المسائل، تحقيق مؤسسة آل البيت (عليهم السلام) لإحياء التراث، ط١ [محققة]، بيروت، مؤسسة آل البيت (عليهم السلام) لإحياء التراث، ١٩٨٧م.