

سلسلة

الأداب
و الأحكام
الشرعية
للفتيات

آدابنا الإسلامية في التعامل



كشافة الإمام المهدي عجل الله فرجه
مفوضية المرشدات العامة

مرشدات

ورشة

آدابنا الإسلامية

في التعامل

سلسلة الآداب والأحكام الشرعية

العنوان	ورشة "آدابنا الإسلامية في التعامل"
إصدار	كشافة الإمام المهدي (عجل الله فرجه الشريف)
إعداد	مفوضية المرشدات العامة
الطبعة	الأولى
تاريخ الطبع	2013 ميلادية الموافق 1434 هجرية
العنوان	بيروت، بئر حسن
تليفاكس:	01/843143
Website	www.mahdifamily.net
E-mail	almahdiguides@hotmail.com

(جميع الحقوق محفوظة)

الفهرس

4	مقدمة المدربة
5	إرشادات المدربة
6	المستهدفات من الورشة
6	الهدف والأغراض
6	اللوازم
7	دليل تنفيذ الورشة
9	الافتتاح
9	قل لي من تعاشر
10	من نجالس؟؟
11	آداب المجالسة
12	لكل شيء حدود
12	مسرح الآداب
12	أدب الأسرة
13	هكذا نحن
13	من آذى مؤمناً
14	عهد المرشدات
14	الاختتام
15	الملحقات

مقدّمة المدربة

أختي المدربة:

ورد عن الإمام الخميني (قدس سره): "رسّخوا جذور المعارف الإسلامية بين النّاس، فإن ذلك من أهم الأعمال التي إن تحققت صلّحت جميع الأمور".

الإنسان بطبيعته يميل نحو العيش في محيط اجتماعي يتكوّن من مجموعة أفراد يتبادل معهم مفردات الحياة واحتياجاتها، ولأن الإلفة والمودة هي الأساس في بناء تلك العلاقات وتوطيدها وتعزيزها، ولأن هذه العلاقات تحتاج دائماً إلى نظام وآداب لتحفظها وتصونها، ولهذا كان لا بدّ لنا من الوقوف على بعض من الآداب الإسلامية في التعامل مع الآخرين ومجالستهم ، فكانت هذه الورشة التي تضيء على بعض من هذه الآداب.

والحمد لله رب العالمين

إرشادات المدربة

- أعدي الورشة جيداً واطلعي على محتواها.
- تأكدي من توفر جميع الأدوات اللازمة وجاهزية كل شيء قبل بدء الورشة.
- تجولي بين المجموعات أثناء النشاط للإشراف والمتابعة.
- اعتمدي دليل التنفيذ كمرجع لك أثناء سير الورشة.
- ابدأي في الوقت المحدد وتعريفي على المشاركين.
- وضّحي الأهداف وتأكدي من تحقق الأغراض خلال سير الورشة.
- ركّزي على احتياجات المشاركين.
- كوني مبدعةً من بداية الورشة إلى نهايتها.
- اهتمي بالعلاقات الإنسانية وكوني قدوة للمشاركات.
- اهتمي بالتفاعل اللفظي وغير اللفظي.
- شجّعي المشاركات على الأسئلة وعلى تبادل الخبرات.
- حولي المعارف إلى مهارات وابتعدي عن التفاصيل وركّزي على النقاط المهمة.
- لا تقرأي مباشرة من المتن أمام المشاركات.
- تقبلي النقد وكوني صبورةً وتصريفيً بذكاء في المواقف الحرجة.
- وقعي على الأغراض التربوية التي تحققها هذه الورشة،

الغرض كما ورد في السجل

تلتزم الطريقة اللائقة والمحترمة في تعاملها مع الآخرين ومجالستهم.

المستهدفت: المرشدات

هدف وأغراض الورشة

الهدف

مراعاة الآداب الإسلامية في التعامل مع الآخرين ومجالستهم

الأغراض

- في نهاية هذه الورشة يتوقع من المشاركة أن:
- تميز بين المجالس المحمودة والمجالس المذمومة.
 - تعدد ثلاثاً من أصناف الناس الذين علينا مجالستهم.
 - تشرح عشرة من آداب المجالسة.
 - تراعي آداب الضحك والضحك أثناء مجالستها للآخرين.
 - تكتب مع ثلاثة من صديقاتها نصراً مسرحياً فكاهياً مراعية آداب المجلس.
 - تشرح خمسة من آداب التعامل مع الأسرة.
 - تعدد اثني عشر أدباً من آداب معاشرتنا للناس.
 - تحفظ حديثاً عن عدم أذية الآخرين.
 - تعبوا عن إحترامها للآخرين عبر مراعاتها لآداب التعامل معهم.

اللوازم

- قرآن كريم (تسجيل صوتي كومبيوتر).
- كومبيوتر وصوتيات.
- Lcd.
- الملحقان رقم 2 و 7 على عدد المشاركات ÷ 2.
- كرتون 50 ❖ 70.
- أوراق A4 بيضاء على عدد الطلائع × 5.
- أقلام على عدد الطلائع.
- الملحق رقم 4 على عدد الطلائع.
- لوح ولوازمه.
- لاصق ورقي.

دليل تنفيذ الورشة				
اللوازم	آلية التنفيذ	المدة	عنوان الفقرة	
- قرآن كريم (تسجيل صوتي كومبيوتري).	تفتتح الورشة بحسب النظام الداخلي للجمعية.	5 د	الافتتاح	1
- كمبيوتر وصوتيات. - LCD.	تقدّم المدرّبة للفقرة بما ورد في المتن، وم ن ثمّ تطرح السؤال الوارد، تأخذ إجابات عدد من المشاركات، ثمّ تعرض أمامهن على الشاشة صور (الملحق رقم 1) تبعاً وتطلب منهن تصنيفها ما بين مجالس محمودة ومذمومة مع بيان سبب التصنيف، ثمّ تعقب بما ورد في المتن.	10د	قل لي من تعاشر	2
- كمبيوتر وصوتيات. - LCD. - الملحق رقم 2 على عدد المشاركات ÷2.	تقدّم المدرّبة للفقرة بما ورد في المتن، ثمّ توزع الملحق رقم 2 على المجموعات الثن ائيّة، وبعد إنجازهن العمل تأخذ إجاباتهن، وتعقب بما ورد داخل المتن.	15د	من نجالس؟؟	3
- كمبيوتر وصوتيات. - LCD.	تقدّم المدرّبة للفقرة ثم تعرض الملحق رقم 3 على الشاشة وتبدأ بأخذ الإجابات ثمّ تعقب بما ورد في المتن.	20د	آداب المجالسة	4
- كرتونة 50 ❖ .70 - لاصق ورقي.	تعرض المدرّبة قولاً للإمام علي (عليه السلام) وتناقشه مع المشاركات، ثمّ تعقب بما ورد.	15د	لكل شيء حدود	5
- أوراق على عدد الطلائع 5x . - أقلام على عدد الطلائع.	تطلب المدرّبة من الطلائع كتابة نص مسرحي فكاهي تعرضه أمام باقي الطلائع التي عليها تسجيل الملاحظات لعرضها بعد السكتش.	45د	مسرح الآداب	6
- الملحق رقم 4 على عدد الطلائع.	توزّع المدرّبة الملحق رقم 4 على ال طلائع وتطلب منهن إنجازهن، وم ن ثمّ تأخذ إجاباتهن	10د	أدب الأسرة	7

			مع الشرح، بعدها تعقب المدرّبة بما ورد.	- أقلام على عدد الطلائع.
8	هكذا نحن	15د	تطلب المدرّبة من المشاركة الأولى في الطليعة الأولى رمي سهم واحد، تتبعها المشاركة الأولى من الطليعة الثانية ويليها المشاركة الثانية من الطليعة الأولى وهكذا حتى يجدن الآداب الواردة في الملاحق رقم 5. بعد إنتهاء اللعبة تطلب المدرّبة من ال طلائع شرح الآداب التي حصلن عليها، وتصوّب المدرّبة حيث يلزم.	- كمبيوتر وصوتيات. - LCD.
9	من أذى مؤمناً	15د	تطلب المدرّبة من الطلائع انتداب واحدة منهن للقيام باللعبة (ملاحق رقم 6)، وبعد إنهاء اللعبة واكتشاف الحديث تضع ه المدرّبة على اللوح أمامهن وتعطين 5 دقائق لحفظ الحديث ومن ثمّ تسمعه لأكثر من واحدة.	- كمبيوتر وصوتيات. - LCD. - لوح ولوازمه.
10	عهد المرشدات	10د	توزّع المدرّبة الملاحق رقم 7 على المشار كات وتطلب منهن إنجاز ه ثم تأخذ إجابات أكثر من مشار كة، ومن ثمّ تعرض الإجابة الصحيحة أمام الجميع، وتطلب من المشار كات أداء الجمل بشكل جماعي بصيغة عهد.	- الملاحق رقم 7 على عدد المشار كات ÷2.
11	الاختتام	5د	دعاء الحجة "عجل الله فرجه"	

الافتتاح

تفتتح الورشة بالاستماع إلى الآيات القرآنية الآتية: { يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا تَنَاجَيْتُمْ فَلَا تَتَنَاجَوْا بِاللَّيْلِ وَالْعُدْوَانِ وَمَعْصِيَتِ الرَّسُولِ وَتَنَاجَوْا بِالْبِرِّ وَالتَّقْوَى وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي إِلَيْهِ تُحْشَرُونَ } ❖ إِمَّا النَّجْوَى مِنْ الشَّيْطَانِ لِيَحْزُنَ الَّذِينَ آمَنُوا وَلَيْسَ بِضَارِّهِمْ شَيْئًا إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ ❖ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ... } ❖ .

ثم تسلّم المدربة والمشاركات على القائم (عجل الله فرجه) وقوفاً، بعدها تتلو الحديث المهدوي الآتي:
عن رسول الله (صلى الله عليه وآله): "من ولدي أحد عشر نقباء، نجباء، محدثون، مفهمون، آخرهم القائم بالحق، يملؤها عدلاً كما ملئت جوراً" ❖ .

قل لي من تهاشر

الغرض: تميّز بين المجالس المحمودة والمجالس المذمومة.

آلية التنفيذ: تقدم المدربة للفقرة قائلة: الإسلام دين الأخلاق والعلاقات الطيبة بين الناس

ولأنه لا بدّ من التواصل بين الناس، وضع لنا آداباً متعددة لنتلزم بها خلال تواصلنا مع

بعضنا البعض، وتعتبر المح الس أحد أنواع هذا التواصل . يوجد في مجتمعنا مجالساً

محمودة كما يوجد مجالس مذمومة، برأيكن ما هي المجالس المحمودة، وما هي

المجالس المذمومة؟

تأخذ المدربة إجابات عدد من المشاركات، ثمّ تعرض أمامهن على الشاشة صور (الملحق رقم 1) تباعاً وتطلب منهن تصنيفها ما بين مجالس محمودة ومجالس مذمومة . بعد الإنجاز تطلب من المشاركات توضيح سبب تصنيفهن، ومن ثمّ تعقب قائلة:

المجالس أنواع كما سبق وبيّنا منها:

المجالس المحمودة:

1. مجالس إحياء أمر أهل البيت(عليهم السلام)، (مجلس عزاء، موالد شرعية..).

2. مجالس الذكر (ذكر الله عز وجل وأهل آل بيت(عليهم السلام)): عن رسول

الله(صلى الله عليه وآله): "ارتعوا في رياض الجنة، قالوا: يا رسول الله وما رياض

الجنة؟ قال: مجالس الذكر" ❖ .

3. مجالس العلم والتفقه (محاضرات، دورات ثقافية ..): "طالب العلم تبسط له الملائكة

أجنتها رضى بما يطلب" ❖ .

¹ القرآن الكريم، سورة المجادلة، الآيات 9، 10، 11.

² كتيب حزمة نور، ح 15، ص 24.

³ محمد الريشهري، ميزان الحكمة، ج 1، ص 398.

المجالس المذمومة:

1. الجلوس في الطرقات : عن أمير المؤمنين (عليه السلام) : "إياك والجلوس في الطرقات".[□]
2. مجالس المعصية (مجلس غيبة / مجالس الخمر ...): عن الإمام علي (عليه السلام) : "لا تجلسوا على مائدة يشرب عليها الخمر، فإن العبد لا يدري متى يؤخذ".[□]
3. مجالس اللهو (مجالس الغناء والطرب...): {والذين هم عن اللغو معرضون}[□].

من نجالس؟؟

- الغرض: تعدد نكاه من أصناف الناس الذين علينا مجالستهم.
- آلية التنفيذ: تقدم المدربة للفقرة قائمة : كما أن المجالس أنواع، فإن الناس أيضاً أصناف، منهم من يحثنا الدين الإسلامي على مجالسته م والتقرب منه م، ومنهم من نه انا عن محادثتهم ومجالستهم وذلك تبعاً للفوائد والآثار المترتبة على ذلك.
- توزع المدربة (الملحق رقم 2) على المجموعات الثنائية، وبعد إنجازهن العمل تأخذ إجابتهن، وتعقب قائلة:
- من المهم أن نجالس الناس ونخالطهم، ولكن علينا معرفة من نجالس ومن نخالط، وورد الكثير من الروايات التي تحثنا على مجالسة:
- العلماء: ورد عن أمير المؤمنين (عليه السلام) : "جالس العلماء يزدد علمك، ويحسن أدبك، وتزك نفسك".[□]
- الحكماء: ورد عن أمير المؤمنين (عليه السلام) : "مجالسة الحكماء حياة العقول وشفاء النفوس".[□]
- الصالحين: كما ورد عن الإمام زين العابدين (عليه السلام) : "مجالسة الصالحين داعية إلى الصلاح".[□]
- الفقراء: عن أمير المؤمنين (عليه السلام): "جالس الفقراء تزدد شكراً".[□]

¹ محمد الريشهري، ميزان الحكمة، ج 3، ص 2073.

² محمد الريشهري، ميزان الحكمة، ج 1، ص 397.

³ محمد الريشهري، ميزان الحكمة، ج 1، ص 397.

⁴ القرآن الكريم، سورة المؤمنون، الآية 3.

⁵ محمد الريشهري، ميزان الحكمة، حديث 2409.

⁶ محمد الريشهري، ميزان الحكمة، حديث 2412.

⁷ محمد الريشهري، ميزان الحكمة، حديث 2404.

⁸ محمد الريشهري، ميزان الحكمة، ج 1، ص 402.

ملاحظة: حل الملحق هو على الشكل الآتي:

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
ق	ر	ف	ء	م	ك	ن	ي	ح	ص	ل	ا	ع

آداب المجالسة

الغرض: تشرح عشرة من آداب المجالسة.

آلية التنفيذ: تقدم المدرّبة للفقرة قائلة : قررت مجموعة من المرشدات إقامة جلسة للصدقات في القرية لمناقشة بعض المشاريع والأمور الخاصة . كانت نور من بين الفتيات اللواتي تلقين دعوة لحضور هذا اللقاء . أحبت نور أن تشارك الصديات في هذه الجلسة ولكن هاجسها كان الخوف من الوقوع في م شكلة تتكرر معها دائماً ا وهي مضايقة الصديات بكلمة أو بتصرف أثناء جلوسها بينه ن وذلك دون قصد . وهي الآن تطلب منكن مساعدتها للتعرف على آداب المجالسة عبر حل الألغاز الحسابية التي ستصادفها في الطريق أثناء ذهابها إلى اللقاء.

ثمّ تعرض المدرّبة (الملحق رقم 3) على الشاشة وتبدأ بأخذ الإجابات، وعلى كل م ن تعطي الإجابة أن تشرح المعلومة التي ظهرت عند حل اللغز الحسابي.

ملاحظة : هذه اللعبة يمكن أن تلعبها المشار كات بشكل فردي عبر رفع الإصبع أو بشكل الطلائع ، وفي حال الإجابة الخاطئة أو التأخر عن إعطاء الجواب، يحوّل السؤال إلى مشاركة أخرى أو إلى طليعة أخرى.

بعد إنهاء اللعبة تعقّب المدرّبة قائلة : إنّ لمجالسة الإخوان آداب يجب مراعاتها كي لا نقوم بإيذائهم، ومن آداب المجالسة:

- عدم مضايقة الجالسين (إن كان بالصوت أو بالتصرفات..).
- إفساح المجال (وخصوصاً لكبار السن).
- عدم مد الرجلين (إحتراماً للذين نجالسهم).
- التبسّم في وجه الآخرين.
- الصمت وعدم الإستعجال في الحديث.
- عدم مقاطعة المتكلمين.
- عدم التناجي بالسر (أي عدم الهمس بأذن أحد في وجود مجموعة من الناس الجالسين).

- الإصغاء للآخر.

- عدم الإستهزاء والإستخفاف برأي الآخر مهما كان.

لكل شيء حدود

الغرض: تراعي آداب الضحك والمزاح أثناء مجالستها للآخرين.

آلية التنفيذ: تعرض المدربة على كرتونة قول الإمام علي (عليه السلام): "كثرة المزاح

سُقَطُ الهيبة"¹ وتأخذ رأي 3 مشاركات حول معناه ثم تقول: إنَّ الضحك والمزاح قد

يتسبب في بعض الأحيان بالمشاجرة والعداوة بين الأصدقاء والأخوة، كما يسبب

الأذى لبعض الأشخاص، فضلاً عن الإحراج. وبالتالي فإنَّ للمزاح حدود لا يجب أن

يتخطاها الإنسان المؤمن، ومنها:

1. عدم الضحك بصوت مرتفع.

2. عدم أذية مشاعر الآخرين في مزاحنا معهم.

3. عدم الاكثار من المزاح.

مسرح الآداب

الغرض: تكتب مع ثلاثة من صديقاتها نصاً مسرحياً فكاهياً مراعية آداب

المجلس.

آلية التنفيذ: توزع المدربة المشاركات إلى مجموعات رباعية وتطلب منهن كتابة نص مسرحي

فكاهي لا يتعدى السبع دقائق، شرط أن ينتبهن لآداب المجلس. تعرض كل مجموعة

السكتش أمام الجميع، وعلى باقي المجموعات تسجيل الملاحظات لعرضها بعد السكتش.

أدب الأسرة

الغرض: تشرح خمسة من آداب التعامل مع الأسرة.

آلية التنفيذ: توزع المدربة (الملحق رقم 4) على لطلائع وتطلب منهن إنجازهن، ومن ثم تأخذ

إجاباتهن مع الشرح. تعقب المدربة قائلة: إن الأسرة تتألف من الأب والأم والأبناء وقد

ينضم إليها الجدّ والجدّة، وكما يوجد عندنا آداب للتعامل مع الغرباء عنّا لا بدّ من

وجود آداب تحكم علاقاتنا ببعض داخل الأسرة لتزيد من تماسكنا ومحبتنا

¹ محمد الريشهري، ميزان الحكمة، ج 4، ص 2898.

لبعضنا البعض، ومن هذه الآداب:

1. إحترام الصغير للكبير.
2. عطف الكبير على الصغير.
3. التعاون في أعمال المنزل.
4. إستئذان الأهل عند الخروج من المنزل.
5. مشاركة أغراضنا الخاصة مع إخوتنا.

هكذا نحن

الغرض: تعدد إثني عشر أدباً من آداب معاشرة الناس.

آلية التنفيذ: تطلب المدربة من المشاركة الأولى في الطليعة الأولى ولى رمي مسمار بيناز ، تتبعها المشاركة الأولى من الطليعة الثانية ويليها المشاركة الثانية من الطليعة الأولى وهكذا حتى يجدن إثني عشر أدباً، والطليعة التي تحصل على أكبر عدد من الآداب هي الفائزة . بعد إنهاء اللعبة تطلب المدربة من الطلائع شرح الآداب التي حصلن عليها، وتصوّب المدربة حيث يلزم ومن آداب معاشرة الناس:

1. إفشاء السلام.
2. التواضع.
3. التعامل بوجدٍ ومحبة.
4. الإلفة.
5. عدم توجيه الإهانات.
6. عدم التناوب بلالألقاب.
7. التقدير والاحترام.
8. عدم الاستهزاء والسخرية.
9. الصدق في الحديث.
10. عدم الظلم.
11. اللقاء بالبشر والتبسم.
12. المصافحة.

من أذى مؤمناً

الغرض: تحفظ حديثاً عن عدم أذية الآخرين.

آلية التنفيذ: تطلب المدرّبة من الطلائع انتداب واحدة منهن للقيام باللعبة الواردة في (الملحق رقم 6)، وبعد إنهاء اللعبة واكتشاف الحديث تضع المدرّبة على اللوح أمامهن وتعطيهن خمس دقائق لحفظه ومن ثمّ تسمعه لأكثر من واحدة. ورد عن رسول الله (صلى الله عليه وآله): "من آذى مؤمناً فقد آذاني"¹.

عهد المرشّادات

الغرض: تعبّر عن إحترامها للآخرين عبر مراعاتها لأداب التعامل معهم.

آلية التنفيذ: توزع المدرّبة (الملحق رقم 7) على المشارّكات وتطلب منهن إنجازهن بشكل صحيح. بعد إنهاء العمل تأخذ المدرّبة إجابات أكثر من مشارّكات، ومن ثمّ تعرض الإجابة الصحيحة أمام الجميع، وتطلب من كافة المشاركات أداء الجمل بشكل جماعي بصيغة عهد يقمن بمعاودة بعضهن على تنفيذه قائلات:

أعاهد الله ورسوله أن:

- أحب لغيري ما أحب لنفسي.
- أكره لغيري ما أكره لنفسي.
- أحسن إلى الناس كما أحب أن يُحسن إلي.
- أعامل الناس كما أحب أن أعامل.

الاختتام

تختتم الأنشطة بدعاء الإمام الحجّة (عجل الله فرجه).

¹ معجم الريشهري، ميزان الحكمة: ج 1، ص 66.

الملاحقات

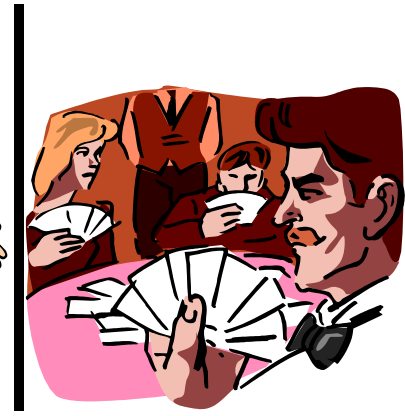


حل الملحق رقم 1

المجالس المحمودة:



المجالس المذمومة:



الملحق رقم 2

عليكن بحل الحزازير الآتية ووضعه إجاباتها في السطر المخصص لها ، ثم استبدلن الأرقام في فقرة "من علينا أن نجالس" بأحرف النتيجة التي توصلتن إليها.

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0

8 + 1 + 9 : ضعيف حتى أن النسيم يحركه ، وقوي حتى أن السكين الحاد لا يترك فيه أثراً.

1 + 6 + 1 : هو ابن أمي وأبي وليس أخي ولا أختي من هو؟

0 + 2 + 5 : عن أي إمام روي هذا الحديث : الجهاد باب من أبواب الجنة فتحه الله لخاصة أوليائه.

1 + 8 + 7 : إذا لم تكن شقيقة خالك خالتك .. فمن تكون؟

8 + 2 + 4 : هو من الماء والماء يهلكه؟

1 + 2 + 0 + 3 + 1 : معجزة النبي موسى (عليه السلام)؟

10+12+11 : ضد غنى.

من علينا أن نجالس؟

6	5	4	2	1	3	2	1

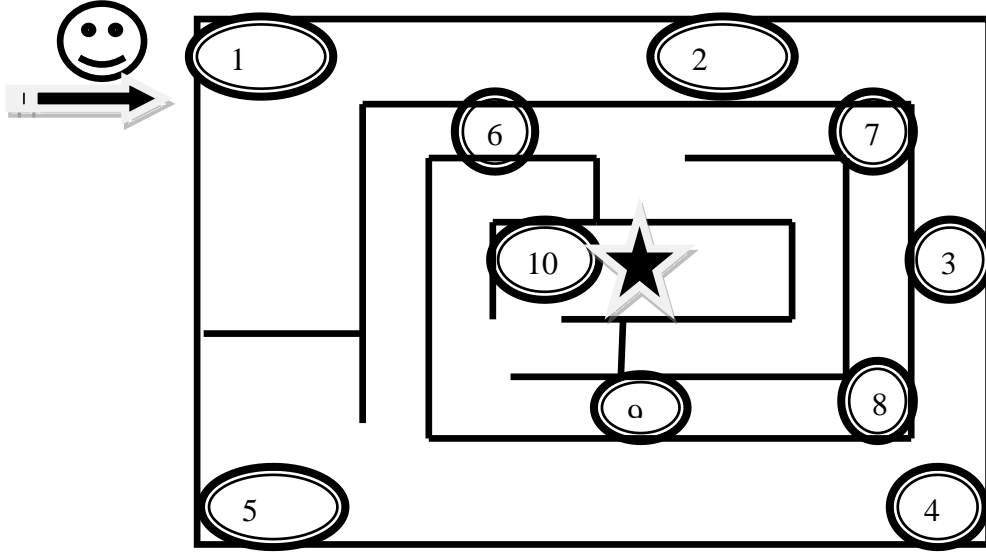
9	1	8	7	4	2	1

9	1	8	2	0	2	1

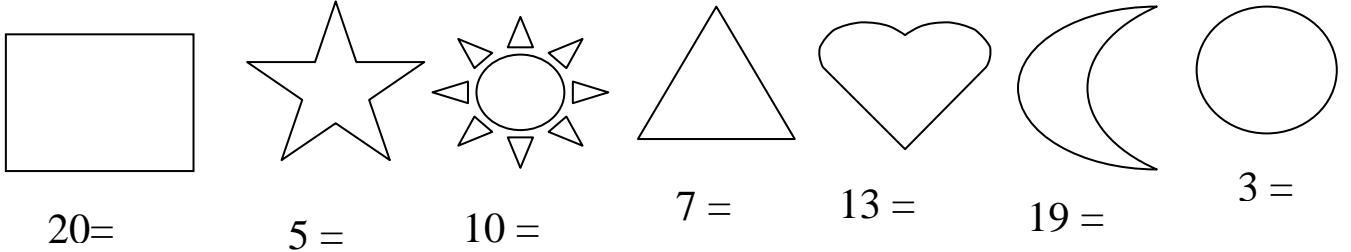
9	1	11	12	10	2	1

الملحق رقم 3

نموذج توضيحي:





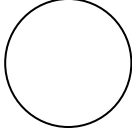
هناك مجموعة رموز ستساعدك لحل الألغاز الحسائية (يمكن إختيار أدوات أو أشياء مختلفة وهنا مث ال توضيحي) وعلى المشاركات حل اللغز في 20 ثواني (يجب وضع مؤقت)

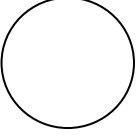
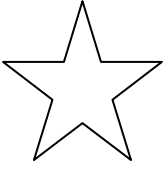
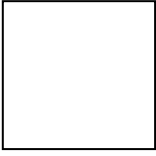


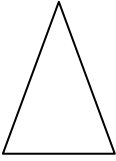
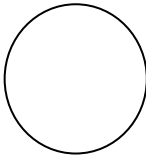
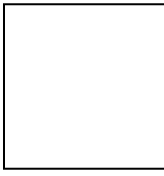
$$\text{Star} + \text{Sun} - \text{Heart} = ?? \quad \boxed{\text{اللغز الأول}}$$


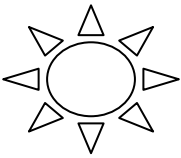

$$\text{Crescent Moon} + \text{Circle} - \text{Triangle} = ?? \quad \boxed{\text{اللغز الثاني}}$$

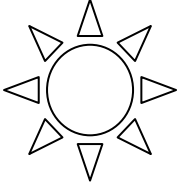
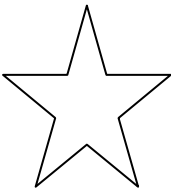

$$\text{Square} + \text{Triangle} \div \text{Circle} = ?? \quad \boxed{\text{اللغز الثالث}}$$

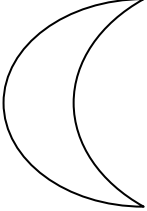
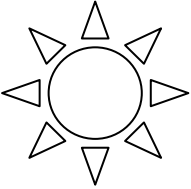
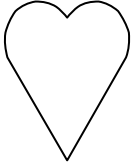
 +  ÷  = ?? اللغز الرابع

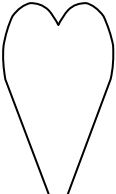
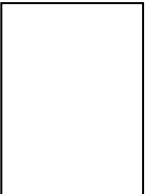
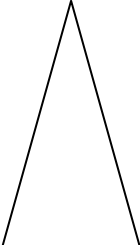
 ×  -  = ?? اللغز الخامس

 ×  -  = ?? اللغز السادس

 ×  +  = ?? اللغز السابع

 ×  +  = ?? اللغز الثامن

 +  +  = ?? اللغز التاسع

 +  +  = ?? اللغز العاشر

الكلمات التي يجب أن توضع خلف رموز المتاهة.

- عدم مضايقة الجالسين.
- إفساح المجال.
- عدم مد الرجلين.
- التبسّم في وجه الآخرين.
- الصمت وعدم الإستعجال في الحديث.
- عدم مقاطعة المتكلمين.
- عدم التناجي بالسر.
- عدم رفع الصوت والإزعاج.
- الإصغاء للآخر.
- عدم الإستهزاء والإستخفاف برأي الآخر مهما كان.

مطلوب منك استخراج خمس آداب للتعامل مع الأسرة من خلال هذه العبارات

بعد قراءتها بشكل جيد، ومن ثم شرحها:

✓ دخلت الأخت الكبرى زينب إلى المنزل، فقابلتها أختها الصغيرة هناء

بالإستهزاء والضرب وشد الثياب!

✓ قام سامر بضرب أخته الصغيرة فاطمة ضرباً مبرحاً وطردها من غرفته!

✓ طلبت الأم من بنات ها الاهتمام بأعمال المنزل ريثما تعود، ف أجبرت سجي أختها

على القيام بأعمال المنزل وحدها ولم تساعدوا أبداً!

✓ كانت زينة تجلس في غرفتها فاتصلت صديقتها صفاء ودعتها إلى منزلها،

فما كان من زينة إلا أن قامت وارتدت ملابسها وأسرعت بالخروج دون علم

أحد!

✓ حصل فادي على هدية مميزة من المدرسة لنيله درجة عالية، وكانت الهدية

لعبة جميلة. إحتفظ بهديته مانعاً كل إخوته أن يلعبوا بها!

12 هذه اللعبة عبارة عن مجموعة كبيرة من البالونات تظهر على الشاشة بالون منها يحتوي على آداب معاشرة الناس . وعلى المشارِكات (عبر طلائع) أن يحصلن على أكبر قدر من الآداب عبر تفقيح البالونات بواسطة الأسهم حتى يجدن الآداب كلها.
والآداب المفترض وجودها في البالونات هي:

1. إفشاء السلام.
2. التواضع.
3. التعامل بمحبة.
4. الإلفة.
5. عدم الإهانة.
6. عدم التناوب بالألقاب.
7. الاحترام.
8. عدم الاستهزاء.
9. الصدق في الحديث.
10. عدم الظلم.
11. اللقاء بالبشر والتبسم.
12. المصافحة.

الملحق رقم 6:

"من آذى مؤمناً فقد آذاني" الرسول الأكرم (صلى الله عليه وآله).
يكون الحديث عبارة عن مجموعة كلمات، على المشاركات اختيار حرف من الأحرف الأبجدية (والتي ستكون ظاهرة أمام المشاركات على الشاشة) لإتمام هذه الكلمات ومعرفة الحديث المروي عن الرسول (صلى الله عليه وآله). إن كان الاختيار صحيحاً للحرف يظهر الحرف مكانه مباشرة (حتى لو كان مكرراً داخل الحديث)، وإن كان الحرف خاطئاً ينقص مقدار من ميزان الزئبق الموجود في طرف الشاشة، وهكذا حتى اختتام اللعبة..

الملحق رقم 7:

على كل مشارِكة ترتيب الكلمات الآتية حتى تحصل على أربع جمل تساعدنا على معرفة القواعد الأساسية للتعامل مع الناس.

يُحسن	لغيري	ما أكره	لنفسي	أن	أُعامل
لغيري	الناس	إلى	أُعامل	أحب	كما
الناس	أحب	لنفسي	أن	إليّ	كما
ما أحب	أحسن	أحب	أكره		

.....

.....

.....

على كل مشارِكة ترتيب الكلمات التالية حتى تحصل على أربع جمل تساعدنا على معرفة القواعد الأساسية للتعامل مع الناس.

يُحسن	لغيري	ما أكره	لنفسي	أن	أُعامل
لغيري	الناس	إلى	أُعامل	أحب	كما
الناس	أحب	لنفسي	أن	إليّ	كما
ما أحب	أحسن	أحب	أكره		

.....

.....

.....

.....