

سلسلة

الأداب
و الأحكام
الشرعية
للفتيات

النظافة الالتنحيفية



كشافة الإمام المهدي عجل الله فرجه
مفوضية المرشدات العامة

زهرات

ورشة

النظافة الشخصية

سلسلة الأحكام والآداب الشرعية

| | |
|-------------|--|
| العنوان | ورشة "النظافة الشخصية" |
| إصدار | كشافة الإمام المهدي (عجل الله فرجه الشريف) |
| إعداد | مفوضية المرشدات العامة |
| الطبعة | الأولى |
| تاريخ الطبع | 2013 ميلادية الموافق 1434 هجرية |
| العنوان | بيروت، بئر حسن |
| تليفاكس: | 01/843143 |
| Website | www.mahdifamily.net |
| E-mail | almahdiguides@hotmail.com |

(جميع الحقوق محفوظة)

الفهرس.

| | |
|----|----------------------|
| 4 | مقدمة المدربة |
| 5 | إرشادات المدربة |
| 6 | المستهدفات من الورشة |
| 6 | الهدف والأغراض |
| 6 | اللوازم |
| 7 | دليل تنفيذ الورشة |
| 9 | الافتتاح |
| 9 | روعة والسنة نظافة |
| 9 | لا تهملها |
| 11 | ادعوني أستجب لكم |
| 11 | أفضل الأيام |
| 12 | من عاداتي |
| 12 | معاً نلون |
| 13 | نظافة مذهري |
| 13 | التقييم |
| 13 | الاختتام |
| 14 | الملحقات |

مقدمة المدربة

أختي المدربة:

لقد أولى الإسلام اهتماماً كبيراً بالنظافة، حتى أنه جعلها من الإيمان (النظافة من الإيمان) كما يقول الرسول الأكرم (صلى الله عليه وآله)، وحثّ الإنسان عليها، خصوصاً النظافة الشخصية. فقد خلقنا الله بأحسن صورة، وفي المقابل أوجب علينا المحافظة على هذه الصورة لتبقى متميزة... ولأن الإسلام لم يكتفِ بأمرنا بالنظافة، بل أرشدنا إلى التفاصيل التي ينبغي التركيز عليها... لك ان لنا أن نضع بين أيديكم ورشة: "النظافة الشخصية" التي يمكن اعتمادها كمادة مساعدة لورشة "النظافة من الإيمان" الواردة ضمن الجزء الثالث من سلسلة الورش التربوية للأشبال والزهرات.

إرشادات المدربة

- أعدي الورشة جيداً واطلعي على محتواها.
- تأكدي من توفر جميع الأدوات اللازمة وجاهزية كل شيء قبل بدء الورشة.
- تجولي بين المجموعات أثناء النشاط للإشراف والمتابعة.
- اعتمدي دليل التنفيذ كمرجع لك أثناء سير الورشة.
- ابدأي في الوقت المحدد وتعريفي على المتدربات.
- وضحّي الأهداف وتأكدي من تحقق الأغراض خلال سير الورشة.
- ركّزي على احتياجات المشاركات.
- كوني مبدعةً من بداية الورشة إلى نهايتها.
- اهتمي بالعلاقات الإنسانية وكوني قدوة للمشاركات.
- اهتمي بالتفاعل اللفظي وغير اللفظي.
- شجّعي المشاركات على الأسئلة وعلى تبادل الخبرات.
- حوّلّي المعارف إلى مهارات وابتعدي عن التفاصيل وركّزي على النقاط المهمة.
- لا تقرأي مباشرة من المتن أمام المشاركات.
- تقبلي النقد وكوني صبورةً وتصريفيً بذكاء في المواقف الحرجة.
- هذه الورشة هي مادة مساعدة يُستفاد منها في تنفيذ ورشة "النظافة الشخصية" الواردة ضمن الجزء الثالث من سلسلة الورش التربوية للأشبال والزهرات.
- وقعي على الأغراض التربوية التي تحققها هذه الورشة.

المستهدفت: الزهرات

هدف وأغراض الورشة

الهدف

المحافظة على النظافة الشخصية والمظهر الحسن.

الأغراض

- في نهاية هذه الورشة يتوقع من المشاركة أن:
- تبدي رأيها في مشهد تمثيلي حول النظافة.
- تذكر الأمور التي تشملها النظافة.
- تردد مع رفيقاتها دعاء النظر في المرأة.
- تتعرف إلى أهمية قص الأظافر يوم الجمعة.
- تلون حديثاً حول النظافة.
- تحرص على الظهور بمظهر حسن ونظيف.

اللوازم

- قرآن كريم.
- كومبيوتر وصوتيات.
- Lcd.
- لوح ولوازمه.
- الملحق رقم 1 عدد 6.
- تجهيزات المشهد التمثيلي (لباس الشخصيات، فرشاة أسنان، فرشاة شعر، ثوب زهرة، لباس غير نظيف سهل ارتداؤه).
- كرتون 50 ❖ 70 على عدد السداسيات + 1.
- أقلام ماركر على عدد السداسيات.
- سواك.
- نسخة من الملحق رقم 2.
- مقص أظافر.
- الملحق 3 و 5 على عدد السواديس.
- لاصق ورقي.
- الملحق رقم 4 و 6 على عدد المشاركات.
- بالونات على عدد السواديس $6 \times$ (بداخلها بطاقات الأحاديث - ملحق رقم 5).

- علبة تلوين على عدد السواديس.

- أقلام على عدد المشاركات.

دليل تنفيذ الورشة

| اللوازم | آلية التنفيذ | المدة | عنوان الفقرة | |
|---|--|-------|---------------------|---|
| - قرآن كريم | تفتتح الورشة بحسب النظام الداخلي للجمعية. | 5 د | الإفتتاح | 1 |
| - الملحق رقم 1 عدد 6. - تجهيزات المشهد التمثيلي (لباس الشخصيات، فرشاة أسنان، فرشاة شعر، ثوب زهرة، لباس غير نظيف سهل ارتداؤه). | تقوم المدربة مسبقاً بتدريب مجموعة من العناصر لتمثيل المشهد : " روعة والست نظافة " (ملحق رقم 1)، وبعد عرض المشهد يتم طرح بعض الأسئلة المتعلقة بالموضوع. | 15د | روعة والست نظافة | 2 |
| - كرتون 50 ❖ 70 على عدد السداسيات. - أقلام ماركر على عدد السداسيات. - سواك. لوازم الطريقة 1: - Lcd. - كمبيوتر وصوتيات. لوازم الطريقة 2: - الملحق رقم 2. - مقص أظافر. | على المدربة تحضير ال "أل سي دي" مسبقاً، وفي حال عدم توفره يتم طباعة (الملحق رقم 2) (أحرف كلمة نظافة على أوراق A4)، حيث يختار كل سداسي حرفاً، وخلف الحرف هناك صورة تظهر إحدى أمور النظافة، فيكتب كل سداسي أهمية هذا الأمر، ومن ثم تقوم الست نظافة (أو المدربة بلسان الست نظافة) بشرح هذا الأمر. | 25د | لا تهملها | 3 |
| - الملحق رقم 3 على عدد السداسيات. - كرتونة 50 ❖ 70 | توزع المدربة (الملحق رقم 3) على السداسيات، لفك الرموز السريّة والتوصل إلى دعاء النظري في المرأة، والسداسي الذي يُنهي أولاً يكتبه على | 15د | ادعوني أستجب لكم | 4 |

| | | | | |
|---|---|-----|-------------|----|
| عدد 1. - أقلام ماركر. - لاصق ورقي. | كرتونة كبيرة ويعلّقها أمام المشاركون، ليتم تكراره جماعياً. | | | |
| | استراحة | 10د | | |
| - الملحق رقم 4 على عدد المشاركات. | توزّع المدربة (الملحق رقم 4)، وعلى المشاركات حلّ المتاهة للتوصّل إلى اليوم الحَسَن لتقليم الأظافر. | 15د | أفضل الأيام | 5 |
| - لوح ولوازمه. | تكتب المدربة الصرخة على اللوح، وتردها أمام المشاركات، ومن ثمّ يرددها معاً. | 5د | من عاداتي | 6 |
| - بالونات على عدد السوايس 6 x - ملحق رقم 5 على عدد السوايس. - علبة تلوين على عدد السوايس. - لاصق ورقي. | يتم توزيع بالونات لكل سداسي، في كل بالون كلمة من كلمات الحديث، وعلى السداسي فقّع البالونات، وإيجاد الكلمات وترتيبها، ثمّ تلوينها، وتعليقها في المكان. | 15د | معاً نلون | 7 |
| - الملحق رقم 6 على عدد المشاركات. - أقلام على عدد المشاركات. | توزّع المدربة الملحق رقم 6 على المشاركات، وعلى كل منهن أن تختار نموذج روعة الذي ستتبعه هي، وتذكر قرب كل نموذج السبب الذي لم يدفعها لاختياره، ومن ثمّ تسأل بعض المشاركات عن الخيارات التي قمن بها والأسباب التي دفعتها لذلك. | 10د | نظافة مذهري | 8 |
| | تسأل المدربة عدد من المشاركات عن آداب النظافة التي ستلتزم بها. | 5د | التقييم | 9 |
| | دعاء الحجة عجل الله فرجه الشريف | 5د | الاختتام | 10 |

الافتتاح

تفتتح الورشة بقراءة الآيات الآتية:

{ يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ ❖ قُمْ فَأَنْذِرْ ❖ وَرَبِّكَ فَكَبِّرْ ❖ وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ ❖ وَالرُّجْزَ فَاهْجُرْ ❖ وَلَا تَمُنَّ بِتَسْتَكْبِرُ ❖ وَلِرَبِّكَ فَاصْبِرْ ❖ فَاذًا نَقِرَ فِي النَّاقُورِ ❖ فَذَلِكَ يَوْمَئِذٍ يَوْمٌ عَسِيرٌ ❖ عَلَى الْكَافِرِينَ غَيْرُ يَسِيرٍ ❖ ذَرْنِي وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيدًا ❖ وَجَعَلْتُ لَهُ مَالًا مَمْدُودًا ❖ وَبَنِينَ شُهُودًا ❖ وَمَهَّدْتُ لَهُ تَمْهِيدًا }[□] ❖ .

ومن ثمّ تسلّم المدربة والمشاركات على القائم (عجل الله فرجه) وقوفاً، بعدها تتلو الحديث المهدوي الآتي:

عن الإمام الصادق (عليه السلام) عن آبائه عن رسول الله (صلى الله عليه وآله): " من أنكر القائم من ولدي فقد أنكرني"[□] .

الفقرة الأولى: روعة والسست نظافة

الغرض: تبدي رأيها في مشهد تمثيلي حول النظافة.

آلية التنفيذ: بعد مقدّمة المدربة يُعرض المشهد التمثيلي الموجود ضمن (الملحق رقم 1)، (تكون المدربة قد نسّقت مسبقاً مع الشخصيات، وحضرت لوازم المشهد من شخصيات وتجهيزات). تقول المدربة:

روعة فتاة غير نظيفة، كانت على موعد هذا النهار مع رحلة كشفية إلى الطبيعة، إلا أنّها كالعادة... استيقظت، ولم تكثرث لأمر النظافة، فماذا حدث؟؟؟

دعونا نشاهد معاً ماذا حدث مع روعة؟

بعد انتهاء المشهد، تطرح المدربة بعض الأسئلة حول أهمية النظافة في الحفاظ على الصحة:

- ما هي مشكلة روعة؟
- ما الخطأ الذي اقترفته؟
- من الشخصية التي ساعدت روعة؟
- كيف صححت روعة الخطأ؟

الفقرة الثانية: لا تُهملها

الغرض: تذكر الأمور التي تشملها النظافة.

آلية التنفيذ 1: يتم تقسيم المشاركات إلى خمس سداسيات، وعلى كل سداسي أن يختار حرفاً من مجموع حروف

¹ القرآن الكريم، سورة المدثر، الآيات من 1 - 14.

² كتيب حزمة نور، ج 4، ص 15.

كلمة (نظافة) التي ستعرض أمامهن على الشاشة ، وبعد الضغط على كل حرف تظهر صورة "الست نظافة" تقوم بعمل يدل على أمر من أمور النظافة، وعلى كل سداسي أن يكرر هذا الأمر وكيفية تنظيفه والمحافظة عليه. بعد عرض كل سداسي لِهَاج عمله، يتم الضغط على صورة الحرف، حيث تبدأ المدرّبة بالتحدث عن أهمية هذا الأمر، وكيفية المحافظة على نظافته.

آلية التنفيذ (2): يتم طباعة أحرف كلمة (نظافة) على أوراق A4 (يكون واجهة البطاقة حرف من أحرف الكلمة، وخلفيتها عمل يدل على أمر من أمور النظافة بحسب الملحق رقم 2). ومن ثمّ يقوم كل سداسي باختيار حرف من الحروف ويحدّد العمل الموجود خلف الحرف وكيفية تنظيفه، وبعدها تتحدث المدرّبة بلسان الست نظافة. الأمور هي:

1 - حرف النون: الست نظافة تنظف أسنانها: أنا أهتم بتنظيف أسناني لأن الإسلام أمرني بذلك،

لذا فإنني أنظفهم مرتين كل يوم، صباحاً ومساءً بعد الأكل، وأستعمل هذه الفرشاة التي أهتم بتنظيفها أيضاً بعد كل استعمال . وقد وردت أحاديث كثيرة أمرت المسلمين أن يستعملوا السواك في تنظيف أسنانهم، والسواك هو على شكل عود يؤخذ من نوع من الأشجار . (تُبرز المدرّبة السواك لتريه للمشاركات).

ولقد ورد في السواك عدد من الأحاديث منها:

عن رسول الله (صلى الله عليه وآله): "ما زال جبرائيلُ يوصيني بالسواكِ حتى ظننت أنه سيجعله فريضة".[□] ويعني رسولنا الكريم بالفريضة واجباً من الواجبات الشرعية، مما يؤكد على استحباب استعمال السواك.

وعن أمير المؤمنين (عليه السلام): "السواك مطهرة للفم مرضاة للرب...".[□]

وانطلاقاً من هذا عليّ أن أهتم بفرشاتي لأنه يصدق عليها السواك أيضاً ... لذا يا صديقاتي : عليكن الاهتمام بتنظيف أسنانكن، باستعمال فرشاة الأسنان النظيفة والمخصصة لكن...

2 حرف الظاء: الست نظافة تُقلّم أظافرها: اليوم الجمعة، لذا فإنني أقلم أظافري . فلإسلام أولى

الأظافر اهتماماً خاصاً ، وأمر بتقليمها، نظراً لما لتقليمها من فوائد كثيرة وعظيمة، فإمامنا الصادق (عليه السلام) يقول: قال رسول الله (صلى الله عليه وآله): "تقليم الأظفار يمنع الداء الأعظم ويدرُ الرزق"[□] لذا يا أحبائي، إحرصن على تقليم أظافركن كل جمعة، لأن إظالتهن تجعل الشيطان يسكن تحتهن، فالإمام الصادق (عليه السلام) يقول: "إن أستر وأخفى ما يُسلط الشيطان من ابن آدم أن صارَ يسكُ نُ تحت الأظافر".[□]، واستعملن مثل هذا المقص لتقليمهن، ولا تعمدن إلى تقليمهن بأسنانكن، لأن الإسلام اعتبر هذه العادة عادة سيئة ونهى عنها.

3 حرف الألف: الست نظافة تُسرح شعرها: لأن شعري هو نعمة من الله تعالى، فلا بد لي من

¹ الحر العاملي، كتاب وسائل الشيعة (آل البيت)، ج 2، ص 9.

² الحر العاملي، كتاب وسائل الشيعة (آل البيت)، ج 2، ص 7.

³ الحر العاملي، كتاب وسائل الشيعة (آل البيت)، ج 2، ص 131.

⁴ الحر العاملي، كتاب وسائل الشيعة (آل البيت)، ج 2، ص 132.

المحافظة عليه . فاهتمامي بشعري يعود بالفائدة على صحتي ويحسن صورة وجهي . لذا فإني أهتم بتسريحه ، وأستعمل المشط لهذا الغرض ، وإمامنا الكاظم (عليه السلام) يقول : "المشط يُذهِبُ بِالْوَبَا" [□] ، أي بالمرض . كذلك فإني أحرص على التمشط وأنا جالسة لأن أمير المؤمنين (عليه السلام) يقول : " ... والتمشطُ من قيامِ يورثُ الفقر" [□] . كما أنني لا أتمشط في الحمام ، لأن التمشط في الحمام يجعل شعري ضعيفاً ، والإمام الصادق (عليه السلام) يقول : "لا تتسرح في الحمام فإنَّ يرق الشعر" [□] .

4 - **حرف الفاء: الست نظافة بعد الاستحمام:** لأنني أحب أن أبقى نظيفة ، ورائحتي جميلة ، فإني أهتم بنظافة بدني ، وأستحم ثلاث مرات في الأسبوع كحد أدنى .. فجسمي يفرز العرق، ويلامس أوساخاً كثيرة خلال النهار، لذا عليّ أن أنظفه بالماء والصابون لأطيب رائحته، وأزيل الأوساخ، وأطهره من النجاسات، لأن عدم نظافته ستؤدي بي إلى المرض وإلى إيذاء رفيقاتي .. والإمام علي (عليه السلام) يقول : " ... فلين الله عز وجل يهض من عباده القاذورة الذي يتأنف به من ج لس إله" [□] . فحافظن على أن تبقى رائحة أبدانكن حلوة، واحرصن على الاستحمام، والتنغسيل باستمرار.

5 - **حرف التاء المربوطة : الست نظافة ترتدي ثياباً نظيفة:** إن إسلامنا العظيم أرادنا أن نتميز بمظهرنا الخارجي النظيف والمرتب، لنعكس ال صورة الجميلة عن إسلامنا، ولنصبح محبوبين بين الناس. لذلك فإني أحافظ على مظهري ولباسي بأن يكون حسناً وجميلاً ومرتباً، والأهم موافقاً لضوابط اللباس الشرعي. لذا أهتم بنظافة ملابسني وأصونها من الاتساخ. كما أنني بعد خلعيها أحرص على طيها للمحافظة عليها، فإمامنا البلقر (عليه السلام) يقول : "طي الثياب راحتها وهو أبقى لها" [□] .

الفقرة الثالثة: ادعوني أستجب لكم

الغرض: تردّد مع رفيقاتها دعاء الرّظّر في المرأة.

آلية التنفيذ: توزّع المدرّبة (الملحق رقم 3) على السداسيات، وعلى كل سداسي أن يفكّ الرموز لسريّة ليحصل في النهاية على دعاء الرّظّر في المرأة، والسداسي الذي ينتهي أولاً يقوم بكتابته على كرتونة كبيرة ويعلقها أمام المشاركات، لترداده جماعياً، والدعاء هو: "اللهم كما حسنت خلقي حسن خلقي ورزقي".

¹ الحر العاملي، كتاب وسائل الشيعة (آل البيت)، ج 2، ص 120.

² الحر العاملي، كتاب وسائل الشيعة (آل البيت)، ج 2، ص 125.

³ الشيخ الطبرسي، مكارم الأخلاق، ص 71.

⁴ محمد الريشهري، ميزان الحكمة، ج 4، ص 3302.

⁵ الشيخ الطبرسي، مكارم الأخلاق، ص 103.

الفقرة الرابعة: أفضل الأيام

الغرض: تلتزم قص أظافرها يوم الجمعة.

آلية التنفيذ: توزع المدرّبة (الملحق رقم 4) على المشاركات، وعليهن الوصول إلى اليوم الحَسَنَ لقص الأظافر ، وبعد إنهائهن، تتحدث المدرّبة عن أهمية قص الأظافر يوم الجمعة حسب ما جاء في الروايات الشريفة لجميع أيام الأسبوع:

- **يوم السبت:** غير جيد، ويذهب البركة. يروي عن النبي (صلى الله عليه وآله) أنّه قال: "من قلّم أظافره يوم السبت وقعت عليه الأكلة في أصابعه"[□].

- **يوم الأحد:** غير جيد، ويذهب البركة، لما روي عن النبي (صلى الله عليه وآله) ، وقول الإمام أمير المؤمنين (ع) (عليه السلام): "ومن قلّم أظافره يوم الأحد ذهب البركة مع"[□].

- **يوم الإثنين:** لم يرد الاستحباب في هذا اليوم أو الاكراه.

- **يوم الثلاثاء:** غير جيد، يخاف الهلاك، لم يروي عن النبي (صلى الله عليه وآله): "من قلّم أظافره يوم الثلاثاء يخاف الهلاك عليه"[□].

- **يوم الأربعاء:** غير جيد، ويورث سوء الخُلق، عن النبي (صلى الله عليه وآله): "من قلّم أظافره يوم الأربعاء يصير سيئ الخُلق"[□].

- **يوم الخميس:** جيد، للحديث المروي عن النبي (صلى الله عليه وآله) ورواه الإمام أمير المؤمنين (ع) (عليه السلام): "من قلّم أظافره يوم الخميس يخرج منه الداء ويدخل فيه الشفاء"[□].

- **يوم الجمعة:** جيد لما روي عن أبو عبد الله (ع) (عليه السلام): "تقليم الأظافر يوم الجمعة يؤمن الجذام، والبرص، والعمى"[□].

كما روي عن الإمام الصادق (عليه السلام)، أنّه حين قيل له أن الله تعالى ما استنزل من الرزق بشيء مثل التعقيب فيما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس ، قال أجل ولكن أخبرك بخير من ذلك أخذ الشارب وتقليم الأظافر يوم الجمعة.

الفقرة الخامسة: من عاداتي

آلية التنفيذ: تكتب المدرّبة الصرخة على اللوح، وتردها أمام المشاركات، ومن ثمّ يرددنها معاً.

¹ السيد البروجردي، جامع أحاديث الشيعة، ج 16، ص 629.

² السيد البروجردي، جامع أحاديث الشيعة، ج 16، ص 629.

³ السيد البروجردي، جامع أحاديث الشيعة، ج 16، ص 629.

⁴ السيد البروجردي، جامع أحاديث الشيعة، ج 16، ص 629.

⁵ السيد البروجردي، جامع أحاديث الشيعة، ج 16، ص 629.

⁶ مرض جلدي معدي.

⁷ العلامة المجلسي، بحار الأنوار، ج 59، ص 268.

| | |
|------------|------------|
| من عاداتي | أنا كزهرة |
| قص أظافري | يوم الجمعة |
| أأمن مرضاً | أطرد شؤماً |
| أنفي فقراً | أكسب حسنة |

الفقرة السادسة: معاً نلّون

الغرض: تلّون حديثاً حول النظافة.

آلية التنفيذ: تطوى كلمات الحديث الوارد في (الملحق رقم 5)، وتوضع في بالونات تم نفخها، بحيث يكون لكل سداسي مجموعة بالونات عليه أن يفتحها، ويأخذ كلمات الحديث ويؤتّبها، ومن ثم يلونها، ويُعلّقها على إحدى جدران المكان، والحديث هو: عن رسول الله (صلى الله عليه وآله): "لن يدخل الجنة إلا كل نظيف".
تعقّب المدرّبة قائلة: الرّخّافة شيء جميل ولأنّها كذلك اقترن دخول الجنة بها فالجنّة أجمل مكان في الوجود لا يدخلها إلا المؤمنات النظيفات.

الفقرة السابعة: نظافة مذهري

الغرض: تحرص على الظهور بمظهر حسنٍ ونظيف.

آلية التنفيذ: توزع المدرّبة (الملحق رقم 6) على المشاركات، وتطلب منهن التدقيق جيداً في الرسوم وتطلب من مشاركة اختيار النموذج الذي سعتبّه في حياته اليومية، وتذكر أمام باقي الصور السبب الذي لم يدفعها لتبنيها .
بعد إنهاء المشاركات للمطلوب منهن، تسأل المدرّبة بعضهن عن الأمر الناقص في كل رسمة ومدى أهميته على مظهرنا.

التقييم

آلية التنفيذ: تسأل المدرّبة عدد من المشاركات عن آداب النظافة التي ستلتزم فيها.

الاختتام

تختتم الأنشطة بدعاء الإمام الحجّة (عجل الله فرجه) .

الملاحقات

روعة والسنة نظافة

الشخصيات: الفتاة روعة، السنة نظافة، الضرس المسوس، الشعر غير المرتب، اللباس غير النظيف، الجرثومة، الصديقات(2).

التجهيزات: لباس الشخصيات، فرشاة أسنان، فرشاة شعر، ثوب زهرة، لباس غير نظيف(سهل ارتداؤه).

| | | |
|--|--|--|
| روعة | فايقة من الصبح بكير بدي غسل بدي اتمشط نشالله لحق رفقاتي | عزققة العصافير وبدي خلص عبكير وما إتأخر كثير كثير |
| تذهب روعة لتنظف أسنانها، تمسك الفرشاة بيدها، وإذ بشخصية الضرس المسوس تأتي منشدة: | | |
| الضرس المسوس | شو بدك بمعجون الأسنان بالعتمة بيفيد كثير | ضرسك أسود يا سلام لونو من لون الظلام |
| روعة | هيك رأيك!!(تترك الفرشاة) يللا لعجل إتحمم ونظف حالي ... وإذ بشخصية الجرثومة تأتي منشدة: | |
| الجرثومة | أنا الجرثومة الأمورة بس تغسلي أو تتحممي عجلي روحي وما تخايفي | على بدرك مبسوطه بصير أنا مفلوسة مش حتمرضي يا شطورة |
| روعة: | طيب..لأكسب الوقت ومشط شعراتي الشعر غير المرتب | (تمسك الفرشاة بيدها)،فتأتي شخصية |
| الشعر: | أوعى تستعملي الفرشاية وأوعى تغسليني بالشامبو خلي شعرك هيك مرتاح | الفرشاية للختيارة الشامبو خلق للجارة ولو وصل القمل ع الحارة |
| روعة: | يللا هيك بخلص أبكر (تترك فرشاة الشعر من يدها) ... لعجل إلبس قبل ما يجو رفقاتي، فيأتي اللباس | |
| اللباس: | أنا الثوب الما مرتب عالعجلة بكون معفس مش مكوي وكثير مجعلك بس همي تلبسيني بسرعة | كيف ما بدك بكون أخضر وأحمر وموئف والوسخ علي عطول حتى لو شكلي ك ركوب |
| روعة: | طيب يللا يللا ..(ترتدي اللباس غير النظيف، وتجلس بانتظار صديقاتها) : ياي!! خلصت كثير بكير..لأقعد وأنظر رفقاتي.. (وبعد لحظات): | |

| | |
|---|---|
| يه.. بشو عم حس أنا .. آخ يا ضرسي .. ليش هلقد عم يوجعني .. آخ يا جسمي (تبدأ بالحك)... آآخ معش فيي ... يا ربي ساعدني ... ما بدي أمرض.. بدي روح عالرحلة... شو بدي إعمل .. مش حاقد روح مرضانة ... آآآآ (وتبدأ بالبكاء .. وفي هذه الأثناء تدخل الست نظافة) | |
| السلام عليكم يا روعة.. | الست نظافة |
| آآخ .. وعليكم السلام... مين إنتِ.. آآخ | روعة |
| أنا إسمي الست نظافة.. | الست نظافة |
| الست نظافة..آآخ... أنا مش شايفتك قبل المرة .. | روعة |
| أنا من حارة الترتيب، سمعتك عم تتوجعي فجيت لساعدك بهالوقت القليل، قبل ما يسبقوك رفاقك | الست نظافة |
| بس كيف بدك تساعديني؟ | روعة |
| روعة اسمك حلو كثير ليصير اسمك عمسمي رسولنا الكريم قلنا إذا حنجل القصة على هيدي الفرشاية بيرجع بتغسلي وجهك حتى هالجراثيم تموت مشطي شعرك من بكير والبسي الثوب النظيف | الست نظافة |
| بس بدو أعمال حلوة وتصيري روعة وحلوة النظافة من الإيمان بالأول بمعجون الأسنان حتى يطيبوا هالأسنان وبتنظفي جسمك يا روعة وتبقي إنتِ بأحلى صحة بتصيري أحلى بكثير وانتبهى دوماً للترتيب | الست نظافة |
| شكراً شكراً ست نظافة من هلق من اليوم ورايح رح فرشي وغسل ونظف | روعة تكون قد ارتدت الزي الكشفي |
| ساعديني وطيبيني عالنظافة وعييتيني وبالروعة رح تعرفيني | روعة |
| تطرق الباب صديقات روعة: يللا يا روعة.. يللا قبل ما نتأخر.. | روعة |
| يللا جايي.. جايي.. {تُقبَل الست نظافة وتخرج..} | روعة |



ن



ظ



ا










ف







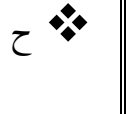
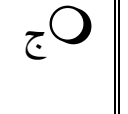

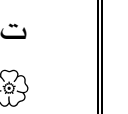
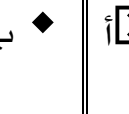


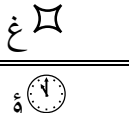
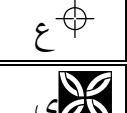
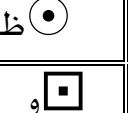

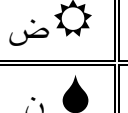


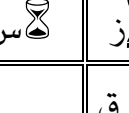











٥

- دعاء النظر في المرأة: قال النبي (ص) في وصيته لعلي(ع): "يا علي، إذا نظرت

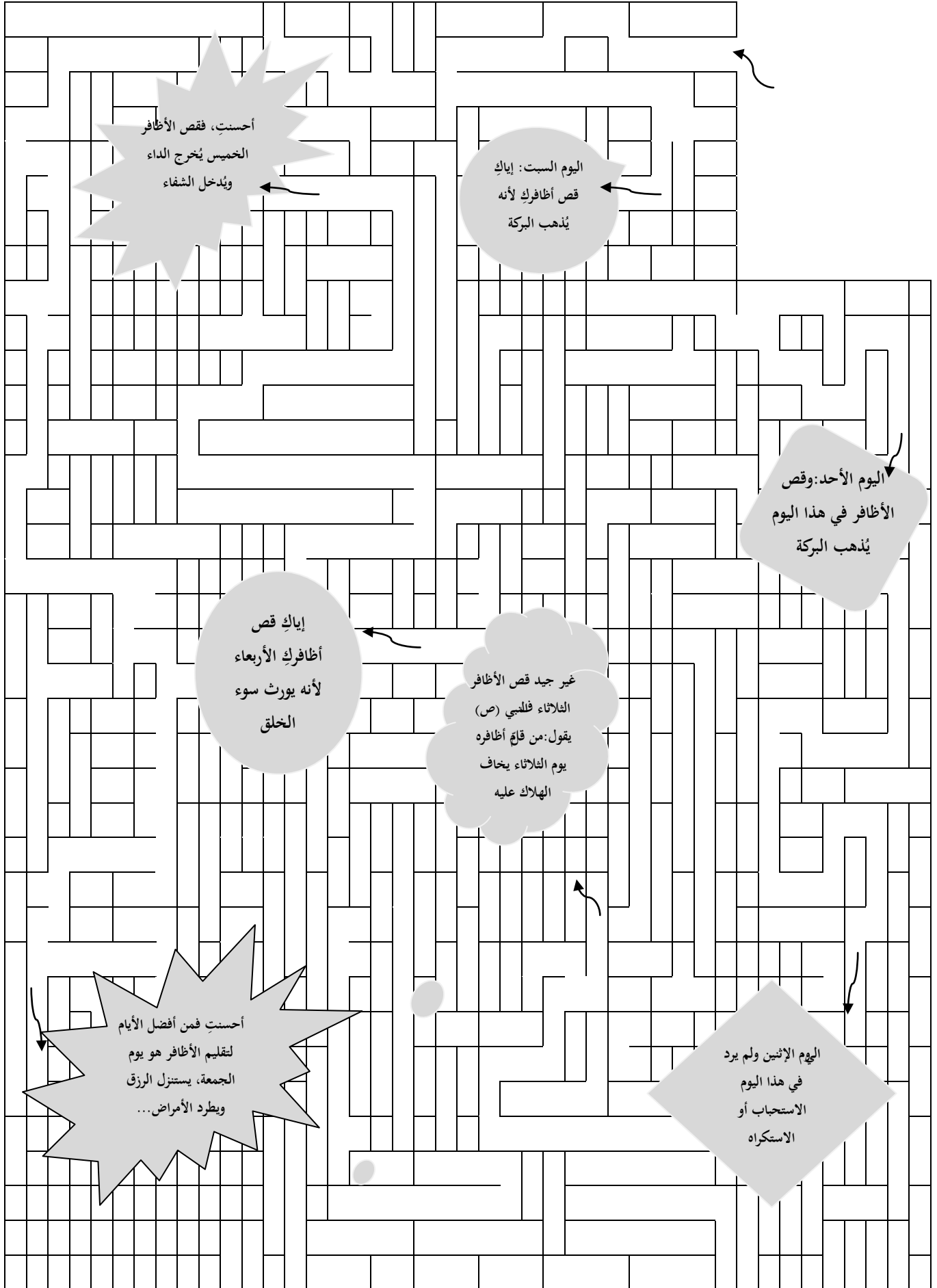
في المرأة فقل:

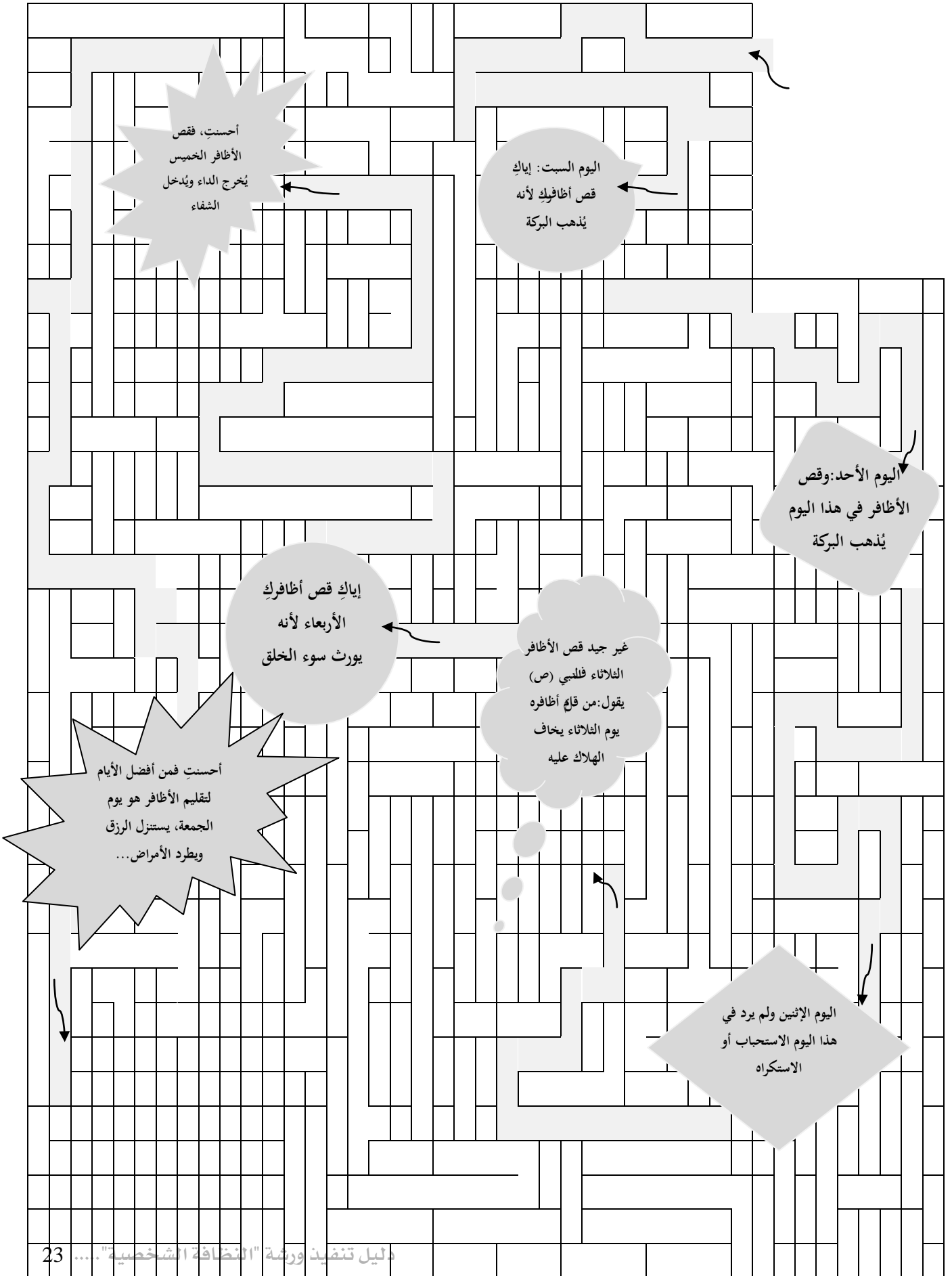
| | | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|---|
|  |  |  |  |  |  |  |
| ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- |

- الرموز هي:

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|
| ر | ذ | د | خ | ح | ج | ث | ت | ب | أ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ف | غ | ع | ظ | ط | ض | ص | ش | س | ز |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ئ | ؤ | ي | و | هـ | ن | م | ل | ك | ق |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

- ما رأيك أن تساعدني الصديقة "روعة" في الوصول إلى اليوم المناسب





أحسنيت، فقص
الأظافر الخميس
يُخرج الداء ويُدخل
الشفاء

اليوم السبت: إياك
قص أظافرك لأنه
يذهب البركة

اليوم الأحد: وقص
الأظافر في هذا اليوم
يذهب البركة

إياك قص أظافرك
الأربعاء لأنه
يورث سوء الخلق

غير جيد قص الأظافر
الثلاثاء فللمبي (ص)
يقول: من قام أظافره
يوم الثلاثاء يخاف
الهلاك عليه

اليوم الإثنين ولم يرد في
هذا اليوم الاستحباب أو
الاستكراه

أحسنيت فمن أفضل الأيام
لتقليم الأظافر هو يوم
الجمعة، يستنزل الرزق
ويطرد الأمراض...

نظيفة

يدخل

كل

لن

الجنته

ال

بيّني أمام كل صورة إن كنت تختارينها وتتبعينها في حياتك أم لا، واذكري السبب.



هل تختارينه: لماذا؟



هل تختارينه: لماذا؟



هل تختارينه: لماذا؟



هل تختارينه: لماذا؟



هل تختارينه: لماذا؟



هل تختارينه: لماذا؟