

سلسلة

الأداب
و الأحكام
الشرعية
للفتيات

إن صنته صانك



كشافة الإمام المهدي عجل الله فرجه
مفوضية المرشدات العامة

زهرات

ورشة

إن سنته صانك

سلسلة الآداب والأحكام الشرعيّة

العنوان	ورشة "إن سنته صانك"
إصدار	كشافة الإمام المهدي (عجل الله فرجه الشريف)
إعداد	مفوضية المرشحات العامة
الطبعة	الأولى
تاريخ الطبع	2013 ميلادية الموافق 1434 هجرية
العنوان	بيروت، بئر حسن
تليفاكس:	01/843143
Website	www. mahdifamily.net
E-mail	almahdiguides@hotmail.com

(جميع الحقوق محفوظة)

الفهرس

4	مقدمة المدربة
5	إرشادات المدربة
6	المستهدفات من الورشة
6	الهدف والأغراض
6	اللوازم
7	دليل تنفيذ الورشة
9	الافتتاح
9	تقديم
9	آدابنا الجميلة
10	المكافأة
10	قلها تريح
10	عسى أن يكنّ خيراً منهن
11	رجس من عمل الشيطان
11	من الملكة؟
15	إثم عظيم
15	الاختتام
16	الملحقات

مقدمة المرّبة

أختي المدرّبة:

من أعظم النعم التي مرّها الله على الإنسان هي اللسان والقدرة على النطق والكلام فهو هدية البارئ (عز وجل) التي خص بها بني آدم، مع العلم أنّ خبايا الأدب والخُلُق الحسن مندسة تحت طيات اللسان وأخطاره.

اللسان مرآة الإنسان الناطقة بقيمه وأخلاقه وأفعاله ونواياه وإيمانه وعافية دينه وقوام سجله الصالح، فهو ترجمة مسموعة للقلب وما يخفيه هذا القلب الذي يقول عنه رسول الله (صلى الله عليه وآله): "لا يستقم إيمان عبد حتى يستقم قلبه ولا يستقم قلبه حتى يستقم لسانه".

انطلاقاً من هذه الأهمية للسان وما قد يشكّ له من أخطار على سلوك الإنسان نضع بين أيديكم سلسلة من الأنشطة والأفكار لتكون المعين على تعويد لسان الفتاة على كلام الخير والصالح للوصول إلى مفتاح الإيمان والعصمة من كل شر وقبيح وفق الآداب والتعاليم الإسلامية. إن ضمان نجاح هذه الورشة هي المدرّبة القدوة التي تتمتع بالإيمان والمعرفة لأهمية الكلام وعدم الخوض بآفات اللسان من غيبة ورياء ونفاق وإيذاء الآخرين وغضب وسخرية و... .

والحمد لله رب العالمين

إرشادات المدربة

- أعدى الورشة جيداً واطلعي على محتواها.
- تأكدي من توفر جميع الأدوات اللازمة وجاهزي كل شيء قبل بدء الورشة.
- تجولي بين المجموعات أثناء النشاط للإشراف والمتابعة.
- اعتمدي دليل التنفيذ كمرجع لك أثناء سير الورشة.
- ابدأي في الوقت المحدد وتعريفي على المتدربات.
- وضّحي الأهداف وتأكدي من تحقق الأغراض خلال سير الورشة.
- ركّزي على احتياجات المشاركات.
- كوني مبدعةً من بداية الورشة إلى نهايتها.
- اهتمي بالعلاقات الإنسانية وكوني قدوة للمشاركات.
- اهتمي بالتفاعل اللفظي وغير اللفظي.
- شجّعي المشاركات على الأسئلة وعلى تبادل الخبرات.
- حوّلي المعارف إلى مهارات وابتعدي عن التفاصيل وركّزي على النقاط المهمة .
- لا تقرأي مباشرة من المتن أمام المشاركات.
- تقبلي النقد وكوني صبورةً وتصرفي بذكاء في المواقف الحرجة.
- وقعي على الأغراض التربوية التي تحققها هذه الورشة.

المستهدفات: الزهرات

هدف وأغراض الورشة

الهدف

الالتزام بالآداب الإسلامية عند التحدث.

الأغراض

- في نهاية هذه الورشة يتوقع من المشاركة أن:
- تعدد 10 من آداب الكلام.
- تحرص على ذكر الله دوماً.
- تهتم بالاستغفار كلما بدر منها سيئة.
- تحفظ آية حول عدم السخرية من الآخرين.
- تتعرف إلى عاقبة الغيبة.
- تشارك في لعبة حول أدبيات الكلام.
- تحفظ قولاً للإمام الخامنئي (دام ظله) حول عدم جواز غيبة الآخرين.

اللوازم

- قرآن كريم (تسجيل صوتي كمبيوترية).
- تسجيل صوتي لحديث الكساء.
- ملابس لممثلات حديث الكساء.
- كومبيوتر مع صوتيات (في حال اعتماد الطرق الكومبيوترية).
- Lcd (في حال اعتماد الطرق الكومبيوترية).
- لوح ولوازمه.
- ملحق رقم 1 عدد 3.
- نسخة من الملحق رقم 2.
- نسخة من الملحق رقم 5 (في حال عدم اعتماد الطرق الكومبيوترية).
- كرتونة 50 ❖ 70 عدد 4 (3 منها لإعداد لوحة الجيوب وبطاقاتها) (في حال عدم اعتماد الطريقة الكومبيوترية).
- لاصق ورقي.
- نسخة من الملحقين 3 و 4 قياس A3 (في حال عدم اعتماد الطريقة الكومبيوترية).

دليل تنفيذ الورشة

اللائزم	آلية التنفيذ	المدة	عنوان الفقرة	
- قرآن كريم (تسجيل صوتي كمبيوتر).	تفتتح الورشة بحسب النظام الداخلي للجمعية.	5 د	الافتتاح	1
- ملحق حديث الكساء. - ملابس الممثلات. - Lcd. - كومبيوتر مع صوتيات.	بعد قراءة حدي ث الكساء تسأل المدرّبة المشاركات عن أدب الاستئذان والكلام من خلال سير الأحداث فيه.	15د	المقدمة	2
- ملحق رقم 1 عدد 3.	تختار المدرّبة مسبقاً مجموعة من الزهرات لتمثيل أدوار السيناريو المحدّد في الملحق رقم 1، ومن ثمّ تشرح المدرّبة الآداب التي تم ال بقصر إليها على اللوح لكي يتم مراجعتها.	25د	آدابنا الجميلة	3
- نسخة من الم لحق رقم 2.	تسرد المدرّبة القصة ثمّ تطرح على المشاركات الأسئلة لتتأكد من وصول الهدف.	15د	المكافأة	4
	استراحة	10د		
لوازم الطريقة 1: - Lcd. - كومبيوتر مع صوتيات.	تعرض المدرّبة (كومبيوترياً أو ورقياً) صوراً تمثل مواقف مختلفة على المشاركات إبداء رأيهن بها والاستغفار مع الفتاة التي أخطأت للتكفير عن السيئة التي ارتكبتها.	25د	قلّها تريح	5
لوازم الطريقة 2: - نسخة من الملحق رقم 3 قياس A3.				

<p>- كرتونة 50❖70 عدد 1. - لاصق ورقي.</p>	<p>تطلب المدربة من المشار كات إغ ماض أعينهن والتوبة إلى الله توبة نصوحة ثم تعلق المدربة الآية على اللوح وتطلب من كل مشار كة قراءة كلمة من الآية وعلى المشار كة التالية أن تقول الكلمة السابقة والكلمة الجديدة وهكذا ليتم حفظ الآية.</p>	15	عسى أن..	6
<p>لوازم الطريقة 1: - Lcd. - كومبيوتر. لوازم الطريقة 2: - صور الملحق رقم 4 كل واحدة على ورقة A3. - لاصق ورقي.</p>	<p>تعرض المدربة صور الملحق رقم 4 تباعاً (إما بواسطة ال lcd أو تعلق على اللوح) ، ولكل صورة تختار سداسي يقف وظهره للصورة حتى لا يراها، ويكون دور باقي السداسيات طرح أسئلة والإجابة عليها بما يتناسب مع مضمون الصورة لمساعدة السداسي الذي تم اختياره لاكتشاف ما جاء في الصورة وما هو الهدف والغاية منها.</p>	20د	رجس من عمل الشيطان	7
	استراحة	10د		
<p>لوازم الطريقة 1: - Lcd. - كومبيوتر مع صوتيات. لوازم الطريقة 2: - نسخة من الملحق رقم 5.</p>	<p>على المشار كات الإجابة على الأسئلة (الملحق رقم 5) بشكل صحيح حتى يتمكن من تجاوز أبواب القلعة. عند كل إجابة صحيحة تعقب المدربة بما ورد في المتن. ملاحظة: يمكن تنفيذ الفقرة كومبيوترياً أو بشكل مباشر بطرح الأسئلة من قبل المدربة.</p>	30د	من الملك ؟	8
<p>لوازم الطريقة 1: - Lcd. - كومبيوتر مع صوتيات. لوازم الطريقة 2:</p>	<p>تطلب المدربة من المشار كات سحب البطاقات الصحيحة من لوحة الجيوب (الملحق رقم 6) وعليها ترتيبها للحصول على كلام الإمام الخامنئي(دام ظله).</p>	15د	إثم عظيم	9

<p>❖ - كرتون 50 70 عدد 3 (لإعداد لوحة الجيوب وبطاقتها).</p>	<p>ملاحظة: يمكن تنفيذ الفقرة كومبيوترياً أو كرتونياً.</p>			
<p>---</p>	<p>تختتم الأنشطة بدعاء الإمام الحجّة (عجل الله فرجه).</p>	<p>3د</p>	<p>الاختتام</p>	<p>10</p>

الافتتاح

تُفتتح الورشة بالاستماع إلى الآيات القرآنية الآتية:

{ يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَاوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ ❖ يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ❖ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلرَّأْسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرْحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ❖ وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ } □.

ثمّ تسلّم المدرّبة والمشارِكَات على القائم (عجل الله فرجه) وقوفاً ثمّ تتلو الحديث المهدوي الآتي : عن الإمام الحسين(عليه السلام) لما سئل عن معرفة الله قال : "معرفة أهل كل زمان إمامهم الذي يجب عليهم طاعته" □.

الفقرة الأولى: تقديم

بعد قراءة مقطع من حديث الكساء تسأل المدرّبة السواديّس عن أدب الاستئذان والكلام من خلال سير الأحداث في حديث الكساء، ثمّ تقول:

لقد ظهر ومن خلال حديث الكساء أهمية الأخلاق التي تمثلت بالرسول الأكرم (صلى الله عليه وآله) وآل البيت (عليهم السلام) إضافة إلى المرسل من عند الله رغم أنّه من الأطهار والناطق بكلام الله(جبرائيل) فقد استأذن بالدخول إلى الكساء.

ويبقى أنّ اللسان هو أهم الأعضاء في جوارح الإنسان، حيث أنّ معظم الأخطاء والمعاصي هي نتيجة اللسان لذا لا عجب أن توليه الشريعة عناية فائقة في أحكامها وآدابها..

الفقرة الثانية: آدابنا الجميلة

الغرض: تعدّد 10 من آداب الكلام.

آلية التنفيذ: يتم تمثيل الأدوار الواردة في الملحق رقم 1 وتطلب المدرّبة من المشارِكَات التنبّه لكل ما يشاهد من آداب تتعلق بالكلام وبعد الانتهاء من المشهد تطلب منهن ذكر هذه الآداب لتسجلها على اللوح وتشرحها وتراقبها معهن، وتختتم كلامها بتعداد آداب الحديث..

من آداب الكلام:

الصمت -مراعاة آداب الكلام مع الآخرين سيّما الأم ومن هم أكبر سنّاً - عدم الكلام بصوت عال

¹ القرآن الكريم، سورة لقمان، الآيات 16-17-18-19.

² كتيب حزمة نور، ج 12، ص 17.

- عدم الكلام أثناء الأكل - عدم التلفظ بالكلام القبيح والبشع - عدم الكذب - عدم الغيبة - عدم السخرية- عدم اللعن والسب - عدم مقاطعة المتكلم- عدم الثثرة - اللياقة في الكلام الحسن والاستماع - الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

لماذا لا نعوّد أنفسنا على أجمل الكلام ألا وهو ذكر الله ونتزين بأجمل الكلمات وأطيب الآداب، آداب الرسول(صلى الله عليه وآله) والإسلام والقرآن، فنكون من المقربين والجليلين في الدنيا والآخرة

الفقرة الثالثة: المكافأة

الغرض: تحرص على ذكر الله دوماً.

آلية التنفيذ: تسرد المدرّبة على المشاركات القصة الواردة في (الملحق رقم 2) بأسلوب مشوّق. وتتعمد التوقف عند أحداث مفصلية في تسلسل السرد وتقوم بطلب التوقعات من المشاركات. تراعي المدرّبة استعمال الأصوات الجاذبة والتفاعل مع الأحداث.. واستعمال المصطلحات المحببة عند المشاركات والجمل الاستفهامية (شو صار؟؟ شو قال برأيك؟؟ يا ترى شو شاف؟؟ يا حلوين، يا أمورين شو قال الأب أولكن...).

ثمّ تطرح المدرّبة على المشاركات الأسئلة والاستفسارات لكي تتأكد من وصول الهدف في تعويدهن على ذكر الله تعالى. وفي الختام، تطلب المدرّبة من المشاركات أن يرددن "الحمد لله وسبحان الله على كل شيء " كما ورد في القصة.

الفقرة الرابعة: قلها تريح

الغرض: تهتم بالاستغفار كلما بدر منها سيئة.

آلية التنفيذ: لعبة عبارة عن صور تمثل مواقف مختلفة (الملحق رقم 3) على المشاركات إبداء رأيهن بها والاستغفار مع الفتاة التي أخطأت للتكفير عن السيئة التي ارتكبتها.

الفقرة الخامسة: عسى أن يكن خيراً منهن

الغرض: تحفظ آية حول عدم السخرية من الآخرين.

آلية التنفيذ: تطلب المدرّبة من المشاركات إغماض أعينهن والتفكير في أقوالهن وأفعالهن، واستغفار الله والتوبة إليه والتعهد بعدم تكرار الذنب، ثم تطلب منهن أن يفتحن أعينهن ليتصافحن مع بعضهن.

تعلق المدربة على اللوح الآية الآتية: { يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّن نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ }¹.

تقول المدربة: الموضوع هو السخرية والاستهزاء، فإنهما من الكِ بواو ومن المعاصي التي توصل الإنسان إلى نار الجحيم، ك ما جاء في الآية الكريمة إضافة إلى الأحاديث المأثورة عن النبي الأكرم (صلى الله عليه وآله) وما ورد على لسان عترته الطاهرة (عليهم السلام) فالنبي (صلى الله عليه وآله) يقول: " لا تحقرن أحداً من المسلمين فإن صغيرهم عند الله كبير"².

بعد إنهاء الشرح تطلب المدربة أن تقرأ كل مشاركة ك لمة من الآية ، وعلى المشاركة التالية أن تقول الكلمة السابقة والكلمة الجديدة، وهكذا تقوم المشاركات بإعادة الآية كلها ويتم حفظها...

الفقرة السادسة: رجس من عمل الشيطان

الغرض: تتعرف إلى عاقبة الغيبة.

آلية التنفيذ: تعرض المدربة على اللوح (ورقياً أو كومبيوترياً) صور (الملحق رقم 4) بشكل متتال.

تنتخب المدربة إحدى السداسيات وتطلب من أفرادها أن تقف بعكس الصورة بحيث لا تستطيع أن ترى مضمونها، وتطلب من باقي السواديس طرح الأسئلة والإجابات المتبادلة لمساعدة السداسي وتمكينه من معرفة ما جاء في الصورة وما هو الهدف والغاية منها.

بعدها يتم عرض آية الغيبة وشرحها لمعرفة عواقبها وأخطارها فتقول المدربة : الغيبة هي من أعظم الآفات وأشدّها خطراً وأقبحها شكلاً وقد شبه الله المغتاب وكأنه يأكل الجيف ، والجيفة هي جثة الميت ، قال الله (عز وجل) : {وَلَا يَغْتَب بَّعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ}³، فتخيلن المشهد، هذا المغتاب وهو يأكل لحم أخيه الإنسان . انتبهن يا أحبتي، إن الله يُبغض المغتاب وكذلك أهل البيت (عليهم السلام) فاحذرن الغيبة لأنّها من الأمور التي يشجعنا على بها الشيطان الذي لا يريد لنا إلا كل شر، ويريد حرماننا من الجنة ونعيمها وكل الخير الذي فيها كما حُرّم منها هو، تخيلن أن نأتي يوم القيامة ونكون في مكان ليس فيه محمد وآل محمد (صلوات الله عليهم).

ملاحظة: تطرح المدربة الأسئلة بما يتناسب مع أعمار المشاركات مع استحضارها للإجابات في حال عدم قدرتهن على ذلك

¹ القرآن الكريم، سورة الحجرات، الآية 11.

² محمد الريشهري، ميزان الحكمة، ج 1، ص 652.

³ القرآن الكريم، سورة الحجرات، الآية 12.

الفقرة السابعة: من الملكة؟

الغرض: تشارك في لعبة حول أدبيات الكلام.

آلية التنفيذ: اللعبة عبارة عن قلعة بدون ملك، وتتألف من أبواب عالية وراء كل منها سؤال، الأسئلة هي عبارة عن آيات وأحاديث (الملحق رقم 5)، عن كل إجابة صحيحة تعقب المدرّبة بما ورد في المتن.

ملاحظة: يمكن تنفيذ اللعبة على برنامج ألعاب إلكترونية كما يمكن تنفيذها على كرتون والمدرّبة هي التي تدير اللعبة وتطرح الأسئلة.

أسئلة لعبة (من الملكة؟) مع الشرح:

1- ما المقصود من الحديث الشريف التالي: عن أمير المؤمنين (عليه السلام) أنّه قال: «صمت يكسوك الكرامة خير من قول يكسبك الندامة»¹؟

الكرامة- الندامة- الصمت.

الشرح: وهذا لا يعني أن يبقى الإنسان صامتاً في كل المجالس بل المراد ان يتكلم بما ينفع إذا اقتضت طبيعة المجلس الكلام.

2- من القائل: «إنّ الصمت باب من أبواب الحكمة، إنّ الصمت يكسب المحبة، إنّ دليل على كل خير»²؟

الإمام علي الرضا(عليه السلام)- الرسول الأكرم (صلى الله عليه وآله)- الإمام علي (عليه السلام).
الشرح: من ثمار الصمت أنّ الإنسان الصامت على ما لا يعنيه يورثه الله الحكمة التي تجلب الخير والمحبة.

3- ما المقصود من الحديث الشريف التالي: عن الرسول(صلى الله عليه وآله): «من عرض لأخيه المسلم المتكلم في حديثه فكأنما خدش وجهه»³؟

مجادلة المتحدثين- مضايقة المتحدثين- مقاطعة المتكلمين.

الشرح: مقاطعة المتكلمين هي من العادات السيئة المناهية للأداب ، والتي تُظ هر عدم احترامنا

¹ محمد الريشهري، ميزان الحكمة، ج 3، ص 2741.

² الشيخ الكليني، الكافي، ج 2، ص 113.

³ الحر العاملي، وسائل الشيعة(آل البيت)، ج 12، ص 106.

للمتكلم، لذا علينا الإصغاء للآخرين أثناء كلامهم كما نحب أن يصغوا لنا .

4- ما المقصود من الحديث الشريف التالي : عن النبي الأكرم (صلى الله عليه وآله) : «المجالس بالأمانة، وإفشاء سر أخيك خيانة فاجتنب ذلك»[□]؟

سرقة الأموال- إفشاء الأسرار- خيانة الأصحاب.

الشرح: إذا إن إفشاء الأسرار من أسوأ ألوان خيانة المجالس، وخصوصاً إذا كان الإنسان حريصاً على تتبع العيوب والأسرار وإفشائها بقصد الإيذاء والتشهير.

5- ما المقصود من الحديث الشريف التالي: عن الرسول الأكرم(صلى الله عليه وآله): «... وأورع الناس من بؤك المراء (أي المجادلة) وإن كان محقاً»[□]؟

الفتنة- الغيبة- ترك المراء.

الشرح: أي أن يترك الإنسان المجادلة مع الآخرين حتى ولو كان محقاً لأن لا معنى لمناقشة ومجادلة إنسان لا يتقبل الحق ولا يأخذ بالحقيقة ولا يحب إلا إثبات جدارة النفس مهما كان الموقف والموضوع.

6- ما المقصود من الآية القرآنية الآتية : {وَلَا يَغْتَب بَّعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ}[□]؟

الفتنة - السخرية - الغيبة.

الشرح : الغيبة من العيوب التي يجب علينا أن نتجنبها وهي تعني ذكر شخص ما بما لا يحب في غيابه ودون رضاه. ولقد شبه الله المغتاب بأكل اللحم..

7- ما المقصود من الحديث الشريف التالي : ورد عن رسول الله (صلى الله عليه وآله) : «لا تنظروا إلى كثرة صلاتهم وصومهم وكثرة الحج والمعروف وطنطنتهم بالليل، ولكن انظروا إلى صدق الحديث وأداء الأمانة»[□]؟

¹ الشيخ الطبرسي، مكارم الأخلاق، ص 470.

² الشيخ الصدوق، من لا يحضره الفقيه، ج 4، ص 395.

³ القرآن الكريم، سورة الحجرات، الآية 12.

⁴ محمد الريشهري، ميزان الحكمة، ج 2، ص 1574.

الصدق والأمانة في الحديث - الأمانة في التفكير - الأمانة في التصرف.

الشرح: إن الشخص المؤمن يُستدل عليه من خلال أمانته وصدقه في القول كما يُستدل عليه بكثرة صلاته وصومه وأدائه للعبادات فلا يمكن للمصلي أن يكون كاذباً.

8- ما المقصود من الآية الشريفة التالية: يقول تعالى في وصفه للمؤمنين : {والذين هم عن اللغو معرضون}؟

اللغو - الباطل - النفاق.

الشرح: اللغو هو ترك الحديث عن الأمور النافعة في إطار الدين والدنيا، فعن الإمام علي (عليه السلام): «كل قول ليس لله فيه ذكر فلفو».

9- ما المقصود من الحديث الشريف التالي : روي عن النبي (صلى الله عليه وآله) : «من وصايا الخضر لموسى (عليه السلام): لا تكونن مكثاراً بالنطق مهذاراً، فإن كثرة النطق تشين العلماء وتبدي مساوئ السخفاء»؟

الثرثرة والهزار - الكلام القبيح - الكلام الجميل.

الشرح: الثرثرة تجعل الإنسان يتكلم كثيراً بحي ث أنه لا يفكر بما سيقوله مما يوقعه بأخطاء عديدة.

10- ما المقصود من الحديث الشريف التالي: عن رسول الله (صلى الله عليه وآله): «أذل الناس من أهان الناس»؟

- إهانة الرأس عن طريق الكلام القبيح والتحقير بهم.

- إهانة الناس عن طريق رميهم بالحجارة.

- إهانة الناس عن طريق التضييق عليهم.

الشرح: من يوجه الكلام السيء إلى الآخرين بقصد إيذائهم إنما هو في الحقيقة يهين نفسه ويذلها.

¹ القرآن الكريم، سورة المؤمنون، الآية رقم 3.

² محمد الريشهري، ميزان الحكمة، ج 4، ص 2790.

³ محمد الريشهري، ميزان الحكمة، ج 3، ص 2736.

⁴ العلامة المجلسي، بحار الأنوار، ج 72، ص 142.

11- من القائل: «من أذى مؤمناً فقد آذاني.»¹

الرسول (صلى الله عليه وآله) - الإمام علي (عليه السلام) - الإمام الصادق (عليه السلام).
الشرح: أذية المؤمنين تعادل أذية رسول الله (صلى الله عليه وآله).

12- ما المقصود من الآية الشريفة التالية: قال الله تعالى في كتابه الكريم عن لسان لقمان في وصيته له: {واغضض من صوتك إن أنكر الأصوات لصوت الحمير}²؟

الصوت القبيح - الصوت الحسن - الصوت العالي.

الشرح: من أدبيات الكلام أن لا يكون الصوت عال بنحو غليظ قبيح، وعدم خفضه بنحو يجعل الجليس يمد عنقه لسماع الصوت، لما فيهما من الإزعاج والأذى للمخاطب..

13- من القائل: «كثرة المزاح تسقط الهيبة»³؟

الإمام علي (عليه السلام) - الرسول (صلى الله عليه وآله) - الإمام الصادق (عليه السلام).

الشرح: يجب ترك الإكثار من المزاح والضحك لأنه يجعل الآخرين يستخفون بالفرد ويستهزؤون به.

14- ما المقصود من الحديث الشريف التالي: روي عن النبي (صلى الله عليه وآله): «إني لأمزح ولا أقول إلا حقاً»⁴؟

المزاح الموزون والمحدود - المزاح دون قيود - المزاح والباطل.

الشرح: يمكن للإنسان أن يمزح شرط أن لا يقوده مزاحه إلى الكذب واختلاق الأحداث والوقائع.

15- ما المقصود من الحديث الشريف التالي: عن الإمام الحسن (عليه السلام): «إن أحسن الحسن

الخلق الحسن»⁵؟

الخلق القبيح - أحسن الأخلاق الخلق الحسن - الأخلاق الباطلة.

الشرح: أفضل ما يُعرف به الإنسان أخلاقه الحسنة.

¹ العلامة المجلسي، بحار الأنوار، ج 64، ص 72.

² القرآن الكريم، سورة لقمان، الآية 19.

³ محمد الريشهري، ميزان الحكمة، ج 4، ص 2898.

⁴ محمد الريشهري، ميزان الحكمة، ج 4، ص 2896.

⁵ الشيخ الصدوق، الخصال، ص 29.

الفقرة الثامنة: إثم عظيم

الغرض: تحفظ قولاً للإمام الخامنئي (دام ظله) حول عدم جواز غيبة الآخرين.

آلية التنفيذ: اللعبة عبارة عن لوحة جيوب لكل جيبة رقم، وفي كل جيبة إمّا كلمة من نص كلام للإمام الخامنئي (دام ظله) أو رمز (X)، تجمع البطاقات التي تحمل الكلمات وترتب لتشكّل كلام الإمام (دام ظله): "... أوصي الشباب أن لا يسمحوا بأن تستمر أجواء الغيبة والاتهامات ... لأنها إن استمرت ستنشر كالوباء..."¹.

ملاحظة: يمكن تنفيذ اللعبة كومبيوترياً أو إعداد لوحة الجيوب على كرتون وتقوم المدرّبة بإدارة اللعب والأدوار.

الاختتام

تختتم الأنشطة بدعاء الإمام الحجّة (عجل الله فرجه).

¹ كل مرض عام في المجتمع.

الملاحقات

حديث الكساء:

نقلًا عن كتاب عوالم العلوم الشيخ عبد الله بن نور الله البحراني بسند صحيح عن جابر بن عبد الله الانصاري.

«عَنْ فَاطِمَةَ الزَّهْرَاءِ عَلَيْهَا السَّلَامُ بِنْتِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ قَالَ : سَمِعْتُ فَاطِمَةَ أَنَّهَا قَالَتْ : دَخَلَ عَلَيَّ أَبِي رَسُولُ اللَّهِ فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ ، فَقَالَ : السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا فَاطِمَةُ ، فَقُلْتُ : عَلَيْكَ السَّلَامُ ، قَالَ : إِنِّي أَجِدُ فِي بَدَنِي ضَعْفًا ، فَقُلْتُ لَهُ : أَعِيدُكَ بِاللَّهِ يَا أَبَتَاهُ مِنَ الضَّعْفِ ! فَقَالَ : يَا فَاطِمَةُ ، انْتَبِينِي بِالْكِسَاءِ الْيَمَانِيِّ فَغَطَّيْنِي بِهِ ، فَأَتَيْتُهُ بِالْكِسَاءِ الْيَمَانِيِّ فَغَطَّيْتُهُ بِهِ وَصِرْتُ أَنْ ظُرُّ إِلَيْهِ وَإِذَا وَجْهُهُ يَتَلَّأَلُ كَأَنَّهُ الْبَدْرُ فِي لَيْلَةٍ تَمَامِهِ وَكَمَالِهِ . فَمَا كَانَتْ إِلَّا سَاعَةً وَإِذَا بَوْلَدِي الْحَسَنَ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَدْ أَقْبَلَ وَقَالَ : السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أُمَّاهُ فَقُلْتُ : وَعَلَيْكَ السَّلَامُ يَا قُرَّةَ عَيْنِي وَتَمْرَةَ فُوَادِي ، فَقَالَ : يَا أُمَّاهُ إِنِّي أَشْمُ عِنْدَكَ رَائِحَةً طَيِّبَةً كَأَنَّهَا رَائِحَةُ جَدِّي رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ ، فَقُلْتُ : نَعَمْ ، إِنَّ جَدَّكَ تَحْتَ الْكِسَاءِ ، فَأَقْبَلَ الْحَسَنُ نَحْوَ الْكِسَاءِ وَقَالَ : السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا جَدَّاهُ يَا رَسُولَ اللَّهِ ، أَتَأْذَنُ لِي أَنْ أَدْخُلَ مَعَكَ تَحْتَ الْكِسَاءِ ؟ فَقَالَ : وَعَلَيْكَ السَّلَامُ يَا وَلَدِي وَيَا صَاحِبَ حَوْضِي ، قَدْ أَذِنْتُ لَكَ ، فَدَخَلَ مَعَهُ تَحْتَ الْكِسَاءِ . فَمَا كَانَتْ إِلَّا سَاعَةً وَإِذَا بَوْلَدِي الْحُسَيْنَ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَدْ أَقْبَلَ وَقَالَ : السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أُمَّاهُ ، فَقُلْتُ : وَعَلَيْكَ السَّلَامُ يَا قُرَّةَ عَيْنِي وَتَمْرَةَ فُوَادِي ، فَقَالَ لِي : يَا أُمَّاهُ إِنِّي أَشْمُ عِنْدَكَ رَائِحَةً طَيِّبَةً كَأَنَّهَا رَائِحَةُ جَدِّي رَسُولِ اللَّهِ ، فَقُلْتُ : نَعَمْ ، إِنَّ جَدَّكَ وَأَخَاكَ تَحْتَ الْكِسَاءِ ، فَدَنَى الْحُسَيْنُ نَحْوَ الْكِسَاءِ وَقَالَ : السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا جَدَّاهُ ، السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا مَنْ اخْتَارَهُ اللَّهُ أَتَأْذَنُ لِي أَنْ أَكُونَ مَعَكُمْ تَحْتَ الْكِسَاءِ ؟ فَقَالَ : وَعَلَيْكَ السَّلَامُ يَا وَلَدِي وَيَا شَافِعَ أُمَّتِي ، قَدْ أَذِنْتُ لَكَ ، فَدَخَلَ مَعَهُمَا تَحْتَ الْكِسَاءِ . فَأَقْبَلَ عِنْدَ ذَلِكَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ وَقَالَ : السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا بِنْتَ رَسُولِ اللَّهِ ، فَقُلْتُ : وَعَلَيْكَ السَّلَامُ يَا أَبَا الْحَسَنِ وَيَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَقَالَ : يَا فَاطِمَةُ إِنِّي أَشْمُ عِنْدَكَ رَائِحَةً طَيِّبَةً كَأَنَّهَا رَائِحَةُ أَخِي وَابْنِ عَمِّي رَسُولِ اللَّهِ ، فَقُلْتُ : نَعَمْ ، هَا هُوَ مَعَ وَلَدَيْكَ تَحْتَ الْكِسَاءِ ، فَأَقْبَلَ عَلَيَّ نَحْوَ الْكِسَاءِ وَقَالَ : السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَتَأْذَنُ لِي أَنْ أَكُونَ مَعَكُمْ تَحْتَ الْكِسَاءِ ؟ قَالَ : وَعَلَيْكَ السَّلَامُ يَا أَخِي وَوَصِيِّي وَخَلِيفَتِي وَصَاحِبَ لَوَائِي قَدْ أَذِنْتُ لَكَ فَدَخَلَ عَلَيَّ تَحْتَ الْكِسَاءِ . ثُمَّ أَتَيْتُ نَحْوَ الْكِسَاءِ وَقُلْتُ : السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أَبَتَاهُ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَتَأْذَنُ لِي أَنْ أَكُونَ مَعَكُمْ تَحْتَ الْكِسَاءِ ؟ قَالَ : وَعَلَيْكَ السَّلَامُ يَا بِنْتِي وَيَا بَضْعَتِي قَدْ أَذِنْتُ لَكَ فَدَخَلْتُ تَحْتَ الْكِسَاءِ ، فَلَمَّا اكْتَمَلْنَا جَمِيعًا تَحْتَ الْكِسَاءِ أَخَذَ أَبِي رَسُولُ اللَّهِ بِطَرْفِي الْكِسَاءِ وَأَوْمَأَ بِيَدِهِ الْيُمْنَى إِلَى السَّمَاءِ وَقَالَ : اللَّهُمَّ إِنَّ هَؤُلَاءِ أَهْلُ بَيْتِي وَخَاصَّتِي وَحَامَتِي لِحَمَّتِي وَدَمَّتِي دَمِي يُؤَلِّمُنِي مَا يُؤَلِّمُهُمْ وَيَحْزُنُنِي مَا يَحْزُنُهُمْ ، أَنَا حَرْبٌ لِمَنْ حَارَبَهُمْ وَسَلْمٌ لِمَنْ سَالَمَهُمْ وَعَدُوٌّ لِمَنْ عَادَاهُمْ وَمُحِبٌّ لِمَنْ أَحَبَّهُمْ ، إِنَّهُمْ مِنِّي وَأَنَا مِنْهُمْ فَاجْعَلْ صَلَوَاتِكَ وَبَرَكَاتِكَ وَرَحْمَتَكَ وَغَفْرَانِكَ وَرِضْوَانِكَ عَلَيَّ وَعَلَيْهِمْ ، وَأَذْهَبْ عَنْهُمْ الرَّجْسَ وَطَهِّرْهُمْ تَطْهِيرًا .

فَقَالَ اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ: (يَا مَلَائِكَتِي وَيَا سُكَّانَ سَمَاوَاتِي، إِنِّي مَا خَلَقْتُ سَمَاءَ مَبْنِيَّةً وَلَا أَرْضًا مَدْحِيَّةً وَلَا قَمَرًا مُنِيرًا وَلَا شَمْسًا مُضِيئَةً وَلَا فَلَكَا يَدُورُ وَلَا بَحْرًا يَجْرِي وَلَا فَلَكَا يَسْرِي إِلَّا فِي مَحَبَّةٍ هَؤُلَاءِ الْخَمْسَةِ الَّذِينَ هُمْ تَحْتَ الْكِسَاءِ). فَقَالَ الْأَمِينُ جِبْرَائِيلُ: يَا رَبِّ وَمَنْ تَحْتَ الْكِسَاءِ؟ فَقَالَ عَزَّوَجَلَّ: هُمْ أَهْلُ بَيْتِ النَّبُوَّةِ وَمَعْدِنُ الرِّسَالَةِ، هُمْ: فَاطِمَةُ وَأَبُوهَا وَبَعْلُهَا وَبَنُوهَا. فَقَالَ جِبْرَائِيلُ: يَا رَبِّ أَتَأْذَنُ لِي أَنْ أَهْبِطَ إِلَى الْأَرْضِ لَأَكُونَ مَعَهُمْ سَادِسًا؟ فَقَالَ اللَّهُ: نَعَمْ، قَدْ أَذِنْتُ لَكَ، فَهَبْطِ الْأَمِينُ جِبْرَائِيلُ وَقَالَ: السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ، الْعَلِيُّ الْأَعْلَى يُقْرُوكَ السَّلَامَ وَيَخْصُوكَ بِالتَّحِيَّةِ وَالْإِكْرَامِ وَيَقُولُ لَكَ: وَعِزَّتِي وَجَلَالِي إِنِّي مَا خَلَقْتُ سَمَاءَ مَبْنِيَّةً وَلَا أَرْضًا مَدْحِيَّةً وَلَا قَمَرًا مُنِيرًا وَلَا شَمْسًا مُضِيئَةً وَلَا فَلَكَا يَدُورُ وَلَا بَحْرًا يَجْرِي وَلَا فَلَكَا يَسْرِي إِلَّا لَأَجْلِكُمْ وَمَحَبَّتِكُمْ. وَقَدْ أَذِنَ لِي أَنْ أَدْخُلَ مَعَكُمْ فَهَلْ تَأْذَنُ لِي يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ: عَلَيْكَ السَّلَامُ يَا أَمِينَ وَحَيَّ اللَّهُ، إِنَّهُ نَعَمْ قَدْ أَذِنْتُ لَكَ فَدَخَلَ جِبْرَائِيلُ مَعَنَا تَحْتَ الْكِسَاءِ. فَقَالَ لِأَبِي: إِنَّ اللَّهَ قَدْ أَوْحَى إِلَيْكُمْ يَقُولُ: إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا، فَقَالَ عَلِيُّ لِأَبِي: يَا رَسُولَ اللَّهِ، أَخْبِرْنِي مَا لِحُلُوسِنَا هَذَا تَحْتَ الْكِسَاءِ مِنَ الْفَضْلِ عِنْدَ اللَّهِ؟ فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ: وَالَّذِي بَعَثَنِي بِالْحَقِّ نَبِيًّا وَاصْطَفَانِي بِالرِّسَالَةِ نَجِيًّا مَادُّكَرَ خَبَرْنَا هَذَا فِي مَحْفَلٍ مِنْ مَحَافِلِ أَهْلِ الْأَرْضِ وَفِيهِ جَمَعَ مِنْ شِيعَتِنَا وَمُحِبِّينَا، إِلَّا وَنَزَلَتْ عَلَيْهِمُ الرَّحْمَةُ وَحَفَّتْ بِهِمُ الْمَلَائِكَةُ وَاسْتَغْفَرَتْ لَهُمْ إِلَى أَنْ يَنْفَرُوا! فَقَالَ عَلِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ: إِذَا وَاللَّهِ فُرْنَا وَفَارَزَ شِيعَتُنَا وَرَبَّ الْكَعْبَةِ، فَقَالَ أَبِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ: يَا عَلِيُّ وَالَّذِي بَعَثَنِي بِالْحَقِّ نَبِيًّا وَاصْطَفَانِي بِالرِّسَالَةِ نَجِيًّا مَادُّكَرَ خَبَرْنَا هَذَا فِي مَحْفَلٍ مِنْ مَحَافِلِ أَهْلِ الْأَرْضِ وَفِيهِ جَمَعَ مِنْ شِيعَتِنَا وَمُحِبِّينَا، وَفِيهِمْ مَهْمُومٌ إِلَّا وَفَرَّحَ اللَّهُ هَمَّهُ وَلَا مَغْمُومٌ إِلَّا وَكَشَفَ اللَّهُ غَمَّهُ وَلَا طَالِبٌ حَاجَةً إِلَّا وَقَضَى اللَّهُ حَاجَتَهُ! فَقَالَ عَلِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ: إِذْنُ وَاللَّهِ فُرْنَا وَسُعِدْنَا وَكَذَلِكَ شِيعَتُنَا فَارَزُوا وَسُعِدُوا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَرَبَّ الْكَعْبَةِ».

ملحق رقم 1:

الشخصيات : الابنة - الأم - الجارة - المتحدث على الهاتف.
الديكور: غرفة الجلوس - هاتف - باب المنزل - بعض الطعام.

المشهد:

مشهد الأم وهي تقف أمام ابنتها وهي صامتة أما الابنة فتصرخ بصوت عال عال.
الابنة: ما بدي ساعدك.

الأم: يا بنتي يا حبيبتي أنا تعبانى كثير!!!

الابنة: شو ما سمعتي حلي عني أوف شو بتحكي أوف..

في هذه الأثناء يرن الهاتف، فتسرع الابنة لتجيب ومعها (طعام وفاكهة) وهي تأكل...

الابنة: آلو... يا تقيل الدم، قول إنت مين؟؟؟؟ (تتكلم على الهاتف بصوت عال وهي تأكل الطعام بينما هي تتكلم تتجشأ بصوت عال ولا تسمح للمتصل بللحديث بل وتكذب عليه أيضاً بقولها إن أمها غير موجودة). إمي مش هون شو بدك؟

تقول الأم: يا زينب مين المتصل؟

الابنة: ما حدا هيدا رقم غلط، روجي خلصي شغلك (تتمتم بكلمات غير مسموعة)!!!!!!

يقرع الباب فنئت الابنة لتفتح الباب وإذ بالجارة الضعيفة المؤمنة الفقيرة تطلب سكرًا..

الابنة: شوي؟ شو بدك؟ ما عنى سكر فلي من هون.... ها ه ا ليك ثيابك وليك حذائك ها ها ها...

تغادر الجارة وتأتي الأم مسرعة من الداخل.

الأم: مين ه يدا؟

الابنة: ما حدا روجي روجي.

تتقدم الابنة إلى الجمهور وتقول: ه بيدي جارتنا كل يوم بدها شيء هي فقيرة كثير بتاخ د كل شيء من عنى.

الأم: يا بنتي، هيدي استغابة.

الابنة: أنا حرّة بدي استغيب وبدي اعمل فتنة وبدي احكي عنها بالباطل، إنت بضلك وراي، بعد انا ما عم استغيبها لإنها هي هييك..

الأم: شوها لحكي لي عم بتقولي ٩٩٩ يا بنتي النبي(صلى الله عليه و آله) اختصر كل المسافلت وجاء بمكارم الاخلاق لأهمية الخُلُق الحسن ومكانته في الدين الاسلامي واختصر الإسلام بثلاث كلمات هي: «الإسلام حُسْنُ الخُلُق» ك شف من خلال ه التعريف عن المعنى الكبير والدور المحوري لبناء الشخصية الإسلامية عبر الأخلاق الفاضلة والابتعاد عن الهذائل.

الإبنة: (تصرخ في وجه أمها) حلّي عني أف أف شو بظلك فوق راسي زهقت منك حلّي عني تريكني شو مش عم تسمعي.

تتقدم الأم إلى الجمهور

الأم: شو بدي اعمل بها لبنت على طول هيك سلوكها وتصرفاتها قبيحة بدون لياقة وعلى طول بتقول كلام بشع وتصدر أصوات عالية وغريبة شو بدي اعمل.. ساعدوني وقولوها شو هو الأصح يمكن منكن إنتو تقتنع ... ساعدوني.... ساعدوني.

ملحق رقم 2:

كان يا ما كان في البعيد البعيد من الزمان كان هناك رجل عنده أربعة أبناء، أرسل كل واحد منهم للبحث عن أكبر شجرة خلقها الله تعالى وهي من أنواع الشجر المعمّرة وتبعد عنهم مسافة كبيرة. ذهب الإبن الأكبر في فصل الشتاء والثاني في الربيع والثالث في الصيف والأصغر في الخريف، وقبل رحيلهم طلب الأب منهم الانتباه جيداً حيث عليهم و صف كل ما يشاهدونه. بعد مدّة من الزمن عاد الأبناء... ماذا قالوا؟

قال الإبن الأكبر: كانت هذه الشجرة قبيحة.. منحنية... ملتوية فهي ميتة دون تنفس أو حياة.. لماذا خُلقَت هكذا لا أعرف؟ يا ليتني لم أذهب.

أما الإبن الثاني ما كان رده يا ترى؟؟؟ تأخذ المدربة بعض التوقعات من المشاركات

الإبن الثاني: هي شجرة مغطاة ببراعم خضراء تعدنا بأثمار وجل طيب ولذيذ..

ماذا حدث مع الإبن الثالث يا ترى؟؟ من يعرف؟؟ تأخذ المدربة الإجابات ..

قال الإبن الثالث: هي شجرة جميلة لذيدة الطعم، طيبة الرائحة شامخة وتقدلى من كثرة الفاكهة والثمار..

تعجب الأب وقال: هذا كل ما شاهدتموه؟؟؟

قال الإبن الثالث: نعم يا أبي ولكن ماذا تقصد؟؟؟

هم هم .. ماذا يقصد الأب يا ترى؟؟ تأخذ المدربة بعض التوقعات..

وجاء دور الإبن الأصغر الذي قال: سبحان الله... سبحان الله لقد أبهرتني هذه الشجرة وأعجبت بها

حين شاهدتها... سبحان الله على كل شيء... تفاجأ الجميع وبدت على وجوههم الدهشة!!!!

لماذا يا ترى؟؟؟ تأخذ الإجابات من المشاركات..

أما الأب فرفع يده نحو السماء وقال: الحمد لله.. هذا ما أبغيه !!

صرخ الإخوة الثلاثة: ما هو يا أبي الذي تبغي؟ وما هو الشيء الذي شاهده أخانا؟ وما هو الشيء

العظيم الذي فعله وغاب عنا لكي ترفع يداك في الأعالي حامداً الله تعالى، ما الذي جعلك تتبهر إلى

هذا الحد؟؟؟

قال الإبن الأصغر: سبحان الخالق المصور ذو الجلال والإكرام إنها صفراء خاوية تحضر نفسها لتعب

الشتاء وسرور الربيع وحمولة الصيف... يا لهذا الجبار على ما أبدع وصور. سبحان الله... سبحان الله...

الإخوة الثلاثة: إنّ كل ما ذكرته لا يوجد فيه ما يُهش و يجعلك تذكر الله هكذا.

ردّ الأب: إنّ غايتي وهدفي من هذه الرحلة تعويدكم على ذكر الله دائماً، لذا فإنّ هديتي هي من

نصيب أخوكم الأصغر..

ما هي هذه الهدية؟ من يعرف؟ تأخذ الإجابات.

الأب: هديتي هي هذا الكتاب، مكارم الأخلاق!!! مكارم أخلاق النبي الأمي، الذي بُعث رحمة وهداية للبشرية جمعاء.. وأريد منكم أن تتعلموا درساً ألا وهو أن لكل شيء علة في هذا الكون، فصع قبح وجمال ما شاهدتم في رحلتكم، فإنكم لم تشاهدوا سوى القليل من ال كون الذي خلقه الإله الواحد الأحد، لذا يجب علينا وعلى جميع المخلوقات التسبيح والشكر الدائم له عز وجل على هذه النعم، وكلمنا شكرنا الله أنعم علينا وكرّم مقربين منه ومنّ علينا بالشفاعة والنعم التي لا تعد ولا تحصى...









ملحق رقمك 5

1- ما المقصود من الحديث الشريف التالي : عن أمير المؤمنين (عليه السلام) أن قال : «صمت يكسوك الكرامة خير من قول يكسبك الندامة»؟
الكرامة- الندامة- الصمت.

2- من القائل : «إنَّ الصمت باب من أبواب الحكمة، إنَّ الصمت يكسب المحبة، إنَّه دليل على كل خير»؟

الإمام علي الرضا(عليه السلام)- الرسول الأكرم (صلى الله عليه وآله)- الإمام علي (عليه السلام).

3- ما المقصود من الحديث الشريف التالي : عن الرسول(صلى الله عليه وآله) : «من عرض لأخيه المسلم المتكلم في حديثه فكأنمَّ خدش وجهه»؟
مجادلة المتحدثين- مضايقة المتحدثين- مقاطعة المتكلمين.

4- ما المقصود من الحديث الشريف التالي : عن النبي الأكرم (صلى الله عليه وآله) : «المجالس بالأمانة، وإفشاء سر أخيك خيانة فاجتنب ذلك»؟
سرقة الأموال- إفشاء الأسرار- خيانة الأصحاب.

5- ما المقصود من الحديث الشريف التالي : عن الرسول الأكرم(صلى الله عليه وآله) : «أورع الرأس من ترك الهَاء (أي المجادلة) وإنَّ كان محقاً»؟
الفتنة- الغيبة- ترك المراء.

6- ما المقصود من الآية القرآنية الآتية : {وَلَا يَغْتَبِ بَعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ}؟
الفتنة - السخرية - الغيبة.

7- ما المقصود من الحديث الشريف التالي : ورد عن رسول الله (صلى الله عليه وآله) : «لا تنظروا إلى كثرة صلاتهم وصومهم وكثرة الحج والمعروف وطنطنتهم بالليل، ولكن انظروا إلى صدق الحديث وأداء الأمانة»؟

الصدق والأمانة في الحديث - الأمانة في التفكير - الأمانة في التصرف.

8- ما المقصود من الآية الشريفة التالية: يقول تعالى في وصفه للمؤمنين : {والذين هم عن اللغو معرضون}؟

اللغو - الباطل - النفاق.

9- ما المقصود من الحديث الشريف التالي : روي عن النبي (صلى الله عليه وآله) : «من وصايا الخضر لموسى (عليه السلام): لا تكونن مكثراً بالناطق مهذاراً، فإن كثرة النطق تشين العلماء وتبدي مساوئ السخفاء»؟

الثرثرة والهزار - الكلام القبيح - الكلام الجميل.

10- ما المقصود من الحديث الشريف التالي: عن رسول الله (صلى الله عليه وآله): «أذل الرأس من أهان الرأس»؟

- إهانة الرأس عن طريق الكلام القبيح والتحقير بهم.

- إهانة الرأس عن طريق رميهم بالحجارة.

- إهانة الرأس عن طريق التضييق عليهم.

11- من القائل: «من آذى مؤمناً فقد آذاني..»؟

الرسول (صلى الله عليه وآله) - الإمام علي (عليه السلام) - الإمام الصادق (عليه السلام).

12- ما المقصود من الآية الشريفة التالية: قال الله تعالى في كتابه الكريم عن لسان لقمان في وصيته له: {واغضض من صوتك إن أنكر الأصوات لصوت الحمير}؟

الصوت القبيح - الصوت الحسن - الصوت العالي.

13- من القائل: «كثرة المزاح تسقط الهيبة»؟

الإمام علي (عليه السلام) - الرسول (صلى الله عليه وآله) - الإمام الصادق (عليه السلام).

14- ما المقصود من الحديث الشريف التالي : روي عن النبي (صلى الله عليه وآله): «إني لأمزح ولا أقول إلا حقاً»؟

المزاح الموزون والمحدود- المزاح دون قيود- المزاح والباطل.

15- ما المقصود من الحديث الشريف التالي : عن الإمام الحسن (عليه السلام): «إنَّ أحسن الحسن الخلق الحسن»؟

الخلق القبيح- أحسن الأخلاق الخلق الحسن- الأخلاق الباطلة.

ملحق رقم 6:

تصميم لوحة جيوب توضع في عدد منها كلمات من قول الإمام الخامنئي (دام ظلّه) وفي عدد منها رمز (X).

عند فتح جيبه صحيحة يصدر صوت تصفيق وتبقى الجيبه مفتوحة، وعند فتح جيبه خاطئة يصدر صوت دوي وتغلق الجيبه.

في نهاية اللعبة ترتب المشاركات نص قول الإمام الخامنئي (دام ظلّه) وهو الآتي : "... أوصي الشباب أن لا يسمحوا بأن تستمر أجواء الغيبة والاتهامات ... لأنها إن استمرت س تنتشر كالوباء □□ ...".