

سلسلة

الأداب
و الأحكام
الشرعية
للفتيات

الدعاء مفتاح الفلاح



كشافة الإمام المهدي عجل الله فرجه
مفوضية المرشدات العامة

مرشدات

ورشة

الدعاء مفتاح الفلاح

سلسلة الآداب والأحكام الشرعية

العنوان	ورشة "الدعاء مفتاح الفلاح"
إصدار	كشافة الإمام المهدي (عجل الله فرجه الشريف)
إعداد	مفوضية المرشدات العامة
الطبعة	الأولى
تاريخ الطبع	2013 ميلادية الموافق 1434 هجرية
العنوان	بيروت، بئر حسن
تليفاكس:	01/843143
Website	www.mahdifamily.net
E-mail	almahdiguides@hotmail.com

(جميع الحقوق محفوظة)

الفهرس

4	مقدمة المدربة
5	إرشادات المدربة
6	المستهدفات من الورشة
6	هدف وأغراض الورشة
6	اللوازم
7	دليل تنفيذ الورشة
9	الإفتتاح
9	التعارف
9	التوقعات
9	أنيس الروح
10	آداب الدعاء
11	سلاح المؤمن
12	لا أدعو غيره
12	يا سبحان الله
13	رحمة في كل حين
13	الاختتام
14	الملحقات

مقدمة المدربة:

أختي المدربة:

{قُلْ مَا يَعْْبَأُ بِكُمْ رَبِّي لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ} □ .

إنَّ الله تعالى حثَّ عباده على الدعاء لما فيه من دور أساسي في توكيد علاقة المرء بخالقه والتسليم له والثقة المطلقة به ، وكيف لا وقد وعد الباري عزَّ وجل عباده بإستجابة الدعاء في محكم كتابه المجيد قائلاً: {ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ} □ .

ونظراً لأهمية الدعاء في حياة المؤمن كانت ورشة "الدعاء مفتاح الفلاح" بهدف تشجيع المشاركات على الدعاء، واتخاذها رفيقاً لهم في مسيرة حياتهم، وللتعرف على آدابه وموانع قبوله.

والحمد لله رب العالمين

¹ القرآن الكريم، سورة الفرقان، آية 77.

² القرآن الكريم، سورة غافر، آية 60.

إرشادات المدربة

- أعدي الورشة جيداً واطلعي على محتواها.
- تأكدي من توفر جميع الأدوات اللازمة وجاهزية كل شيء قبل بدء الورشة.
- تجولي بين المجموعات أثناء النشاط للإشراف والمتابعة.
- اعتمدي دليل التنفيذ كمرجع لك أثناء سير الورشة.
- ابدأي في الوقت المحدد وتعريفي على المشاركين.
- وضّحي الأهداف وتأكدي من تحقق الأغراض خلال سير الورشة.
- ركّزي على احتياجات المشاركين.
- كوني مبدعةً من بداية الورشة إلى نهايتها.
- اهتمي بالعلاقات الإنسانية وكوني قدوة للمشاركات.
- اهتمي بالتفاعل اللفظي وغير اللفظي.
- شجّعي المشاركات على الأسئلة وعلى تبادل الخبرات.
- حولي المعارف إلى مهارات وابتعدي عن التفاصيل وركّزي على النقاط المهمة.
- لا تقرأي مباشرة من المتن أمام المشاركات.
- تقبلي النقد وكوني صبورةً وتصرفي بذكاء في المواقف الحرجة.
- وقعي على الأغراض التربوية التي تحققها هذه الورشة

الغرض كما ورد في السجل

- تعدد خمسة من آداب الدعاء.

المستهدفات: المرشدات.

هدف وأغراض الورشة

الهدف

المواظبة على قراءة الدعاء انطلاقاً من أهميته في حياة الإنسان.

الأغراض

- في نهاية هذه الورشة يتوقع من المشاركة أن:
1. تعرف أهمية الدعاء في حياة الإنسان المؤمن.
 2. تعدد خمسة من آداب الدعاء.
 3. تذكر اثنين من موانع استجابة الدعاء.
 4. تهتم بقراءة الأدعية في أعقاب الفرائض اليومية.
 5. تحفظ الدعائين اللذين يُعَا بهما عند طلوع الشمس وغروبها.
 6. تعرف الحكم الشرعي لقراءة الدعاء حال الحيض.

اللوازم

- قرآن كريم (تسجيل صوتي كومبيوتر).
- ملحق رقم 1 على عدد الطلائع.
- Lcd.
- كومبيوتر وصوتيات.
- الملحق رقم 4 عدد 4.
- الملحقان رقم 5 و 6 على عدد المشاركات.
- الملحق رقم 7 على عدد المشاركات ÷ 6.
- تبصرة: الملحق رقم 3 مصمم على كرتونة 50 ❖ 70 والملحق رقم 7 مصمم على كرتونتين (50 ❖ 70): في حال عدم اعتماد الطريقة الكومبيوترية.

دليل تنفيذ الورشة

اللوازم	آلية التنفيذ	المدة	عنوان الفقرة	
- قرآن كريم (تسجيل صوتي كومبيوتري).	تفتتح الورشة بحسب النظام الداخلي للجمعية.	5 د	الإفتتاح	1
	تُعرّف كل م شاركة في الورشة باسمها مع ذكر الدعاء الذي تحب قراءته أو سماعه.	10د	التعارف	2
- ملحق رقم 1 على عدد الطلائع.	توزع المرّبة على كل طليعة الملحق رقم 1 "اكتشفي كلمة السر" ومن ثمّ تطلب منهن أن يحدّدن توقعاتهن حول عنوان الورشة، بعد انجاز العمل.	7 د	توقعات المشاركات	3
- Lcd. - كومبيوتر - وصوتيات.	تستمع المشاركات إلى ملحق رقم 2 (دعاء الحزين بصوت السيد عباس الموسوي (رضوان الله عليه)) مع لقطات مؤثرة ثم تتحدّث المدرّبة عن أهمية الدعاء.	10 د	أنيس الروح	4
- Lcd. - كومبيوتر - وصوتيات.	تظهر على الشاشة مجموعة من المربّعات الملوّنة مرقمة من 1 إلى 15، وتحت كل رقم يوجد عبارة محدّدة. على المشاركات التدقيق بعبارات المربعات خلال 60 ثانية حيث يتم بعدها إطفاء الشاشة وعلى المشاركات معرفة المربعات التي تضم الآداب المطلوبة. يمكن تنفيذ الفقرة ورقياً برسم الملحق رقم 3 على كرتونة كبيرة.	15 د	مجيب الدعوات	5
- الملحق رقم 4 عدد .4	يتم عرض الملحق رقم 4 بطريقة تمثيل الأدوار أمام المشاركات وعليهن إكتشاف 3 موانع من موانع استجابة الدعاء.	20 د	سلاح المؤمن	6
	استراحة 15د			7

<p>- الملحقان رقم 5 و 6 على عدد المشاركات.</p>	<p>تقرأ إحدى المشاركات تعقيب صلاة الظهر ثم تعقب المدربة بما ورد في المتن . بعدها توزع على المشاركات أدعية التعقيبات اليومية واستمارة التقييم الذاتي.</p>	<p>15د</p>	<p>لا أدعو غيره</p>	<p>8</p>
<p>- Lcd . - كومبيوتر وصوتيات. - الملحق رقم 7 على عدد المشاركات ÷6.</p>	<p>توزع المدربة (الملحق رقم 7) على المشاركات وتعطينهن مهلة 3 دقائق ليحفظن الدعائين. بعد مرور الوقت المحدد، تعرض المدربة (إمّا على الشاشة أو على كرتونة) دعاء طلوع الشمس وتردده مع المشاركات، ثم تبدأ بحذف الكلمات من الدعاء كلمة بعد أخرى و على المشاركات ذكر الكلمة الناقصة حتى تصل إلى مرحلة لا يبقى على شريحة العرض سوى بضع كلمات . تكرر المدربة الطريقة نفسها بالنسبة لدعاء غروب الشمس.</p>	<p>15 د</p>	<p>يا سبحان الله</p>	<p>9</p>
	<p>تطرح المدربة بعض الأسئلة على المشاركات وتأخذ عدداً من الإجابات قبل أن تعطي الحكم الشرعي.</p>	<p>10 د</p>	<p>رحمة في كل حين</p>	<p>10</p>
	<p>دعاء الحجة (عجل الله فرجه)</p>	<p>5 د</p>	<p>الاختتام</p>	<p>11</p>

الافتتاح

تفتتح الورشة بالاستماع إلى الآيات القرآنية الآتية:

{ هُنَالِكَ دَعَا زَكَرِيَّا رَبَّهُ قَالَ رَبِّ هَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً إِنَّكَ سَمِيعُ الدُّعَاءِ } □ .

{ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَهَبَ لِي عَلَى الْكِبَرِ إِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ إِنَّ رَبِّي لَسَمِيعُ الدُّعَاءِ * رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ } □ .

{ وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ } □ .

ثمّ تسلّم المدربة والمشاركات على القائم (عجل الله فرجه) وقوفاً وتتلو الحديث المهدوي الآتي: عن النبي(صلى الله عليه وآله): "تتعمُّ أمتي في زمن المهدي نعمة لم يتعموا مثلها قط، ترسل السماء عليهم مدراراً، ولا تدع الأرض شيئاً من نباتها إلا أخرجته" □ .

التعارف

تذكر كل مشاركة في الورشة اسمها مع الدعاء الذي تحب قراءته أو سماعه.

توقعات المشاركات

توزّع المدربة (الملحق رقم 1) على الطلائع وتطلب منهن حل كلمة السر واستنتاج ما هو موضوع الورشة بعد انجاز العمل.

أنيس الروح

الغرض: تعرف أهمية الدعاء في حياة الإنسان.

آلية التنفيذ: بعد الإستماع إلى الدعاء الوارد في الملحق رقم 2 تأخذ المدربة رأي عدد من المشاركات عما خلج في قلوبهن عندما سمعن الدعاء (كيف أحسستن، بماذا ش عرتن؟) ومن ثمّ تتحدث المدربة عن

¹ القرآن الكريم، آل عمران، آية 38.

² القرآن الكريم، سورة إبراهيم، الآيات 39 و 40.

³ القرآن الكريم، سورة غافر، آية 60.

⁴ كتيب حزمة نور، ح 2، ص 84.

أهمية الدعاء:

يقول الله تعالى في محكم كتابه بأنه قريب من عباده إلى درجة كبيرة جداً: { ... ونحن أقربُ إليه من حبل الوريد }[□] كما يطلب منا في مكان آخر الطلب منه ودعائه وضمن لنا الاستجابة، { وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ... }[□]، وبالتالي الدعاء من الأمور التي حثنا الله عز وجل على القيام بها، فهو يحب العبد الذي يدعوه، والدعاء عبادة يؤديها الإنسان في مختلف حالاته، وهو عبارة عن كلام المخلوق مع خالقه، حيث يُترجم عمق الصلة بين العبد وربّه، والإحساس العميق بالحاجة إليه تعالى. فالدعاء مفتاح الحاجات، وهو وسيلة مهمة لكشف الكريات والخروج من حالة الهم إلى حالة الراحة والطمأنينة، ومن حالة الخوف إلى حالة الأمان.

آداب الدعاء

الغرض: تعدد خمسة من آداب الدعاء.

آلية التنفيذ: يظهر على الشاشة 15 مربعاً ملوئاً وكل مربع تحته رقم وبداخله جملة (الملحق رقم 3).

تطلب المدرّبة من المشاركون النظر إلى الشاشة بتركيز 60 ثانية ثم تطفئ الشاشة وعليهن تذكر أرقام المربعات التي تحتوي على جمل تخص آداب الدعاء.

ملاحظة: إذا تعذر وجود آل سي دي ممكن تصميم (الملحق رقم 3) على كرتونة بحيث تحمل إحدى جهاتها الأرقام والجهة الثانية الآداب.

تدوّن المدرّبة ما تمّ استخراجها من آداب على اللوح أمام المشاركون ثمّ تشرح كل عبارة قائلة:

إنّ للدعاء آداباً عدّة منها:

1. الابتداء بالمدح والثناء والصلاة على محمد وآله قبل طلب الدعاء : عن الإمام أبي عبد الله (عليه

السلام): "إياكم إذا أراد أن يسأل أحدكم ربه شيئاً من حوائج الدنيا حتّى يبدأ بالثناء على الله عز وجل والمدحة له، والصلاة على النبيّ صلى الله عليه وآله، ثمّ يسأل الله حوائجه"[□].

2. الدعاء في وقت الشدة والرخاء والنعمة : أن ندعو الله في كل لحظة من لحظات حياتنا ولا

نكتفي بدعائه ومسألته في أوقات الشدة وننساه أيام الرخاء، عن الإمام الصادق (عليه السلام): "من سرّه أن يستجاب له في الشدة: فليكثر الدعاء في الرخاء"[□].

3. الطهارة واستقبال القبلة : عن الإمام الصادق (عليه السلام): أنّه قال "من توضأ فأحسن الوضوء

ثمّ صلّى ركعتين فأتمّ ركوعهما وسجودهما ثمّ سلّم وأثنى على الله عز وجل وعلى رسول

¹ القرآن الكريم، سورة ق، الآية 16.

² القرآن الكريم، سورة غافر، آية 60.

³ العلامة المجلسي، بحار الأنوار، ج 90، ص 314.

⁴ الشيخ الطبرسي، مكارم الأخلاق.

اللَّهُ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) ثُمَّ سَأَلَ حَاجَتَهُ، فَقَدْ طَلَبَ الْخَيْرَ فِي مِظَانِهِ، وَمَنْ طَلَبَ الْخَيْرَ فِي مِظَانِهِ لَمْ يَخْبُ" □ .

4. رَفَعَ الْيَدَيْنِ: عَنْ رَسُولِ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ) "إِنَّ اللَّهَ لَيْسَتْحِي مِنَ الْعَبْدِ أَنْ يَرْفَعَ إِلَيْهِ يَدَيْهِ فَيُرِدَهُمَا خَائِبَتَيْنِ" □ .

5. حَسِنَ الظَّنُّ بِاللَّهِ بِأَنَّهُ مُحِبُّ الدَّعَوَاتِ: فَلَا نَدَعُو وَنَحْنُ نَشْكُ بِأَنَّ دَعَاءَنَا لَنْ يُقْبَلَ، بَلْ نَدَعُو وَكَلْبًا يَقِينٌ بِأَنَّ اللَّهَ سَيَسْتَجِيبُ دَعَاءَنَا. عَنْ الْإِمَامِ الصَّادِقِ (عَلَيْهِ السَّلَامُ): "إِذَا أَرَادَ أَحَدُكُمْ أَنْ لَا يَسْأَلَ رَبَّهُ شَيْئًا إِلَّا أَعْطَاهُ، فَلْيَأْسُ مِنَ الرَّأْسِ كُلِّهِمْ، وَلَا يَكُونَ لَهُ رَجَاءٌ إِلَّا عِنْدَ اللَّهِ، فَإِذَا عَلِمَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ذَلِكَ مِنْ قَبْلِهِ لَمْ يَسْأَلْ شَيْئًا إِلَّا أَعْطَاهُ" □ .

6. الإِلْحَاحُ فِي الدَّعَاءِ: قَدْ يُؤَخَّرُ اللَّهُ إِجَابَتَنَا لِحِكْمَةٍ هُوَ يَعْلَمُهَا، وَاللَّهُ يَحِبُّ الإِلْحَاحَ مِنْ عِبَادِهِ حِينَمَا يَدْعُونَهُ فَعَنِ الْإِمَامِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) "إِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ كَرِهَ إِلْحَاحَ النَّاسِ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ فِي الْمَسْأَلَةِ وَأَحَبَّ ذَلِكَ لِنَفْسِهِ، إِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ يَحِبُّ أَنْ يُسْأَلَ وَيُطْلَبَ مَا عِنْدَهُ" □ .

7. خَشَوْعَ الْقَلْبِ وَحَوَارِحِ الْإِنْسَانِ: يَنْبَغِي عِنْدَ الدَّعَاءِ اسْتِشْعَارَ رِقَّةِ الْقَلْبِ وَخَشْيَتَهُ، فَقَدْ وَرَدَ عَنِ الرَّسُولِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ): "اغْتَمُوا الدَّعَاءَ عِنْدَ الرَّقَّةِ، فَإِنَّهَا رَحْمَةٌ" □ .

8. التَّدْبِيرُ وَالْإِنْكَسَارُ وَالْفَهْمُ أَثْنَاءَ الدَّعَاءِ: عَلَى الدَّاعِي أَنْ يَتَمَعَّنَ بِكَلِمَاتِ الدَّعَاءِ وَيَسْتَحْضِرُ أَمَامَهُ خَالِقَهُ تَعَالَى، وَذَلِكَ مَقَامُهُ بَيْنَ يَدَيْهِ، لَكِي لَا تَكُونَ تِلْكَ الْكَلِمَاتُ الَّتِي نَدَعُو بِهَا مَجْرَدَ لِقْلَقَةٍ لِسَانٍ.

سلاح المؤمن

الغرض: تذكر اثنين من موانع استجابة الدعاء.

آلية التنفيذ: تتفق المرّة مسبقاً مع عدد من المشاركات لأداء (الملحق رقم 4) بطريقة تمثيل الأدوار . بعد إنهاء المشهد تطلب المدرّبة من المشاركات إستخراج ثلاثاً من موانع إستجابة الدعاء اكتشفتها أثناء المشاهدة (الدعاء بقلب لاه ودون توجّه، الصراخ بوجه أمها، الغضب) وبعد ذلك تعوّب قائلة:

من موانع استجابة الدعاء:

1. الدعاء بقلب لاه ودون حضور القلب: عن الإمام الصادق (عليه السلام) أنّ قال "إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَجِيبُ

¹ الشيخ الطبرسي، مكارم الأخلاق، ص 269.

² العلامة المجلسي بحار الأنوار، ج 90، ص 365.

³ الشيخ الكليني، الكافي، ج 2، ص 148.

⁴ الشيخ الكليني، الكافي، ج 2، ص 475.

⁵ العلامة المجلسي، بحار الأنوار، ج 90، ص 313.

دعاء بظهر قلب ساه"□.

2. ظلم الناس: فعن الإمام السجاد (عليه السلام) لولده: "يا بني إياك وظلم من لا يجد عليك ناصرًا إلا الله"□.

3. كثرة الذنوب: فقد ورد في دعاء كميل بن زياد (رضوان الله عليه): "اللهم اغفر لي الذنوب التي تحبس الدعاء"□، وعن الإمام زين العابدين (عليه السلام): "... والذنوب التي ترد الدعاء : سوء النية وتأخير الصلوات المفروضات حتى تذهب أوقاتها ، وترك التقرب إلى الله عز وجل بالبر والصدقة...".□.

4. عقوق الوالدين وقطبة الرحم: عن الإمام زين العابدين (عليه السلام): "والذنوب التي ترد الدعاء ... عقوق الوالدين"□.

لا أدعو غيره

الغرض: تهتم بقراءة الأدعية في أعقاب الفرائض اليومية.

آلية التنفيذ: تطلب المدرّبة من إحدى المشاركات التي تمتلك صوتًا جميلًا أن تقرأ بصوت هادئ تعقيب صلاة الظهر (موجود ضمن الملحق رقم 5). بعد الإنهاء تشير المدرّبة إلى أنّ هذه التعقيبات لا تستلزم قراءتها وقتًا طويلًا فدعونا لا نضيع على أنفسنا مثل هذه الفرص واللحظات.
ثم توزّع المدرّبة على المشاركات الملحقين رقم 5 و6 (يتضمن تعقيبات الصلاة).

يا سبحان الله

الغرض: تحفظ الدعاءين اللذين يُعَا بهما عند طلوع الشمس وغروبها .

آلية التنفيذ: توزّع المدرّبة (الملحق رقم 7) على المشاركات وتعطيهم مهلة 3 دقائق ليحفظن الدعائين.

بعد مرور الوقت المحدّد، تعرض المدرّبة على الشاشة دعاء طلوع الشمس وتردّده مع المشاركات، ثمّ تبدأ بحذف الكلمات من الدعاء كلمة بعد أخرى وعلى المشاركات ذكر الكلمة الناقصة حتى تصل إلى مرحلة لا يبقى على

¹ العلامة المجلسي، بحار الأنوار، ج 90، ص 305.

² الشيخ الكليني، الكافي، ج 2، ص 331.

³ الشيخ الطوسي، مصباح المنهجد، ص 844.

⁴ العلامة المجلسي، بحار الأنوار، ج 70، ص 376.

⁵ الشيخ الصدوق، معاني الأخيار، ص 270.

شريحة العرض سوى بضع كلمات وبهذا تتأكد المدربة أنّ المشاركات قد حفظن الدعاء . تكرر المدربة الطريقة نفسها بالنسبة لدعاء غروب الشمس.

ملاحظة: يمكن اعتماد طريقة كتابة كل دعاء على كرتونة وتبدأ المدربة بشطب الكلمات من الدعاء شيئاً فشيئاً.

دعاء طلوع الشمس: "يا فالقه من حيث لا أرى ومخرجه من حيث أرى صلّ على محمد وآله واجعل أول يومنا هذا صلاحاً وأوسطه فلاحاً وآخره نجاحاً".[□]

دعاء غروب الشمس: "يا من ختم النبوة بمحمد صلى الله عليه وآله اختم لي يومي هذا بخير وشهري بخير وسنتي بخير وعمري بخير".[□]

رحمة في كل حين

الغرض: تعرف الحكم الشرعي لقراءة الدعاء حال الحيض.

آلية التنفيذ: تطرح المدربة على المشاركات السؤال الآتي : برأيكن هل يجوز للفتاة أن تقرأ الدعاء أو الأحاديث الشريفة حالة الحيض؟[؟]

تأخذ إجابات عددًا منهن، ثمّ تعوّب قائلة: أجاب الإمام الخامنئي (دام ظلّه) عن سؤال حول قراءة الدعاء حال الحيض قائلاً: يجوز قراءة الأدعية والأحاديث الشريفة في حال كانت المرأة في حيض وينبغي الإبتعاد عن مسّ الآيات القرآنية الموجودة في بعض الأدعية.

الاختتام

تختتم الأنشطة بدعاء الإمام الحجّة (عجل الله فرجه).

¹ العلامة المجلسي، بحار الأنوار، ج 84، ص 356.

² السيد البروجردي، جامع أحاديث الشيعة، ج 15، ص 443.

الملحقات

ملحق رقم 1

أشطب من كلمات الحديث التالي واجمع الحروف الباقية لتحصلن على صاحب الحديث الشريف.

(الدعاء مخّ العبادة، ولا يهلك مع الدعاء أحد وهو سلاح المؤمن).

هو

ا	ل	د	ع	ا	ء	و
ي	و	هـ	و	ا	م	ل
أ	هـ	م	خ	ل	ع	ا
ح	ن	ل	س	ل	ا	ح
د	ب	ي	ك	م		ح
ا	ل	ع	ب	ا	د	ة
ا	ل	د	ع	ا	ء	م
ا	ل	م	ؤ	م	ن	د

حل الملحق رقم 1

(الدعاء مخّ العبادة، ولا يهلك مع الدعاء أحد وهو سلاح المؤمن).

هو النبي محمد

و	ء	ا	ع	د	ل	ا
ل	م	ا	و	هـ	و	ي
ا	ع	ل	خ	م	هـ	ا
ح	ا	س	ل	ل	ن	ح
ح		م	ك	ي	ب	د
	د	ا	ب	ع	ل	ا
م	ء	ا	ع	د	ل	ا
د	ن	م	و	م	ل	ا

ملحق رقم 2 (ملحق صوتي مسجل)

عبارة عن دعاء الحزين مرفقاً بلقطات مصوّرة مؤثرة يتم الاستماع إليه ومشاهدته من قبل المشاركين.

أُنَجِّيكَ يَا مَوْجُودَ فِي كُلِّ مَكَانٍ لَعَلَّكَ تَسْمَعُ نِدَائِي، فَقَدْ عَظُمَ جُرْمِي وَقَلَّ حَيَاتِي.
مَوْلَايَ يَا مَوْلَايَ، أَيُّ الْاَهْوَالِ أَتَذَكَّرُ وَ أَيُّهَا أُنْسَى؟ وَلَوْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا الْمَوْتُ لَكَفَى! كَيْفَ
وَمَا بَعْدَ الْمَوْتِ أَعْظَمُ وَأَدْهَى! مَوْلَايَ يَا مَوْلَايَ، حَتَّى مَتَى وَإِلَى مَتَى أَقُولُ لَكَ الْعُتْبَى مَرَّةً بَعْدَ
أُخْرَى ثُمَّ لَا تَجِدُ عِنْدِي صِدْقًا وَلَا وِفَاءً فَيَا غَوْتَاهُ ثُمَّ وَاغَوْتَاهُ بِكَ يَا اللَّهُ مِنْ هَوَى قَدْ غَلَبَنِي وَمِنْ
عَدُوٍّ قَدْ اسْتَكَلَبَ عَلَيَّ وَمِنْ دُنْيَا قَدْ تَزَيَّيْتُ لِي وَمِنْ نَفْسٍ أَمَارَةٍ بِالسُّوءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّي .
مَوْلَايَ يَا مَوْلَايَ، إِنْ كُنْتُ رَحِمْتَ مِثْلِي فَارْحَمْنِي وَإِنْ كُنْتُ قَبِي لَتَ مِثْلِي فَاقْبَلْنِي! يَا قَابِلَ
السَّحَرَةِ اقْبَلْنِي! يَا مَنْ لَمْ أَزَلْ أَتَعَرَّفُ مِنْهُ الْحُسْنَى يَا مَنْ يُغَدِّينِي بِالنِّعَمِ صَبَاحًا وَمَسَاءً
ارْحَمْنِي، يَوْمَ آتِيكَ فَرْدًا شَاخِصًا إِلَيْكَ بِصَرِيٍّ مُقَلِّدًا عَمَلِي قَدْ تَبَرَّأْتُ جَمِيعُ الْخَلْقِ مِنِّي. نَعَمْ،
وَأَبِي وَأُمِّي وَمَنْ كَانَ لَهُ كَدِّي وَسَعْيِي.

فَإِنْ لَمْ تَرَحْمْنِي فَمَنْ يَرَحْمُنِي؟ وَمَنْ يُؤْنِسُ فِي الْقَبْرِ وَحْشَتِي؟ وَمَنْ يُنْطِقُ لِسَانِي إِذَا
خَلَوْتُ بِعَمَلِي وَسَأَلْتَنِي عَمَّا أَنْتَ أَعْلَمُ بِهِ مِنِّي؟ فَإِنْ قُلْتُ: نَعَمْ، فَأَيُّ الْمَهْرَبِ مِنْ عَدْلِكَ؟
وَإِنْ قُلْتُ: لَمْ أَفْعَلْ، قُلْتُ: أَلَمْ أَكُنْ الشَّاهِدَ عَلَيْكَ؟ فَعَفْوُكَ عَفْوُكَ يَا مَوْلَايَ قَبْلَ سَرَايِيلَ
الْقَطْرَانِ، عَفْوُكَ يَا مَوْلَايَ قَبْلَ جَهَنَّمَ وَالنَّيِّرَانِ، عَفْوُكَ يَا مَوْلَايَ قَبْلَ أَنْ تُغَلَّ
الْأَيْدِي إِلَى الْاِعْتَاقِ.

ملحق رقم 3

المربعات الملونة :

مربع رقم 3 (التصدق على الفقراء والمساكين قبل الدعاء)	مربع رقم 2 (الدعاء في وقت الشدة والرخاء والنعمة)	مربع رقم 1 (الابتداء بالمدح والثناء والصلاة على محمد وآله قبل طلب الدعاء)
مربع رقم 6 (حسن الظن بالله بأنه مجيب الدعوات)	مربع رقم 5 (الدعاء بخوف ويأس من الله)	مربع رقم 4 (رفع اليدين)
مربع رقم 9 (الدعاء بقلب قاس ولاه)	مربع رقم 8 (الداعي وهو جالس في منزله)	مربع رقم 7 (طاعة الله وذكره في كل وقت)
مربع رقم 12 (الإلحاح في الدعاء)	مربع رقم 11 (خشوع القلب وجوارح الإنسان)	مربع رقم 10 (الدعاء أثناء الغضب)
مربع رقم 15 (إغضاب الوالدين وطاعة الله)	مربع رقم 14 (الطهارة واستقبال القبلة)	مربع رقم 13 (التدبر والانكسار والفهم أثناء الدعاء)

ملحق رقم 4

مشهد تمثيلي

المرشدة (زهراء) منهمكة في الدرس والتحضير لإمتحاناتها المدرسية،

زهراء (تدعو الله وهي تمشي ذهاباً وإياباً وتراجع دروسها): يا ربّ إنجح يا ربّ .. يا ربّ يسّر لي الإمتحان... اللهم يسّر كل أمر عسير يا الله.

تدخل عليها الأم وتضع الطعام قربها ، الأم: يا حبيبة قلبي ... الله ينجحك .. طيب ارتاحي شوي والله ما بيصير هيك من مبارح ما حظيتي لقمة بتمك..(في هذه الأثناء ترتب زهراء أغراضها المبعثرة على الأرض وسريرها والطاولة).

- زهراء: (بغضب شديد ترفع صوتها بوجه أمها): قلتك مية مرة إنو ما بدي أكل ، يا عمي خليني ادرس، أوف شو هالحياة بهالبيت ما بتخلوحدنا يركّز ..حلّو عني أنا رايحة ادر س عند رفيقتي . (وتخرج بغضب).

- الأم : الله يسامحك يا بنتي، دائماً عصبية وبتغضبي بسرعة ، على كل حال الله يوفقك وينجحك . (وتخرج).

(تظهر رفيقة زهراء وهي تراجع دروسها) وتدخل زهراء:

- زهراء: السلام عليكم.

- رقية: وعليكم السلام، شو كيف تحضيراتك؟

- زهراء: الحمد لله ماشي الحال، بس رح أوقع من طولي من خوفي.

- رقية: إي، طولي بالك، توكلني على الله وإن شالله ما في شي صعب.

- زهراء: يا رب نتجح ونخلص يا رب يا رب.

- رقية (وهي تنظر للساعة): يلا يلا هلاً منتأخر.. ما تتسي سورة الفاتحة للتيسير.

(تخرجان ويفترقان كل واحدة باتجاه). وتظهر مجدداً زهراء على المسرح وقد دخلت إلى الصف وهي تنهياً للإمتحان .. وفجأة يظهر ملاكاً بثوب أبيض يحمل بيده صفحة سوداء فتتظر إليه بدهشة وتسأله:

-زهراء (متفاجئة): مبین عليك إنك ملاك بس شو هالصفحة السوداء اللي حاملها؟

- الملاك (وهو يدور حول زهراء): هيدي صفحتك يا زهراء .
- زهراء: صفحتي أنا ؟؟ وليش هيك سودا؟
- لأنك أغضبتني وعصرتي أمك اليوم وظلمتها وهيدا إسمو العقوق..
- زهراء(وهي مرتبكة) : بس أنا ما قصدي، كنت عم بدعي بسرعة لما هي فاتت وكنت ملبك ي بحالي .
- الملاك: دعائك راح هبأً منثورًا، لأنو الحجاب الأسود ما خلاه يوصل لعند الله..
- زهراء: شو يعني؟ ما رح اتوفق بالإمتحان؟
- الملاك: لأ، لأنك قمت بثلاث أمور منعت دعائك من الوصول إلى الله ليستجيب لك.
- زهراء: ثلاثة أمور ؟؟ شو بدني أعمل هلق؟
- الملاك: استغفري ربك..وفتشي عن الموانع حتى تزيلين.
- زهراء: (تبكي) : يا الله يا الله شو بعمل ؟؟
- (يظهر مشهد زهراء وهي تستيقظ من النوم. (ياستغراب) الحمد لله كنت عم بحلم .. الحمد لله .. بس أكيد هيدا درس إلي حتى راجع نفسي وانتبه من تصرفاتي. تقوم زهراء لترتب أغراضها فتأتي أمها بالطعام ، تقترب منها زهراء وتأخذ منها الطعام وتحضنها وتدعي لها والدتها : الله يرضى عليك يا زهراء وينجحك ويوفقك يا رب.

(ما هي الأمور الثلاثة التي بدرت من زهراء في المنام وكانت مانعًا لإستجابة دعائها؟)

أدعية التعقيبات اليومية

<p>اللهم صل على محمد وآل محمد، واهدني لما اختلف فيه من الحق بإذنك ، إنك تُهدي من تشاء إلى صراط مستقيم. وتقول 10 مرات: اللهم صل على محمد وآل محمد الأوصياء الراضين المرضيين بأفضل صلواتك ، وبارك عليهم بأفضل بركاتك، والسلام عليهم وعلى أرواحهم وأجسادهم ورحمة الله وبركاته.</p>	<p>تعقيب صلاة الصبح</p>
<p>لا إله إلا الله العظيم الحليم لا إله إلا الله ربُّ العرش الكريم الحمد لله رب العالمين اللهم إني أسألك موجبات رحمتك وعزائم مغفرتك والغنيمة من كل بر والسلامة من كل أثم اللهم لا تدع لي ذنباً إلا غفرته ولا همماً إلا فرجته ولا سقماً إلا شفيته ولا عيباً إلا سترته ولا رزقاً إلا بسطته ولا خوفاً إلا امتته ولا سوءاً إلا صرفته ولا حاجة هي لك رضاً ولي فيها صلاح إلا قضيتها يا أرحم الراحمين أمين رب العالمين وتقول عشر مرات: بالله اعتصمت وبالله أثق وعلى الله أتوكل.</p> <p>ثم تقول: اللهم إن عظمت ذنوبي فأنت أعظم وإن كبرت تفريطي فأنت أكبر وإن دام بخلي فأنت أجود اللهم اغفر لي عظيم ذنوبي بعظيم عفوك وكثير تفريطي بظاهر كرمك واقمع بخلي بفضل جودك اللهم ما بنا من نعمة فمنك لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك.</p>	<p>تعقيب صلاة الظهر</p>
<p>أستغفر الله الذي لا إله إلا هو الحي القيوم الرحمن الرحيم ذو الجلال والإكرام وأسأله أن يتوب علي توبة عبد ذليل خاضع فقير بائس مسكين مستكين مستجير لا يملك لنفسه نفعا ولا ضراً ولا موتاً ولا حياة ولا نشوراً.</p> <p>ثم تقول: اللهم إني أعوذ بك من نفس لا تشبع ومن قلب لا يخشع ومن علم لا ينفع ومن صلاة لا ترفع ومن دعاء لا يسمع اللهم إني أسألك اليسر بعد العسر والفرج بعد الكرب والرخاء بعد الشدة اللهم ما بنا من نعمة فمنك لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك.</p>	<p>تعقيب صلاة العصر</p>
<p>تقول بعد تسبيح الزهراء (عليها السلام): إن الله وملائكته يصلون على النبي يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليماً اللهم صل على محمد النبي وعلى ذريته وعلى أهل بيته ثم تقول سبع مرات: بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وثلاثاً: الحمد لله الذي يفعل ما يشاء ولا يفعل ما يشاء غيره ثم قل: سبحانك لا إله إلا أنت اغفر لي ذنوبي كلها جميعاً فإنه لا يعفر الذنوب كلها جميعاً إلا أنت.</p>	<p>تعقيب صلاة المغرب</p>
<p>اللهم إنه ليس لي علم بموضع رزقي وإنما أطلبه بخطر تخطر على قلبي فأجول في طلبه البلدان فأننا فيما أنا طالب كالحيران لا أدري أفي سهل هو أم في جبل أم في أرض أم في سماء أم في بر أم في بحر وعلى يدي من ومن قبل من وقد علمت أن علمه عندك وأسبابه بيديك وأنت الذي تقسمه بلطفك وتُسببه برحمتك اللهم فصل على محمد وآله واجعل لي رب رزقك لي واسعاً ومطلبه سهلاً ومأخذه قريباً ولا تُعني بطلب ما لم تُقدر لي فيه رزقاً فإنك غني عن عذابي وأنا فقير إلى رحمتك فصل على محمد وآله وجد على عبدك بفضلك إنك ذو فضل عظيم.</p>	<p>تعقيب صلاة العشاء</p>

ملحق رقم 6

أقيم نفسي في المواظبة على قراءة تعقيبات الفرائض اليومية

الاسم : الفوج الشهر

ملاحظات	تعقيب العشاء	تعقيب المغرب	تعقيب العصر	تعقيب الظهر	تعقيب الصبح	الاسبوع الأول
						الاثنين
						الثلاثاء
						الأربعاء
						الخميس
						الجمعة
						السبت
						الأحد
ملاحظات	تعقيب العشاء	تعقيب المغرب	تعقيب العصر	تعقيب الظهر	تعقيب الصبح	الاسبوع الثاني
						الاثنين
						الثلاثاء
						الأربعاء
						الخميس
						الجمعة
						السبت
						الأحد

ملحق رقم 7

دعاء طلوع الشمس: يا فالقه من حيث لا أرى ومخرجه من حيث أرى صلّ على محمد وآله واجعل أول يومنا هذا صلاحاً وأوسطه فلاحاً وآخره نجاحاً.
دعاء غروب الشمس: يا من ختم النبوة بمحمد وآله اختتم لي يومي هذا بخير وشهري بخير وسنتي بخير وعمري بخير.

.....

دعاء طلوع الشمس: يا فالقه من حيث لا أرى ومخرجه من حيث أرى صلّ على محمد وآله واجعل أول يومنا هذا صلاحاً وأوسطه فلاحاً وآخره نجاحاً.
دعاء غروب الشمس: يا من ختم النبوة بمحمد وآله اختتم لي يومي هذا بخير وشهري بخير وسنتي بخير وعمري بخير.

.....

دعاء طلوع الشمس: يا فالقه من حيث لا أرى ومخرجه من حيث أرى صلّ على محمد وآله واجعل أول يومنا هذا صلاحاً وأوسطه فلاحاً وآخره نجاحاً.
دعاء غروب الشمس: يا من ختم النبوة بمحمد وآله اختتم لي يومي هذا بخير وشهري بخير وسنتي بخير وعمري بخير.

.....

دعاء طلوع الشمس: يا فالقه من حيث لا أرى ومخرجه من حيث أرى صلّ على محمد وآله واجعل أول يومنا هذا صلاحاً وأوسطه فلاحاً وآخره نجاحاً.
دعاء غروب الشمس: يا من ختم النبوة بمحمد وآله اختتم لي يومي هذا بخير وشهري بخير وسنتي بخير وعمري بخير.

.....

دعاء طلوع الشمس: يا فالقه من حيث لا أرى ومخرجه من حيث أرى صلّ على محمد وآله واجعل أول يومنا هذا صلاحاً وأوسطه فلاحاً وآخره نجاحاً.
دعاء غروب الشمس: يا من ختم النبوة بمحمد وآله اختتم لي يومي هذا بخير وشهري بخير وسنتي بخير وعمري بخير.

.....