

سلسلة

الأداب
و الأحكام
الشرعية
للفتيات

واغضض من بصرك



كشافة الإمام المهدي عجل الله فرجه
مفوضية المرشدات العامة

دليلات

ورشة

واغضض من بصرك

سلسلة الآداب والأحكام و الشرعية

العنوان	ورشة "واغضض من بصرك"
إصدار	كشافة الإمام المهدي (عجل الله فرجه الشريف)
إعداد	مفوضية المرشدات العامة
الطبعة	الأولى
تاريخ الطبع	2013 ميلادية الموافق 1434 هجرية
العنوان	بيروت، بئر حسن
تليفاكس:	01/843143
Website	www.mahdifamily.net
E-mail	almahdiguides@hotmail.com

(جميع الحقوق محفوظة)

الفهرس

4	مقدمة المدربة
5	إرشادات المدربة
6	المستهدفات من الورشة
6	الهدف والأغراض
6	اللوازم
7	دليل تنفيذ الورشة
8	الافتتاح
8	بريد العقل
10	واغضض من بصرك
10	خير للمرأة
11	أدب التواصل
12	الاختتام
13	الملحقات

مقدمة المدربة

أختي المدربة:

يقول الله تعالى: {قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَعْضُوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ ذَلِكَ أَزْكَى لَهُمْ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا يَصْنَعُونَ} ❖ وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَعْضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ...} □.

أنعم الله تعالى علينا بنعم عدة، ومن هذه النعم الجوارح، وأوجب علينا لكل جارحة حقوق...
ومن هذه الجوارح العظيمة البصر التي هي نعمة لا يمكن الاستغناء عنها للحظة واحدة، لذا علينا الالتفات إلى كيفية استخدامها، فقد ورد في رسالة الحقوق عن الإمام زين العابدين (عليه السلام):
"وَأَمَّا حَقُّ بَصْرِكَ فَغَضُّهُ عَمَّا لَا يَحِلُّ لَكَ وَتَرْكُ ابْتِدَائِهِ إِلَّا لِمَوْضِعِ عِبْوٍ تَسْتَقْبِلُ بِهَا بَصْرًا أَوْ تَسْتَفِيدُ بِهَا عِلْمًا، فَإِنَّ الْبَصَرَ بَابُ الْإِعْتِبَارِ" □.

وقد نهى الله تعالى المؤمنين عن البصر المحرّم وأكد على غض النظر واحترام الذات من خلال التحصن بالحياء والعفاف فكانت هذه الورشة التي تبيّن بعض ما نقلته لنا الآية الكريمة بهذا الخصوص، سائلين المولى تعالى التوفيق.

والحمد لله رب العالمين

¹ القرآن الكريم، سورة النور، الآيات 30 و 31.

² الإمام زين العابدين(عليه السلام)، رسالة الحقوق، حق البصر.

إرشادات المدربة

- أعدي الورشة جيداً واطلعي على محتواها.
- تأكدي من توفر جميع الأدوات اللازمة وجاهزية كل شيء قبل بدء الورشة.
- تجولي بين المجموعات أثناء النشاط للإشراف والمتابعة.
- اعتمدي دليل التنفيذ كمرجع لك أثناء سير الورشة.
- ابدأي في الوقت المحدد وتعريفي على المتدربات.
- وضّحي الأهداف وتأكدي من تحقق الأغراض خلال سير الورشة.
- ركّزي على احتياجات المشاركات.
- كوني مبدعةً من بداية الورشة إلى نهايتها.
- اهتمي بالعلاقات الإنسانية وكوني قدوة للمشاركات.
- اهتمي بالتفاعل اللفظي وغير اللفظي.
- شجّعي المشاركات على الأسئلة وعلى تبادل الخبرات.
- حوّلي المعارف إلى مهارات وابتعدي عن التفاصيل وركّزي على النقاط المهمة.
- لا تقرأي مباشرة من المتن أمام المشاركات.
- تقبلي النقد وكوني صبورةً وتصريفي بذكاء في المواقف الحرجة.
- وقعي على الأغراض التربوية التي تحققها هذه الورشة

الغرض كما ورد في السجل

تلتزم آداب وأحكام غض البصر والتواصل مع الآخرين (الغرض رقم 66).

المستهدفت: الدليلات.

هدف وأغراض الورشة

الهدف

تلتزم آداب وأحكام غض البصر والتواصل مع الآخرين.

الأغراض

في نهاية هذه الورشة يتوقع من المشاركة أن:

- 1- تبيّن ثلاثة من آداب النظر.
- 2- تعدّد ثلاثة من الآثار الإيجابية لغض البصر.
- 3- تذكر ثلاث من عواقب النظر المحرّم.
- 5- تبيّن الحكم الشرعي بالنسبة للمشاهد التلفزيونية غير الشرعية.
- 6- تعرف الحكم الشرعي بالنسبة للإختلاط مع الأجانب.
- 7- تشرح حدود تعاملها مع الرجال الأجانب في كل ميادين المجتمع (مدرسة، جامعة، طريق..).
- 8- تعدّد أدبيات التحادث والتواصل مع الأجنبي.
- 9 - تذكر عواقب التواصل عبر النت أو الرسائل الهاتفية مع غير المحارم.

اللوازم

- قرآن كريم (تسجيل صوتي كومبيوتر).
- لوح ولوازمه.
- كرتون ملوّن (50 ❖ 70) على عدد الرهوط.
- أقلام ماركر على عدد الرهوط.
- لاصق ورقي.
- الملحق رقم 1 على عدد الرهوط.
- الملحق رقم 2 على عدد المشاركات ÷ 2.
- الملحق رقم 3 على عدد المشاركات.
- أقلام على عدد المشاركات.
- أوراق A4 على عدد المشاركات ÷ 2.

دليل تنفيذ الورشة

اللوازم	طريقة التنفيذ	المدة	عنوان الفقرة	
- قرآن كريم (تسجيل صوتي كومبيوتري)	تفتتح الورشة بحسب النظام الداخلي للجمعية.	5 د	الافتتاح	1
- الملحق رقم 1 على عدد الرهوط. - كرتون ملون (50 ❖ 70) على عدد الرهوط. - أقلام ماركر على عدد الرهوط. - لاصق ورقي.	تقدّم المدربة للفقرة وفق ما ورد في المتن، ثمّ توزّع الملحق رقم 1 على الرهوط وتطلب منهن استخراج ما يلزم من الأحاديث الواردة فيه وتدوينها على كرتونة كبيرة . وبعد إنجاز المطلوب تأخذ المدرّبة إجابات الرهوط ثم تعقّب بما ورد في المتن.	20 د	بريد العقل	2
- لوح ولوازمه.	تناقش المدرّبة مع المشار كات وفقاً لش كل الفخذة المستديرة إشكالية مشاهدة المسلسلات والبرامج التلفزيونية ورأي الشرع الإسلامي بالموضوع. ومن ثمّ تعرض المدربة أمامهن رأي الشرع، وتعقّب بما ورد في المتن.	20 د	واغضض من بصرك	3
- الملحق رقم 2 على عدد المشاركات ÷ 2. - أقلام على عدد المشاركات ÷ 2. - أوراق A4 على عدد المشاركات ÷ 2.	توزّع المدربة الملحق رقم 2 على المجموعات الثنائية وتطلب منهن إنجازهن، وبعد الإ نهاء تدير المدرّبة نقاشاً مع المشار كات حول الأ سئلة المطروحة ، ومن ثمّ تعقّب بما ورد في المتن.	30 د	خير للمرأة	4

<p>- الملحق رقم 3 على عدد المشاركات.</p> <p>- أقلام على عدد المشاركات.</p> <p>- لوح ولوازمه.</p>	<p>توزع المدرّبة على المشار كات الملحق رقم 3 وتطلب منهن إنجازَه بشكل فر دي، وبعد الإنهاء تأخذ إ جابتهن وتطلب من كل مشار كة أن تعطي إجابة وتشرح ها. تدوّن المدرّبة الإجابات على اللوح أمام المشار كات، ومن ثمّ تعقب بما ورد في المتن.</p>	<p>20 د</p>	<p>أدب التواصل</p>	<p>5</p>
	<p>دعاء الحجة(عجل الله فرجه).</p>	<p>5 د</p>	<p>الاختتام</p>	<p>6</p>

المادة العلمية

الافتتاح

تفتتح المدرّبة والمشاركات الورشة بالاستماع إلى الآيات القرآنية الآتية: {قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَعْضُوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ ذَلِكَ أَزْكَى لَهُمْ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا يَصْنَعُونَ} ❖ وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ أَوْ آبَائِهِنَّ أَوْ آبَائِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ أَبْنَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي أَخَوَاتِهِنَّ أَوْ نِسَائِهِنَّ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُنَّ أَوْ التَّابِعِينَ غَيْرِ أُولِي الْإِرْبَةِ مِنَ الرِّجَالِ أَوِ الطِّفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَىٰ عَوْرَاتِ النِّسَاءِ وَلَا يَضْرِبْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِينَ مِنَ زِينَتِهِنَّ وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ...} □.

ثمّ تسلّم المدرّبة والمشاركات على القائم (عجل الله فرجه) ووقفاً ثم تتلو الحديث المهدوي الآتي : عن الإمام علي (عليه السلام) : "ولو قد قام قائمنا لأنزلت السماء قطرها، ولأخرجت الأرض نباتها حتى تمشي المرأة بين العراق والشام لا تضع قدميها إلا على النبات" □.

الفقرة الأولى: بريد العقل

الغرض: - تبين ثلاثة من آداب النظر.

- تعدد ثلاثة من الآثار الإيجابية لغض البصر.

- تذكر ثلاثة من عواقب النظر المحرّم.

آلية التنفيذ: تقدّم المدرّبة للفقرة قائلة: العين هي نعمة إلهية كبرى على الإنسان ، إذ يبصر به ا ما حوله من المخلوقات والأشياء، وبها يقرأ الكتب، ويرى الآخرين، ويرى جمال الكون وعجائبه، فتكون بذلك

¹ القرآن الكريم، سورة النور، الآيات 30 و 31.

² كتيب حزمة نور، ص 84، ح 3.

سبباً لسعادته، ويكفي في ذلك أنه لو أغمض الإنسان عينيه لعرف مدى نعمة الله عليه، وبالمقابل فإنها قد تكون وبالاً على الإنسان في آخرته إذا لم يحسن الاستفادة منها ضمن الحدود التي وضعها الله تعالى لها، فعن أمير المؤمنين علي(عليه السلام): "كم من نظرة جلبت حسرة"[□].

توزع المدرّبة (الملحق رقم 1) على الرهوط وتطلب منهن استخراج ما يلزم من الأحاديث الواردة فيه وتدوينها على كرتونة كبيرة.

1. الرهط رقم 1: عليه أن يستخرج ثلاثة من آداب النظر.

2. الرهط رقم 2: عليه أن يستخرج ثلاثة من آثار غض البصر.

3. الرهط رقم 3: عليه أن يستخرج ثلاث من عواقب النظر المحرّم.

وبعد إنجاز المطلوب تأخذ المدرّبة إجابات الرهوط ثم تعقّب قائلة: إن لكل جارحة من جوارحنا آداب ينبغي مراعاتها، ومن آداب النظر:

1. غض البصر عما حرّمه الله: عن الإمام الصادق (عليه السلام): "ما اعتصم أحد بمثل ما اعتصم بغض البصر، فإن البصر لا يفيض عن محارم الله إلا وقد سبق إلى قلبه مشاهدة العظمة والجلال"[□].

2. النظر بحياء تحاه الآخرين: قال تعالى في محكم كتابه الكريم: {قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ ذَلِكَ أَزْكَى لَهُمْ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا يَصْنَعُونَ} ❖ وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ...[□].

3. النظر إلى أسماء الله وآياته المباركة: عن رسول الله (صلّى الله عليه وآله): "النظر في ثلاثة أشياء عبادة: النظر في وجه الوالدين، وفي المصحف، وفي البحر"[□].

أما آثار غض البصر فهي عديدة منها:

1. أحد أسباب دخول الجنة: عن رسول الله (صلّى الله عليه وآله): "تقبلوا إلي بست أتقبل لكم بالجنة: إذا حدّث أحدكم فلا يكذب، وإذا وعد فلا يخلف، وإذا أئتمن فلا يخن وغضوا أبصاركم، وكفوا أيديكم..."[□].

2. راحة القلب: عن الإمام علي (عليه السلام): "من غضّ طرفه أراح قلبه"[□].

3. حلاوة العبادة والخشوع والتذكر والتفكير والحدود والسخاء: ورد عن رسول الله (صلّى

¹ العلامة المجلسي، بحار الأنوار، ج 68، ص 293.

² العلامة المجلسي، بحار الأنوار، ج 101، ص 41.

³ القرآن الكريم، سورة النور، الآيتان 30 و 31.

⁴ محمد الريشهري، ميزان الحكمة، ج 4، ص 3289.

⁵ محمد مهدي التراقي، جامع السعادات، ج 2، ص 257.

⁶ محمد الريشهري، ميزان الحكمة، ج 4، ص 3289.

الله عليه وآله): "ما من مسلم ينظر امرأة أول رمقة ثم يغض بصره إلّا أحدث الله تعالى له عبادة يجد حلاوتها في قلبه"□

كما أكدت الكثير من الروايات الشريفة على خطورة النظر على روح الإنسان المؤمن وقلبه، فالنظر إلى الأمور المحرمة يؤدي بالإنسان إلى عواقب متعددة منها:

1. الحسرة في الدنيا والآخرة: عن الإمام الصادق (عليه السلام): "النظرة سهم من سهام إبليس مسموم، وكم من نظرة أورثت حسرة طويلة"□، فالنظرة تفعل في القلب ما يفعل السهم في الرمية فإن لم تقتله جرحته وهي بمنزلة الشرارة من النار ترمى في الحشيش اليابس فإن لم يحرقه كله أحرقت بعضه.
2. ملء العينين من النار: عن رسول الله (صلّى الله عليه وآله): "من ملأ عينه من حرام ملأ الله عينه يوم القيامة من النار، إلا أن يتوب ويرجع"□، إضافة إلى ما يترتب على ذلك من فساد الإيمان، نسيان الآخرة والحساب، مما يؤدي إلى سخط الرحمان عليه.
3. فساد القلب: عن الإمام علي (عليه السلام): "من غض طرفه أراح قلبه"□، فالعين هي أداة الإبصار التي من خلالها نرى العالم الخارجي بصورة المختلف، هذه الصور التي تتعكس على داخلنا ونفوسنا، أي أنّ القلب متعلق بالعين، إذا فسد النظر فسد القلب وإذا فسد القلب فسد النظر والعكس من حيث الصلاح.

الفقرة الثانية: واغضض من بصرك

الغرض: تبيين الحكم الشرعي بالنسبة للمشاهد التلفزيونية غير الشرعية.

آلية التنفيذ: تجلس المشاركات على شكل منضدة مستديرة تطرح خلالها المدرّبة إشكالية المسلسلات والبرامج التلفزيونية، وتناقش مع المشاركات موضوع مشاهدة المسلسلات والبرامج التلفزيونية التي تحوي مشاهد غير شرعية وعبارات غير لائقة بنا كمُسلّمات. بعد مرور حوالي 15 دقيقة على النقاش -تخللها تدوين آراء المشاركات على اللوح- تعرض المدرّبة رأي الإمام الخامنئي (حفظه الله) في هذا الشأن: "... نظراً إلى أنّ مشاهدة الصور الخلاعية المثيرة للشهوة لا تنفك غالباً عن النظر بشهوة، ولذلك تكون مقدمة لارتكاب الذنب، فهي حرام"□.

¹ محمد الريشهري، ميزان الحكمة، ج 4، ص 3292.

² الحر العاملي، وسائل الشريعة (الإسلامية)، ج 14، ص 138.

³ الشيخ الصدوق، من لا يحضره الفقيه، ج 4، ص 14.

⁴ محمد الريشهري، ميزان الحكمة، ج 4، ص 3289.

⁵ الإمام الخامنئي (دام ظله)، أجوبة الاستفتاءات، ج 2، ص 38.

بعدها تعقّب المرّبة قائلة: إنّ مشاهدة هذا النوع من المسلسلات، والبرامج، الذي يحوي مشاهد غير شرعيّة ويؤدّي بنا إلى تعلّم أمور لا تمّت إلى ديننا بصريحاً، أمور ينبغي الابتعاد عنها لما له من آثار سلبية علينا لناحية مضيعة الوقت واستسهال الحرام، وفقد المناعة الإيمانية، وغيره من الأمور.

الفقرة الثالثة: خير للمرأة

الغرض: - تعرف الحكم الشرعي بالنسبة للاختلاط مع الأجانب.

- تشرح حدود تعاملها مع الرجال الأجانب في كل ميادين المجتمعات (مدرسة، جامعة، طريق...).

- تعدّد أدبيات التحادث والتواصل مع الأجنبي.

آلية التنفيذ: توزّع المدربة (الملحق رقم 2) على المجموعات الثنائية وتطلب منهن إنجازها، وبعد الإنهاء تدير المدربة نقاشاً مع المشاركون حول الأسئلة المطروحة وتوجّه المناقشة نحو مسارها الصحيح من خلال التركيز على تحقق الغرض.

ومن ثمّ تعقب قائلة: إنّ علاقتنا بالرجل الأجنبي يجب أن تحكمها ضوابط منطلقة من واجبنا الشرعي وأدبنا الإسلامية، أكانت هذه العلاقة في المدرسة أو الجامعة وحتى في الطريق، قال النبي (صلى الله عليه وآله) (للسيدة الزهراء (عليها السلام): "أي شيء خير للمرأة؟ قالت: أن لا ترى رجلاً ولا يراها رجل"¹، كما تمّ التأكيد على عدم التواجد مع الأجنبي في مكان مغلق (لا يحتمل دخول إنسان آخر إليه) أكان ذلك المكان قاعة دراسية، غرفة مستقلة، فما اجتمع اثنان إلا وك ان الشيطان ثالثهما.

ومن الأمور التي يجب الالتفات إليها في حال اضطررنا للتحادث مع الرجل الأجنبي:

- طريقة الكلام: بحيث يكون كلامنا موزوناً، خالياً من الغنج والدلال، مع الالتفات إلى أهمية البقاء على مسافة من الحدود واللياقات، كما ينبغي أن تكون لغة الخطاب بصيغة الجمع (كيف حالكم؟).

- درجة الصوت: بحيث نتكلّم بصوت معتدل فلا نرقق الصوت ولا نرفعه كثيراً {يا نساء النبي لستن كأحد من النساء إن اتقيتن فلا تخضعن بالقول فيطمع الذي في قلبه مرض وقلن قولاً معروفاً².

- المسافة: ينبغي أن نترك مسافة ليست بقليلة عندما نقف للسؤال عن شيء ما.

- الاقتصار على الضرورة: علينا أن نكون مختصرين جداً بحديثنا مع الرجال، كما ينبغي أن يكون حديثنا في إطار الضرورة القصوى فقط، مع عدم الغوص في تفاصيل شخصية أو

¹ العلامة المجلسي، بحار الأنوار، ج 43، ص 84.

² القرآن الكريم، سورة الأحزاب، الآية 32.

خاصة.

- **عدم الخلوة** : بمعنى أن لا نتواجد في مكان مغلق مع الرجال بدون وجود أحدٍ معنا ولا
يحتمل دخول إنسان آخر

إليه، أكان ذلك في المكتبة، أو الصف، وحتى المنزل ،...ولقد ورد عن أبي عبد الله (عليه السلام): "فيما أخذ رسول الله صلى الله عليه وآله من البيعة على النساء ... ولا يقعدن مع الرجال في الخلاء" ، كما ورد عن الرسول (صلى الله عليه وآله): "لا يخلون رجلٌ بامرأة إلا كان ثالثهما الشيطان".

أمّا في الخطاب على النت، إضافة إلى ما ورد أعلاه، فيجب وجود مراقب متزن أثناء عميلة التواصل للإرشاد والتوجيه ، مع التأكيد على عدم فتح كاميرا للشخص المخاطب ا لتزاماً بالضوابط الشرعية.

الفقرة الرابعة: أدب التواصل

الأغراض: تذكر عواقب التواصل عبر النت أو الرسائل الهابضية مع غير المحارم.

آلية التنفيذ : توزع المدرّبة على المشار كات (الملحق رقم 3) وتطلب منهن إنجازَه بشكل فردي، وبعد الإنهاء تأخذ إجابتهن وتطلب من كل مشار كة أن تعطي إجابة و تشرح ها. تدوّن المدرّبة الإجابات على اللوح أمام المشار كات، ومن ثمّ تعقب قائلة:

س بق وذكرنا في بداية الورشة أن لكل شيء آداباً وحتّى للتواصل عبر النت آداب ينبغي مراعاتها، وعواقب يجب تجنبها، ومن عواقب التواصل عبر النت:

1. التعلق الزائد بالإنترنت: ممّا يؤدي بنا إلى إهمال أمور عديدة منها صلة الرحم.

2. الابتعاد عن أداء العبادات في وقتها : وخاصة فريضة الصلاة، كما يؤدي أحياناً إلى التراخي في موضوع قراءة القرآن والدعاء.

3. إهمال الدراسة.

4. الوقوع في بعض المحرّمات كمشاهدة أمور إباحية، لا يجوز لنا مشاهدتها.

5. الإختلاط بين الأجنبي والأجنبية ، وذلك من خلال اعتماد أسلوب فتح كاميرا خلال حديثنا.

6. هدر الوقت الثمين في غير محله، وهذا ما سنسأل عنه يوم القيامة.

¹ السيد البروجردي، جامع أحاديث الشيعة، ج 20، ص 311.

² محمد الرشدي، ميزان الحكمة، ج 4، ص 2876.

الاختتام

تختتم الأنشطة بدعاء الإمام الحجّة (عجل الله فرجه).

الملاحقات

الملحق رقم 1

1. عن رسول الله (صلى الله عليه وآله): "النظر في ثلاثة أشياء عبادة: النظر في وجه الوالدين، وفي المصحف، وفي البحر".
2. عن رسول الله (صلى الله عليه وآله): "تقبلوا إلي بست أتقبل لكم بالجنة: إذا حدث أحدكم فلا يكذب، وإذا وعد فلا يخلف، وإذا أئتمن فلا يخن وغضوا أبصاركم، وكفوا أيديكم...".
3. {قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ ذَلِكَ أَزْكَى لَهُمْ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا يَصْنَعُونَ} ❖ وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ...{.
4. عن رسول الله (صلى الله عليه وآله): "من ملأ عينه من حرام ملأ الله عينه يوم القيامة من النار، إلا أن يتوب ويرجع".
5. عن الإمام الصادق (عليه السلام): "النظرة سهم من سهام إبليس مسموم ، وكم من نظرة أورثت حسرة طويلة".
6. عن الإمام علي (عليه السلام): "من غض طرفه أراح قلبه".
7. عن الإمام الصادق (عليه السلام): "ما اعتصم أحد بمثل ما اعتصم بغض البصر، فإن البصر لا يغض عن محارم الله إلا وقد سبق إلى قلبه مشاهدة العظمة والجلال".
8. عن رسول الله (صلى الله عليه وآله): "ما من مسلم ينظر امرأة أول رمقة ثم يغض بصره إلا أحدث الله تعالى له عبادة يجد حلاوتها في قلبه □".

بعد قراءة الأحاديث والآيات أعلاه يُطلب من:

1. الرهط رقم 1: استخراج ثلاث من آداب النظر.
2. الرهط رقم 2: استخراج ثلاث من آثار غض البصر.
3. الرهط رقم 3: استخراج ثلاث من عواقب النظر المحرّم.

¹ محمد الريشهري، ميزان الحكمة، ج 4، ص 3292.

المحق رقم 2

دراسة حالة :

سنة فتاة جامعية ، محجبة وخلوقة ، تُعرف بالطلّة البهيّة وبطبيعتها المرحّة فهي تحب المزاح الدائم دون تفريق بين شاب أو فتاة.

وفي إحدى المرات وأثناء مزاحها مع أحد الشبّان في الحرم الجامعي قامت زميلتها "فاديا" باصطحابها بعيداً عن الأعين قائلة:

- فاديا: مش رح تخففي من مزاحك إدام الكل؟ وخاصة الشرباب؟

- سناء: ليه؟ شوفيها؟ نحنا زملا وعم نحكي ونضحك عادي.

- فاديا: لأنك بنت محجبة.

- سناء: المهم حكيتي!! شو دخل هالك بمالك؟ شو خص حجابي بمزحي؟

- فاديا: شو خصه؟ هيدا أكبر غلط عم تعمليه.

- سناء: أف أف أف

- فاديا : يا سناء نحن لازم نعرف الضوابط الشرعيّة وخاصة مع الغرباء عنّا وما في داعي

نفوت بتفاصيل حياتن ونحكيلن عن حياتنا الخاصة ، وأكثر من التحية الإ سلامية

والكلام الضروري ما منحكي.

الأسئلة:

1. ما القضية المحورية التي تدور حولها الحالة؟

2. كيف تمظهرت الإشكالية؟

3. ما هو رأي الإسلام بالإختلاط كما أشارت له فاديا؟

4. بيّني الحدود التي يجب أن نتعامل بها في ميادين حياتنا مع الأجانب.

5. اذكري بعض من أدبيات التحادث مع الأجانب .

المحق رقم 3

املئ الجدول أدناه، بعواقب التواصل عبر النت مع الرجل الأجنبي:

عواقب التواصل عبر الهاتف