

سلسلة

الأداب  
و الأحكام  
الشرعية  
للفتيات

# وإن تصبروا



كشافة الإمام المهدي عجل الله فرجه  
مفوضية المرشدات العامة

مرشدات

ورشة

وإن تصبروا

## سلسلة الآداب والأحكام الشرعية

العنوان	ورشة "وإن تصبروا"
إصدار	كشافة الإمام المهدي (عجل الله فرجه الشريف)
إعداد	مفوضية المرشدات العامة
الطبعة	الأولى
تاريخ الطبع	2013 ميلادية الموافق 1434 هجرية
العنوان	بيروت، بئر حسن
تليفاكس:	01/843143
Website	www. mahdifamily.net
E-mail	almahdiguides@hotmail.com

(جميع الحقوق محفوظة)

## الفهرس.

4	مقدمة المدربة
5	إرشادات المدربة
6	المستهدفات من الورشة
6	الهدف والأغراض
6	اللوازم
7	دليل تنفيذ الورشة
9	الافتتاح
9	قلّ الديانون
10	بقلمي
10	يا صبر أيوب
10	قريب.. أجب دعوة الداعي
11	إذا أحبّه ابتلاه
11	أم المصائب
12	الملحقات

## مقدمة المدرّبة

أختي المدرّبة:

ورد عن الإمام الحسين (عليه السلام) أثناء مسيره إلى كربلاء أنّه قال: "إِنَّ النَّاسَ عبيد الدنيا والدين لعقُّ على ألسنتهم، يحيطونه ما درت معاشهم، فإذا محصوا بالبلاء قلّ الديانون"<sup>1</sup>.

الإنسان يُبتلى ببلاءات متعددة، وهذه البلاءات هي التي تصنف البشر ما بين مؤمن صابر محتسب أو العكس، والعبد المؤمن حقاً هو من يعتبر البلاء وسيلة للقرب منه تعالى، فيصبر على ما ألمّ به. وهنا لا بدّ من الإشارة إلى أن البلاء قد يكون لامتحان المرء واختباره وقد يكون عذاباً ونقمة عقاباً له على أعماله. وبالتالي تتنوع البلاءات بتنوع البشر فمنهم من يُبتلى في صحته، ومنهم من يُبتلى في أولاده، ومنهم من يُبتلى في رزقه، وغيرها من الأمور التي تبيّن مدى تسليم الفرد لقضاء الله وحكمه، من هنا كانت ورشة "وإن تصبروا" التي تهدف إلى مساعدة المشاركة للوصول إلى الصبر والتحليّ به عند وقوع البلاء والتعاطي مع البلاء كما يجب ك اللجوء إلى الدعاء والصدقة.

والحمد لله رب العالمين

<sup>1</sup> ميزان الحكمة، ج1، ص301.

## إرشادات المدربة

- أعدي الورشة جيداً واطلعي على محتواها.
- تأكدي من توفر جميع الأدوات اللازمة وجاهزية كل شيء قبل بدء الورشة.
- تجولي بين المجموعات أثناء النشاط للإشراف والمتابعة.
- اعتمدي دليل التنفيذ كمرجع لك أثناء سير الورشة.
- ابدأي في الوقت المحدد وتعريفي على المشاركين.
- وضّحي الأهداف وتأكدي من تحقق الأغراض خلال سير الورشة.
- ركّزي على احتياجات المشاركين.
- كوني مبدعةً من بداية الورشة إلى نهايتها.
- اهتمي بالعلاقات الإنسانية وكوني قدوة للمشاركات.
- اهتمي بالتفاعل اللفظي وغير اللفظي.
- شجّعي المشاركات على الأسئلة وعلى تبادل الخبرات.
- حولي المعارف إلى مهارات وابتعدي عن التفاصيل وركّزي على النقاط المهمّة.
- لا تقرأي مباشرة من المتن أمام المشاركات.
- تقبلي النقد وكوني صبورةً وتصريفيً بذكاء في المواقف الحرجة.
- وقعي على الأغراض التربوية التي تحققها هذه الورشة

الغرض كما ورد في السجل

تتعامل مع البلاء بصبر وحكمة.

## المستهدفات: المرشدات

### هدف وأغراض الورشة

#### الهدف

التعامل مع البلاء بصبر وحكمة.

#### الأغراض

- في نهاية هذه الورشة يتوقع من المشاركة أن:
- تفهم دور البلاء في حياة الانسان.
  - تكمل قصة قصيرة حول البلاء بأسلوبها الخاص.
  - تذكر أربعة من آداب التعامل مع البلاء والخوف.
  - تحفظ دعائين يرددان عند وقوع البلاء.
  - تعرف أهمية الدعاء والصدقة عند وقوع البلاء.
  - تتعامل مع البلاء كما نصرت الشريعة.
  - تستنتج أجر الصابر على بلائه.
  - تفهم البعد الإجمالي للبلاء من خلال قصة السيدة زينب (عليها السلام).

#### اللوازم

- قرآن كريم.
- الملحقات رقم 1 و 3 على عدد المشاركات.
- لوح ولوازمه.
- أقلام على عدد المشاركات.
- الملحق رقم 2 على عدد الطلائع.
- كرتون (50 ❖ 70) على عدد الطلائع.
- أقلام تخطيط على عدد الطلائع.
- لاصق ورقي.
- الملحق رقم 5 على عدد المشاركات.
- أقلام على عدد المشاركات.
- الملحق رقم 6 عدد 2.
- ممثلتان.

## دليل تنفيذ الورشة

اللوازم	آلية التنفيذ	المدة	عنوان الفقرة	
- قرآن كريم.	تفتتح الورشة بحسب النظام الداخلي للجمعية.	10د	الإفتتاح	1
- لوح ولوازمه.	تكتب المدرّبة كلمة بلاء على اللوح في دائرة كبيرة، وتطلب من المشاركون تدوين أول شيء يخطر على بالهم عند سماع الكلمة؟ ومن ثمّ تأخذ إجابات عدد من المشاركات . وتعقّب بما ورد في المتن.	25د	قلّ الديانون	2
- ملحق رقم 1 على عدد المشاركات. - أقلام على عدد المشاركات.	توزّع المدرّبة على المشاركات الملحق رقم 1، وتطلب منهن تكملة القصة وفقاً لما تراه مناسباً.	15د	بقلمي	3
إستراحة 10د				4
- ملحق رقم 2 على عدد الطلائع. - كرتون (50❖70) على عدد الطلائع. - أقلام تخطيط على عدد الطلائع. - لاصق ورقي.	توزّع المدرّبة الملحق 2 على الطلائع بعد أن تقوم بتجزئته إلى ثلاثة أقسام وفقاً للعناوين الواردة في الملحق، ثمّ تطلب من الطلائع استخراج 4 من آداب التعامل مع البلاء والخوف وتدوينها على كرتونة.	25د	يا صبرأيوب	5
- ملحق رقم 3 على عدد المشاركات.	تستمع المشاركون كات إلى نشيد "يا أياها الإنسان" الوارد في الملحق رقم 3.	10د	استراحة/كسر جمود	6
- أوراق على عدد الطلائع. - أقلام على عدد الطلائع.	تطلب المدرّبة من كل طليعة تركيب صورة واحدة من صور البازل الموجودة في الملحق رقم 4 وتدوين الدعاء أو الحديث الذي حصلن عليه على ورقة، ومن ثمّ تعقّب بما ورد في المتن.	15د	قريب.. أجيب دعوة الداعي	7

<p>- الملحق رقم 5 على عدد المشاركات. - أقلام على عدد المشاركات</p>	<p>توزّع المدربة على كل مشاركة الورقة الأولى من (الملحق رقم 5) وتطلب منهن اختيار ا لإجابة التي تعبّر عن أسلوبهن في التعامل مع البلاء . بعدها توزّع المدربة الورقة الثانية من الملحق على المشاركات لتقييم إجاباتهن والوقوف على النتائج التي حققنها، ومن ثمّ تعقبّ بما ورد في المتن.</p>	15د	إذا أحبّه ابتلاه	8
<p>- الملحق رقم 6 عدد 2 - ممثلات.</p>	<p>تقوم المدربة باختيار الممثلات قبل موعد الورشة وتطلب منهن التحضير الجيد، وبعد العرض تعقب المهرة بما ورد في المتن.</p>	15د	أم المصائب	9
	<p>قراءة دعاء الحجة(عجل الله فرجه).</p>	5د	الاختتام	

## الافتتاح

تفتتح الورشة بتلاوة قرآنية عطرة للآيات التالية:

{ وَكُنْتُمْ لَكُمْ بِشْيَاءٍ مِّنَ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ وَنَقْصٍ مِّنَ الْأَمْوَالِ وَالْأَنْفُسِ وَالثَّمَرَاتِ وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ ❖ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ ❖ أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ }<sup>1</sup>.  
 { كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ وَنَبَلُّوكُم بِالشَّرِّ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً وَإِلَيْنَا تُرْجَعُونَ }<sup>2</sup>.

ثمّ تسلّم المدرّبة والمشارِكَات على القائم (عجل الله فرجه) وقوفاً، ثمّ تتلو الحديث المهدوي الآتي: عن رسول الله (صلى الله عليه وآله): "من مات بغير إمام مات ميتة جاهليّة"<sup>3</sup>.

## قلّ الديانون

الغرض: تفهم دور البلاء في حياة الانسان.

آلية التنفيذ: تكتب المدرّبة كلمة بلاء على اللوح في دائرة كبيرة، وتطلب من المشارِكَات تدوين أول شيء يخطر على بالهم عند سماع الكلمة؟ ومن ثمّ تأخذ إجابات عدد من المشارِكَات.

بعد ذلك تسألهن: إذا تعرّضت لبلَاء كيف تتصرفن؟ وبعد أن تأخذ إجابة عدد منهن تعقب بما يلي: إن من السنن

التكوينية وقوع البلاء على المخلوقين إختباراً لهم وتمحيصاً لذنوبهم وتمييزاً بين الصادق والكاذب

فلله تعالى يقول: { وَكُنْتُمْ لَكُمْ بِشْيَاءٍ مِّنَ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ وَنَقْصٍ مِّنَ الْأَمْوَالِ وَالْأَنْفُسِ وَالثَّمَرَاتِ وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ }<sup>4</sup>  
 وأيضاً يقول: { وَنَبَلُّوكُم بِالشَّرِّ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً وَإِلَيْنَا تُرْجَعُونَ }<sup>5</sup>.

والإمام الحسين (عليه السلام) أثناء مسيره إلى كربلاء قال: "إنّ النّاس عبید الدنيا والدين لعقّ على ألسنتهم، يحيطونه ما درت معایشهم، فإذا محصوا بالبلاء قلّ الديانون"<sup>6</sup>.

فلذلك يجب على الإنسان المؤمن إيماناً حقيقياً أن يعتبر البلاء من الله نعمة وليس العكس لأن البلاء يذكره بالله ويقربه منه، فيتحلى بالصبر ولا يجزع مهما كان البلاء عظيماً.

<sup>1</sup> القرآن الكريم، سورة البقرة الآية 155-157.

<sup>2</sup> القرآن الكريم، سورة الأنبياء، آية 35.

<sup>3</sup> كتيب حزمة نور، ج 9، ص 16.

<sup>4</sup> القرآن الكريم، سورة البقرة، آية 155.

<sup>5</sup> القرآن الكريم، سورة الأنبياء، آية 35.

<sup>6</sup> محمد الريشهري، ميزان الحكمة، ج 1، ص 301.

## بقلمي

الغرض: تكمل قصة قصيرة حول البلاء بأسلوبها الخاص.

آلية التنفيذ: توزع المدربة على المشاركات (الملحق رقم 1)، وتطلب من كل واحدة منهن تكملة القصة وفقاً لما تراه مناسباً. بعد الإنهاء تطلب المدربة من عدد منهن سرد ما كتبن.

## يا صبر أيوب

الغرض: تذكر 4 من آداب التعامل مع البلاء والخوف.

آلية التنفيذ: توزع المدربة (الملحق رقم 2) على الطلائع بعد أن تقوم بتجزئته إلى ثلاثة أقسام وفقاً للعناوين الواردة في الملحق، ثم تطلب من الطلائع استخراج 4 من آداب التعامل مع البلاء والخوف وتدوينها على كرتونة. بعد الإنهاء تطلب المدربة من الطلائع عرض ما توصلن إليه، وتثني على الصحيح، وتصوب الخطأ ثم تعقب قائلة: من آداب التعامل مع البلاء:

1. الصبر.
2. عدم الجزع.
3. الدعاء بإخلاص.
4. عدم اليأس من روح الله.
5. عدم البعد عن الله.
6. تحمّل المصائب.
7. اللجوء الى الله فقط.

## استراحة وكسر جمود

تستمع المشاركات إلى نشيد "يا أيها الإنسان" (الملحق رقم 3).

## قريب.. أجيب دعوة الداعي

الغرض: تحفظ دعائين يرددان عند وقوع البلاء.

تعرف أهمية الدعاء والصدقة عند وقوع البلاء.

آلية التنفيذ: تطلب المدربة من كل طليعة تركيب ص ورة واحدة من صور البازل الموجودة في الملحق رقم 4 وتدوين الدعاء أو الحديث الذي حصلن عليه على ورقة، ومن ثم تعقب قائلة: إن الدعاء والصدقة من الأمور المؤكدة التي

إذا واطب عليها الإنسان المؤمن تخفف عنه الكثير من البلاءات . وفي أحيان كثيرة وبفضل دعاء أو صدقة يكون البلاء كبيراً فيصبح صغيراً جداً، لذا علينا أن لا نبخل على أنفسنا بالدعاء أو الصدقة لأنّ أجرهما في النهاية يعود بالفائدة علينا نحن.

## إذا أحبه ابتلاه

الغرض: تتعامل مع البلاء والخوف كما نصت الشريعة.  
تستتج أجر الصابر على بلائه.

آلية التنفيذ: توزع المدرّبة على كل مشاركة الورقة الأولى من (الملحق رقم 5) وتطلب منهن اختيار الإجابة التي تحبّ عن أسلوبهن في التعامل مع البلاء. بعدها توزع المدرّبة الورقة الثانية من الملحق على المشاركات لتقييم إجاباتهن والوقوف على النتائج التي حققتها. بعد ذلك تعقب المدرّبة قائلة: عن الإمام الصادق أنّه قال: "إنّ عظيم الأجر لعظيم البلاء، وما أحب الله قومًا إلا ابتلاهم" <sup>□</sup> والإنسان المؤمن \_ عند مصيبته \_ يتذكر مصيبة الأمة بفقدان النبي محمد (صلى الله عليه وآله) وآل بيته (عليهم السلام)، لذا علينا أن نكون أقوياء متماسكين.

## أم المصائب

الغرض: تفهم البعد الإجمالي للبلاء من خلال قصة السيدة زينب (عليها السلام).

آلية التنفيذ: تطلب المدرّبة من الممثلتين اللواتي تمّ اختيارهن مسبقاً البدء بإجراء المشهد التمثيلي الحوارى الوارد في (الملحق رقم 6)، ومن ثمّ تعقب بما يلي: هي زينب (عليها السلام) التي بدأت المصائب تتوالى عليها الواحدة تلو الأخرى منذ كانت طفلة صغيرة إلى يوم مماتها، لكنّها ما استسلمت يوماً للبلاءات التي حلّت بها بل كانت تواجهها بصبر وحكمة وشجاعة قلّ نظيرها فهي وقفت أما م أطفى طغاة عصرها ولم تجزع. مولاتنا زينب (عليها السلام) عرفت سرّ البلاء منذ نعومة أظفارها، \_ فهي تعلم أنّ للصابر على البلاء أجرٌ كبير عند الله تعالى لأنّه أثبت بصره أنّه عبدٌ طائع لله ممتثل لأوامره، وعنده يقين أن الله تعالى يحبنا لذا يقوم باختبارنا \_.

فكانت عقيلة الهاشميين زينب بنت علي بن أبي طالب (عليهما السلام)، النموذج الذي يجب علينا تذكّره عند أي بلاء يصيبنا، لأنّه مهما كُبر حجمه لن يكون مثقال ذرة أمام مصائبها فسلام الله عليك يا أم المصائب.

## الاختتام

تختتم الأنشطة بدعاء الإمام الحجّة (عجل الله فرجه)

<sup>1</sup> العلامة المجلسي، بحار الأنوار، ج64، ص207.

# الملاحقات

## الملحق 1:

تخيلي ماذا حدث وأكلمي رواية القصة بأسلوبك الخاص:

في يوم من أيام الربيع العليل إجتمع عدد من الرفاق واتفقوا على الذهاب في رحلة بحرية . حضر الرفاق أغراض الرحلة واستقلوا مركباً واسعاً دخلوا فيه بعيداً عن الشاطئ وبدأوا يتسامرون ويتناولون ما لذ وطاب من الطعام.

فجأة وبدون سابق إنذار هبّت ريح عاصفة وهاجت أمواج البحر وأخذت ترفطم بالمركب الذي بدأ يتمايل يُمّنة ويسرة . فضاقت قلوب الأصحاب ذعراً وخوفاً وتعالت أصواتهم ما بين باكٍ ونائحٍ. وبينما هم على هذه الحال وقف أحدهم و

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## الملحق رقم 2 (يطلب من المشاركات استخراج 4 من آداب الصبر على البلاء)

**مع أيّوب في صبره:** يحدثنا الله سبحانه في كتابه الكريم عن نبيٍّ من أنبياء الله ابتلاه بأشدّ أنواع البلاء، فذهب ماله، ومات أولاده، وابتلى يَ بمرضٍ شديدٍ مدّةً طويلةً من دون أن يتأفّف أو يعترض على الله في حكمه، أو يتأثر من كلّ ذلك في حركة إيمانه، بحيث أصبح النّمودج الأعلى لقيمة الصبر الإنسانيّ الذي يتّصف به أهل البلاء الذين لا يسقطون أمام المصائب التي تحدث لهم في أجسادهم وأموالهم وأهلهم وأوضاعهم الخاصّة والعامّة . وبذلك تحوّل في وجدان النّاس وفي أحاديثهم إلى مثلٍ يُضرب به الصبر الجميل، فصاروا يقولون: (يا صبر أيوب).

وهكذا عاش هذه المحنة الشديدة في حياته، فعانى أشدّ الآلام قساوةً، ولم يبتعد عن ذكر الله والابتهاال إليه والاستغاثة به، لأنّه -هو النبيّ المرسل- بلغ من المعرفة بالله والإخلاص له والإنابة إليه ما لم يبلغه أحدٌ في زمانه، وهذا ما أعدّ الله له عباده الصّالحين، ومنح رسله المكرّمين الذين يبلغون رسالاته، يستشعرون الإحساس القويّ بالحاجة إليه وطلب رحمته، ولا سيّما في حالات البلاء.

**دعاء أيّوب لربه:** وهكذا رفع أيّوب صوته بالدعاء إلى الله، بعد أن تمرّد على كلّ نوازع الجزع في نفسه، من خلال قوّة إرادته على تحمّل الآلام، وسما على كلّ عوامل الإشفاق، من حوله من خلال قوّة الإيمان في وعيه الروحي {إِذْ نَادَى رَبَّهُ أُنِّي مَسْنِي الضُّرُّ}، فقد أكلَ المرضُ كلّ عناصر العافية ومظاهرها في جسدي، حتى أنّه لم يهد لي أيّة قوّة في الحركة الطبيعيّة ممّا يتحرّك به الأصحاء، وأحاطت بي الآلام من كلّ جانب، {وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ}، فأنت إله الرّحمة لعبادك، وها أنا ألجأ إليك لإزالة هذا الضّرّ عني، ولا ألجأ إلى غيرك، وليس لي من يرحمني غيرك، وأنت الذي خلقت عبادك وأنعمت عليهم وسخّرت لهم الوجود كلّه برحمتك ولطفك، ووصفت نفسك بالرّحمن الرّحيم . فتقبّل الله بقبولٍ حسنٍ، ومنحه من لطفه المزيد، واستجاب له دعاءه، كما قال تعالى: {فاستجبنا له}، هذا الدّعاء الذي يتضمّن الإخلاص والخشوع والخضوع والانقطاع إلى الله والانفتاح الإيماني على الاستعانة به دون غيره.

**كشف الضّرّ عن أيّوب:** {فَكَشَفْنَا مَا بِهِ مِنْ ضُرٍّ}، فرجع إنساناً طبيعيّاً في حياته، في صحّته وعافيته، وفي قوّة حركته بين النّاس، {وَأَتَيْنَاهُ أَهْلَهُ وَمِثْلَهُمْ مَعَهُمْ}، وعاد إلى حياته العائليّة المليئة بالمودّة والرّحمة والعاطفة الغنيّة بالحنان، حيث رزقه الله العائلة من جديد، فجمعهم عنده بعد أن كانوا غائبين عنه، متفرّقين عن حياته، بفعل أوضاعه المرضيّة التي لم يطيقوا العيش معه في ظلّها . {رَحْمَةً مِّنْ عِنْدِنَا} بما يتمثّل فيها من مظاهر الرّحمة التي تحرّكت بإرادة الله بطريقة غير عاديّة في شبه معجزة، ورزقه أهلاً غير أهله، فأصبح يعيش في حالة اجتماعية تضاعف فيها عدد أولاده الذين يأنس بهم ويأنسون به، ليظهر رعايته لعبده الذي أخلص له في صبره الإيماني، كما أخلص له في عبادته له وإطاعته لأوامره ونواهيته وتبليغه لرسالته.

## نشيد يا أيها الإنسان

يا أيها الإنسان حدّق هل ترى  
غير الإله الواحد الرحمان  
من غيرهُ ينجيك إن وقع البلاء  
من غيرهُ يحميك من كل خطر

يا من له سجّدت نجوم الليل  
يا من بلطفه أشرقت أنوار  
يا من لروعة خلقه خشعت قلوب  
لشروق شمسهِ زغردت أطيّار

هلاً نظرت إلى الورود لكي ترى  
قطراً يسبّح روعة الخلاق  
مع كل شمس للصباح نسائم  
تروي القلوب بمائها الرّقراق  
فلكم نظرت إلى الجمال فلم أجد  
غير الإله الواحد الرّحمان

ملحق رقم 4-1 (مطلوب تحضيره على شكل بازل من كرتون، مع تغيير الصور).

# الدعاء يدفع البلاء النازل ولم ينزل

الإمام زين العابدين عليه السلام





**الصدقة تدفع البلاء،  
وهي أنجح دواء، وتدفع القضاء  
وقد أبرم إبراهيمًا، ولا يذهب  
بالأدواء إلا الدعاء والصدقة**

# الصدقة

تمنع سبعين نوعاً من  
أنواع البلاء، أهونها  
الجذام والبرص

الرسول الأكرم ﷺ

اللهم لا يؤت الخير  
إلا أنت ولا يدفع  
السيئات إلا أنت ولا  
حول ولا قوة إلا بك



“إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ”

اللهم أجرني على مصيبتني وأظف عليّ خيراً منها



عليك بالدعاء فإن فيه  
شفاء لكل داء

الإمام الصادق عليه السلام



## ملحق رقم 5

ضعي علامة ✓ أمام الإجابة التي تختارينها، واعلمي أنّ هذه الاستمارة تخصك وحدك، فكوني صادقة مع نفسك في الإجابة:

المحطة	الإجابة الأولى	الإجابة الثانية	علامة الإجابة
أصبت بمرض شديد ومنعك الطبيب من الأكل الذي تحبّه.	تتذكرين جوع الإمام الحسين(عليه السلام) وأهل بيته والفقراء وتصبرين.	تحزنين وتخالفين أوامره قليلاً ولا تصبرين.	
نجحت في الشهادة وحصلت على LAPTOP هدية نجاحك.	تستخدمينه للأبحاث وتطوير الذات والتسوية المشروعة.	تستخدمينه للإطلاع على كل جديد مهما كان نوعه.	
عندما يُغيّب الموت أحد أحبائك المقربين إليك.	تشكرين الله على فرصة العيش مع ذلك الحبيب.	تقولين: "لماذا يا رب؟ ما فعلت لك؟".	
يخسر والدك خسارة مادية كبيرة ويسوء وضعكم المادي وتضطر العائلة للعيش بحالة تقشف.	الصبر والثبات وذكر الفقراء والعمل المضاعف والمشروع لتحسين الأوضاع.	الغضب السلبي واللجوء إلى الطرق غير المشروعة للحصول على المال.	
مجموع العلامات			

ضعي العلامة المناسبة لإجابتك بناء على الجدول الآتي:

المحطة	علامة الإجابة الأولى	علامة الإجابة الثانية
أصبت بمرض شديد ومنعك الطبيب من الأكل الذي تحببته.	+ 10 حسنات	- 10 حسنات
نجحت في الشهادة وحصلت على LAPTOP هدية نجاحك.	+ 10 حسنات	- 10 حسنات
عندما يُغيب الموت أحد أحبائك المقربين إليك.	+ 10 حسنات	- 10 حسنات
يخسر والدك خسارة مادية كبيرة ويسوء وضعكم المادي وتضطرب العائلة للعيش بحالة تقشف.	+ 10 حسنات	- 10 حسنات

إذا جمعت:

من 30 إلى 45 حسنة : راضٍ، يقابل البلاء بالرضا والشكر وهو أمر زائد على الصبر.

من 15 إلى 29 حسنة : موفق، يقابل البلاء بالصبر وحسن الظن بالله.

من 0 إلى 14 حسنة : محروم من الخير، يقابل البلاء بالتسخط وسوء الظن بالله واتهام القدر.

هي زينب □

"اختيار فتاتين مميزتين من حيث اللباس لتأدية هذا المشهد الحوارى التمثيلى"

**كوثر :** السلام عليكِ يا بنت سلطان الأنبياء ...السلام عليكِ يا بنت صاحب الحوض واللواء..السلام عليكِ يا بنت من عُرج به إلى السماء ووصل إلى مقام قاب قوسين أو أدنى.

**فاطمة:** ماذا تقرئين؟

**كوثر:** زيارة السيدة زينب (عليها السلام).

**فاطمة :** أتعلمين يا أختاه ...تستحضرني السيدة زينب (عليها السلام) وتجول في خاطري مواقفها الخالدة إزاء المحن التي ألمت بها.

**كوثر :** أجل إقترن إسم السيدة زينب (عليها السلام) بكرىلاء، حتى أضحت القدوة بجهادها، وصبرها وأذآها وحزنها وأصبحت النموذج الكامل للمرأة المسلمة...

**فاطمة:** ويكمن سرّ ذلك بمرافقتها لأخيها الحسين (عليه السلام).

**كوثر :** نعم، فإن إلتحاق السيدة زينب (عليها السلام) بركب أخيها الحسين (عليه السلام) كان جزءاً لا يتجزّء من كرىلاء وأهدافها.

**فاطمة :** لذلك لم تقع أسيرة العاطفة ولم تسقطها المأساة ، وتابعت المسيرة لتكون حلقة الإتصال بين عاشوراء وما بعدها.

**كوثر :** هذا صحيح ولهذا قال بعضهم : إنتصرت الثورة الحسينية بدماء الإمام الحسين (عليه السلام) وإعلام زينب (عليها السلام).

**فاطمة :** نعم، فإن أهمية الدور الزينبي يتمثل في قدرتها على التصريح والتوضيح والتعبئة فهي شاهدة على ما جرى، وهي تملك شجاعة تؤهلها للتصدي....

**فاطمة :** لقد كانت السيدة زينب (عليها السلام) بتحمّلها المحن والمصائب كالجبل الراسخ لا تلين وهي التي صُبت عليها م صائب لو أنها صبّت على الأيام صرن لياليا بتعبير الزهراء (عليها السلام). فلقد كانت رحلة السبايا طويلة وشاقّة ومروّعة بكل صورها وكان قصد السلطة الإذلال ولكن السيدة زينب (عليها السلام) أسقطت هذا الهدف بمواقفها الجريئة في كل المحطات.

<sup>1</sup> جمعية كشاف الإمام المهدي عجل الله فرجه، مديرية البرامج الدينية، عقيلة بني هاشم، 2010.

**كوثر** : لقد قرأت قولاً للإمام الخميني (قدس سرّه) في هذا المجال يحملنا مسؤولية الإقتداء بهذه الشخصية الخالدة والسير على نهجها حيث يقول : السيدة زينب (عليها السلام) تلك المرأة التي وقفت أمام طاغية ولو تنفّس الرجال لقتلهم جميعاً...

**فاطمة** : فلقد شاء الله تعالى أن تسبى النساء في كربلاء لحكمة وهدف عظيم بدون أدنى شك ولكن لولا وجود العقيلة زينب (عليها السلام) لضاعت أهداف ثورة الإمام الحسين (عليه السلام) بل لضاعت الإمامة من بعده وضاعت الرسالة فبعد شهادة الإمام الحسين (عليه السلام) تجلّى حفظ الإمامة والرسالة في عدّة مواطن : منها وقوف العقيلة زينب (عليها السلام) بوجه من هجموا على خيمة الإمام السجاد (عليه السلام) ليقتلوه وهو مريض....

**كوثر** : أحسنت يا أختاه حقاً إنه دور عظيم وهناك دور آخر يبرز في شخصيّة العقيلة (عليه السلام) إنه روح الصبر والإيثار والتضحّيّة والحلم حيث كان لها الدور الأبرز في مسألة النساء وتفقدهنّ وتهدئة روعهن.

**فاطمة**: يا الله كم تحمّلتِ مولاتي يا زينب ما أعظمك من امرأة.

**كوثر** : السلام عليك أيتها الصابرة المحتسبة والمجاهدة ...عهداً لك سيدتي هذه ثورتك ستبقى على طول العمر مؤجّجة بروح الثورة حتّى ظهور صاحب العصر والزمان أرواحنا له الفداء...