



كشافة الإمام المهدي
مفوضية المرشدات العامة

أغلق
من
دمعي

ورشة الحجاب الشرعي
لوحة الدليلات



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدّمة :

الأخوات القائدات...
السّلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

مما لا شك فيه أنّ الحجاب هو ضرورة من ضروريات الدّين الإسلامي وفريضة من الفرائض الإلهية الواجبة، وأمام خطر التّشويهات والتّحريفات والتّحديات التي يتعرّض لها الحجاب الإسلامي، كان من الواجب علينا كجمعية تربويّة إسلاميّة هدفها التّمهيد لدولة صاحب العصر والزمان (عجل الله فرجه)، توضيح مفهوم الحجاب ومواصفاته وضوابطه الشرعيّة، لدليلاتنا اللّواتي يمثّلن لاحقاً الرّكيزة والبُنية الأساسيّة في التّمهيد والتّربية.

من هنا، كانت هذه الورشة التي سعينا جاهدات لتقديمها بطرق متنوّعة، تحاكي الفئة المستهدفة، أمّلين منك أختي القائدة الالتزام بتنفيذها وفق البرنامج والخطوات الموضوعّة.

والمولى وليّ التّوفيق



ثبت المحتويات

العنوان	الصفحة
مقدمة	2
مفتاح الحقيبة	4
إرشادات المدربة	6
إرشادات المتدربة	7
تجهيزات ولوازم	8
خطة الحقيبة	9
الجلسة الأولى	10
النشاط رقم (1/1):	11 معنى الحجاب
النشاط رقم (2/1):	12 فلسفة الحجاب
النشاط رقم (3/1):	13 أهداف الحجاب
النشاط رقم (4/1):	15 ضوابط الحجاب
النشاط رقم (5/1):	17 حدود الحجاب
الجلسة الثانية	19
النشاط رقم (1/2):	20 آداب الحجاب
النشاط رقم (2/2):	22 أحكام شرعية
النشاط رقم (3/2):	24 الحرب على الحجاب
النشاط رقم (4/2):	25 أضرار واهية
النشاط رقم (5/2):	29 الاختتام
المصادر	30



مفتاح الحقيبة

الهدف العام من الحقيبة:

رفع مستوى التزام الدّيلة بالحجاب الشرعيّ.

الأهداف الخاصّة:

يتوقّع من الدّيلة بعد المشاركة في الحقيبة أن تكون قادرةً على أن:

- تعرّف معنى الحجاب.
- تشرح فلسفة الحجاب.
- تذكر هدفين من أهداف الحجاب.
- تعدّد ضوابط الحجاب الشرعيّ.
- تعلّم حدود الحجاب الشرعيّ.
- تذكر أربعة من آداب الحجاب.
- تتعرّف إلى بعض من الأحكام الشرعيّة المرتبطة بهندام وأفعال الفتاة المحجبة.
- تطلّع على بعض مظاهر تشويه الحجاب.
- تردّد على أربعة أعمار تطرح لتبرير عدم الالتزام بالحجاب الشرعيّ.

الأنشطة والأساليب التّربّيّة:

- عمل مجموعات
- عمل فردي
- عمل ثنائي
- عصف أفكار

الوسائل التّربّيّة:

- جهاز lcd
- لوح

المستهدفون من البرنامج:

الدّيلات

المنفّذات:

قائدات حوزويات.

مدّة البرنامج:

حوالي 160د



إرشادات المدربة

عزيزتي المدربة...

"إنَّ الله يحبُّ المحترِف الأمين" أمير المؤمنين (عليه السلام)

كوني ممَّن يحبُّهم الله، ببذل الجهد والتَّحضير المستمرِّ للاحتِراف في التَّدريب، ونأمل منك مراعاة الارشادات التالية التي ستساعدك على إنجاح الأهداف المرسومة في هذه الحقبة التَّدريبية: قبل التَّقديم:

- قراءة الحقبة جيِّدًا وتفحص مضمونها، والاستفسار عن أيِّ إبهام أو غموض، والاستيضاح عمَّا التبسَ عليك.
- تحضير الحقبة ذهنيًّا وماديًّا والتأكَّد من توافر الوسائل التَّدريبية ومن صلاحيتها للاستعمال.
- تحضير بطاقات الأنشطة التَّدريبية المُدرجة في الحقبة وفق العدد المحدد فيها.
- التأكَّد من صلاحية العروض التَّقديمية الخاصة بالحقبة (البوربوينت، فلاش، أفلام،...).
- اصطحاب الحقبة التَّدريبية إلى الجلسة التَّدريبية للاستفادة منها في حال الحاجة إليها.

أثناء التَّقديم:

- عرض الإرشادات الخاصة بالمتدربات عليهن في بداية اليوم التَّدريبية.
- عرض هدف الحقبة وأغراضها على المتدربات في بداية كلِّ جلسة تَّدريبية.
- مراعاة الزَّمن المخصَّص لكلِّ نشاط تربيي ولكلِّ جلسة تَّدريبية.
- الالتفات إلى أوقات الاستراحة والعناية بها وعدم تجاوزها إلا في حال الضَّرورة.
- إجراء التَّقييمات الواردة في الحقبة بكلِّ أشكالها وأنواعها.
- تنفيذ أنشطة كسر جمود عند الحاجة لتجديد نشاط المتدربات.
- إشراك جميع المتدربات في المناقشة، والاهتمام بالنقاط الرئيسة.
- الاهتمام بجميع المتدربات ليتمكنَّ من تحقيق الأهداف.
- تقديم ملخَّص عمَّا تقدَّم في نهاية كلِّ جلسة تَّدريبية.
- الابتعاد قدر الإمكان عن القراءة الحرفية من الحقبة.
- تقديم أمثلة من واقع المتدربات وتبيان موارد الاستفادة من المقدم في الحياة العملية.

بعد التَّقديم:

- تقييم الحقبة التَّدريبية وفق البطاقة المخصَّصة لها وتزويد إدارة التَّدريب بها.
- رفع الأفكار التَّطويرية التي تخصَّ هذه الحقبة إلى إدارة التَّدريب.
- ضرورة التَّوقيع على الأغراض 40_41_42 للدليلات بعد مشاركتهن بالورشة.



إرشادات المتدربة

عزيزتي المتدربة:

إنّ مشاركتك في الأنشطة التّدريبية دليل حرص منك على التّطور والتّقدّم، والتزامك بالإرشادات التّالية يساعدك في تحقيق أهدافك من المشاركة بالجلسة:

- مشاركتك بالتّقاش تغني العمليّة التّدريبية، فلا تكتفي بالتلقّي.
- تعاونك والتزامك بتوجيهات المدربة وإرشاداتها خير معين لحسن سير الجلسة.
- خبراتك مهمّة، وخبراتي أيضاً، فلنتشارك معاً خبرات بعضنا البعض.
- رأيك ذو قيمة، ورأيي أيضاً، فلنستمع آراء بعضنا البعض.
- الحماسة في الحوار أمر ضروريّ شرط أن لا يتحوّل إلى جدال.
- وقت الورشة ليس طويلاً فلنقتصر على الضّروريّ.
- إلتزامنا بالوقت يحقّق أهدافنا جميعاً ويجعلنا نغادر في الوقت المحدّد.
- السّؤال مفتاح العلم فلا تتردّدي بسؤال المدربة عمّا التبس عليك.
- مشاركتك الفعّالة بالورشة تضمن لك تحقيق الأغراض 40-41-42 في سجلّ التّقدّم. فاطلبي من القائدة أن توقعها لك بعد انتهاء الورشة.



تجهيزات ولوازم

العدد	القياس	النوع
1		lcd
1		حاسوب
1		speaker
نصف عدد المشاركات	A4	بطاقة النشاط 3/1
عدد المشاركات	A4	بطاقة النشاط 4/1
عدد المشاركات	A4	بطاقة النشاط 5/1
نسختان	A4	بطاقة النشاط 2/2
عدد المشاركات	A4	بطاقة النشاط 4/2
عدد المشاركات	A4	بطاقة النشاط 5/2



خطة الحقيبة

الموضوع	الزّمن بالدقائق	الجلسة
معنى الحجاب، فلسفته، أهدافه، حدوده..	70د	الأولى
آداب الحجاب، الضوابط الشرعية للحجاب، الأعداء الواهية، والحرب على الحجاب..	85د	الثانية
		المجموع 155 دقيقة



الأهداف الخاصّة للجلسة:
يتوقّع في نهاية الجلسة أن تكون المتدرّبة قادرة على أن:

- تعرف معنى الحجاب.
- تشرح فلسفة الحجاب.
- تذكر هدفين من أهداف الحجاب.
- تعدد ضوابط الحجاب الشرعيّ.
- تعلم حدود الحجاب الشرعيّ.

خطة جلسة تدريبيّة

النشاط	الموضوع	المدة	الطريقة	الوسائل واللّوازم
(1/1)	معنى الحجاب	10د	عرض فيديو + حديث	Lcd
(1/2)	فلسفة الحجاب	10د	حديث	Lcd
(1/3)	أهداف الحجاب	20د	عمل مجموعات ثنائيّة + عرض فيديو	Lcd + بطاقة النشاط
(1/4)	ضوابط الحجاب	10د	عمل فردي	Lcd + بطاقة النشاط
(1/5)	حدود الحجاب الشرعي	20د	نقاش + تصميم فني	Lcd + بطاقة النشاط + صور



النشاط (1/1)

- تعرض الفيديو.
- تأخذ المدربة رأي المتدربات بما ورد ضمن الفيديو وتعليقهنّ على الموضوع. وتحاول تصويب الموضوع في حال لزم الأمر.
- تقدّم المدربة بالمادة العلميّة.

المادّة العلميّة للنشاط (1/1)

الحجاب ضرورة من ضرورات الدين الإسلاميّ وفريضة من الفرائض الإلهيّة. وهو من الواجبات المؤكّدة، وهو أعم وأشمل من غطاء يوضع على الرأس؛ إنّه حجب الرّوح والنّفس عن الخطايا والرذائل، المتمثل بحفاظ المرأة أوّلاً على عفافها وسترها، من خلال الحفاظ على قيمتها الخاصّة لنفسها، وأن لا تكون مباحة للجميع من دون شروط وقيود. والحجاب في اللّغة جاء بمعنى السّتر، وحجبه يعني ستره. أما اصطلاحاً: الحجاب جاء بمعنى السّتر الذي يحجب مفاتن المرأة، ولا يظهرها أمام الرجل الأجنبيّ، فأيّ لباس أو حجاب لا يدخل بهذا المعنى، لا يمكن أن نسّميه لباساً شرعيّاً كاملاً.



النشاط (2/1)

تطرح المدربة الأسئلة الآتية:

- ماذا يحدث للتفاحة في حال أُزيلت قشرتها؟
- تأخذ المدربة إجابات عدد من المتدربات.
- ثم تسألهن برأيكن لماذا فُرض الحجاب على الفتاة، وماذا يعني لكن؟
- تأخذ المدربة إجابات عدد من المتدربات.
- تعرض المدربة المادة العلمية.

المادة العلمية للنشاط (2/1)

الحجاب فريضة على الفتاة المسلمة، فرضه الله تعالى عليها، فهو أساسي في حياتها، ووسيلة لحمايتها، ولتدافع بها عن أنوثتها، فهو سلاح يساعدها على تقوية شخصيتها، وعامل مساعد على طهارة قلبها، كما هو:

- **فريضة تكوينية:** نظام الوجود قائم على أساس الحجاب، ولولا ذلك لما تميّز أي شيء عن أي شيء، وهذا جارٍ في مخلوقات الله تعالى من الذرة إلى المجرة، فكل موجود محفوظ بحجاب الكواكب في مداراتها، الأثمار في أكمامها، الحبوب في أغلافها، ولا شيء لا حجاب له، ولا يمكن أن يحفظ وجوده أو يؤدي دوره إلا أن يتنرس خلف حجاب.
- **فريضة إنسانية:** السفور فيه ضرر عالٍ، وهو هدر الطاقات، والانصياع إلى الهوى، فيه ضرر مالي، وضرر اجتماعي لناحية انعدام الثقة وما شابهه.
- **فريضة كل الأديان:** الحجاب ليس مستحدثاً في دين الإسلام فحسب، بل أقرته الأديان السماوية جمعاء، وهو كان موجوداً في الأديان المنصرمة أيضاً.
- **الحجاب فريضة إسلامية:** قد أحاط الإسلام الحنيف بمخاطر السفور والتبرج، لذلك أراد للمرأة أن تطلّ على مجتمعها كإنسانة لا كأنتى، وحتى لا تكون أنوثتها على حساب إنسانيتها، كان لا بدّ من ستر محاسنها، ولتكون المرأة أداة بناء لمجتمع سليم وحضارة زاهرة، ولكي لا تتحوّل المرأة إلى أداة هدم ودمار وعنصر فساد وإفساد فُرض الحجاب من خلال القرآن الكريم. **يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لَأَزْوَاجِكُمْ وَبَنَاتِكُمْ وَنِسَاءَ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ ذَلِكَ أَدْنَى أَنْ يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذَيْنَ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا (سورة الأحزاب _ 59).**



النشاط (3/1)

- تعرض الفائزة مقتطفات من فيديو للسيد القائد الخامنئي (دام ظلّه).
- توزع بطاقة النشاط.
- يطلب من المجموعات الثنائية، استخراج أهداف الحجاب من مقتطفات كلمات القائد (دام ظلّه).
- يطلب من ثلاث مجموعات أو أربع ذكر ما توصلن إليه من أهداف.
- تعرض المدربة المادة العلمية لتثبيت المضمون.

بطاقة النشاط (3/1)

مقتطفات من كلام للإمام القائد الخامنئي (حفظه الله):

1. " يجب أن تحيا قيم الإسلام في مجتمعنا، فمسألة الحجاب مثلاً هي مسألة ذات قيمة، ورغم أن الحجاب هو مقدّمة لأمر أسمى، لكنه بحد ذاته مسألة ذات قيمة. ونحن إذ نؤكد كثيراً على الحجاب، ذلك لأن حفظ الحجاب يساعد المرأة على الوصول إلى مستويات معنوية عالية، ويصونها من الإنزلاق في منزلقات الطريق".
2. "أقول إن الميل نحو الزينة والتجمل، كان قد خبا في مجتمعنا تدريجياً لسنوات... إنني لا أعارض التظاهر بالتجمل بحده المعتدل والقليل، لكن إذا كان سيأخذ شكلاً إفراطياً، ليصبح تبرّجاً في الملابس والزينة والمساحيق والذهب والمجوهرات، فعلى النساء أن يمسكن عن ذلك، وأن يدركن أهمية الأمر، وأن يزهدن في ذلك لينصرف اهتمامهن نحو الجمال الحقيقي أكثر من الاهتمام بالجمال الظاهري...".
3. "كل حركة تسعى للدفاع عن المرأة يجب أن يكون ركنها الأساس هو عفة المرأة، فكما قلت إن الغرب لم يهتم بقضية عفة المرأة ولم يعتن بها، فانتهى الأمر بهم إلى التهتك. عفة المرأة هي أهم عنصر في شخصيتها... وهي وسيلة لسمو شخصية المرأة ورفعها وتكريمها في أعين الآخرين، حتى في أعين الرجال المهتكين، فعفة المرأة علة احترام شخصيتها".
4. "ومن أجل أن لا يقع الاختلاط... وتحفظ الحدود الأخلاقية، قام الإسلام بتعيين الحجاب للمرأة. وهذا الحجاب وسيلة من وسائل الأمن، فبحجاب المرأة تجد المرأة المسلمة أمنها،... وعندما يبعد الحجاب عن النساء وتقرب من العري والتهتك يسلب أمنها هي بالدرجة الأولى ويسلب الأمن من الرجال والشبان ثانياً. لهذا فإن الإسلام عين الحجاب من أجل أن يكون الجو سالماً وامناً، ولتتمكّن المرأة من مزاوله عملها في المجتمع، وليتمكن الرجل أيضاً من أداء مسؤولياته، وهذا الحجاب من الأحكام الإسلامية البارزة، وأحد فوائده هو ما ذكرته، وله فوائد أخرى...".
5. " ... فهذا الحجاب موجود، وهو موجود لحكمة ما، وحقيقة لا بد من وجوده. وعندما يقال أن انفراد الرجل والمرأة داخل غرفة مغلقة لوحدهما حرام، فإن لذلك التحريم معنى عميق وحكيم، وهو أمر صحيح، وكل رجل وامرأة إذا عادا إلى أنفسهما فسيؤيدان هذا الحكم. ... والحكم الذي يحرم على المرأة أن تظهر بزینتها أمام الرجال وفي جمع من الرجال، إنه حكم صحيح... الثقافة الإسلامية تدمّ التبرّج لغير الزوج...".

المادة العلمية للنشاط (3/1)

إنّ الله سبحانه وتعالى حين فرض الحجاب على النساء جعله تكريماً لهن، وحفاظاً على شرفهن وعفتن وحيائهن وذلك لعدة أهداف:

أولاً: **حفظ المرأة وصيانتها والحفاظ على قيمتها كجوهرة ثمينة** وليس كسلعة تُباع وتُشترى، إذ إنّ القرآن الكريم شبّه النساء الصالحات في الجنة باللؤلؤ المكنون {كأَمْثَالِ اللُّؤْلُؤِ الْمَكْنُونِ}1، ونحن نعلم أنّ المجوهرات الأصلية عادة لا تقدر بثمن، لذلك يُعتنى بها كثيراً ويُحافظ عليها وتبقى بعيدة عن متناول الأيدي العابثة، فيزيد بذلك قدرها وقيمتها.

ثانياً: **تحصين المجتمع مبتغياً سعادة بشرية مضبوطة بضوابط شرعية** وخلقية تحقّق نظاماً اجتماعياً مترابطاً بين الرجل والمرأة على أساس من الإحترام البعيد عن المفاصد التي تنأتى من السفور... فبذهاب

¹ القرآن الكريم، سورة الواقعة، الآية 23.



عفاف المرأة تدمر الأسرة الإسلامية وتدمر الأسرة يدمر المجتمع وينهار كما نرى الآن في مجتمعات أخرى تعاني من ذلك الكثير، فإنّ حجاب الفتاة يصون المجتمع من الانحراف ويجعله أكثر إنتاجاً وفعالية.. فأفراده يتعاملون باحترام، ينظرون إلى الجمال الداخلي، جمال الروح والفكر والثقافة، فيرتقون بأفكارهم ويعملون بجهد ونشاط لإصلاح المجتمع، ورفعها إلى مستويات علمية متقدمة.

ثالثاً: غرس الطابع الإنساني المهدب في نفس المرأة الذي تتجلى فيه كلّ القيم الحميدة القائمة على العفة والشرف والكرامة وصيانة العرض، وهو في الوقت نفسه صون للرجل من الوقوع بأيّ انحراف أو انزلاق، فهذا التكليف له أهمية.

رابعاً: حجب (الإغواء) المفاتن: يأمر الله تعالى النساء بالحجاب الشرعي وستر زينتهن إلا عن المحارم، ثمّ يأمرهن بعد أن ألزمنهم بالحجاب وبالتحرز من إغواء الرجل. فقال الله تعالى: { ... وَلَا يَضْرِبْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِينَ مِنْ زِينَتِهِنَّ.. (سورة النور/31) }



النشاط (4/1)

- يُطلب من المشاركين اكتشاف كلمة السرّ.
- يُطلب منهن تعداد ضوابط الحجاب الشرعيّ.
- تعرض المدربة الضوابط الواردة من باب التركيز.

بطاقة النشاط (1/4)

عزيزتي يمكنك حلّ كلمة السرّ من خلال:

- استعمال الحرف أكثر من مرة.
- الشطب العامودي، الأفقي والمائل.
- جمع الأحرف المتبقية للحصول على كلمة السرّ.

العبارات:

غير ملفت/ غير مخرّم/ غير مجسم/ فضفاض/ واسع/ ساتر/ غير مزخرف/ لا يروّج للغرب/ لون راكز/ غير شقّاف

غ	م	س	ج	م	ر	ي	غ	ل	غ		غ
ب	ي		ا		و	ي		و	ي	ض	ي
	ح	ر		ل	ر		ا	ن	ر	ط	ر
ض		ا	ش	م	ع		ج	ر	م		م
ا		ا	ز	ف	س		ب	ا	خ		ل
ف	ع	خ	ر		ا	ش		ك	رّ	ل	ف
ض	ر	ت	ا	س	و	ف	ي	ز	م		ت
ف	ب	ر	غ	ل	ل	ج	و	ر	ي	ا	ل

كلمة السرّ هي:



المادّة العلميّة للنّشاط (4/1)

من ضوابط الحجاب الشرعي

- أن يكون ساتراً لجميع البدن ما عدا الوجه والكفين.
- أن يكون واسعاً فضفاضاً.
- لا يجسّم ولا يظهر مفاتن البدن.
- أن لا يكون شفافاً حتى لا يظهر ما تحته.
- أن لا يكون زينة في نفسه.
- أن لا يكون لافتاً للنظر في لونه أو شكله.
- أن يكون خالياً من الزخارف.
- أن يكون غير مخرّم.
- أن يكون من لون يبعده عن الزينة والفتنة.
- أن لا يكون فيه ترويج للتّفاقة المعادية.
- أن لا يكون على خلاف المتعارف بين النّاس بحيث يشار إلى من ترتديه بالبّنان (أي لباس الشهرة).
- أن لا يكون فيه تشبّه بالرجال.
- عدم لبس الخاتم بكل أشكاله.

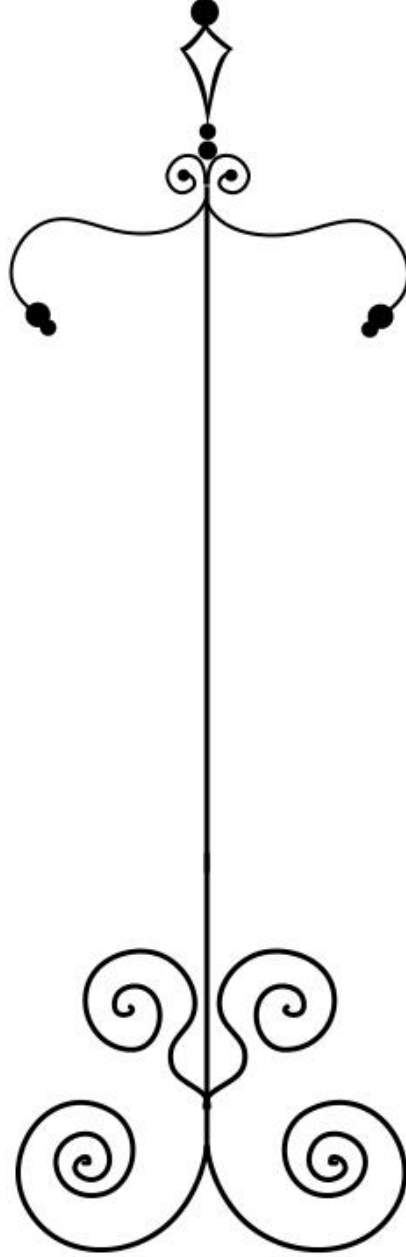


النشاط (5/1)

- عرض صور يظهر من خلالها بعض الفتيات اللواتي يرتدين حجاب الموضة، ويطلب من المتدربات مناقشة مدى دقة حجاب هؤلاء الفتيات.
- تبيين الدليلات رأيهن بالحجاب الظاهر أمامهن.
- تعرض المدرّبة ما يلزم.
- تصمّم كل دليّة ثوبًا شرعيًا خاصًا بها.



بطاقة النشاط (5/1)
صممي ثوباً شرعياً ترضين فيه الله ونفسك.





المادة العلمية للنشاط (5/1)

● في الرأس:

يسمح أن يظهر وجه المكلفة من أسفل منبت الشعر إلى أعلى الذقن.
أ. عدم وضع كل ما يطلق عليه عرفاً "زينة" على الوجه: كالاكتحال- وضع القرط- الأهداب الصناعية- أدوات التجميل التي تبقى مكشوفة وتلفت النظر.

● في اليدين:

يجب أن يغطي الثوب الواسع والفضفاض جميع جسد المرأة أو الفتاة ما عدا الكفين وحدودهما من الزند أي طرف المعصم من ناحية الكف إلى أطراف الأصابع والأحوط وجوباً ان تستر أكثر بقليل من الحد المطلوب ستره (ويمكن هنا استعمال ما يطلق عليه عرفاً بـ "الزنود").
أ. يشترط عدم وجود كل ما يطلق عليه عرفاً "زينة" على الكفين، كلبس الأسورة، الخاتم، المجوهرات، الاكسسوارات وغيرها..

● في القدمين:

أ. لا يجوز للفتاة أن تظهر قدميها أمام الأجنبي وحدودهما من الكاحل إلى أسفل القدمين
ب. عدم لبس الحذاء الرنّان، والملفت بشكله ولونه، بحيث يؤدي إلى لفت نظر الأجنبي، ويترتب عليه مفسدة.
ج. البنطال ينبغي أن لا يكون مجسم لقدم الفتاة، لذا ينبغي أن يكون واسعاً.

● صفحات التواصل الاجتماعي:

ينبغي عدم إدراج الصور الخاصة على صفحات التواصل الاجتماعي، أو وضعها كبروفایل، والالتفات إلى نوعية الصور المدرجة، والمحتوى إضافة إلى التعليقات وما شابه...



الأهداف الخاصة للجلسة:

يتوقع في نهاية الجلسة أن تكون المتدربة قادرةً على أن:

- تذكر أربعة من آداب الحجاب.
- تتعرّف إلى بعض من الأحكام الشرعية المرتبطة بهندام وأفعال الفتاة المحجبة.
- تطلع على بعض مظاهر تشويه الحجاب.
- ترد على أربعة أعذار تطرح لتبرير عدم الالتزام بالحجاب الشرعي.

خطة جلسة تدريبية

النشاط	الموضوع	المدة	الطريقة	الوسائل والّوازم
(1/2)	آداب الحجاب	15د	عرض فيديو + عمل ثنائي	أوراق بيضاء
(2/2)	الأحكام الشرعية	15د	عمل فردي + نقاش	LCD + بطاقة النشاط
(3/2)	الحرب على الحجاب	15د	عرض صور + حديث	LCD
(4/2)	أعذار واهية	30د	عمل فردي + حديث	بطاقة النشاط
(5/2)	الاختتام	10	فيديو+حديث	LCD + بطاقة النشاط



النشاط (1/2)

- يُعرض فيديو خطاب الشيخ نعيم قاسم.
- يطلب من المجموعات التثايبية وضع 3 من آداب الحجاب والعفاف.
- تقدّم عدد من المجموعات ما تمّ تدوينه.
- تضع المدربة على اللوح الآداب، وتحذف ما هو مكرّر.

المادة العلميّة للنشاط (1/2)

آداب الحجاب والعفاف

- غض البصر يعني خفضه والتقليل منه وعدم النظر المركّز للرجال الأجانب لأنه يعتبر مبدأ الحركة باتجاه المعصية. عن رسول الله (صلى الله عليه وآله): "من ملأ عينيه من حرام ملأ الله عينيه يوم القيامة من نار إلا أن يتوب²". وعنه (صلى الله عليه وآله): "لكلّ عضو من ابن آدم حظّ من الرّنا، العين زناها التّنظر"³
- ضبط القول والاقتصار على الضّروري من الكلام، وأن يكون خاليًا من التصنّع والميوعة. قال تعالى: {إِنْ أَنْقَيْنَ فَلَا تَخْضَعْنَ بِالْقَوْلِ فَيَطْمَعَ الَّذِي فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ وَقُلْنَ قَوْلًا مَعْرُوفًا}⁴.
- تجنّب الاختلاط بين الجنسين لغير ضرورة وبغير ضوابط، والابتعاد عن المزاح والاختلاط المحرّم الذي يُشعل فتيل الرذيلة، ويقضي على مجتمع الفضيلة وعلى الملكات الإنسانيّة والأخلاقيّة. نهى رسول الله (صلى الله عليه وآله) عن اختلاء الرّجل بالرّجل بالمرأة من غير المحارم. وقال: "لا يخلون رجل بامرأة، فما من رجل خلا بامرأة إلا كان الشيطان ثالثهما"⁵.
- المشي بوقار تحت خيمة الحياء وعلى بساط التواضع بعيدًا عن السرعة والتمايل.
- عدم التّصرف خلاف الآداب الحميدة (الضحك بصوت مرتفع، مضغ العلكة والأكل في الشارع، التلقّف بكلمات غير لائقة...).
- الاقتصار على التّواصل الضّروري خلال التّواصل المباشر مع الآخرين، أو عبر وسائل التّواصل الاجتماعيّ، ينبغي المحافظة على حدود اللّياقات الاجتماعيّة، فمن المفترض الالتفات إلى نوعية الكلام، وطريقته، والرّموز التي تُرسل (وجه ضاحك، قبلة)...
- تجنّب الأركيلة بشكل كامل، وخاصّة في الأماكن العامّة: كونها سلوك غير تربوي وغير سويّ لمربيّة الأجيال وصانعة المجاهدين..

² جامع أحاديث الشيعة، السيّد البروجردي، ج20، ص277.

³ ميزان الحكمة، الرّيشيري، ج4، ص3290.

⁴ القرآن الكريم، سورة الأحزاب، الآية 32.

⁵ جامع أحاديث الشيعة، السيّد البروجردي، ج20، ص309.



النشاط (2/2) أحكام شرعية

- توزع المدرّبة المتدربّات إلى مجموعتين.
- توزع بطاقات الاستفتاءات بحسب رأي الإمام القائد حفظه الله، وعلى المجموعة الثانية توزع الإجابات.
- تطرح كلّ متدربة سؤالها، وعلى المتدربة التي تمتلك الجواب المناسب للاستفتاء الإجابة على السؤال.
- يُناقش الاستفتاء، من خلال شرحه وتبيين مضمونه. (إذا لزم الأمر).

بطاقة النشاط (2 / 2)

الأسئلة	
1. ظهر في السوق لباس من نوع لمّيع ملفت للنظر ليس بشكل كبير، ولكن إذا نظرت إليه تصيح قادراً على معرفة الفرق ورؤية اللّمعة التي فيه فهل هذا محرّم لبسه وبيعه أم لبسه فقط؟	
2. هل يجب أن يغطّي الإشارب كلّ ذقن المُحجبة؟	
3. لبس البنطلون الضيق الذي يفصل العورة ما حكمه؟	
4. يمنع في بلدنا لباس الحجاب في الأماكن الإدارية و كذلك في الجامعات. فهل يجوز للمحجبات أن يخلعن الحجاب وذلك كي يتسنى لهن إكمال الدراسة أو الوظيفة؟	
5. هل يجوز للمرأة لبس الحجاب الملّون الذي به رسوم، مثلاً على شكل نباتات؟	
6. ما هو حكم المشاركة بالمنتديات المختلطة سواء كانت منتديات مفيدة او لا؟	
7. ما هي حدود التعامل بين الرجل والمرأة في الجامعة؟	
8. هل يجوز للمرأة أن تصافح الرجل المجنون غير المميز؟	
9. هل يجوز تطويل الأظافر؟	
10. ما هي حدود التّواصل مع الشخص الذي سيصبح زوجاً لي في المستقبل؟	
11. ما هو حكم ارتداء اللباس الأميركي؟	
12. ما هو حكم التّواصل مع الأجنبي على وسائل التّواصل الاجتماعي؟	
13. ما هي حدود اللباس الشرعي؟	
14. هل يجوز الاستماع إلى الأغاني في البيت؟ وما هو الحكم إذا لم يتأثر بها؟	
15. ما هو المقصود من الموسيقى والغناء؟	
الأجوبة	
1. لو كان المقصود بيع القماش للنساء للبهنّ، فإن كان بحيث يلفت النظر ويجلب أنظار الناظرين إلى لابسها فلا يجوز للمرأة لبسها، وأما بيعه فإن كان له منافع أخرى فلا بأس به.	
2. لاتجب تغطية الذّفن، نعم أسفل الذقن تجب تغطيته.	
3. لا يجوز لبسه أمام الأجنبي.	
4. مجرد الرّغبة في دخول الجامعات والدّراسة لا يبّرر لهن خلع الحجاب الذي هو واجب إسلامي على كلّ مسلمة.	
5. إذا كان مُلفتاً للنظر أو عدّ زينة عرفاً فلا يجوز لبسه أمام الأجنبي وكذا لو ترتبت عليه مفسدة.	
6. لا تجوز المشاركة فيما لو أوجبت النظر الحرام أو ترتب عليها مفاصد أخلاقية واجتماعية.	
7. إذا كان مع مراعاة الحجاب وبلا قصد الريبة ومأموناً عن المفاصد فلا بأس به وإلا فلا يجوز.	
8. لا تجوز مصافحته إذا كان بالغاً ولو لم يكن عاقلاً.	
9. يجوز تطويل الأظافر في نفسه، نعم لو كان تطويلها ملفتاً للرجل الأجنبي وجب ستر الأظافر أمامه. أما لو كان تطويل الأظافر يقصد منه التشبه بمجتمعات وثقافات معادية لثقافة الإسلام (التشبه بالغرب) فيحرم من هذه الجهة.	
10. "إنّ البناء على الزواج بين شاب وفتاة لا يبّرر لأي منهما ما لا يجوز المحادثة به مع الأجنبية ... وما دام العقد لم يتحقّق بينهما	



	فهي أجنبية عنه ويجب عليها وعليه مراعاة الضوابط الشرعية في المحادثة بينهما سواءً أكانت المحادثة مباشرة أو عبر الهاتف، أو مراسلة".
11.	"لا يجوز لبس وشرء اللباس الذي فيه ترويجٌ وتقليدٌ للثقافة الغربية، من حيث الخياطة أو اللون أو غير ذلك، أو تقوية لاقتصادهم المعادي".
12.	لا مانع من التّواصل الاجتماعيّ كالفايسبوك والواتس آب، ما لم يكن مستلزمًا ... التّطرق إلى مواضيع ليس من شأنها أن يتمّ الحديث عنها عبر هذه الوسائل، كالحبّ والغرام والكلام المعسول المثير للغرائز، وكلّ محادثة قد تترتّب عنها مفسدة كالمشاكل الزوجيّة أو المنزليّة وما شابه".
13.	يعتبر السيد القائد أنّه بمجرد أن تكون الأزياء فاقعة الألوان، وملفتة من حيث شكلها وطريقة خياطتها، بحيث تُظهر مفاتن الجسد، كأن يُظهر شكل الخصر؛ مثلاً، فإنّ ذلك اللباس لا يجوز ارتداؤه.
14.	يحرم الاستماع إلى الغناء مطلقاً، سواء سمعها في البيت وحده أم بحضور الآخرين، وسواء تأثر بها أم لا.
15.	الغناء هو ترجيح الصّوت على الوجه المناسب لمجالس اللّهُو، وهو من المعاصي، ويحرم على المغنّي والمستمع. وأمّا الموسيقى فهي العزف على آلاتها، فإنّ كانت بالشكل المتعارف في مجالس اللّهُو والعصيان فهي محرّمة على عازفها وعلى مستمعها أيضاً. وأم إذا لم تكن على ذلك النّحو فهي جائزة في نفسها ولا بأس فيها.

المادّة العلميّة للنّشاط⁶ (2/2)

1. س: ظهر في السوق لباس من نوع لميع ملفت للنظر ليس بشكل كبير، ولكن اذا نظرت اليه تصبح قادراً على معرفة الفرق ورؤية اللّعة التي فيه فهل هذا محرم لبسه وبيعه ام لبسه فقط؟
(ج) لو كان المقصود بيع القماش للنساء اللبسهنّ، فإن كان بحيث يلفت النظر ويجلب أنظار الناظرين إلى لابسها فلا يجوز للمرأة لبسها، وأما بيعه فإن كان له منافع أخر فلا بأس به.
2. س: ليس البنطلون الضيق الذي يفصل العورة ما حكمه؟
(ج) لا يجوز لبسه امام الأجنبي.
3. س: هل يجوز إظهار الذقن أمام الأجنبي؟
(ج) أسفل الذقن لا يجوز إظهاره أمام الأجنبي.
4. س: يمنع في بلدنا لباس الحجاب في الأماكن الإداريّة و كذلك في الجامعات. فهل يجوز للمحجبات أن يخلعن الحجاب وذلك كي يتسنى لهن إكمال الدراسة أو الوظيفة؟
(ج) مجرد الرغبة في دخول الجامعات والدراسة لا يبزر لهن خلع الحجاب الذي هو واجب إسلامي على كل مسلمة.
5. س: هل يجوز للمرأة لبس الحجاب الملون الذي به رسوم، مثلاً على شكل نباتات؟
(ج) إذا كان مُلفتاً للنظر أو عدّ زينة عرفاً فلا يجوز لبسه أمام الأجنبي وكذا لو ترتّبت عليه مفسدة.
6. س: ما هو حكم المشاركة بالمنتديات المختلطة سواء كانت منتديات مفيدة او لا؟
(ج) لا تجوز المشاركة فيما لو أوجبت النظر الحرام أو ترتب عليها مفاسد أخلاقية واجتماعية.
7. س: ما هي حدود التعامل بين الرجل والمرأة في الجامعة؟
(ج) إذا كان مع مراعاة الحجاب وبلا قصد الرّيبة وأموراً عن المفاسد فلا بأس به وإلا فلا يجوز.
8. س: هل يجوز للمرأة أن تصافح الرجل المجنون غير المميز؟
(ج) لا تجوز مصافحته إذا كان بالغاً ولو لم يكن عاقلاً.
9. س: هل يجوز تطويل الأظافر؟
(ج) يجوز تطويل الأظافر في نفسه، نعم لو كان تطويلها ملفتاً للرجل الأجنبي وجب ستر الأظافر أمامه. أما لو كان تطويل الأظافر يقصد منه التشبه بمجمعات وثقافات معادية لثقافة الإسلام (التشبه بالغرب) فيحرم من هذه الجهة.
10. س: ما هي حدود التّواصل مع الشّخص الذي سيصبح زوجاً لي في المستقبل؟
(ج) "إنّ البناء على الزواج بين شاب وفتاة لا يبزر لأي منهما ما لا يجوز المحادثة به مع الأجنبية ... وما دام العقد لم يتحقّق بينهما فهي أجنبية عنه ويجب عليها وعليه مراعاة الضوابط الشرعيّة في المحادثة بينهما سواءً أكانت المحادثة مباشرة أو عبر الهاتف، أو مراسلة".
11. س: ما هو حكم ارتداء اللباس الأميركي؟

⁶ يمكن تصوير المادّة العلميّة وتسليمها للدليلات.



(ج) "لا يجوز لبس وشراء اللباس الذي فيه ترويجٌ وتقليدٌ للثقافة الغربية، من حيث الخياطة أو اللون أو غير ذلك، أو تقوية لاقتصادهم المعادي"

12.س: ما هو حكم التّواصل مع الأجنبي على وسائل التّواصل الاجتماعي؟

(ج) "لا مانع من التّواصل الاجتماعي كالفيسبوك والواتس آب، ما لم يكن مستلزمًا ... التّطرق إلى مواضيع ليس من شأنها أن يتمّ الحديث عنها عبر هذه الوسائل، كالحبّ والغرام والكلام المعسول المثير للغرائز، وكلّ محادثة قد تترتب عنها مفسدة كالمشاكل الزوجية أو المنزلية وما شابه".

13.س: ما هي حدود اللباس الشرعي؟

(ج) يعتبر الإمام القائد أنّه بمجرد أن تكون الأزياء فاقعة الألوان، وملفتة من حيث شكلها وطريقة خياطتها، بحيث تُظهر مفاتن الجسد، كأن يُظهر شكل الخصر؛ مثلاً، فإنّ ذلك اللباس لا يجوز ارتداؤه.

14.س: هل يجوز الاستماع إلى الأغاني في البيت؟ وما هو الحكم إذا لم يتأثر بها؟

(ج) يحرم الاستماع إلى الغناء مطلقاً، سواء سمعها في البيت وحده أم بحضور الآخرين، وسواء تأثر بها أم لا.

15.س: ما هو المقصود من الموسيقى والغناء؟

(ج) الغناء هو ترجيح الصوت على الوجه المناسب لمجالس اللّهو، وهو من المعاصي، ويحرم على المغنّي والمستمع. وأمّا الموسيقى فهي العزف على آلاتها، فإنّ كانت بالشكل المتعارف في مجالس اللّهو والعصيان فهي محرّمة على عازفها وعلى مستمعها أيضاً. وأم إذا لم تكن على ذلك النّحو فهي جائزة في نفسها ولا بأس فيها.

النّشاط (3/2)

– تعرض المدرّبة صور لبعض مظاهر الحرب العشواء على الحجاب.

– تطلب المدرّبة من المتدرّبات نقد ما رأيته.

– تبين المدرّبة للمتدرّبات الخلل في الصّور، وكيف يحاول الإعلام تشويه الحجاب بطريقة مدروسة.

المادّة العلميّة للنّشاط (3/2)

يتعرّض الحجاب لحملة شنيعة ومنظمة، هدفها إبعاده عن جوهره، وكيونته، كما تهدف هذه الحملة إلى إظهار الحجاب بصورة سلبية، ومتخلّفة، وتحاول وسائل الاعلام وصف المحجبات بأوصاف جاهليّة، كي تقنع العالم بأنّ الحجاب مُتّصف بالتّخلف والجهل، وهذا الأمر الذي يجب علينا أن نثبت عكسه تماماً من خلال التزامنا بحجابنا الكامل، والحفاظ على قدسيّته، فسلوك الفتاة الاجتماعيّ جزء من حجابها. فهي ترى الأمور من حولها من خلال حجابها، وعقّتها. وحتى في حال غياب الرّقابة الاجتماعيّة، وتوافر عوامل الفساد والابتعاد عن الحجاب، فهي قادرة بواسطته على الصمود والحفاظ على استقامتها؛ لأنّه ببساطة جزء ذاتيّ من كيونتها.

صحيح أنّ الحجاب الدّاخليّ للمرأة، هو الممثل الحقيقيّ لشخصيّتها الإنسانيّة، فيمكن أن تكون سافرة، لكنها عفيفة ومحتشمة، ولكن هذا الاحتشام داخلي فقط، محكوم عليه - غالباً - بالزوال والضعف في ظلّ الفساد الذي تروّج له النّقابات العلمانيّة، والأعين الشّيطانيّة، التي لا ترى أمامها إلّا سفوراً وتبرجاً ظاهريّاً.



النشاط (4/2)

- تؤزَع المدربة على المتدربات بطاقة الأعدار.
- تطلب من كل أخت أن تضع ردًا على العذر الوارد.
- تطلب من مجموعة من المتدربات ذكر ردودهن.
- مناقشة الردود.
- تصوّب المدربة ردود المشاركات إذا لزم الأمر.

بطاقة النشاط (4/2)

العذر	الرد
أنا مقتنعة بوجوب الزي الشرعيّ الكامل، ولكن والدتي تمنعني من لبسه.	
أنا عازمة على تغيير لباسي ولكن للأسف إمكانياتي المادية لا تكفي حاليًا لاستبدال ملابسني بأخرى شرعية.	
أعاني من مشاكل جلدية، لذا لا يمكنني ارتداء الجوارب والزئود خاصة في أيام الحرّ.	
الوقت لم يحن بعد وأنا ما زلت صغيرة على اللباس الشرعيّ الكامل، وإن شاء الله سألتزم به بعد ارتبائي بالشخص المناسب.	
لا أجد ثيابًا شرعية في السوق.	
أنا غير مؤهلة لارتداء اللباس الشرعيّ.	
المدرسة تلزمني بلباس معين.	
الشرعي لا يواكب العصر.	
أستحي أن أمشي على الشارع، وأنا أرتدي اللباس الشرعي.	
الحجاب يجعلني أشعر بأنني مقيدة وأسيرة.	

المادة العلمية للنشاط (4/2)

العذر الأول:

تقول بعض الفتيات: (أنا مقتنعة بوجوب الزي الشرعي الكامل، ولكن والدتي تمنعني من لبسه). مكانة الوالدين في الإسلام -وبخاصة الأم- سامية رفيعة، بل إنّ الله تعالى قرن الوالدين بأعظم الأمور - وهي عبادته وتوحيده- في كثير من الآيات، كما قال تعالى: {وَاعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا} ⁷.

فطاعة الوالدين لا يحد منها إلا أمر واحد هو: أمرهما بمعصية الله، قال تعالى: {وَإِنْ جَاهَدَاكَ عَلَى أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا وَصَاحِبُهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا} ⁸. ولا يمنع عدم طاعتهم في المعصية في الإحسان إليهما وبرهما قال تعالى: {وَصَاحِبُهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا} ⁹. خلاصة الأمر: كيف تطيعين أمك وتعصين الله الذي خلقك وخلق أمك؟؟.. فلا طاعة لمخلوق في معصية الخالق. لذا حاولي الغالية اقناع أمك بالحسن والأسلوب الجميل، فلا بدّ أن تصلي إلى نتيجة.

العذر الثاني :

⁷ القرآن الكريم، سورة النساء، الآية 36.

⁸ القرآن الكريم، سورة لقمان، الآية 15.

⁹ القرآن الكريم، سورة لقمان، الآية 15.



تقول بعض الفتيات: (أنا عازمة على تغيير لباسي ولكن للأسف إمكانياتي المادية لا تكفي حاليًا لاستبدال ملابسي بأخرى شرعية).

أختنا الكريمة هل تعلمين أن المرأة المسلمة لا يجوز لها الخروج من المنزل بأي حال من الأحوال حتى يستوفي لباسها الشروط المعتبرة في الحجاب الشرعي والتي من الواجب على كل مسلمة معرفتها. فإذا كان لا بد من خروجك فلا تخرجي إلا بالحجاب الشرعي، إرضاءً للرحمن، وإذلالاً للشيطان، وذلك لأن مفسدة خروجك بحجاب غير شرعي أكبر من مصلحة خروجك للضرورة يا عزيزتي لو صدقت نيّتك وصحت عزيمتك لامتدت إليك ألف يدٍ خيرة ولسهّل الله تعالى لك الأمور، أليس هو القائل: {وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا * وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ} ¹⁰. خلاصة الأمر: في سبيل رضوان الله تعالى ودخول جنته، يهون كل غال ونفيس من نفس أو مال. العذر الثالث:

تقول بعض الفتيات: (أعاني من مشاكل جلدية، لذا لا يمكنني ارتداء الجوارب والزنود خاصة في أيام الحر).

اعلمي -أختي الكريمة- اجعلي من حرّ الشّمس نعمة لا نقمة، إذ هو يذكرك بشدة عذاب الله تعالى الذي يفوق هذا الحر أضعافًا مضاعفة، عندها ترجعين إلى أمر الله وتضحّين براحة الدنيا في سبيل النجاة من النار. أما بالنسبة للمشاكل الجلديّة فهناك عدّة طرق صحيّة لمعالجة هذه المشاكل من قبيل استشارة الطّبيب، استخدام القماش الصّحّي، اغتنام فرصة عدم وجود رجال من غير المحارم لخلع الزنود والجوارب هذا بالإضافة إلى تعويد ذاتك على ارتدائها في أيام الشّتاء حتى مجيء الصّيف ولا تنسي الدّعاء للشفاء، فالله هو خير طبيب ونعم المجيب وسوف ترين النتيجة حتمًا. العذر الرابع:

تقول بعض الفتيات: (الوقت لم يحن بعد وأنا مازلت صغيرة على اللباس الشرعي الكامل، وإن شاء الله سألتزم به بعد ارتباطي بالشخص المناسب).

أختاه، الموت لا يعرف صغيرة ولا كبيرة، وربما جاء لك وأنت مقيمة على هذه المعصية، وأنت تحاربين ربّ العزة بعدم التزامك، وتبرجك. يا أختاه لا تنسي الله تعالى فينساك، فيصرف عنك رحمته في الدنيا والآخرة، وينسيك نفسك فلا تعطيتها حقها من طاعة الله وعبادته.. قال تعالى: {وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ نَسُوا اللَّهَ فَأَنْسَاهُمْ أَنْفُسَهُمْ أُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ} ¹¹. يا أختاه سابقي إلى الطاعة مع السابقين، استجابة لدعوة الله تبارك وتعالى: {سَابِقُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا كَعَرْضِ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ} ¹².

أختاه: ابتعدي ولو كنت في هذا السن عن فعل كل المعاصي ومنها تركك للحجاب الأصيل، فستسألني يوم القيامة عن شبابك وكل لحظات عمرك. العذر الخامس:

تقول بعض الفتيات: (لا أجد ثيابًا شرعية في السوق).

أختي الغالية: هناك أكثر من مكان يمكننا قصده والبحث الجدي فلو قصدنا، سجد المكان الذي يبيع اللباس الشرعي، وعندما يرى أصحاب المحال الطلب على الألبسة الشرعية سيضطرون لحياكتها، وكما يمكننا شراء مفاसा أكبر من قياسنا.. العذر السادس:

تقول بعض الفتيات (أنا غير مؤهلة لارتداء اللباس الشرعي).

أختي الغالية من الذي قال أنك غير مؤهلة لارتداء اللباس الشرعي؟!، فأنت إنسانة صاحبة فطرة جميلة نظيفة، ومجرد تفكيرك بهذه الطريقة كفيلاً لإثبات أنك أهل لارتداء لباس الزهراء عليها السلام. كما هل يمكنك تحديد إن كنت أهلاً للصلاة، أو للصوم، لذا علينا الالتزام بالأوامر الإلهية وربّ العباد كفيلاً بالقبول.

¹⁰ القرآن الكريم، سورة الطلاق، الآيتان 2 و 3.

¹¹ القرآن الكريم، سورة الحشر، الآية 19.

¹² القرآن الكريم، سورة الحديد، الآية 21.



العدر السابع:

تقول بعض الفتيات:(المدرسة تلزمني بلباس معين).

أختي هل قرارات المدرسة صارمة لدرجة عدم وجود مجال للحوار؟! هل مدرستك هي المدرسة الوحيدة في المنطقة التي تعيشين فيها؟ أختي إن كنت حقاً مقتنعة بلباسك ستفرضين على المدرسة القبول بك كما أنت وكما تريدين وليس كما تريد هي. وأيضاً يمكنك الانتقال إلى مدرسة أخرى تقبل الرّي الشرعي. فالقوانين والضوابط المدرسيّة لا يجب أن تقف في وجه القوانين والضوابط الإلهيّة.

العدر الثامن:

تقول بعض الفتيات:(الشرعي لا يواكب العصر).

أختي الغالية: أي عصر تقصدين عصر الموضة التي هدفها إبعادنا عن ديننا، أم عصر ظهور الإمام عجل الله فرجه. عصر الابتعاد عن الحياء والعفة، أم عصر الثّبات والنّمسك بالحياء والعفة، فليكن هدفنا واضح ماذا نريد؟! العذر التاسع:

تقول بعض الفتيات:(أستحي أن أمشي على الشارع وأنا أرتمي اللّباس الشرعي).

أختي الغالية، هل وقفت يوماً أمام المرأة وسألت نفسك؛ السؤال التّالي:
أنا بلباسي هذا هل أفرح قلب مولاتي الزهراء (عليها السّلام)، هل ستتنظر إليّ مولاتي الحوراء (عليها السّلام) بهذا اللّباس؟؟

هل فكّرت ما هو شعور مولانا صاحب العصر والزمان عجل الله فرجه عندما يراني أرتمي هذا اللّباس؟! نترك لك الإجابة، والقرار.. ولكن قبل القرار نريدك أن تعرفي أنّ كل قوى الاستكبار التّي لم تستطع أن تهزمننا بالسلاح تشن علينا حملة عشواء لتغيير قناعاتنا وأساليب تفكيرنا.. العذر العاشر:

تقول بعض الفتيات:(الحجاب يجعلني أشعر بأنني مقيّدة وأسيرة).

لا شكّ في أنّ هذه الأفكار هي وليدة ثقافة مسمومة، تنظر إليك نظرة متدنّية هدفها إظهار ما تملكين من مفاتن، إلا أنّ الحجاب عكس ذلك تماماً، فهو لا يسيء إلى كرامتك، بل يؤكّد احترام الناس لها، فعندما تخرجين بكامل حجابك يُنظر إليك كإنسانة، وليس كأنثى، يحترم الناس أفكارك، وعقائدك حتى لو لم يقدّموا بها، طالما أنّك اخترت الطريق الذي تعتقدن أنّه يحفظك ويحميك.

وخلاصة القول، إنّ الحجاب في الإسلام لا يمثّل قطعة قماش تزيّن الرأس، وتغطّي الجسد، إنّما هو هالة قدسيّة تُوجت به الفتاة في الإسلام للحفاظ على إنسانيتها، فهو يمثّل وعيها، وإدراكها للدور الرسالي المطلوب منها في مختلف شؤون الحياة.



النشاط (5/2)

- تختتم الورشة بسماع وصية شهيد (فيديو ملحق).
- الاطلاع على الضوابط الشرعية والتربوية للدليلات في جمعية كشافه الإمام المهدي عجل الله فرجه.
- توقيع الدليلات على الضوابط التي اطلعت عليها وملئ بطاقة النشاط (تبقى مع الدليلة لمراقبة نفسها ولا تستلمها القائدة).

بطاقة النشاط (5/2)

لأنني دليلة من دليلات المهدي عجل الله ظهوره الشريف..
ولأنني بسلوكي أمثل جمعية حملت اسم إمام العصر ونوره الأبدي..
لكّ مني مولاي يا مهدي عهد وولاء بأن أكون مثالاً يقتدى به، وأن أكون حافظة لحجابي، ساترة لنفسي، ملتزمة بما يلي:

X	√	أسعى للالتزام بـ:
1		ارتداء اللباس الفضايف والطويل أمام الرجال غير المحارم.
2		التكلم بصوت منخفض أمام الرجال غير المحارم.
3		لبس الألوان الراكزة أمام الرجال غير المحارم.
4		الالتزام بارتداء الزنود أمام الرجال غير المحارم.
5		ارتداء الجوارب السمكة أمام الرجال غير المحارم.
6		عدم التعطر أثناء خروجي وأمام الأجنبي.
7		عدم لبس الخواتم والأساور والاكسسوارات أثناء خروجي وأمام الأجنبي.
8		عدم وضع المساحيق على وجهي أثناء خروجي وأمام الأجنبي.
9		الاتزان في حركاتي وتصرفاتي.
10		تجنب الإختلاط.
11		احترام الآخرين.
12		المشي بوقار.
13		غض النظر عن المحرم.
14		ستر أسفل ذقني إلى الحد الشرعي.
15		التواصل الشرعي عبر وسائل التواصل الاجتماعي.
16		التعبير اللائق بالفتاة المحجبة الملتزمة على وسائل التواصل الاجتماعي كافة.

توقيع الدليلة:



المراجع والمصادر

1. ورشة بنت الرّسالة، النسخة الأولى، مفوضيّة المرشّادات العامّة.
2. مكانة المرأة ودورها، جمعية المعارف الإسلاميّة الثقافيّة، الطّبعة الثّانية، شباط 2010م.
3. المرأة حقوق وحرية وحجاب، إعداد ونشر مركز الإمام الخميني الثّقافيّ.
4. خطابات متعدّدة لسماحات الإمام القائد حفظه الله
5. أجوبة الاستفتاءات للإمام الخامنئي حفظه الله.
6. مجلّة الرّائدة، صفحة الحلّ عند الإمام القائد حفظه الله.