

## هذا المتن



الناشر: كشافة الإمام المهدي عجل الله فرجه

إعداد: مفوضية البرامج

العنوان: لبنان، بيروت، المعمورة، متفرع من شارع إدوارد إبراهيم حنين، بناية

الجمال ط ١ تليفاكس: ٠١/٤٧٤٩٤٩

[www.almahdiscouts.net](http://www.almahdiscouts.net)

حزيران ٢٠٠٩ م.

## الفهرس



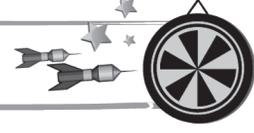
١	.....	الفهرس
٢	.....	المستهدفون والهدف والأغراض
٢	.....	مقدمة عامة
٣	.....	لوازم الورشة
٤	.....	دليل تنفيذ الورشة
٥	.....	المادة العلمية والأنشطة
١٤	.....	الملحقات

## المستهدفون



حلقة البراعم.

## الهدف



حثّ المشاركون على تحسين خلقه، وتبيان فضائل ذلك.

## الأغراض



تتيح هذه الورشة لكل مشارك أن :

١- يعرف كيف يكون الخلق حسناً أو سيئاً.

٢- يحفظ حديثاً حول الخلق الحسن، أو الخلق السيء.

٣- يذكر أجر وثمرات حسن الخلق.

٤- يسعى لتحسين خلقه في تعامله مع الآخرين.

## مقدمة عامة



ألقادة الأعضاء:

"إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق" كلمة نطق بها رسولنا الأكرم (صلى الله عليه وآله)، ليعبر فيها عن أهمية الأخلاق قولاً، وقد جسدها في سلوكه عملاً، حتى وصفه الله سبحانه وتعالى "وإنك لعلی خلق عظیم". سورة القلم، الآية ٤

إستوقف هذا الأمر الإمام الخامنئي (دام ظله) فقال:

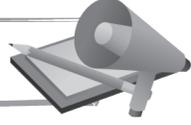
"الأمر الذي يستوقفني اليوم في بحث حياة الرسول الأكرم (صلى الله عليه وآله)

الخطي  
الحسن

هو أن نبي الإسلام سعى لتثبيت القيم والأخلاق الإسلامية بشكل كامل في المجتمع".

لهذا، ولأن الطفولة تشكل أساساً في صياغة شخصية الطفل، ولأن الأخلاق أساس المجتمع وكيانه كانت ورشتنا هذه "خلقى الحسن".

## اللوازم المطلوبة



١. قرآن كريم،
٢. كتيب حزمة نور.
٣. لوازم مسرح الدمى، أو ثياب للممثلين.
٤. كراتين ملونة بعدد البراعم .
٥. كرتونة عدد ٢.
٦. لوح ولوازمه .
٧. مناديل.
٨. موانع (كراتين، كراسي، ...).
٩. كراتين ملونة عليها الأحاديث.
١٠. أوراق بيضاء بعدد البراعم .
١١. نسخ من الملحقات بعدد البراعم.
١٢. تلوين.
١٣. أقلام فتر.

**تبصرة:** يستطيع القائد أن يصنع شخصيات المسرحية دون كلفة: تصنع الغيمة من الكرتون الأبيض ويتم تعليقها على عصا، ويرسم وجهها وفمها بقلم فاتر، وكذلك الوردة تصنع بنفس الطريقة.

تمثل شخصية أحمد من خلال دمية.

## دليل تنفيذ الورشة



الوسائل والتقنيات	كيفية التنفيذ	المدة	النشاط	
القرآن الكريم، وكتيب حزمة نور.	تفتتح الورشة حسب ما ورد في النظام الداخلي الخاص بالأفواج.	٥ د	الإفتتاح	١.
لوازم مسرح الدمى، أو ثياب للممثلين.	يقدم القائد السكتش بطريقة مسرح الدمى أو يدرّب بعض العناصر عليه.	٥ د	تقديم الورشة	٢.
كراتين ملونة بعدد البراعم، كرتونة عدد ٢ للعناوين.	يوزع القائد كراتين على البراعم ليقوم كل برعم بتصنيف بطاقته إذا كان كتب عليها خلقاً حسناً أو سيئاً.	١٠ د	حسن - سيء	٣.
	يروى القائد قصة الرسول (صلى الله عليه وآله) مع جاره اليهودي، ثم يناقش البراعم من خلال بعض الأسئلة.	١٠ د	أخلق العظيم	٤.
لوح ولوازمه.	يكتب القائد الصرخة على اللوح، ويرددها مع البراعم عدة مرّات.	٥ د	صرخة	٥.
الملحق رقم ١ بعدد البراعم، تلوين.	يوزع القائد على البراعم الملحق رقم ١ ليقوموا بتلوين الحديث وحفظه، وذلك بعد أن يجري مناقشة بسيطة حوله.	٢٠ د	أحفظ وألّون	٦.
		١٠ د	استراحة	٧.
مناديل، موانع (كراتين، كراسي، ...).	ينفذ القائد لعبة العميان والمرشدين ويراقب سلوك اللاعبين ويوجّه الملاحظات المناسبة.	١٠ د	أخلاقنا واللعب	٨.
كراتين ملونة عليها الأحاديث.	يعرض القائد الأحاديث تباعاً، ويستتج بمشاركة البراعم ثمرات حسن الخلق.	١٥ د	ثمرات حسن الخلق	٩.
	يتابع القائد تنفيذ مسرح الدمى (الغيمة والوردية).	١٠ د	لن أكون سيء الخلق.	١٠.
أوراق بيضاء بعدد البراعم.	يطلب القائد من كل برعم أن يكتب على ورقته ما يحب أن يفعله بعد مشاركته في هذه الورشة.	٥ د	التخطيط للمستقبل	١١.
الملحق رقم ٢ بعدد البراعم.	يوزع القائد على البراعم الملحق رقم ٢ لحلّه، ثم يصوّب ما كتبوه.	١٠ د	التقييم	١٢.
الملحق رقم ٣ بعدد البراعم.	يوزع القائد على البراعم بطاقة حصاد اليوم، ثم تختتم الورشة بدعاء الإمام الحجّة (عجل الله فرجه الشريف).	٥ د	الإختتام	١٣.

## الإفتاح



تفتتح الورشة بحسب ما ورد في النظام الداخلي الخاص بالأفواج.

## تقديم الورشة



آلية التنفيذ : يقدم القائد هذا السكتش بطريقة مسرح الدمى أو يدرب بعض العناصر (يمكن الإستفادة من عناصر الوحدات الكشفيّة الأخرى) على تمثيله.

- ألوردة: هه..هه..هه..
- أحمد: أسمع أحداً يبكي، من يا ترى؟! سوف أرى من النافذة.
- الراوي: وقف أحمد البرعم الصغير ليرى من الذي يبكي، ففوجأ بما رأى! الوردة الجميلة ذابلة تبكي، والغيمة فوقها تضحك وتسخر منها.
- ألوردة: عطشانة! أريد أن أشرب، أرجوك أيتها الغيمة، رشي عليّ بعضاً من قطراتك. أكاد أموت من العطش.
- ألغيمة: لا، لا يوجد معي الكثير من الماء، وإذا أعطيتك لا يبقى معي قطرة واحدة. ها ها ها.. إبق عطشانة هذا أفضل.
- الراوي: خرج أحمد من غرفته ليسأل الوردة عن حاجتها، لأنه تعلم في الكشاف أن الكشاف يحب الطبيعة ويأنس بها، ويهتم بنباتاتها وحيواناتها.
- أحمد: أسلام عليكم أيتها الوردة.
- ألوردة: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.

- أحمد: ما لي أراك حزينة؟ ما هذه الدموع التي أراها على خديك؟  
- الوردة: أنا عطشانة، أريد أن أشرب أرجوك، إذا لم أشرب الآن سأموت! والغيمة لا تريد أن تسقيني.



- أحمد: حسنا أيتها الوردة الجميلة،  
لا تحزني، ولا تبكي، أنا سأسقيك من مطرتي.  
الراوي: فتح أحمد مطرته، وسكب بعضاً منها على جذور الوردة وسقاها.  
الوردة: شكراً لك يا أحمد، ولكن قل لي: لماذا سقيتني من الماء الذي كان معك؟  
أحمد: أنا برعم في الكشاف، وقد تعلمنا أن نحب الطبيعة ونهتم بها، وأنت جزء منها. كما تعلمنا أن نساعد الآخرين ونقضي حوائجهم.  
الوردة: أيمكنني أن أدخل معكم في الكشاف؟  
تبصرة: يمكن أن يقوم القائد بأخذ دور الراوي، أو إسناده إلى أحد القادة.

الغرض: يعرف كيف يكون الخلق حسناً أو سيئاً.

آلية التنفيذ: يوزع القائد على البراعم كراتين مكتوب عليها العبارات المدرجة أدناه، ثم يلصق على الحائط كرتونة مخطّطاً عليها "هذا خلق حسن"، وكرتونة أخرى بعيدة عنها مخطّطاً عليها "هذا خلق سيء". على كل برعم أن يلصق كرتونته في المكان المناسب بعد أن يوضح لماذا وضعها في ذلك المكان.

أعبارات هي:

١. أصلح بين أخوي.
٢. أهتم بالنباتات.
٣. أعذب القطط.
٤. أساعد الفقراء.
٥. أساعد أُمي في المنزل.
٦. أثير الفوضى.
٧. أصرخ بصوت عال.
٨. أشتّم زملائي.
٩. أتكلّم بصوت عالٍ.
١٠. أزعج الآخرين.
١١. أتعاون مع الآخرين.
١٢. أزور المرضى.
١٣. أقدم هدية ليتيم.
١٤. أعنتي بالنباتات.
١٥. أشكر الآخرين.
١٦. أحترم من يكبرني سنّاً.
١٧. أعطف على من يصغرنى سنّاً.
١٨. أتلفظ بكلام بذيء.
١٩. أقضي حوائج المحتاجين.
٢٠. أعتاب الآخرين.



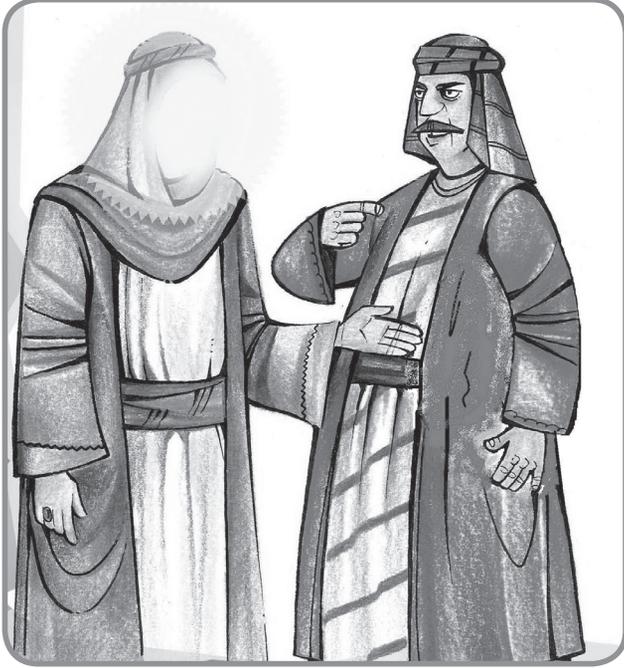
## أخلق العظيم

الغرض: يسعى لتحسين خلقه في تعامله مع الآخرين.

آلية التنفيذ: يروي القائد قصة الرسول (صلى الله عليه وآله) مع جاره اليهودي، ثم يناقش البراعم بعد أن يطرح عليهم بعض الأسئلة.

إعتاد رسول الله (صلى الله عليه وآله) وجود الأشواك والأوساخ على باب داره وفي طريقه كل يوم. وكان يزيل هذه الأوساخ ليعود في اليوم الثاني ويجدها في نفس المكان.

يسأل القائد: ما سبب هذه الأوساخ والأشواك؟ ومن كان يضعها؟



كان لرسول الله (صلى الله عليه وآله) جارٌ يهودي، وكان هذا الجار مثلاً للجار السيئ والمؤذي لجاره، فكان يضع الأشواك والأوساخ كل صباح ومساءً أمام دار الرسول (صلى الله عليه وآله) وفي طريقه.

خرج الرسول (صلى الله عليه وآله) من منزله ذات يوم فوجد الطريق نظيفاً، فتعجب من ذلك! إنتظر (صلى الله عليه وآله) حتى المساء فلم يجد شيئاً، فأدرك أن شيئاً ما قد حصل لجاره. سأل عنه فعلم أنه مريض.

برأيكم ماذا فعل الرسول (صلى الله عليه وآله) عندما علم بمرض جاره اليهودي؟  
فأنت وأنت ماذا تفعلون لو كان هذا جاركم وعلمتم أنه مريض؟

سارع النبي (صلى الله عليه وآله) لزيارته مع أصحابه. فأعجب اليهودي بحسن خلق النبي (صلى الله عليه وآله) عليه وآله) وأعلن إسلامه.

كثيرة هي القصص التي تروي لنا حسن أخلاق النبي (صلى الله عليه وآله). فهو كان يبتسم بوجه كل من يلتقيه، ويرفق بالحيوانات، يلعب الصغار، ويحترم الكبار، يأنس كل من يجلس معه، لا ينطق إلا بالكلام الحسن حتى مع أعدائه، لا بل كان يدعو لهم ولم يقبل

خلقى  
الحسن

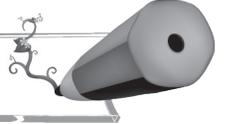
أن يعذبهم الله تعالى بسببه، حتى وصفه سبحانه وتعالى في القرآن:  
"وإنك لعلى خلق عظيم".

وهذا الرسول (صلى الله عليه وآله) يطلب منا أن نقتدي به، ونحسن أخلاقنا، كيف لا؟ وهو  
القائل: "حسنوا أخلاقكم".

إذا ماذا علينا أن نعمل اليوم؟

يأخذ إجابات البراعم، حتى يتوصل معهم إلى أنه علينا أن نقتدي برسول الله (صلى الله عليه وآله) لتحسين  
أخلاقنا.

### صرخة



آلية التنفيذ: يكتب القائد الصرخة على اللوح، ويرددها مع البراعم عدّة مرّات.

نكون صادقين

علّمنا كل حين

ديننا المبين

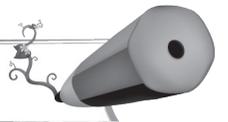
تماماً كالرسول

علينا أن نقول

أخلاقنا نقول

قدوتنا الأمين

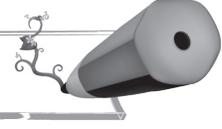
### أحفظ وألوّن



الغرض: يحفظ حديثاً حول الخلق الحسن.

آلية التنفيذ: يوزع القائد على البراعم الملحق رقم ١ ليقوموا بتلوين الحديث وحفظه، وذلك بعد أن يجري  
مناقشة بسيطة حول معناه.

الأحاديث: عن رسول الله (صلى الله عليه وآله) أنه قال: "أكمل المؤمنين إيماناً أحسنهم خلقاً".



آلية التنفيذ: يضع القائد على الأرض بعض الحواجز

من الأغراض ( كراسي، كتب، صناديق... )

- تقف مجموعة من البراعم (ثلاثة كحد أقصى)

ويضع القائد المناديل على أعينهم ويقفون في

صفّ عرضي، وتسمّى هذه المجموعة بالعميان.

- يقف بجانب كل فرد من هذه المجموعة برعم

مكتشوف العينين، يمسك بيد الأعمى ليرشده في

السير.

- على المرشد أن يساعد الأعمى كي لا يصطدم بأي من

الحواجز والعوائق الموجودة على الأرض.

- يراقب القائد مدى صبر المرشدين على العميان

وحسن خلقهم معهم، ويوجّه الملحظات المناسبة.

ملاحظات:

١. يفوز الأعمى والمرشد الذين وصلا إلى خط النهاية

قبل الآخرين.

٢. لا يحق للمرشد أن يمسك جسد الأعمى حين

السير بل يحق له الإمساك بيده فقط.

٣. يخرج من اللعبة الأعمى ومرشده اذا اصطدم

بأي من العوائق.

## ثمرات حسن الخلق

أغرض: يذكر أجر وثواب حسن الخلق.

آلية التنفيذ: يعرض القائد الأحاديث تباعاً بعد أن يكون قد كتبها على كراتين ملونة ومزخرفة، وكلما عرض حديث يستنتج مع البراعم ثمرات حسن الخلق التي يشير إليها، ويتم تدوينها على كرتونة ملونة كبيرة مثبتة على الحائط.

الأحاديث:

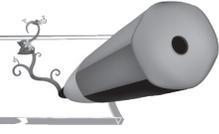
١. "حسن الخلق يثبّت المودة". عن رسول الله (صلى الله عليه وآله)
٢. "حسن خلقك يخفف الله حسابك". الإمام علي (عليه السلام)
٣. "حسن الخلق يزيد في الرزق". الإمام الصادق (عليه السلام)
٤. "إن البر وحسن الخلق يعمران الديار، ويزيدان في الأعمار". الإمام الصادق (عليه السلام)

ثم يعرض الأحاديث التي تتحدّث عن عواقب سوء الخلق بنفس الطريقة.  
الأحاديث:

- "سوء الخلق ذنب لا يُغفر". رسول الله (صلى الله عليه وآله)
- "من ساء خلقه مله أهله". الإمام علي (عليه السلام)
- "من ساء خلقه ضاق رزقه". الإمام علي (عليه السلام)
- "إن العبد ليبلغ من سوء خلقه أسفل درك جهنم". رسول الله (صلى الله عليه وآله)



## لن أكون سيء الخلق.



**آلية التنفيذ:** يسأل القائد البراعم بالإستناد إلى مسرح الدمى الذي قام به في بداية الورشة عن توقعاتهم حول تصرف الغيمة.  
ماذا فعلت؟  
وهل بقيت سيئة الخلق؟  
ثم يتابع تنفيذ مسرح الدمى.

- الراوي: أصبح البرعم المؤمن المهذب يأخذ كل صباح كوباً من الماء ويسقي الورد، وهي مسرورة جداً به، واستغنت عن الغيمة. وأصبحت البرعم والورد - صديقين متحابين يلعبان دائماً معاً.  
كانت الغيمة تشاهد من بعيد ما يحدث بينهما، وتتمنى أن تلعب معهما.  
الغيمة: يا الله سأبقى هكذا وحيدة دائماً؟! لا أحد يحدّثني! ولا أحد يحبّ أن يلعب! لا أحد يحبني! الجميع يحبون بعضهم، يساعدون بعضهم بعضاً، يتعاونون، يفعلون الخير، إلا أنا وحيدة، تعبت! سئمت من هذا الحال!

**يسأل القائد: لماذا وصلت الغيمة إلى هذا الحال؟ (ياخذ بعض إجابات البراعم)**

الراوي: وجلست الغيمة حزينة تبكي، فرآها أحمد. تقدّم منها، فرأى دموعها تجري على خديها.  
وكعادته في مساعدة الآخرين - **يستطرد القائد:** لا تنسى أنه كشاف، والكشاف يساعد الناس في كل حين - تقدّم حتى وصل إليها.

أحمد: السلام عليك أيتها الغيمة.

الغيمة: - وكعادتها- ما الذي جاء بك؟ ماذا تريد مني؟ اذهب والعب مع تلك الورد التي تحبها.

أحمد: رأيت الدموع على خديك فجئت أمسحها.

ما لي اراك تبكين وتجلسين وحيدة؟

الغيمة: كلهم تركوني، لا أحد يحبني، ولا احد

يلعب معي، أنا وحيدة دائماً.

أحمد: كيف تريد مني منهم أن

يحبوك وأنت تتأففين منهم، ولا



خلق  
الحسن

تسقيهم، وتسخرين منهم، و... .

ألراوى: أطرقت الغيمة برأسها إلى الأرض، وأحسّت بالندم، ثم رفعت يديها نحو السماء، وقالت: أستغفر الله من كل ذنب عظيم، يا ربّ ساعدني لتحسين خلقى ومساعدة الناس.

ألراوى: دعا أحمد الجميع إلى منزله وأعدّ لهم مفاجئة، وبعد أن اجتمع الجميع في منزله - وكلهم ينتظرون المفاجئة - خرجت الغيمة من مخبئها، وأصلح بينهم وبينها.

## التخطيط للمستقبل



آلية التنفيذ: يطلب القائد من كل مشارك أن يكتب على ورقته :

بعد أن شاركت في هذه الورشة أحبّ أن: .....  
يكتب كل برعم ما يحب أن يفعله، وتعلّق البطاقات على الحائط في مكان ظاهر للجميع، ثم يقرأها القائد على مسمع الجميع، ويصوّب بعضها إذا كان هناك حاجة.

## التقييم



آلية التنفيذ: يوزع القائد على البراعم الملحق رقم ٢ لملّهم، ثمّ يصوّب القائد ما كتبوه.

## الإختتام



يوزع القائد بطاقة حصاد اليوم على البراعم (الملحق رقم ٣)، ثم تختتم الورشة بدعاء الإمام الحجة (عجل الله فرجه الشريف).

## ملحق رقم (١)



” أَكْمَلُ الْمَوْنِيْنَ ”

” إِيْمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا ”

## ملحق رقم (٢)



## التقييم

١- أرّتب الكلمات التالية :

(أكمل - أحسنهم - إيماناً - خلقاً - المؤمنين). رسول الله (صلى الله عليه وآله)

٢- أضع 😊 أمام الخلق الحسن و 😞 أمام الخلق السيء.

ألقي التحية الإسلامية وأردّها.

لا أسمح لرفيقي اللعب بدراجتي.

أضع طعاماً للهرة قرب بيتنا.

أرشق صغار الحيوانات بالحجارة.

أسخر من أصدقائي.

أقسّم حصتي من الحلوى مع صديقي.

أساعد والدي وكل من يطلب مني المساعدة.

٣- كانت ورشة اليوم:

● مُملة، لم أستفد منها.

● ممتعة ومفيدة



## حصد اليوم



أهلي الأعزاء .. سأخبركم اليوم ما تعلّمته في ورشة " خلقي الحسن "

١- أصبحت قادراً على التمييز بين الخلق الحسن والخلق السيء.

٢- تعرّفت على سمو أخلاق الرسول (صلى الله عليه وآله).

٣- حفظت حديث رسول الله (صلى الله عليه وآله): " أكمل المؤمنين

إيماناً أحسنهم خلقاً "

٤- تعرّفت على ثمرات حسن الخلق وعلى عاقبة الخلق السيء.

## حصد اليوم



أهلي الأعزاء .. سأخبركم اليوم ما تعلّمته في ورشة " خلقي الحسن "

١- أصبحت قادراً على التمييز بين الخلق الحسن والخلق السيء.

٢- تعرّفت على سمو أخلاق الرسول (صلى الله عليه وآله).

٣- حفظت حديث رسول الله (صلى الله عليه وآله): " أكمل المؤمنين

إيماناً أحسنهم خلقاً "

٤- تعرّفت على ثمرات حسن الخلق وعلى عاقبة الخلق السيء.

## ملاحظات



A series of horizontal dotted lines for writing notes.