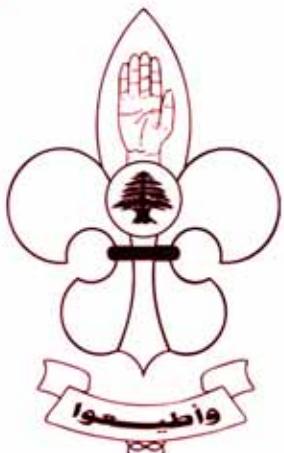


اخترنا لك

أيار 2011
العدد الثامن

صدر عن مفوبي البرامج في كشافة الإمام المهدي
email: programs@almahdiscouts.net



كيف تحبط مرؤوسيك؟

دليل الرؤساء إلى التهبيط والتسيب وتوهين العزائم وقتل روح الفريق.

لكل قائد أو طامح في القيادة نهدى هذه النشرة فهذه غاية في الخطورة، وعلى مسؤوليتكم الخاصة تقع ممارستها ونؤكد لكم أنّها ستتوفر لكم مجموعة مرؤوسية لا يسكن في رصيدهم شيء من الحماسة أو الرغبة في العمل أو التميّز والإبداع.

وهنالك عوامل أخرى أكثر من هذه قد تكون من مسببات الإحباط لدى مرؤوسيك، و المرة قد يتفنّد في الإحباط كما يتفنّد في التحفيز.



منافع الإحباط:



لإحباط منافع!!

- ❖ شعور المرؤوس بالدونية يشعره بخيبة الأمل وسوء المصير والعجز عن تحقيق الأهداف وبذلك يزيد ولاءه للعمل.
- ❖ كسر كبرياء المرؤوس يمنحك الراحة النفسية فلا تتعب في البحث عن عبارات الشاء والتقدير.
- ❖ جعل المرؤوس يحس بالذنب فيضطر لبذل المزيد من الجهد لإنقاذ ما تبقى من حطامه والحفاظ على ماء وجهه.
- ❖ التمزق العاطفي للمرؤوس فيجتهد حتى يتتجنب اللوم والعذاب ويعيش حالة من الخوف يجعله يرفس بالقليل.
- ❖ جعل المرؤوس يكتب غضبه ليتسنى له تعلم ما يمليه عليه العمل من دروس.



دليل ثقافة الإحباط:



- ❖ لا يغرنك بريق القيم: كتفضيل الإنسان على المال، فعلى الرغم من بلاغة تلك العبارات إلا أن لها أثرا خطيرا فهي تزيد إحساس المرؤوس بقيمةه.
- ❖ أربط القيم بالأهداف التي يصعب تحقيقها بنسبة 100%.
- ❖ أربط بين المكافآت وتحقيق المعجزات.
- ❖ أشعربعدم الاستقرار: فتغيير سياستك دائمًا، والاضطرابات التي يواجهها العمل الذي ترأسه، يجعل مرؤوسيك في حالة من عدم الاستقرار الذهني والنفسي وتقتل لديهم أي حافز أو حماسة.
- ❖ أكثر من الوعود الوهمية: فإذا كنت قليل الوفاء بما وعدت، فأنت تتزع من مرؤوسيك ثقتم به، وتقتل فيهم مشاعر التحفيز.
- ❖ أشعربالغبن وعدم التقدير: سواء من الناحية المادية أو النفسية، وعدم تقدير المرؤوس يدفعه إلى محاولة الهرب منك بدلاً من الإخلاص لك.
- ❖ إياك والاحتقار: التعامل مع المرؤوس بأسلوب سيء من شأنه أن يصيبهم بالحنق والغضب الداخلي، والذي ما يلبث أن يطرد مشاعر الحماسة والتحفيز من أنفسهم.
- ❖ كن ديكاتورا: فالمرؤوس الذي يعلم أن مديره معتمد برأيه، ومن الصعب الاستجابة إلى رأي يخالفه مهما بدت صحته، يدفن التحفيز بداخله ويوفر على نفسه كلاماً قد لا يفيده شيء.
- ❖ أدم الرؤتين: نحن هكذا جيدين، عندما يرفع الرئيس هذا الشعار، ويعلن أنَّ الأمور يجب أن تسير على القضايا التي وضعناها منذ البداية، وأنَّ التجديد غير محبب، فإنَّ المرؤوس لا يقدم على الإبداع، ويصاب بالإحباط.
- ❖ أعط الأوامر المتضاربة: أحد أهم العوامل التي تتزع التحفيز من صدور مرؤوسيك هي شعورهم بعدم الانضباط في إصدار الأوامر، أو وجود تعارض في أهداف العمل.
- ❖ إياك والعدل: إذا شعر المرؤوس بأنَّ رئيسه يتعامل بهوى النفس، ولا يتعامل مع الجميع على أنَّهم سواسية، لهم نفس الحقوق، وعليهم نفس الجزاء، فإنَّ الشائعات تكثير، والكلام يزيد، والعمل والتحفيز يقل.
- ❖ طبيعة شخصيتك: سلوكك تجاه مرؤوسيك له بالغ الأثر في تحمسهم أو إحباطهم، هل أنت من النوع الماشرب المبتسِم، أم أنك من النوع الذي يعلو صوته في كل كبيرة وصغيرة، هل تتمتع برحابة صدر، وتنقبل الاعتذار أم أن فرمانتك وجذراً تجاه المخطئ جاهزة، سيفك أم قلبك هما الأعلى والأوضح أمام مرؤوسيك، كل هذا له بالغ الأثر في تحفيز أو إحباط مرؤوسيك.

كيف تفعّل الإحباط؟ خطوات عملية:



١. قلل من شأن قصص نجاح أفرادك:

- ❖ قارن ما حققوه بما هو أفضل ليشعروا بالضالة.
- ❖ امتحن من حققوا نفس الإنجاز أكثر من الرواية.
- ❖ أرجع الإنجازات للحظ لا للاجتهاد، وافصل الإنجازات عن المهارات والقدرات.
- ❖ شُكِّك في قيمة النجاحات، وإذا بقي من يسمون ما حدث نجاحا، جرّد النجاح من هويته وارجعه لأسباب إدارية بحثة لا تمت لمواهب الشخص بصلة.

٢. ضخم فشل الأشخاص من خلال:

- ❖ المبالغة في إظهار شعورك بالصدمة إزاء الأخطاء التافهة.
- ❖ الضغط على المرؤوسون بعدم قبول أي خطأ مهما كان صغيراً بدعوى أن "الناجحين لا يفشلون أبداً".
- ❖ التركيز على تكرار محاولة ما فشلوا فيه حتى ولو كان خارج دائرة اختصاصهم.
- ❖ توضيح أسباب الفشل وتضخيمها، خاصة إذا تمثلت في شخص المرؤوس أو مظهره.
- ❖ إذا كان هناك من يسمي ما حدث "فشلًا"، فضعه تحت المجهر وارجع المسئّلية لموضوعية الإدارة ونزاهتها الشديدة في الحكم على أداء المرؤوسيين.

٣. اربط بين ما فشل المرؤوسون في تحقيقه حالياً وسابقاً:

بحيث تصنّع فشلاً متكرراً تحبط به المرؤوس وتكسر كبرياءه.

٤. إلتف نظر المرؤوس لتشابه أخطائه:

اجعله يتوكّد مع أخطائه ليزيد شعوره بتأنّيب الضمير.

٥. أكّد على أن النجاح أو الفشل قدر :

مما يعمق في ذهن المرؤوس عدم قدرته على تقرير مصيره، الأمر الذي يجعله يستسلم للإحباط.

تعلم إستراتيجيات التهويش:



١. استراتيجية التجميد:

- ❖ تجاهل مرؤوسيك ولا تتصل بهم إلا لتوبيخهم على الأخطاء أو الإهمال.
- ❖ تجاهل دعواتهم في المناسبات العامة مما يسهم في هدم ثقتهم بأنفسهم.
- ❖ غيّبهم عن مجرى الأحداث فالمرؤوسون يحبّون أن يواكبوا جميع الأحداث ويتعلّمُون على آخر التطورات.
- ❖ تعمّد نسيان أسمائهم: فنسيان إسم شخص دليل على عدم الإكتراث به.
- ❖ أنسّب ما يقترحه مرؤوسوك من أفكار جيدة واقتراحات بناء لنفسك ل تستأثر بالتقدير.
- ❖ لا تكتثر بمقترنات مرؤوسيك.

٢. استراتيجية الإغفال:



- ❖ لا تتحدث مع مرؤوسيك في الأمور الشخصية، فهذا يصفك بالتعاطف والتفاعل مما يتراقص مع ثقافة الإحباط.
- ❖ تجاهل ما يفضي لك به المرؤوسون من أمور خاصة أملأ في أن تبادلهم نفس الثقة.
- ❖ ألغ الضمائر الشخصية في حال التحدث مع مرؤوسيك. فقل مثلاً: "الإدارة تعرف..." وليس "أنا أعرف..."
- ❖ أصمت طويلاً حين يتحدث إليك أحد مرؤوسيك، وتجنب النظر إليه ولا تظهر أي مودة أو تعاطف.

٣. استراتيجية العزل:

- هذه الإستراتيجية تؤكد للمرؤوس عدم استماعك له فضلاً عن عدم اهتمامك بالاستماع أساساً:
- ❖ أجب بتعليقات لا تمت لموضوع الحديث بصلة، خاصة عندما تشعر بزيادة إحساس المرؤوس بذاته. فالتعليق المحايد يقمع هذا الإحساس ويحوله.
 - ❖ أنه حديث المرؤوس قبل أن يفعل هو ذلك، وقاطعه فيشعر أن ما يقوله أو يفعله ليس مجدياً، فيلوذ بالصمت.

٤. استراتيجية التشتيت:

- لدى المرؤسين نزعة طبيعية للتعبير عن ذواتهم والإفصاح عما يدور في عقولهم. لكن يمكنك تبديد كل هذا إذا ما شرعت في تشتيت انتباهم وتفكيرهم بما يودون التحدث فيه كما يلي:
- ❖ إثارة الشك حول حقيقة ما يقولون، ويكون ذلك بأن تكثر من الأسئلة متعددة الصيغ.
 - ❖ أجبارهم على تبني وجهة نظرك في شخصياتهم ليصدقوا ما تقوله عنهم فلا يصدرون أنفسهم.
 - ❖ كلما ارتقوا أكثر من إسناد المهام التافهة لهم ليفقدوا الثقة بأنفسهم.
 - ❖ أدع مرؤوسيك بأسماء سمجة ومحرجة.
 - ❖ إسخر منهم فمن شأن السخرية وضع السم في العسل، وتغليف ما تريده من عبارات لاذعة وقاسية بغطاء من الكوميديا السوداء.
 - ❖ امتحن مرؤوسيك ولكن :
 - جرد المديح من مغزاها فيصبح ذما.
 - امتحن المهام التي لم تنته بعد فتجعل مرؤوسيك يشعرون بالذنب والتراخي في إتمام العمل.
 - أثن على صفات الأعمال فتقنعوا بأن عدم كفاءتهم يجعل توقعاتك منهم صغيرة مثلهم.

٥. استراتيجية التعنيف:

- تهدف هذه الإستراتيجية إلى تحطيم مصداقية مرؤوسيك في العمل لأن تعنفهم أمام زملائهم، مما يفقدهم صلاحياتهم المعنوية ويكون ذلك من خلال:
- أولاً: التعنيف غير المباشر: ويتمثل في النقد الهدام لمقترناتهم أو آرائهم أو أدائهم.
 - ثانياً: التعنيف المباشر: وهو نوع من التوبيخ وتوجيه الإهانات.



دور روح الفريق في نشر روح الإحباط:

تعتبر روح الفريق من أهم سبل نشر ثقافة الإحباط للأسباب التالية:

1. نشر الأمل الزائف والأمنيات بعيدة المدى:

عندما يتحقق الفريق في تحقيق أهدافه، يصاب أعضاؤه بخيبة أمل، وعلى الرئيس ألا يشجعه، بل يركز على أسباب الفشل ويبالغ في تصوير المؤفات. وتتمثل الجوانب السلبية التي يمكن استغلالها في إحباط أي فريق في:

- تحويل الفريق كله مسؤولية الفشل دون إلقاء التبعة على فرد بعينه.
- تحاشي الصراعات والنقاشات حول الأسباب.
- عدم قياس النجاح بمعايير فردي محدد.



ويمكن استغلال هذه النقاط الثلاث ليتسنى للرئيس تشتيت الفريق

وزيادة الصراعات يجعل كل فرد يقيس النجاح والفشل بمقاييسه الخاصة.

2. تظهر فرق العمل الصفات السيئة للبشر:

إذ يتحكم فيهم العقل الباطن بطبيشه واندفاعة وميله للمقاومة والتهور، كما تسود الفرق نزعة التواكل والاعتماد على الآخرين.

3. عدم تمتع المسؤولين بالقدرات الخاصة المطلوبة لفريق العمل الناجح:

فمن المعروف أن العمل مع فريق يتطلب خبرات تقنية عالية وقدرة على حل المشكلات واتخاذ القرارات والتواصل. ومع ذلك يفتقر جميع المسؤولين لتلك المهارات.



تنمية الإحباط ودعمه داخل فرق العمل:

1. ضع للفريق أهدافا غير واقعية:

وضع أهداف غير واقعية يحدث انشقاقا في صفوف الفريق. إذ يجد بعض أفراده أنفسهم قادرين على مواجهة التحدي، بينما يشعر بعضهم الآخر بأنهم غير قادرين، فيصطدم الطرفان ويحدث الصراع، مؤديا في النهاية لمزيد من الإحباط.

2. اتبع طريقة محبطة في مكافأة أعضاء الفريق:

إما أن تساوي بين المجتهدين والمتواكلين في المكافأة، فيغضب السابقون ويصابون بالإحباط، أو تعطي المتواكلين ضعف مكافأة الجادين، مع التأكد من مكافأة الكسالى في كل الأحوال بما يصيب الفتنة المجتهدة بخيبة أمل لأنهم يشعرون وكأنهم يعاقبون على نجاحهم وأن الكسل والتراثي يكافيلا دائمًا.

٣. كلف الفريق بمهام تافهة:

وهذا من شأنه إثارة حفيظة الفريق بأسره، لأن ما يفعلونه يعتبر بمثابة إهدار للوقت، مما ينشر روح العداء بين أعضاء الفريق.

٤. تجاهل مقتراحات الفريق أو ارفضها تماماً:

الأمر الذي يشعر مرؤوسيك بالدونية، وأن بإمكان الإدارة الاستغناء عنهم، أفراداً كانوا أم فرقاً.

٥. استخدم روح الفريق كأداة للإحباط:

بتكرار الخطوات سالفه الذكر، سيشعر كافة أعضاء الفريق أن اشتراكهم في تنفيذ مشروع ما أو مهمة بعينها هي وصمة عار، مما يزيدهم إحباطاً!



عزيزي القارئ
توقف لحظة... وقيم نفسك...

هل تطبق أيّاً من هذه السلوكيات أثاء تعاملك مع مرؤوسيك؟؟
إذا كنت كذلك، فنحن نمنحك التهنئة فأنت ممن يتقنون فن الإحباط...
فأنت بدلاً من تحفيز مرؤوسيك وتشجيعهم على العمل المنتج، تتبع سياسة
تشبيط وتهبيط، وتحبيط مرؤوسيك، وتقف في وجه تقدمهم... وفي وجه
تقدّم العمل ...

ترقبوا العدد القادم: "كيف تحفّز مرؤوسيك؟"

programs@almahdiscouts.net

المصادر:

- ❖ مجموعة سلسلة النجاح للدكتور إبراهيم الفقي.
- ❖ خلاصات كتب المدير ورجل الأعمال - العدد 306 - فن الإحباط.