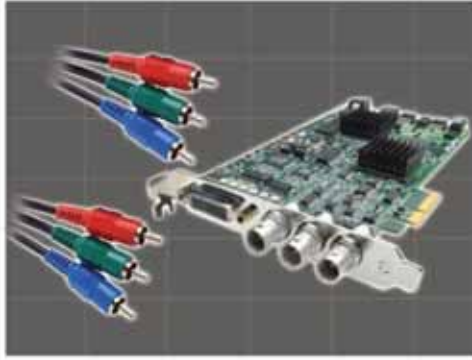


مرشدك إلى عالم المونتاج



مفوضية الإعلام والفنون

أمانة الإعلان والتصميم

2007

مرشدك
إلى عالم
المونتاج



٤	مقدمة
٥	تعريف كلمة مونتاج MONTAGE
٥	ادوار عامل المونتاج
٥	أبرز أنظمة الفيديو المعتمدة عالميا
٦	أبرز أنواع ومقاسات ملفات الفيديو
٦	استيراد الملفات (Insert Media file)
٧	تقطيع مشاهد الفيديو وإضافة مشاهد أخرى (edit)
٧	إضافة التأثيرات (effect) على المشاهد
٨	تقطيع ملفات الصوت . والتحكم بدراجاتها
٩	تسجيل الصوت (Record voice) بواسطة البرنامج
١٠	Mask & Chroma Key
١١	إضافة نصوص كلامية (title)
١٢	تصدير المشاريع (export & rendering)
١٣	التقاط مشاهد الفيديو والصور (capture)

ملاحظة ، هذا المتن يستعرض طريقة العمل ببرنامج Ulead videostudio10.



يهدف هذا المتن إلى تمكين المتدرب المبتدىء في عالم المونتاج من تنمية قدراته بغية تنفيذ عملية المونتاج لبعض التقارير والريبورتاجات التي قد تطلب منه، وبما أن المستوى المستهدف هو مبتدىء فقد عمدنا إلى إختيار برنامج بسيط وسهل ويتمتع بمقدرات هامة (Ulead videostudio10)، حيث أن المتن يستعرض أبرز وأهم محطات ومهام البرنامج، ولكن يبقى القول بأن هذا المتن لا يمكن الاستفادة منه ذاتياً، أي إن هناك حاجة لمدرّب قادر على تلبية حاجات المتدرب في الجوانب التي سيتم التطرق إليها، هذا وقد عمدنا في بداية المتن إلى صياغة تعريف للمونتاج إضافة لتحديد أبرز مهام عامل المونتاج مع ذكر وتوضيح لعدد من الأنظمة العالمية وغيرها...، وذلك بغية تحقيق أكبر مستوى من الفائدة.

-ونسأل الله التوفيق لنا ولكم والحمد لله رب العالمين-

أمين الإعلانات والتصميم

20/12/2007 م

تعريف كلمة مونتاج :MONTAGE



أصلها كلمة فرنسية تعني التجميع، وهي عملية تجميع اللقطات وترتيبها أو إلغاء بعض اللقطات وحذفها من البرنامج بطريقة تضمن للمشاهد تسلسل اللقطات المتتابعة التي ترتبط ببعضها للتعبير عن فكرة معينة.

أدوار عامل المونتاج :



- هناك عدة أدوار يقوم بها عامل المونتاج والتي أبرزها:
- تجهيز وإضافة المؤثرات الصوتية، وبعض مقدمات الفيديو الجاهزة.
- تجهيز الأشرطة المراد استخدامها في عملية المونتاج (المادة الإعلامية).
- تحضير الوسائل التي سيتم اعتمادها في عملية سحب الأشرطة، والتأكد من عملها.
- كتابة أسماء فريق العمل وأسماء المشاركين في العمل.

أبرز أنظمة الفيديو المعتمدة عالميا :



- NTSC
- PAL
- SECAM

:NTSC

يقاس هذا النظام بالظهور على الشاشة بـ Horizontal Scan lines مسح أفقي على الشاشة بعدد خطوط هي 525 scanlines لكل Frame، وهو يظهر بـ 30fps ثلاثين صورة لكل ثانية (Frame Per Second) والدول التي تستخدمه هي أمريكا وتايوان وكوريا.

:PAL

أما نظام PAL له وضوح resolution اعلى من NTSC فعدد الخطوط فيه 625 scanlines لكن يعمل على 25fps فقط يستخدم في أوروبا وإفريقيا الجنوبية وبعض دول آسيا.

:SECAM

يستخدم هذا النظام 625 Scanlines و 30fps وهو يستخدم في الشرق الأوسط وروسيا وفرنسا وشمال إفريقيا.

أبرز أنواع ومقاسات ملفات الفيديو :



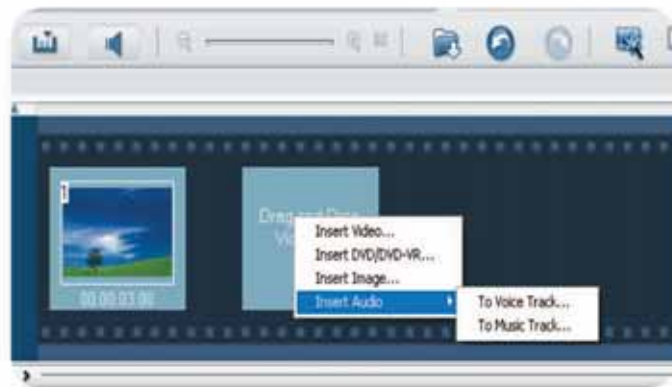
في ما يلي أبرز أنواع ملفات الفيديو الأكثر استخداماً والتي هي على النحو التالي:

#	النوع (Media Type)	عدد الإطارات بالثانية (frame rate)	قياس الإطار (frame size/standard)
. 1	Pal DVD	25 frames/sec	720 x 576
. 2	Pal SVCD	25 frames/sec	480 x 576
. 3	Pal VCD	25 frames/sec	352 x 288
. 4	NTSC DVD	29.97 frames/sec	720 x 480
. 5	NTSC SVCD	29.97 frames/sec	480 x 480
. 6	NTSC VCD	29.97 frames/sec	352 x 240
. 7	AVI	Optional	Optional

استيراد الملفات (Insert Media file):



كما في كل برنامج هناك عدة طرق لإجراء عملية الإستيراد من وإلى البرنامج وإحدى أبرز الطرق المستخدمة في برنامج Ulead VideoStudio 10 هي الطريقة التي تظهر معنا في الرسم التالي:



عبر الضغط على الز الأيمن للفأرة تظهر لك لائحة مقسمة وفق أنواع الملفات التي يمكنك استيرادها، وعبر الضغط على النوع الذي تريد استخدامه تظهر لك نافذة يمكنك من خلالها اختيار الملف حيث هو موجود في كمبيوترك.

ملاحظة : بعد إجراء عملية استيراد ملف من نوع صورة، يصبح بإمكانك تحديد وقت الصورة إضافة لبعض الخصائص الأخرى. (هذا الكلام ساري على الأنواع الأخرى إنما بتفاصيل مختلفة).

تقطيع مشاهد الفيديو وإضافة مشاهد أخرى (edit).



بعد ان تقوم باستيراد أو إدراج مشهد فيديو إلى مشروعك، يصبح بإمكانك تقطيعه عبر عدة طرق والتي أهمها وأبرزها الطريقة التالية: بعد تعديل وضعية ظهور شريط المونتاج من (Storyboard View) إلى (TimeLine View) يظهر لك مؤشر الحركة والذي يساعد في الانتقال السريع إلى المشهد الذي تريد، وبعد التوقف على المكان الذي تريد أن تجري عملية التقطيع عليه عندها عليك بالضغط على الكبسة التي تحمل صورة مقص والتي هي بجوار كبسات التحكم بمشهد الفيديو والتي تظهر معنا في الصورة التالية:

بعد إجراء عملية الإختزال للمشاهد التي تريد من الملف، يمكنك استيراد ملف آخر وتقطيعه وتبديل مكان المشاهد المقطعة ليتم وضعهم وفق الترتيب الذي تريده .



إضافة التأثيرات (effect) على المشاهد:



بعد ان تكون قد اتممت ترتيب ظهور الصور او مقاطع الفيديو، يمكنك اضافة التأثيرات بين المقاطع سواء في حالة (Storyboard View) أو (TimeLine View)، وذلك من خلال الضغط على كلمة (Effect) الموجود في أعلى الصفحة حينها تظهر لك أنواع التأثيرات وبعد أن تختار أحد مؤثرات الإنتقال (Transition) يمكنك حملها بالفأرة ووضعها بين المشاهد ومن ثم التحكم بالمسافة الزمنية المتعلقة بها إضافة لبعض الخصائص الأخرى.



تقطيع ملفات الصوت، والتحكم بدراجاتها،

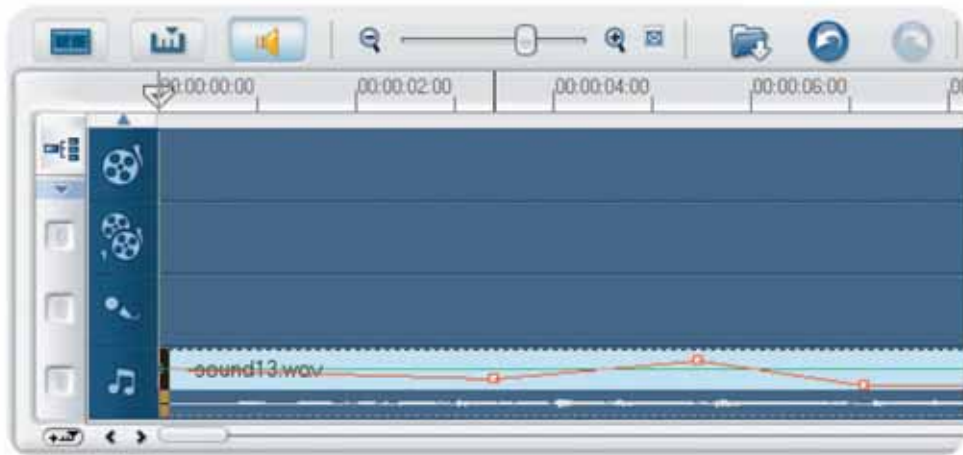


إن عملية تقطيع ملفات الصوت، هي عملية شبيهة جداً بتقطيع ملفات الفيديو أي عبر تحديد مكان القطع والضغط على زر القص، أما في ما يخص التحكم بمستويات الصوت اي ضبط ارتفاعه في بعض النقاط التي يتم اختيارها فهذه العملية تتم على النحو التالي:

بعد استيراد ملف الصوت يتم الضغط على الكبسة التي تحمل صورة speaker والتي هي فوق الـ Timeline view، حيث تنشط هذه الكبسة نافذة وخصائص الصوت عندها تظهر لك صورة الامواج الصوتية التي تم ادراجها في (Music Track أو Voice Track) بالاضافة إلى خط يتوسط الملف الصوتي وهنا ننتقل إلى الخطوة التالية، والتي تقضي بتحريك المؤشر فوق ملف الصوت ومن ثم التلاعب بنافذة الصوت كما يظهر في الصورة:



كما ويمكن تحقيق ذلك بطريقة أخرى والتي تقضي بالضغط على الملف الموسيقي فيصبح الخط الازرق لونه احمر عندها يمكنك الضغط بالماوس على المكان الذي تريد من اجل التلاعب بمستوى الصوت، كما يظهر في الصورة:



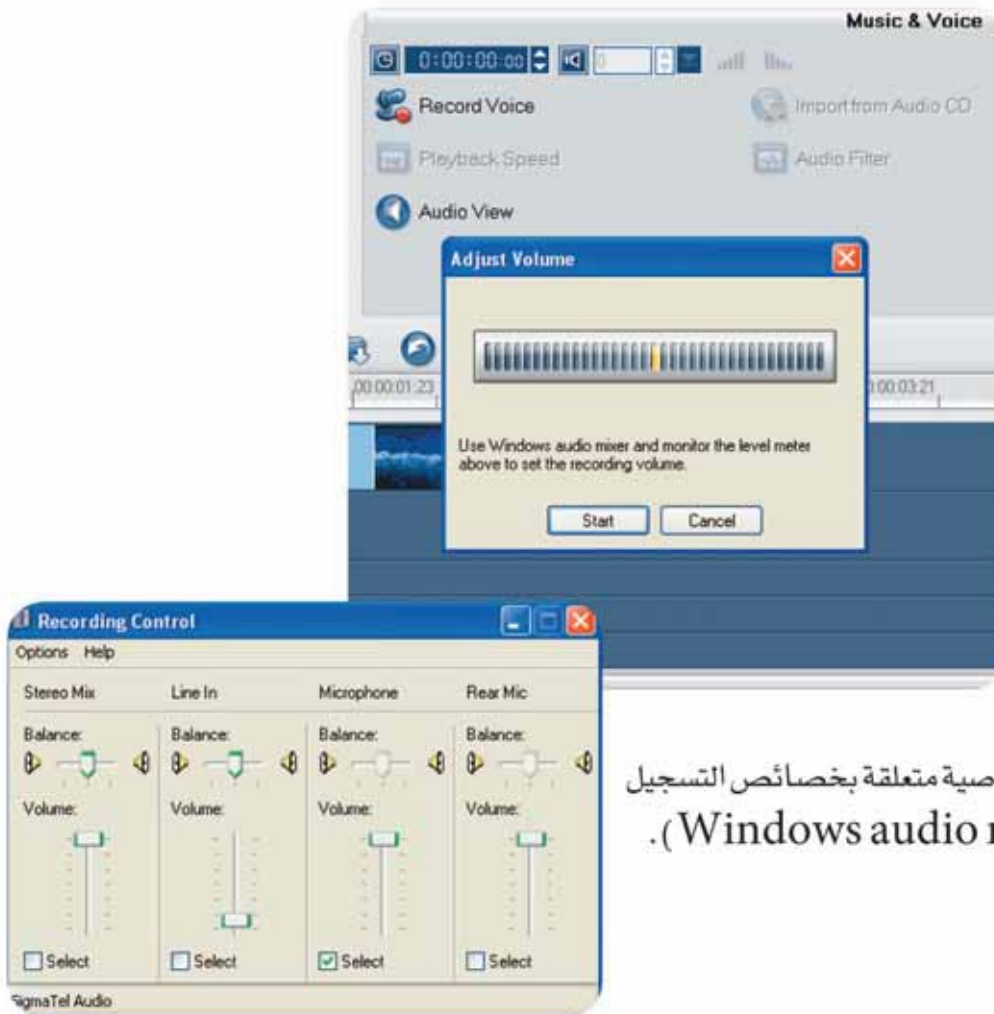
تسجيل الصوت (Record voice) بواسطة البرنامج،



هذه الخاصة تفيدك في عملك وخاصة اثناء إعدادك لتقرير أو لريبورتاج تود التعليق عليه، حيث تسمح لك هذه الخاصة من مشاهدة الريبورتاج وانت تعلق عليه (وهي تقوم بالتسجيل)، أما الطريقة فهي على النحو التالي:

عند مجرد الضغط على Music Track أو Voice Track تظهر لك نافذة تتعلق بخصائص الصوت في داخلها كبسة تحمل صورة ميكروفون وإشارة تسجيل وتحمل عنوان (Record voice)، وعند الضغط عليها تظهر لك نافذة جديدة تحمل اسم Adjust volume وفي داخلها رسم يبين لك تلقي البرنامج لمستويات الصوت (Left و Right)، وهناك كبسة تحمل عنوان Start وعند الضغط يبدأ البرنامج بشكل تلقائي بتحريك مؤشر الحركة حيث تبدأ بمشاهدة الفيلم وفي اللحظة ذاتها يمكنك بدأ التعليق وعند الإنتهاء عليك بالضغط على الكبسة الأولى (Record voice) والتي باتت تحمل عنوان Stop.

وبعد إيقاف عملية التسجيل تلاحظ وبشكل تلقائي بأن ما سجلته تم ادراجه في Voice Track.



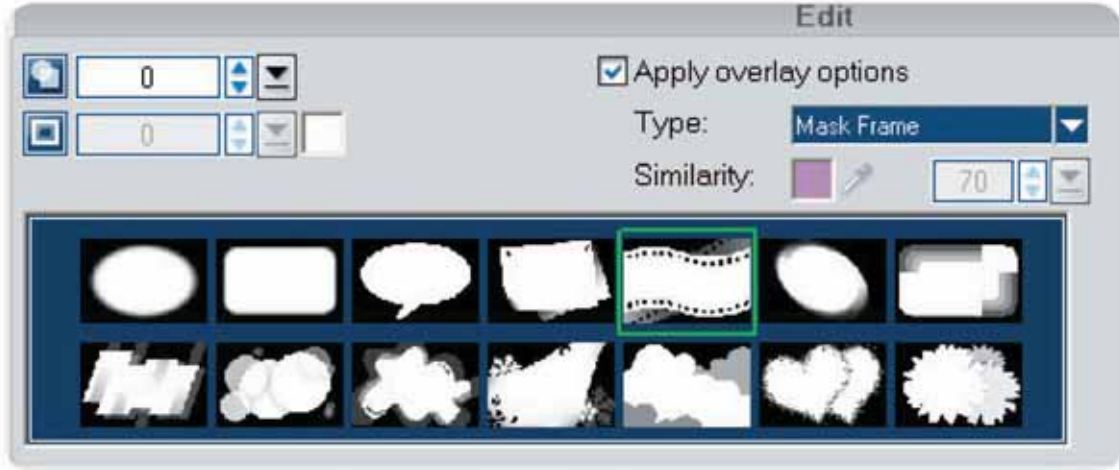
ملاحظة: هذه الخاصية متعلقة بخصائص التسجيل الخاصة بـ (Windows audio mixer).

.Mask & Chroma Key



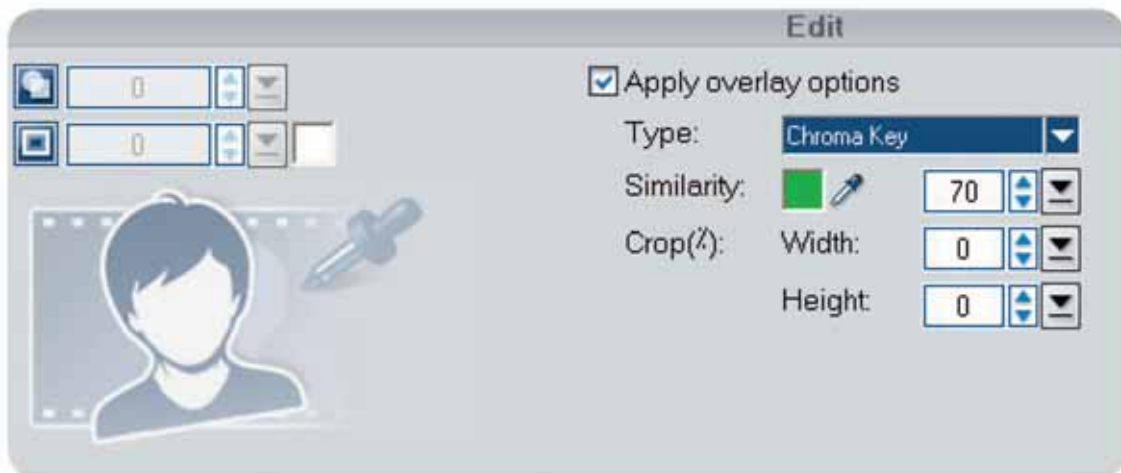
.Mask

هذه الخاصية تسمح لك بتبديل شكل وإطار مشهد الفيديو أو الصورة إلى شكل آخر، مثال شكل دائرة، وردة، ظرف،... وهي تعد من الخصائص الهامة في عالم الجرافيك والمونتاج.



.Chroma Key

هذه الخاصية تستخدم لسحب الالوان الصافية من مشاهد الفيديو، والتي أهمها اللون الأخضر، مثال يمكنك تصوير مشهد فيديو معين على خلفية خضراء، وعند ادراج المشهد يمكنك سحب هذا اللون مما يصبح المشهد محرر، حيث يمكنك إضافته إلى أي خلفية أخرى.





ان برنامج Ulead VideoStudio 10 لم يتم اصدا ره بنسخة خاصة بالشرق الأوسط، أي بمعنى آخر هو غير معد لكتابة اللغة العربية، إلا أن هناك طريقة تستخدم للتعويض عن ذلك، حيث يتم استخدام برنامج إضافي مهمته كسر هذه الميزة، أما آلية العمل به فهو يعتمد على مجموعة من الخطوط يتم تحميلها في مكان الخطوط بالويندوز بعدها يتم الكتابة داخل هذا البرنامج والضغط على زر خاص يقوم بمثابة النسخ، ثم ما عليك إلا الإنتقال إلى برنامج Ulead VideoStudio 10 ولصق ما تم تخزينه وتغيير الخط إلى إحدى خطوط برنامج كسر كتابة اللغة العربية، وبذلك تكون قد حصلت على النص الذي تريده، وهناك أيضاً طريقة أخرى للكتابة باللغة العربية والتي تعتمد على نظام الصورة المتحررة أي أنه عليك كتابة ما تريد داخل برنامج Adobe PhotoShop وعليك التأكد من أنك قمت بسحب الخلفية (خلف الكلمات) أي Transparent ومن ثم عليك بتحفيظ ما قمت به بنوع PSD وبعد ذلك تقوم بإستيراد هذا الملف إلى برنامج Ulead VideoStudio 10 الذي يتعامل معه كأنه صورة إنما بدون خلفية. من الأمور المهمة أيضاً في خاصية title هي القدرة على الكتابة أكثر من نص وإعطاء stroke effect للكلمات إضافة لإختيار طريقة animation للنص الذي ادرجته إضافة للتحكم ببعض الخصائص الأخرى.

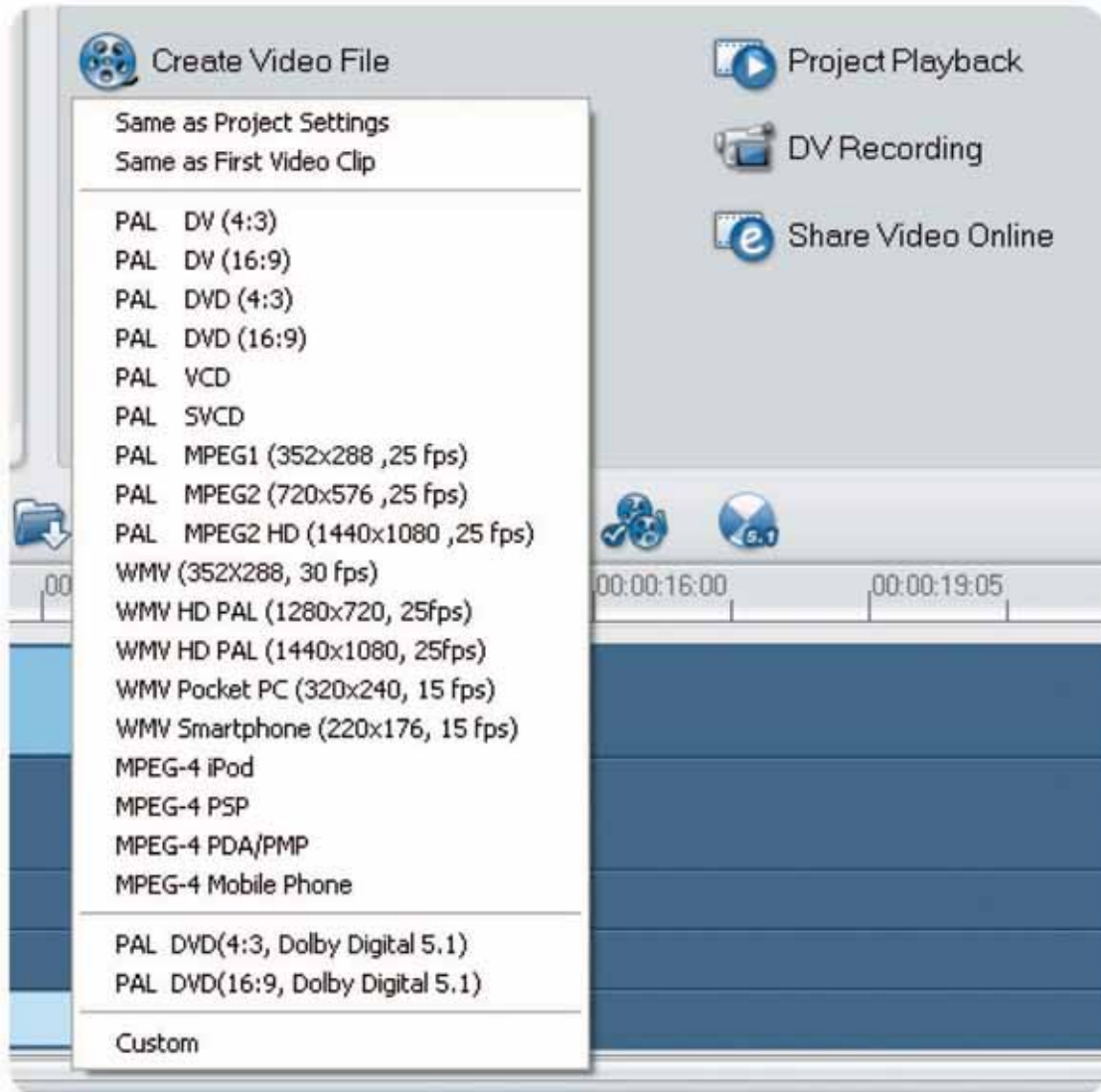


تصدير المشاريع (export & rendering).



بعد الإنتهاء من عملية المونتاج عليك بتصدير مشروعك أي تحويله إلى فيلم أي مشهد فيديو واحد، أما الخطوات التي ستستخدمها هي التالية:

الضغط على كلمة Share الموجودة في أعلى الصفحة، فتظهر لديك نافذة تحتوي على عدة خصائص والتي من جملتها create audio file و create video file، فالخاصة الأولى تسمح لك بتصدير الصوت فقط دون مشاهد الفيديو، أما الخاصية الثانية فهي تسمح لك بتصدير مشروعك كاملاً صوت وصورة معاً وعند الضغط عليها تظهر لك لائحة بأنواع video file التي تريد التصدير على أساسها وبعد الاختيار تظهر لك نافذة تشير إلى تسمية مشروعك وبعد الانتهاء اضغط على كلمة Save، عندها يبدأ مشروعك بالتصدير حيث ستظهر لك نافذة بمثابة مؤشر بالنسبة المثوية يشير إلى الوقت المتبقي للإنتهاء من عملية الـ export & rendering، وعندما تنتهي هذه العملية يكون مشروعك جاهز للاستعمال والعرض.



التقاط مشاهد الفيديو والصور (capture).



أن برنامج Ulead VideoStudio 10 يتيح لك التقاط مشاهد الفيديو من كاميرا أو من فيديو كارت (..., Tv-Tuner, Matrox, Decklink). وهذه الوظيفة يتم استخدامها عبر الضغط على كلمة capture الموجودة في أعلى الصفحة عندها تظهر لك نافذة جديدة ترشدك إلى مجموعة خصائص تحتوي على: source capture، حيث يقوم البرنامج بالبحث التلقائي عن المصادر الموجودة في كمبيوترك، عندها يبقى عليك تحديد المصدر ونوع التسجيل Format، والمدة التي سيتم تسجيلها Duration، وبعد ضبط الخصائص يبقى عليك تحديد مكان تسجيل المشاهد capture folder والضغط على كلمة capture video. ليبدأ البرنامج بالتسجيل، هذا بالإضافة إلى القدرة على التقاط بعض الصور من مشاهد الفيديو، وبعد الإنتهاء من التسجيل يقوم البرنامج مباشرة بإضافة ما تم تسجيله إلى TimeLine View.

